



# CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS



## PHASE 3 – TRAVAUX DE RESTAURATION POST-2024 SOUS-OPERATION n° 1

### RESTAURATION DU CHEVET

#### DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES



# Sommaire

---

- **FICHE DE RENSEIGNEMENT**
- **RAPPORT DE PRESENTATION**
  - Préambule
  - 1 – Présentation de l’opération
  - 2 – Organisation de chantier
  - 3 – Description sommaire des travaux
  - Annexe – Nomenclature des espaces
- **CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES PARTICULIERES (C.C.A.P.)**
- **CALENDRIER PREVISIONNEL D’EXECUTION DES TRAVAUX**
- **DECOMPOSITIONS DU PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE (D.P.G.F.) et BORDEREAUX QUANTITATIFS ESTIMATIS (B.Q.E)**
- **CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES COMMUNES (C.C.T.C.) & ADDITIF RISQUES PLOMB ET AMIANTE**
- **CAHIERS DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (C.C.T.P.) & ADDITIFS RISQUES PLOMB ET AMIANTE**
- **DOCUMENTS GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES**
  - CAHIER 1 : Planches graphiques générales
  - CAHIER 2 : Les maçonneries, décors sculptés et vitraux
  - CAHIER 3 : Les couvertures du chœur et paratonnerre
  - CAHIER 4 : Détails
- **ANNEXES GENERALES**
  - ANNEXE 1 : Plan d’installation de chantier (P.I.C.)
  - ANNEXE 2 : Note d’organisation de chantier (N.O.C.)
  - ANNEXE 3 : Plan de déploiement des coffrets électriques





- ANNEXE 4 : Plan de déploiement des branchements en eau
- ANNEXE 5 : Diagnostic plomb
- ANNEXE 6 : Diagnostic amiante
- ANNEXE 7 : Plan général de coordination (P.G.C.)

#### ■ ANNEXES PARTICULIERES

- ANNEXE 1 : Carlo BLASI, Mathias FANTIN, *Paris – Cathédrale Notre-Dame - Restauration des arcs-boutants du chœur (PRO) et cahier des charges échafaudages*, Rapport structure des bureaux d'étude COMES STUDIO ASSOCIATO et BESTREMA, janvier 2025
- ANNEXE 2 : TABLIER : Etudes d'exécution du tablier- LEBRAS FRERES, mai 2020
- ANNEXE 3 : TABLIER et CINTRES : Vérification des structures provisoires
- ANNEXE 4 : Lot 10\_Paratonnerre : Rapport *Etude technique foudre*, ARF NA20200922-01 établi par FRANKLIN FRANCE CENTRE-EST complété par l'étude technique pour les travaux ETF NA20201002-01, 8 octobre 2020.
- ANNEXE 5 : Lot 10\_Paratonnerre : Rapport de *Vérification complète concernant le Système de Protection Foudre de la Cathédrale Notre Dame de Paris à Paris (75)* par FRANCE PARATONNERRE n°RC240203 indice 2, 7 février 2024
- ANNEXE 5 : Lot 10\_Paratonnerre : Rapport *Prises de Terre Paratonnerres*, n°350001534/35001544 réalisé par FRANKLIN ENERGIE, 23 octobre 2024.
- ANNEXE 5 : Ph. VILLENEUVE, R. FROMONT, ACMH, *Synthèse des sculptures monumentales déposées après incendie – Fleurons chevet*, septembre 2024
- ANNEXE 6 : NOTE SCIENTIFIQUE « *Consolidation - dessalement* » Société SOCRA, mars 2021



CATHÉDRALE  
NOTRE-DAME DE PARIS

TRAVAUX DE RESTAURATION  
POST-2024



# DOCUMENTS GRAPHIQUES ET PHOTOGRAPHIQUES

---

DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES

## Restauration du chevet

*Février 2025*



Maîtrise d'Ouvrage :

ETABLISSEMENT PUBLIC CHARGÉ DE  
LA CONSERVATION ET DE LA  
RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE  
NOTRE-DAME DE PARIS

2 bis Cité Martignac - 75007 Paris

Maîtrise d'Œuvre :

Philippe VILLENEUVE  
Rémi FROMONT  
Architectes en Chef des Monuments Historiques

Chantier Notre-Dame de Paris  
Rue du Cloître Notre-Dame - 75004 Paris  
Poste de sécurité - Porte P5  
Tél. : 01 87 76 11 63  
E-mail : [notre-dame@villeneuve-acmh.fr](mailto:notre-dame@villeneuve-acmh.fr)

# Cahier 2

## Les maçonneries, décors sculptés et vitraux



1. Chœur Sud
2. Abside
3. Chœur Nord



CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS – Travaux de restauration post-2024

DCE – *Restauration du chevet*

Philippe VILLENEUVE, Rémi FROMONT, Architectes en Chef des Monuments Historiques

Février 2025

# 1. Chœur Sud

---

## Etat sanitaire et interventions

CH T22	Travée T22
CH T22a	Travée T22a
CH T22b	Travée T22b
CH T20	Travée T20 et arc-boutant F22
CH T18	Travée T18 et arc-boutant F20
CH T16	Travée T16 et arc-boutant F18
CH T14	Travée T14 et arc-boutant F16

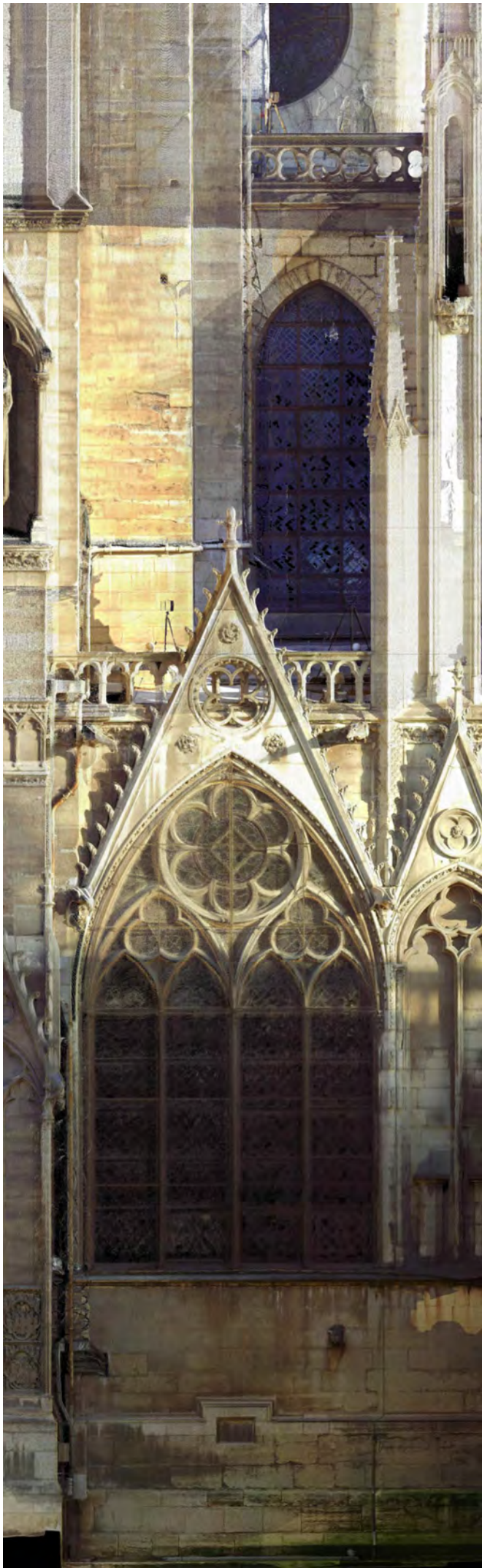
*Nota :*

*Pour chaque travée, l'état sanitaire et les interventions concernant les maçonneries, les décors sculptés et les vitraux font l'objet de 9 fiches, décomposées comme suit :*

