

# RAPPORT SUR LES CONDITIONS D'EXPOSITION FACILITY REPORT

Site Marcelin-Berthelot

Les informations contenues dans ce formulaire sont strictement confidentielles et ne pourront être utilisées par l'institution prêteuse potentielle que pour évaluer les conditions d'exposition du potentiel emprunteur. Ce formulaire doit être conservé dans un endroit sûr. Aucune copie de ne pourra être faite ou distribuée sans le consentement des personnels de l'institution.



Par la signature du présent document, l'emprunteur engage son institution sur la véracité des informations transmises dans ce questionnaire et à respecter les conditions de prêt des musées nationaux français au sens de la législation et de la réglementation française, notamment les articles R421-1, et D423-6 à D 423-8, D-423-14 et R451-26 à R451-28 du Code du patrimoine.

Fait à :                      le :                      Signature :

**Le site Marcelin-Berthelot**

Il s'agit du bâtiment historique du Collège de France, dont la première pierre a été posée par Louis XIII en 1610. Aujourd'hui, le site Marcelin-Berthelot abrite les amphithéâtres et salles de cours, les laboratoires de physique, chimie et biologie, les bureaux administratifs, ainsi que ceux des professeurs et de leurs collaborateurs mais également la Bibliothèque patrimoniale et les archives.

## I. PROFIL DE L'INSTITUTION

**Institution :** Collège de France – Site Marcelin-Berthelot

**Adresse:** 11, Place Marcelin Berthelot, 75231 Paris Cedex 05

**Contact :**

Standard : 01 44 27 12 11

Accueil : 01 44 27 11 47

**Statut juridique :** Etablissement public d'enseignement supérieur.

**Description des activités :** Enseignement (cours, séminaire, colloques), expositions (Journées du patrimoine, expositions en marge de colloque, etc.), manifestations culturelles (concerts).

**Tutelle :**

Ministère de l'enseignement et de la recherche  
1, Rue Descartes, 75231 Paris Cedex 05

**Vos interlocuteurs :**

Nom	Fonction	Téléphone	Email
Thomas Römer	Administrateur du Collège de France		
Arnaud Roffignon	Direction générale des services		
Anne Chatelier	Directrice des réseaux et partenariats documentaires		
Marc Verdure	Directeur Adjoint DRPD		
Lucie Robert	Responsable du service de la conservation et de la régie des oeuvres		
Claire Guttinger	Direction du service des archives		
Sophie Wierniezy	Atelier de reliure		