*XX : numéro de la travée traitée*

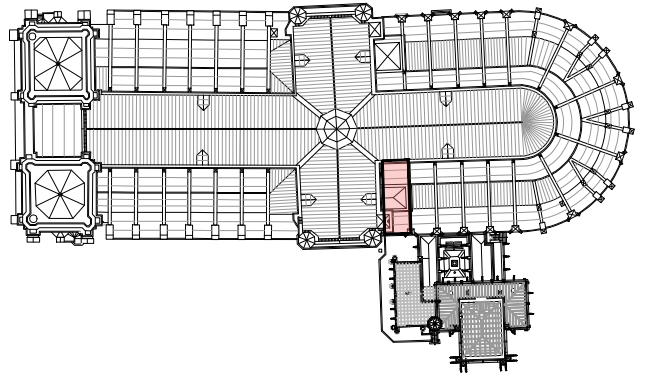
CH TXX <b>A</b>	Présentation générale de la travée
CH TXX <b>B</b>	Elévation de la travée - Niveau chapelles
CH TXX <b>C</b>	Elévation de la travée - Niveau tribunes et baie hautes
CH TXX <b>D - 1</b>	Vitraux - Niveau tribunes
CH TXX <b>D - 2</b>	Vitraux - Niveau baies hautes
CH TXX <b>E</b>	Arc-boutant - Elévation face droite
CH TXX <b>F</b>	Arc-boutant - Elévation face gauche
CH TXX <b>G</b>	Rapport photographique - Niveau chapelles
CH TXX <b>H</b>	Rapport photographique - Niveau tribunes et baies hautes
CH TXX <b>I</b>	Rapport photographique – Arc-boutant





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T22**

**Travée 22, Général**  
*Etat sanitaire et interventions*

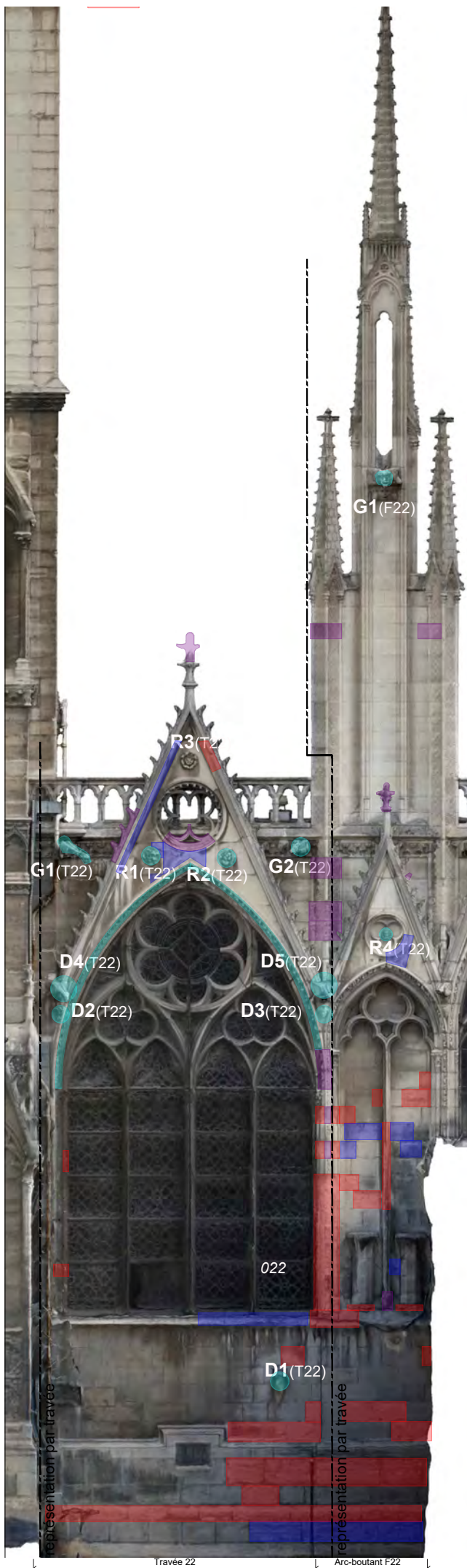
**CHT22**  
**A**



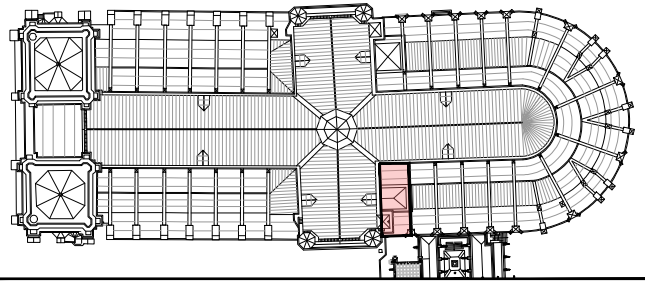
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

Travée 22

### Chapelle

- . D1 à D5 : Figures à nettoyer par microgommage
- . R3: A nettoyer par compresses
- . R1, R2, R4 : A nettoyer et consolider
- . Gargouilles : A nettoyer par microgommage
- . G1 et G2 à consolider ponctuellement par injection PLM. Dessalement au préalable.
- . Fleuron : Réalisation ponctuelle de greffes pour complément de parties lacunaires
- . Crochets: 4 unités à restituer
- . Piedroit: A remplacer

## VITRAUX

### Baie 022

#### . Panneaux de vitraux :

Date :XIXè s.

Auteur : A. Gérente

Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable

Intervention projetée : A restaurer en atelier

#### . Serrurerie : Bon état de conservation

- . Protection grillagée : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

.Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires

. Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T22**

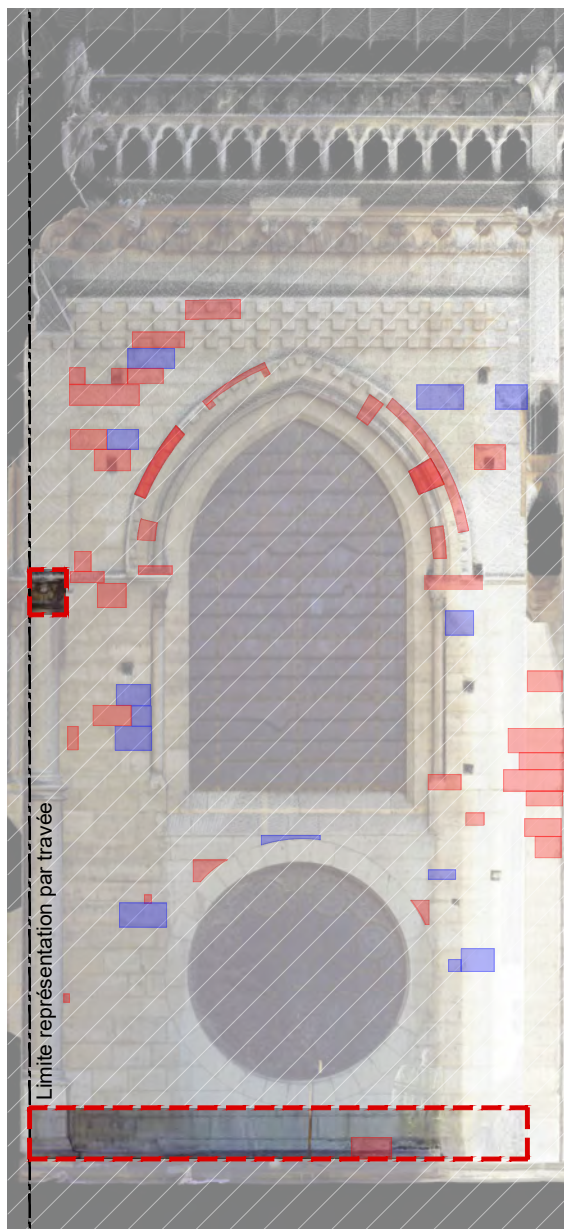
**Elévation** Chapelle  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT22**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



PARTIE HAUTE

Baie 214

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

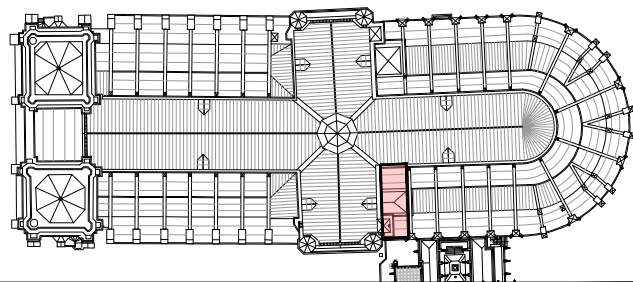


TRIBUNE

Baie 122

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

Travée 22:

### Tribune

- . Glacis: Pierre à remplacer
- . Garde corps trilobé: A brocher

### Partie haute

- . Vousures : A consolider et compléter ponctuellement.  
Bouchons pour restitution des denticules lacunaires
- . Frise: Remplacement de pierres pour restitution des denticules lacunaires ou altérées
- . Piedroit: Base de colonnette à restituer

## VITRAUX

### Baie 122

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> s.

Auteur : Baptiste

Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable

Intervention projetée : A restaurer en atelier

. Serrurerie : corrodée

. Protection grillagée : Sans

### Baie 214

. Panneaux de vitraux: Travaux réalisés en Phase II

## DIVERS

- . Dépose en conservation, restauration et repose des deux descentes EP en cuivre, compris patine ton marron du cuivre, vérification des soudures et restauration des colliers en fer forgé

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T22**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT22**  
**C**



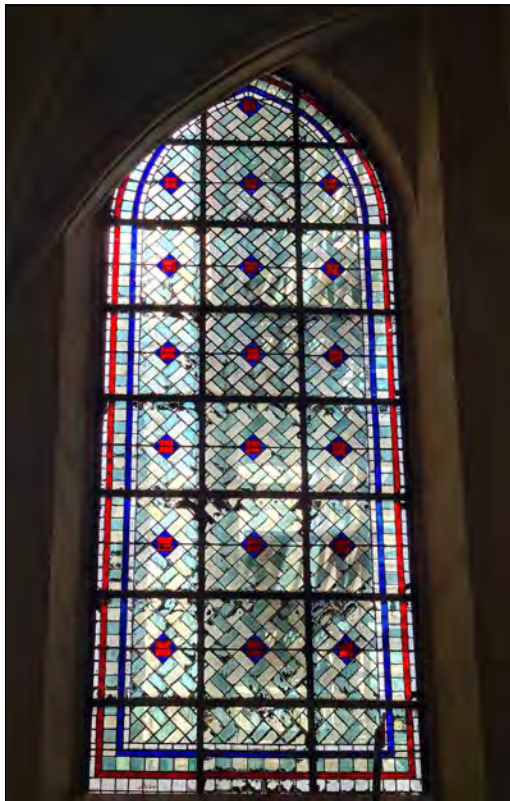
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





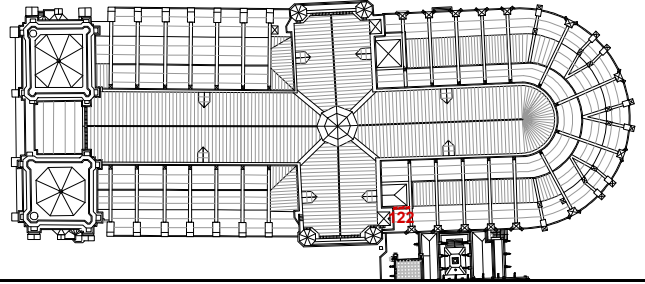
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 122

## LOCALISATION



## BAIE 122

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie d'une lancette.

### . **Panneaux de vitraux:**

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste.

Type: Verrière géométrique pièces rectangulaires, motif central et liseret rouge et bleu.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable. Sales en face externe..

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opérations 2D3D-Aspiration générale.

### . **Armatures fixes et mobiles:**

Type: Ossature de barlotières croisées XIX<sup>e</sup> s.

Type de pose: intérieure.

. **Protection grillagée:** sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

. **Procédure de dépose:** normale


. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier et/ou à réviser en oeuvre. Compléments neufs.

## LEGENDE

Nota: Etat sanitaire restant à réaliser au moment du diagnostic

 Panneau déformé

 Casses

 Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

### AVANT PROJET

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T22**

**Vitraux - baie 122**  
*Etat sanitaire*

**CH T22**  
**D**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Sept. 2024





**75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

**Rapport photographique 1/3**  
**Principaux désordres**

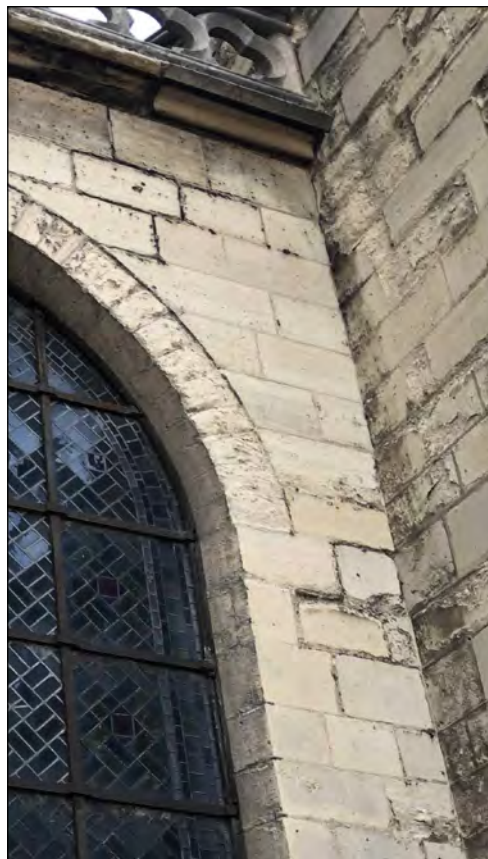
**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T22**