## II. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Types de collections :



**Horaires d'ouverture :** Du lundi au vendredi de 10h à 18h.

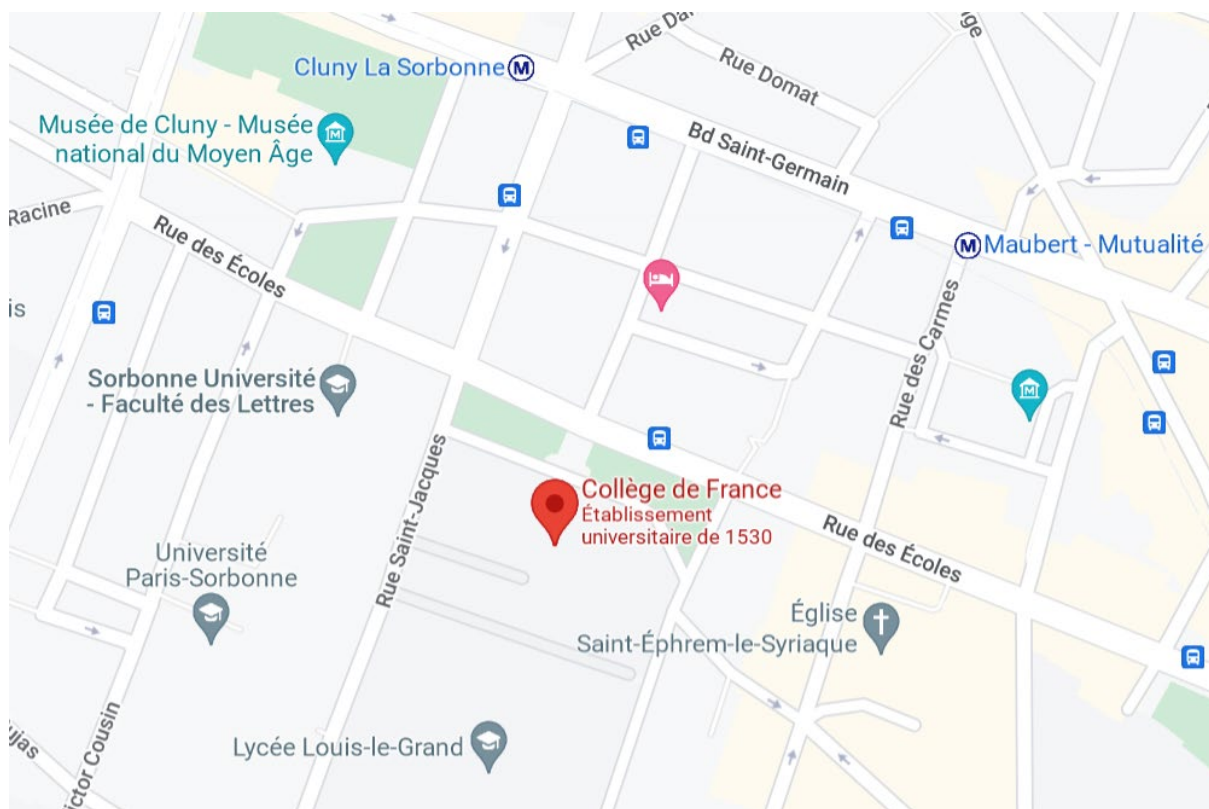
Fermé : samedi, dimanche, jours fériés, vacances de Printemps et de Noël (zone C)

**Présence du personnel :** Du lundi au vendredi de 8 h à 22h.

**Accès au site Marcelin-Berthelot :** 11, Place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

**Coordonnées GPS :**

- Latitude : 48.849006993318454
- Longitude : 2.345464671436493







## IV. CONFIGURATION DE L'ÉDIFICE

### 1. Le bâtiment :

Date de construction : XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles.

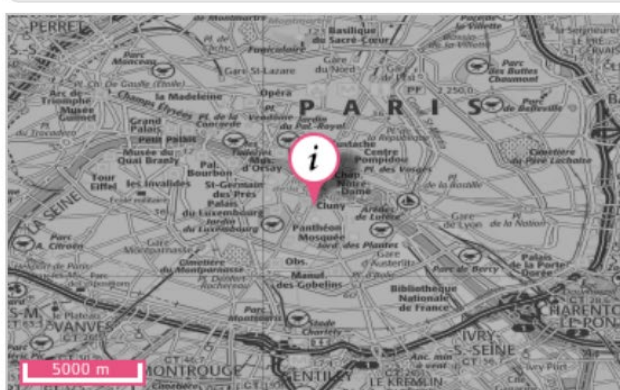
Dates des travaux de rénovation : Pas de changements majeurs depuis les travaux de 2014.

Le bâtiment est-il situé dans une zone de tremblements de terre ? Très faible.

Type d'exposition de la localisation : 1 - TRES FAIBLE



Un séisme (ou tremblement de terre) correspond à une fracturation (processus tectonique aboutissant à la formation de fractures des roches en profondeur), le long d'une faille généralement préexistante.



Source: BRGM

- 1 (très faible)
- 2 (faible)
- 3 (modérée)
- 4 (moyenne)
- 5 (forte)

Localisation située dans un territoire à risque important d'inondation ? Oui.

Localisation située dans un territoire à risque important d'inondation : Oui



Cette carte (Territoires à Risques importants d'Inondations – TRI) représente des zones pouvant être inondées. Ces zones sont déterminées soit en fonction d'un historique d'inondations passées soit en fonction de calculs. Trois périodes de temps sont ainsi retenues : événement fréquent, moyen, et extrême pour situer dans le temps la possibilité d'une inondation et sa force.