**CHT22**  
**E**

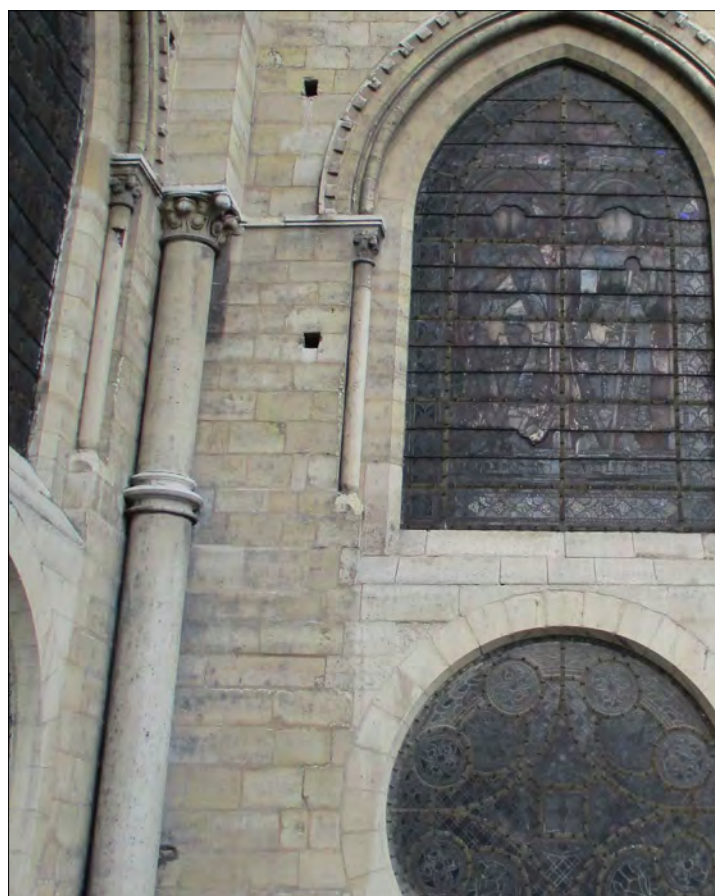
Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

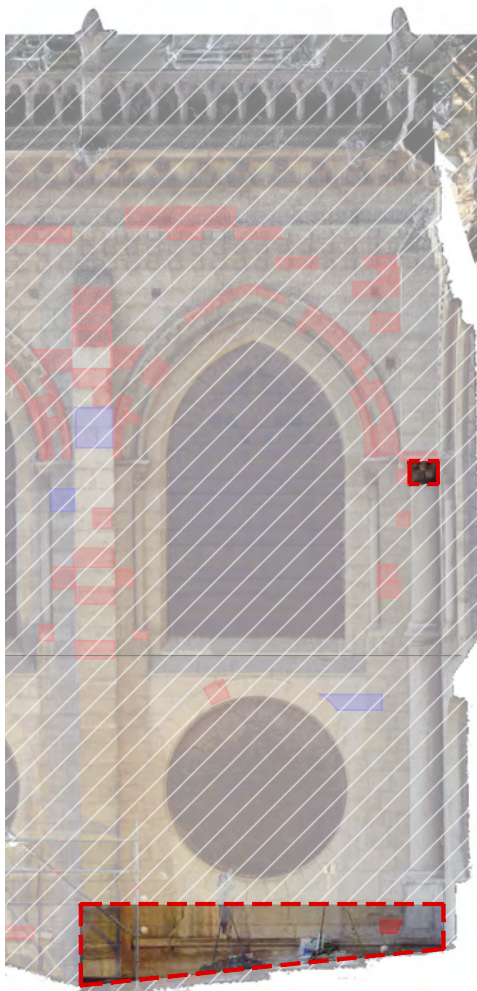
## Rapport photographique 2/2 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T22**

CHT22  
F

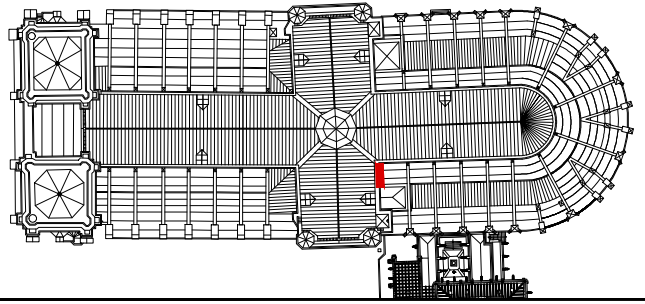
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECOR

. **Chapiteau sculpté :** Nettoyage, consolidation

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Transept** - Sud Travée : **T22a**

**Elévation baies hautes**  
*Etat sanitaire et interventions*

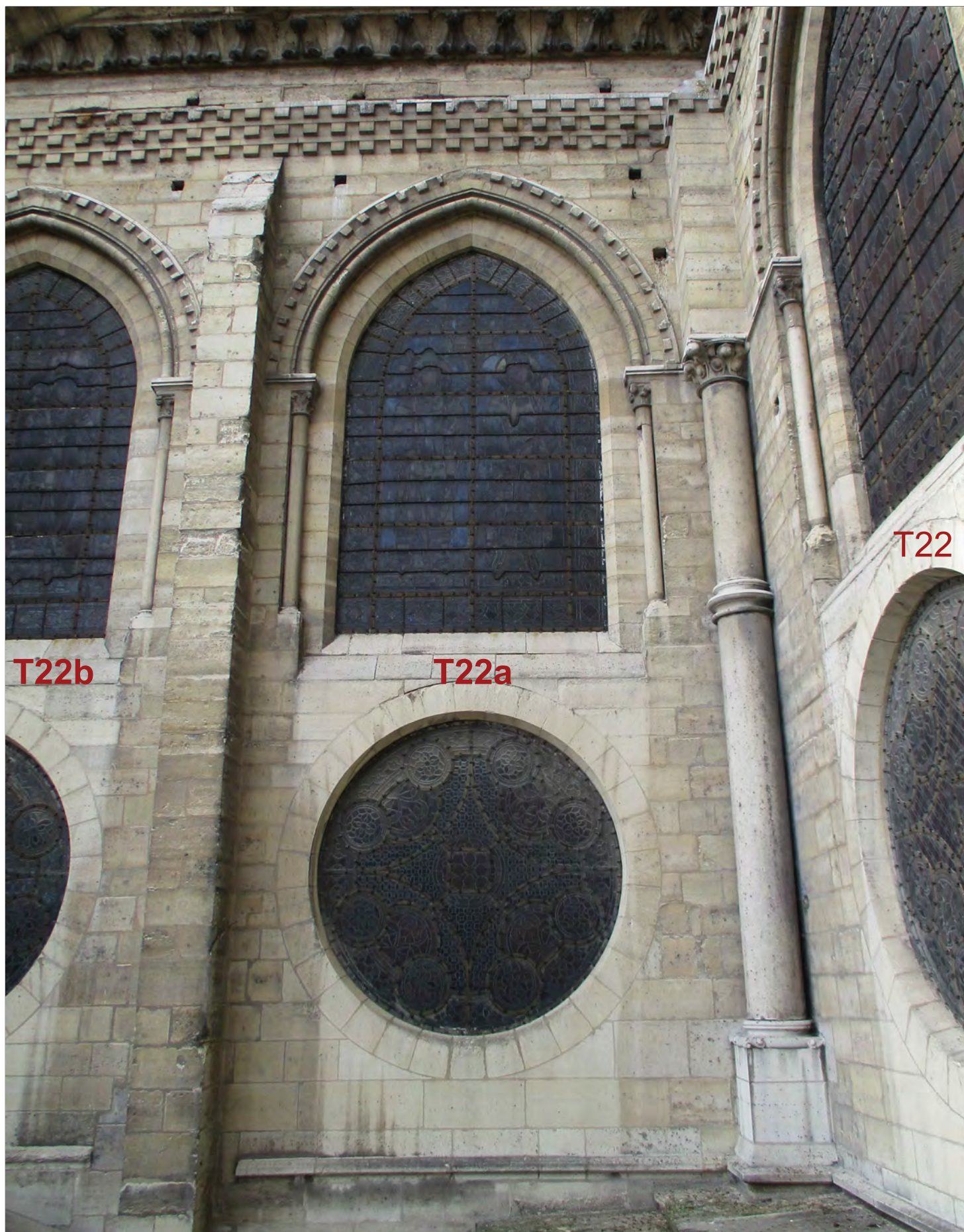
**CHT22a**  
**A**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100<sup>e</sup>  
Février 2025