Source: BRGM

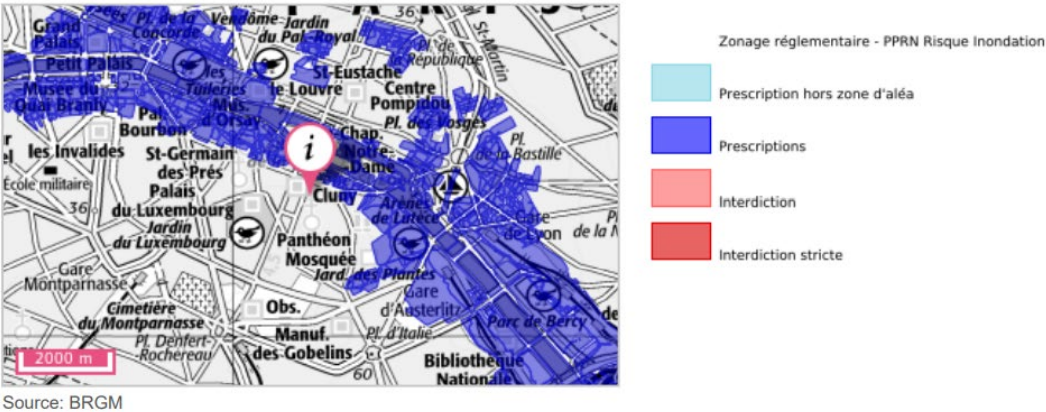
- Evénement fréquent
- Evénement moyen
- Evénement extrême

La commune de votre localisation est soumise à un PPRN (Plan de Prévention des Risques Naturels) Inondation : Oui.

La commune de votre localisation est soumise à un PPRN Inondation : Oui

?

Le PPRN (Plan de Prévention des Risques Naturels) est un document réglementaire destiné à faire connaître les risques et réduire la vulnérabilité des personnes et des biens. Il délimite des zones exposées et définit des conditions d'urbanisme et de gestion des constructions futures et existantes dans les zones à risques. Il définit aussi des mesures de prévention, de protection et de sauvegarde.



Le bâtiment est-il situé dans un endroit exposé à d'autres catastrophes naturelles comme les ouragans, tempêtes ou importants orages ? Non.

2. Matériaux employés pour l'édifice :

Matériaux de constructions : pierre, béton, verre feuilleté, bois

3. Niveaux et accès :

Nombre de niveaux : 6 dont

- 1 sous-sol ;
- 1 rez-de-chaussée ;
- 4 étages.

Nombre d'accès depuis l'extérieur :

Moyens d'accès aux différents niveaux :