Cliché B. Mouton (2008)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique

CH22ab  
B

EXTERIEUR Localisation : **Transept** - Sud Travée : **T22b-T22a**

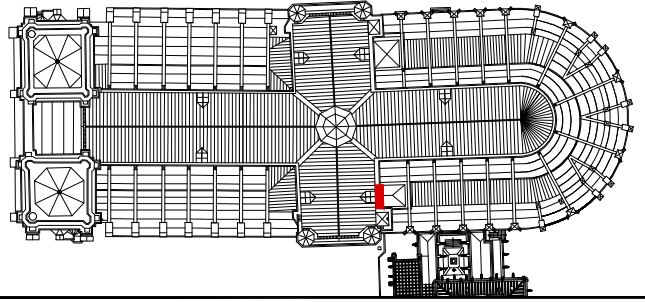
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

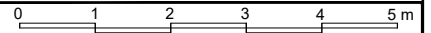
## LOCALISATION






## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm

## LEGENDE



-  Pierre altérée à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Transept** - Sud Travée : **T22b**

**Elévation baies hautes**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT22b**  
**A**



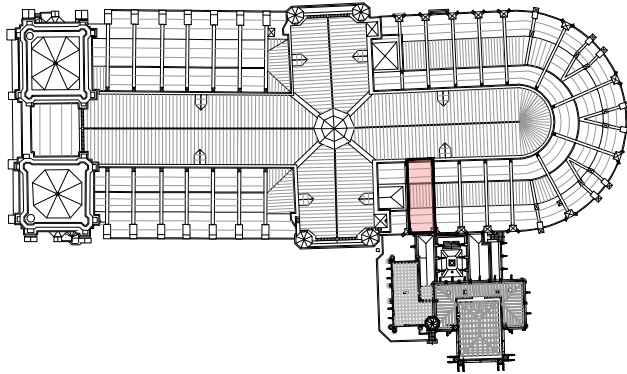
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100<sup>e</sup>  
Février 2025



Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T20**

**Travée 20 + Arc-boutant F22**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT20**  
**A**

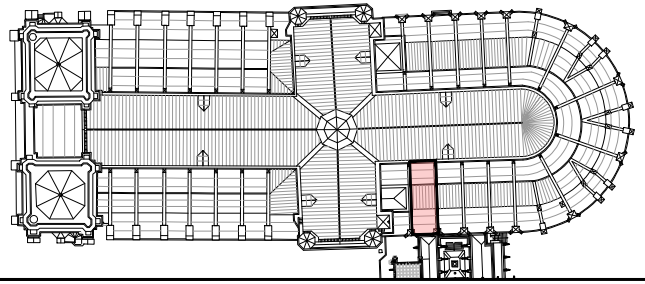


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025



## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Chapelle Travée 20

- . **D1, D2, D4:** Figures historiées à nettoyer par microgommage
- . **D3 :** Tête à restituer
- . **R1, R3 :** A nettoyer
- . **R2 :** A restituer
- . **Archivolte :** Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Crochets :** 3 unités à restituer
- . **Gargouilles :** A nettoyer par microgommage
  - G1** à restituer intégralement
  - G2** à consolider ponctuellement par injection PLM
  - réalisation de solins. Dessalement au préalable.

### Culée de l'arc-boutant F22

- . **Colonnnette :** Base à restituer
- . **Gargouille :** **G1** à nettoyer par microgommage et consolider par injection PLM, réalisation de solins. Dessalement au préalable.

## VITRAUX

### Baie 020

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup>s. 1865

Auteur : A. gérente

Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable. Sales

Intervention projetée :

#### . Serrurerie :

Mauvais état ,  
défaillance de scellements et de métallerie

#### . Protection grillagée :

Scellée sur l'appuis de la baie  
Etat passable

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage par compresses de l'ensemble des parements unis et moulurés. Nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires.

- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

### EXTERIEUR

Localisation : **Choeur** - Sud

Travée : **T20**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F22  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT20**  
**B**