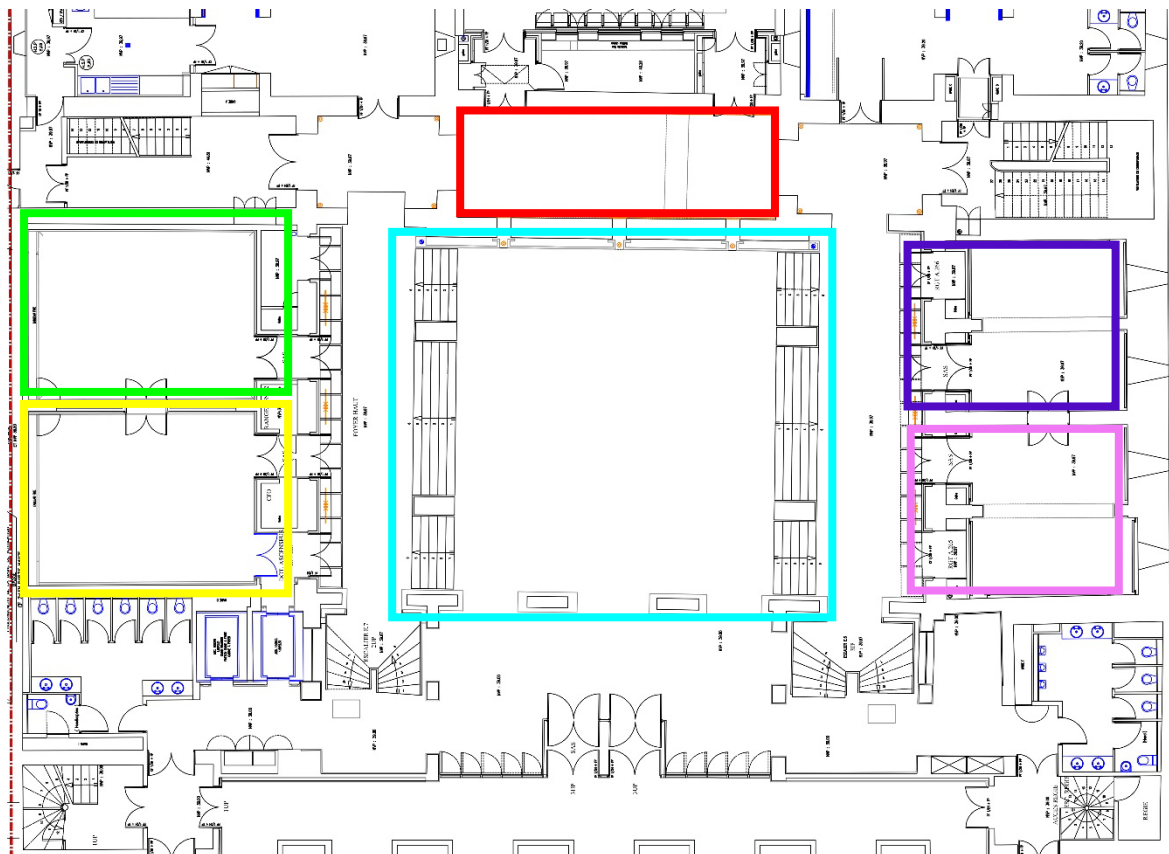


#### 4. Espaces d'expositions :

**Localisation :** 1er sous-sol du bâtiment principal.

##### **Dimensions :**

- **Foyer :** 351 m<sup>2</sup> (dont **Galerie Budé**)
- **Salle 7 :** 45,79 m<sup>2</sup>
- **Salle 8 :** 45,87 m<sup>2</sup>
- **Salle 9 :** 28,66 m<sup>2</sup>
- **Salle 10 :** 33,27 m<sup>2</sup>



#### 5. Maintenance des installations :

**Entretien des salles :** Par les équipes du Collège de France

**Maintenance électrique :** Par l'équipe du site Marcelin-Berthelot.

**Maintenance CTA :** Par la société [REDACTED]

## V. RÉGIE DE L'EXPOSITION

### 1. Transport :

**Types de transport envisagés** : Interne ou transporteur agréé œuvre d'art.

**Transporteurs agréés œuvre d'art travaillant régulièrement avec le Collège de France** : LP art, Bovis Fine Art, Crown Fine art, Sendsio.

#### **Transport en interne :**

- Nom des agents : Selon les calendriers, la régisseuse et/ou un membre de l'équipe scientifique, accompagné(s) si nécessaire par un autre agent ;
- Véhicule : Selon le calendrier et les besoins du transport ;
- Caractéristique technique : En fonction du véhicule.

**Suivi des mouvements d'œuvres** : Par le régisseur des collections, utilisation d'une base de données.

### 2. Assurance :

**Courtier** : [REDACTED]

**Compagnie d'assurance** : Chaque exposition fait l'objet d'un contrat d'assurance particulier

**Conditions** : Tous risques exposition clou à clou, en valeur agréée et sans franchise.

### 3. Réception et réexpédition :

**Horaires** : Du lundi au vendredi de 9h à 17h.

**Nombre d'accès** : 2.

#### **Localisation :**

- Rez-de-chaussée – 11, Place Marcelin-Berthelot 75005 PARIS

**Contrôle des accès** : Oui.

**Moyens de contrôle** : [REDACTED].

**Présence d'un responsable scientifique lors arrivées/départs des œuvres** : Oui (régisseur et/ou une personne de l'équipe scientifique).