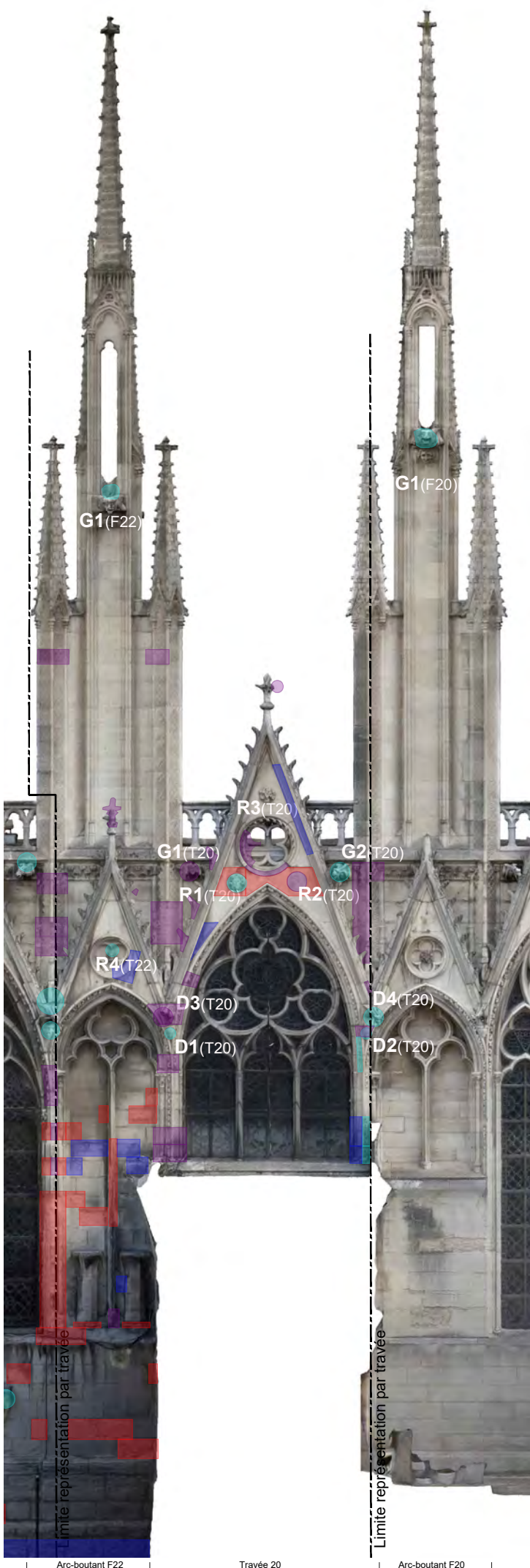


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025

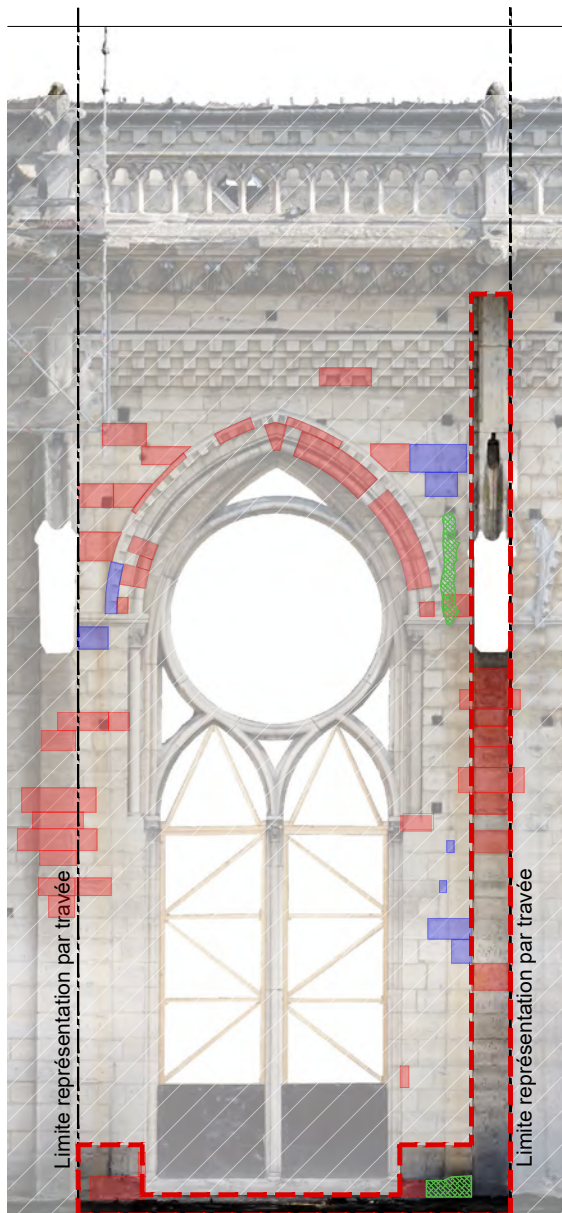
Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020



Arc-boutant F22

Travée 20

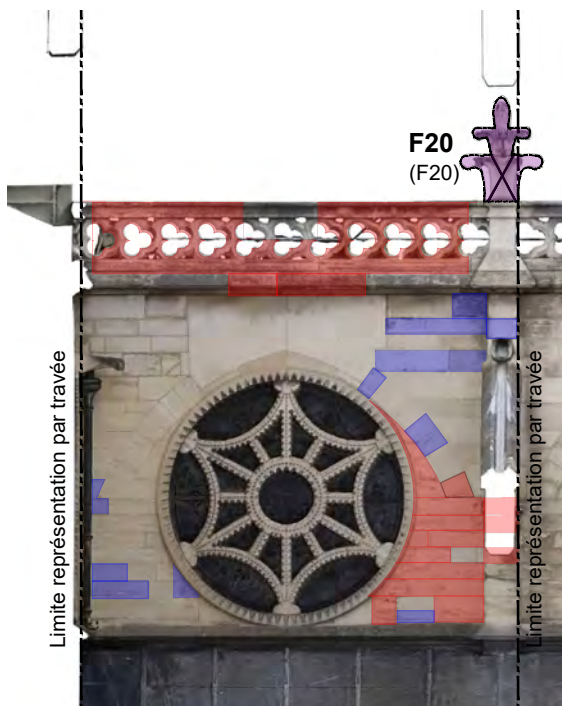
Arc-boutant F20



PARTIE HAUTE

Baie 212

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

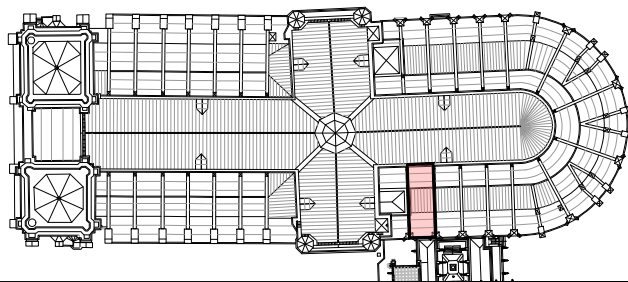


TRIBUNE

Baie 118

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F20)

- Glacis: Pierre à remplacer
- Garde corps trilobé: A consolider et à remplacer

### Arc-boutant F20:

- Fleuron F20: Déposé suite à la mise en place du cintre lors des travaux de mise en sécurité, à remplacer

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F19, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 118

#### Panneaux de vitraux :

- Date : XIXe s.
- Auteur : Baptiste. Steinheil (cartons)
- Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable.
- Intervention projetée : A restaurer en atelier
- Serrurerie : corrodée
- Protection grillagée : sans

### Baie 212

Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T20

Elévation Tribunes et baies hautes  
Etat sanitaire et interventions

CHT20  
C



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure



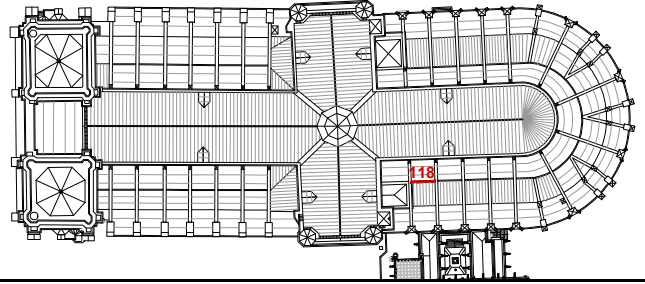
Vue intérieure

Baie 118

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 20/09/2024

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 20/09/2024

## LOCALISATION



## BAIE 118

### 1. Descriptif - Etat existant:

- . **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteur: Baptiste. Steinheil (cartons)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat médiocre. Sales face externe.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes. corrodées.

Type de pose: intérieure.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : oui

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

- . **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.




Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

- . **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

- . **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

-  Panneau déformé
-  Casses
-  Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T20**

**Vitraux - baie 118**  
*Etat sanitaire*

**CH T20**  
**D**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50

Février 2025





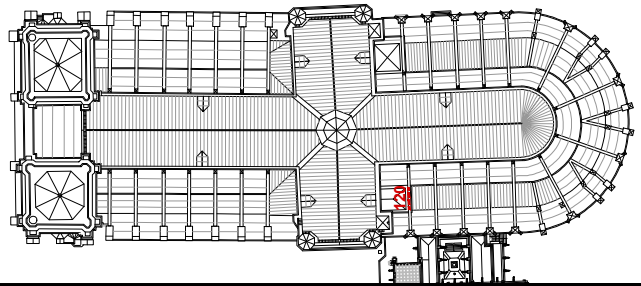
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 120

## LOCALISATION



## BAIES 120

### 1. Descriptif - Etat existant:

- Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s.  
Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteur: Baptiste. Steinheil (cartons)  
Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat médiocre. Sales en faces externe.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.  
Type de pose: intérieure.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

- . Calfeutrement : oui
- . Mastic de pose : oui
- . Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

- Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.
- Procédure de dépose: SS3**  
Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.  
Curage des matériaux amiantés.  
Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.  
Dessertissage partiel réseau plomb normal.
- Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.
- Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- ✱ Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T20**

**Vitraux - baies 120**  
*Etat sanitaire*

**CH T20**  
**D**

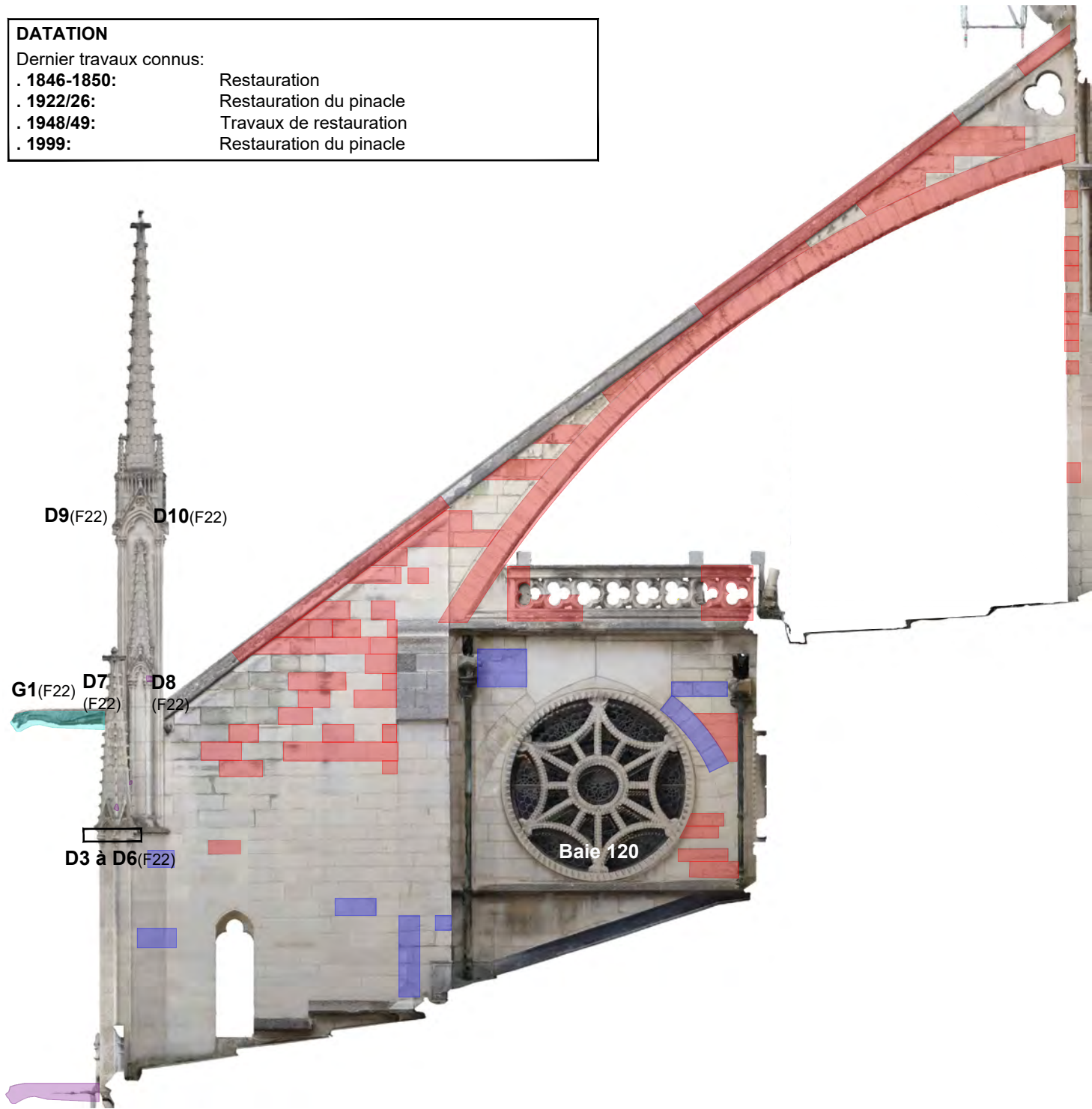


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Pinacle inférieur</b> : Crochets à restituer <b>D3 à D6</b> Figures à nettoyer par microgommage</li><li>. <b>Pinacle médian</b> : Base du gâble à remplacer <b>D7 et D8</b> Figures à nettoyer par microgommage</li><li>. <b>Pinacle supérieur</b> : <b>D9 et D10</b> Figures à nettoyer par microgommage</li><li>. <b>Fleuron, Gargouilles</b> : Dito travée 20 niveau chapelle et tribune</li></ul>	

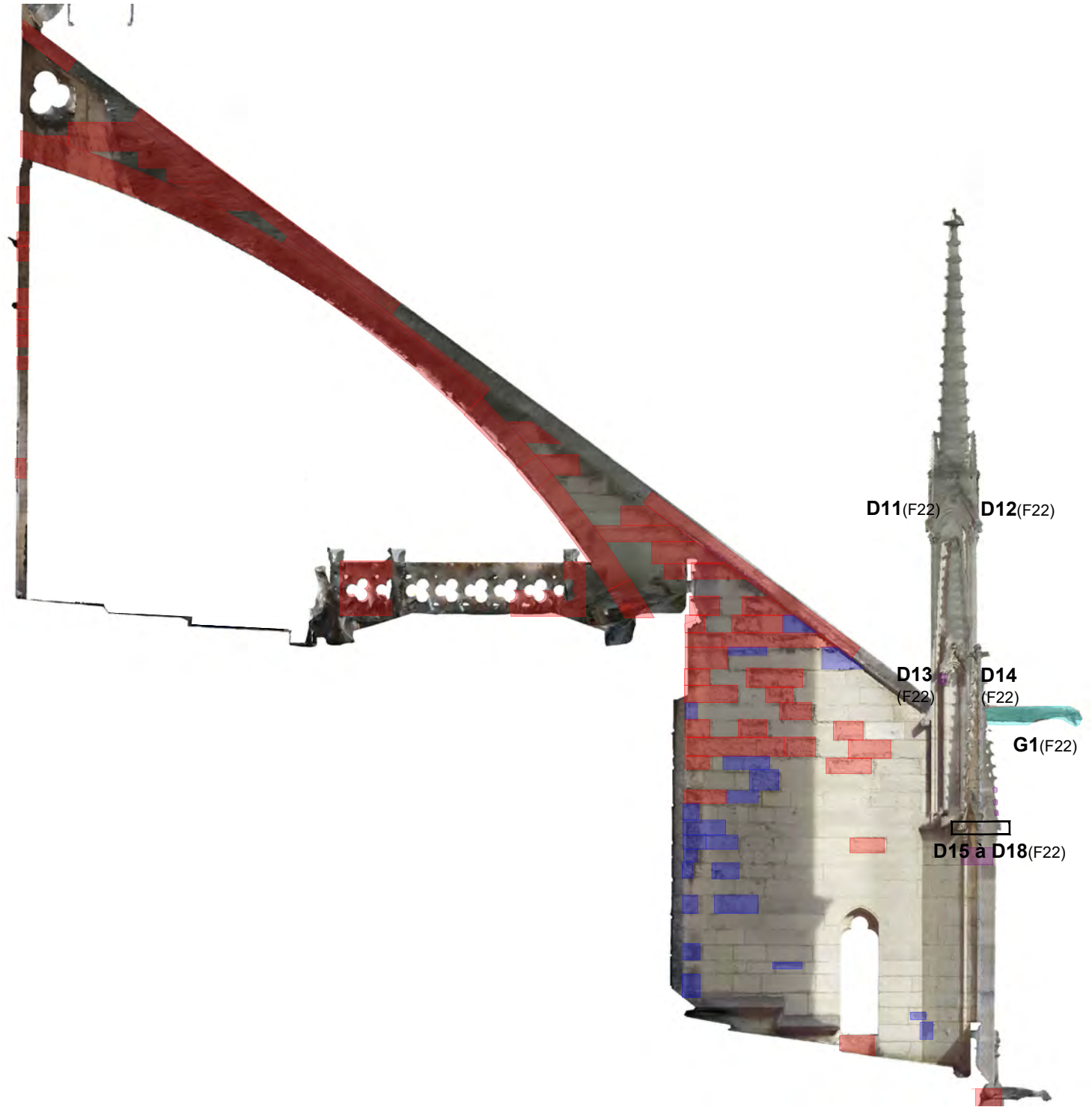
DATATION
Dernier travaux connus:
. <b>1846-1850:</b> Restauration
. <b>1922/26:</b> Restauration du pinacle
. <b>1948/49:</b> Travaux de restauration
. <b>1999:</b> Restauration du pinacle