### 4. Manutention et emballage :

**Un constat d'état est-il effectué** :

- Au déballage de la pièce : Oui ;
- Au remballage de la pièce : Oui.

**Personnel interne spécialisé pour la manipulation et l'emballage des œuvres d'art :** Oui.

**Nombre de personnes habilitées à ces opérations :** 3.

**Espace réservé aux emballages et déballages :** [REDACTED]

**Localisation de cet espace :** [REDACTED]

**Conditions de stockage des emballages vides :** Sur palette, dans un espace clos à proximité directe de l'espace d'exposition et avec accréditation d'entrée par badge ou clé.

**Matériaux de conditionnement et d'emballage en accord avec les règles de la conservation préventive :** Oui.

5. Matériel d'accrochage :

**Matériel pour travaux en hauteur sécurisé :** échafaudage ; escabeau sécurisé.

**Systèmes d'accrochage et de présentation :** Cimaïse vitrine sur mesure ; soclage en interne ou par prestataire ; mélinex en support d'interface. Adaptation des moyens à chaque œuvre et selon préconisations du prêteur

6. Conservation préventive :

**Inspections régulières visuelles des œuvres :** Oui.

**Suivi sanitaire des locaux et des collections :** Piège à phéromones (mite textile).

**Suivi du climat :** Oui (thermo-hygromètres enregistreurs).

**PSBC :** Oui.

## VI. RÉSERVES

**Nombre de réserves dans le bâtiment :** [REDACTED]

**Localisation des réserves :** [REDACTED]

**Accès aux réserves :** [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

Détection incendie dans les réserves : Oui (détecteur de fumée).

## VII. ENVIRONNEMENT DES ŒUVRES

### 1. Réserves :

### 2. Éclairage :

**Mode d'éclairage des espaces d'exposition :**

- Lumière naturelle ;
- Eclairage d'ambiance ;
- Tube fluorescent ;
- Tube incandescent ;
- Ampoules LED.

**Mode d'éclairage des réserves :**

- Absence de fenêtres ;
- Eclairage d'ambiance ;
- Tube fluorescent ;
- Tube incandescent.

**Possibilité de contrôler la puissance des lumières :** Oui.

**Comment ? :**

- Variateur de puissance ;
- Réglage (horaire d'ouverture).

**Contrôle par luxmètre :** Oui.

### 3. Humidité relative :

**Mode de contrôle de l'hygrométrie :** CTA régulée par des régulateurs de marque Satchwell.

**Fréquence de contrôle de l'hygrométrie :** Relevé hebdomadaire.

**Taux d'hygrométrie moyen :**

- Printemps : 45-55 %
- Été : 45-55 %
- Automne : 45-55 %
- Hiver : 40-50 %

### 4. Température :

**Chauffage hivernal :** Oui

**Dans les espace d'exposition :**

- Ventilation mécanique (production de chaud en hiver avec 100% d'air neuf) ;
- Chauffage en soufflage par gaine provenant de la CTA.

**En réserve :** Centrale de traitement d'air avec régulation de la température.

**Mode de contrôle de la température :** Thermo-hygromètres enregistreurs électroniques.

**Température moyenne :**

- Printemps : 20°
- Été : 25°
- Automne : 20°
- Hiver : 20°

## VIII. SÛRETÉ ET SÉCURITÉ

**Classement ERP :** R avec activités type S ET L 1ère catégorie.

**Avis de de la commission de sécurité :** Favorable.

**Dernière inspection de la M.I.S.S.A :** 25 juillet 2018.

**Nombre d'agents d'accueil et de surveillance :**

■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]

**Statut du personnel d'accueil et de surveillance :** [REDACTED]  
[REDACTED]

**Type de surveillance des salles d'exposition :**

■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]

**Contrôle des accès du bâtiment en dehors des heures de présence du personnel :**

■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]

**Moyens d'intervention en dehors des heures de présence du personnel :**

■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]

**Système de sécurité mis en place :**

■ [REDACTED]  
■ [REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]





## IX. PROTECTION INCENDIE

Moyens de détection incendie :

- Détecteurs de fumée
- Déclencheurs manuels

Liaison de la détection incendie avec :

- Un poste de contrôle sur place : Oui
- Une société de télésurveillance : Oui
- La caserne des pompiers : Non

Type/marque de la centrale d'alarme de l'Idc : SSI de catégorie A avec un équipement d'alarme de type 1 de marque AKCIO (Usines DEF)

Procédure en cas de déclenchement : La détection est relayée par la centrale d'alarme qui déclenche une alarme restreinte pour la levée de doute puis l'évacuation générale. La nuit, la société de télésurveillance prévient un agent d'astreinte.

Moyens de lutte contre les incendies :

- 51 extincteurs 6 L à eau,
- 26 extincteurs 2 kg à CO<sub>2</sub>,
- 26 extincteurs 5 kg à CO<sub>2</sub>,
- 21 extincteurs 2 kg à poudre,
- 13 extincteurs 6 kg à poudre.

**Personnel formé à l'utilisation des extincteurs : Oui.**

**Personnel qualifié en sécurité incendie : Oui.**

**Fréquence des exercices d'instruction à la sécurité incendie : 2 fois par an (en 2017).**

Contrôle régulier des systèmes de sécurité incendie : Maintenance préventive annuelle et maintenance corrective assurée par la société DEF (marché 2021/17).

Date du dernier contrôle triennal obligatoire du système de détection incendie : la première triennale SSI sera effectuée dans les trois ans suivants le Rapport de Vérifications Réglementaires Après Travaux (RVRAT) du 11 mars 2021.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

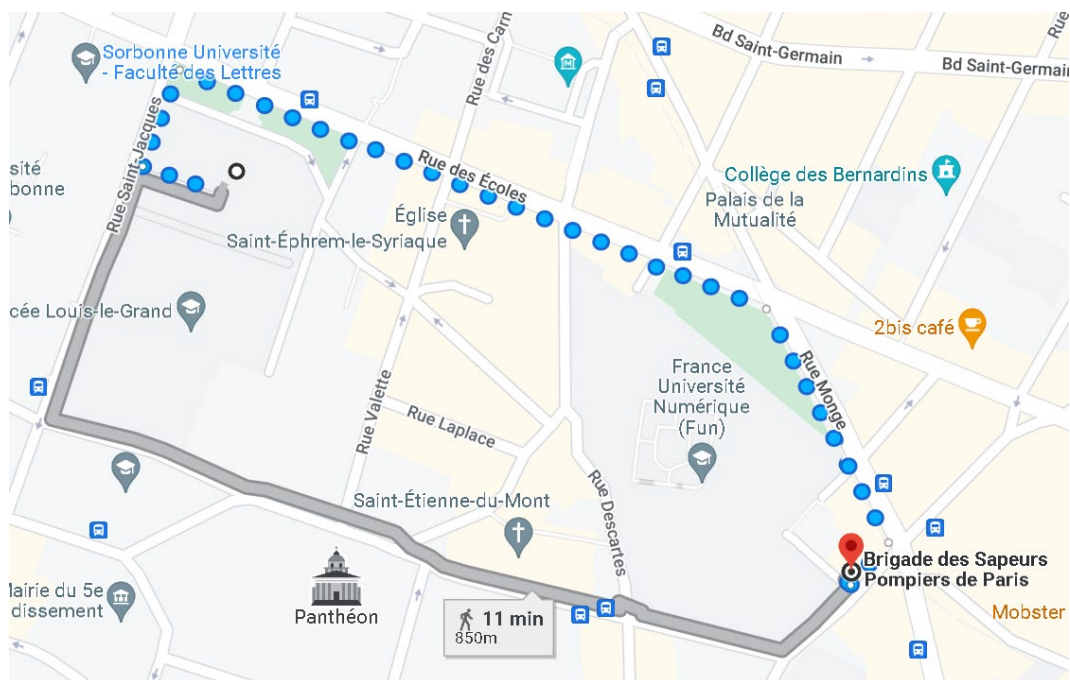
[REDACTED]

**Bouche d'incendie la plus proche du site :** Sous le trottoir de la Rue des Écoles, côté Square Auguste Mariette-Pacha, devant l'entrée du site située 11, Place Marcelin-Berthelot.

**Caserne de pompiers la plus proche :**

Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris  
48, Rue Cardinal Lemoine  
75005 Paris

**Distance entre le site et la caserne :** 800m.

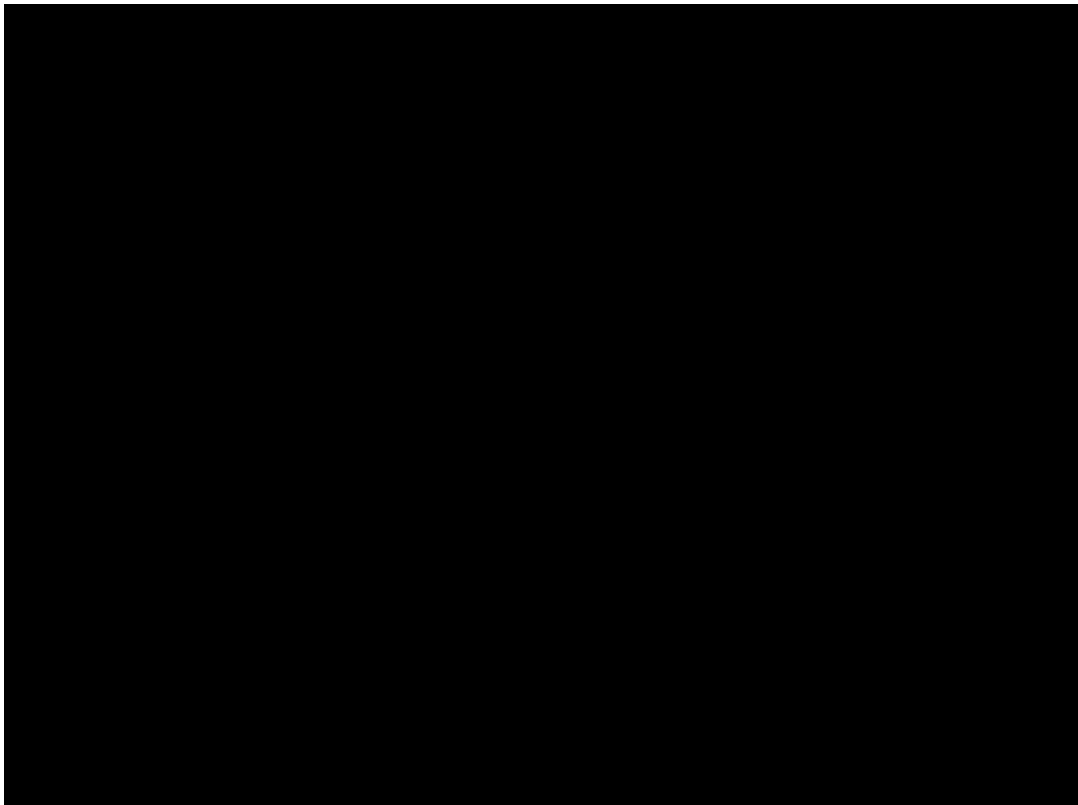


## X. PRÊTS ANTÉRIEURS

Liste non exhaustive :

Etablissements prêteurs	Années
BNF	2021
Louvre	2021
Archives nationales	2021
Institut de France	2021
BM de Dijon	2021
Institut de papyrologie – Sorbonne Université	2021
Prêteurs privés	2021

## XI. PLANS DU SITE



Plans des espaces :  
Sous-sol : espaces d'exposition