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud Travée : <b>T20</b>
Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-boutant F22 - Droite</b> <b>CHT20</b>
Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<i>Etat sanitaire et interventions</i> <b>E</b>
	<b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> Ech. : 1/100
	ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pinacle inférieur :</b> Crochets à restituer <b>D15 à D18</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li><b>Pinacle médian :</b> Chapiteau de colonnette à remplacer <b>D13 et D14</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li><b>Pinacle supérieur :</b> <b>D11 et D12</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li><b>Fleuron, Gargouilles :</b> Dito travée 20 niveau chapelle et tribune</li> </ul>	



LEGENDE	012345 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #ff6666; border: 1px solid black;"></span> Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #9966cc; border: 1px solid black;"></span> Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud    Travée : <b>T20</b>	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #6699ff; border: 1px solid black;"></span> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-boutant F22 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	<b>CHT20</b> <b>F</b>
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #66ffcc; border: 1px solid black;"></span> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<div> <div></div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> </div> <div> <div></div> <div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div> </div>	Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

CHT20  
G

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T20

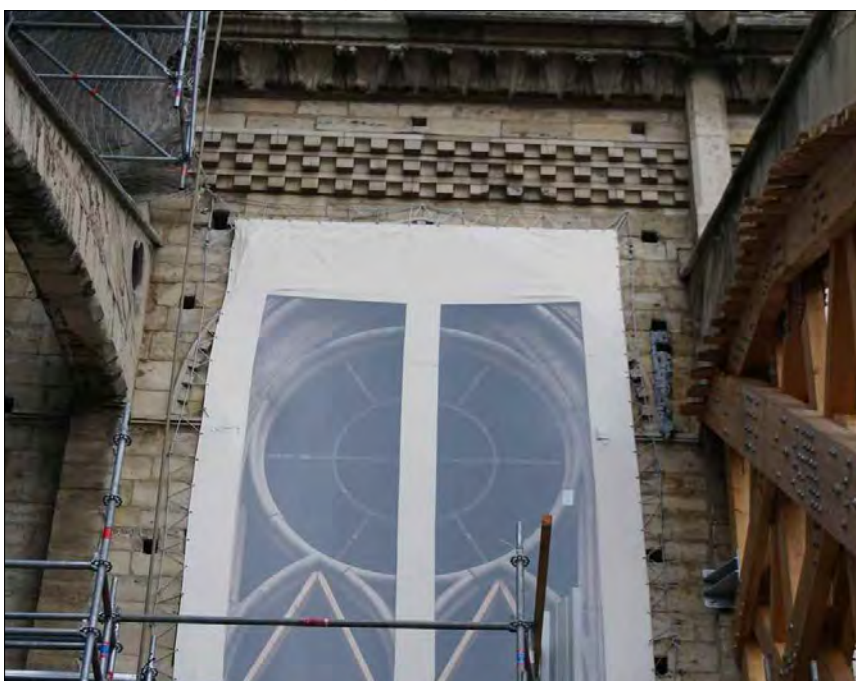
Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes)



Après incendie - Cliché Mathias Fantin (2019)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T20

CHT20  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T20

CHT20  
I

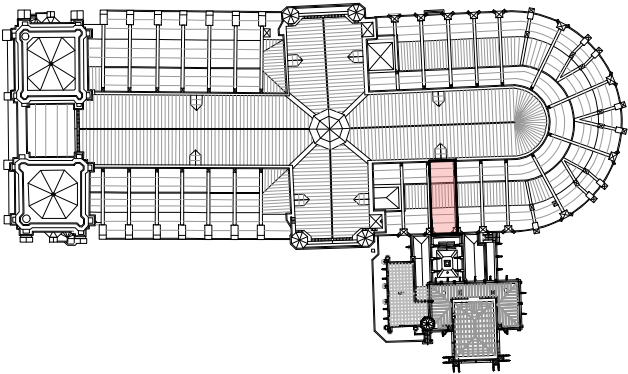
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

LOCALISATION



NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Sud    Travée : **T18**

**Travée 18 + Arc-boutant F20**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT18**  
**A**

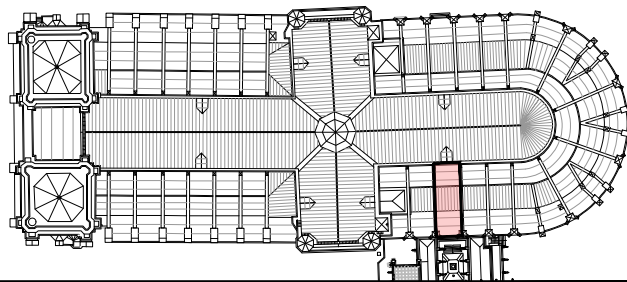


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025



## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 18

- . D1,D2,D3: Figures à nettoyer par microgommage
- . D4 : Tête à restituer (greffe)
- . R1, R2, R3 : A nettoyer par compresse
- . **Quadrilobe** : Frise végétale de l'oculus à restituer partiellement
- . **Crochets** : 2 unités manquantes à restituer
- . **Gargouilles** : A nettoyer par microgommage  
G3 Tête à restituer (greffe)

### Culée de l'arc-boutant F20

- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Gargouille** : G1 à nettoyer par microgommage et à consolider ponctuellement par injection PLM . Dessalement au préalable.

## VITRAUX

### Baie 018

- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : 1865  
Auteur : Alfred Géroente  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : sans

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T18**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F20  
*Etat sanitaire et interventions*

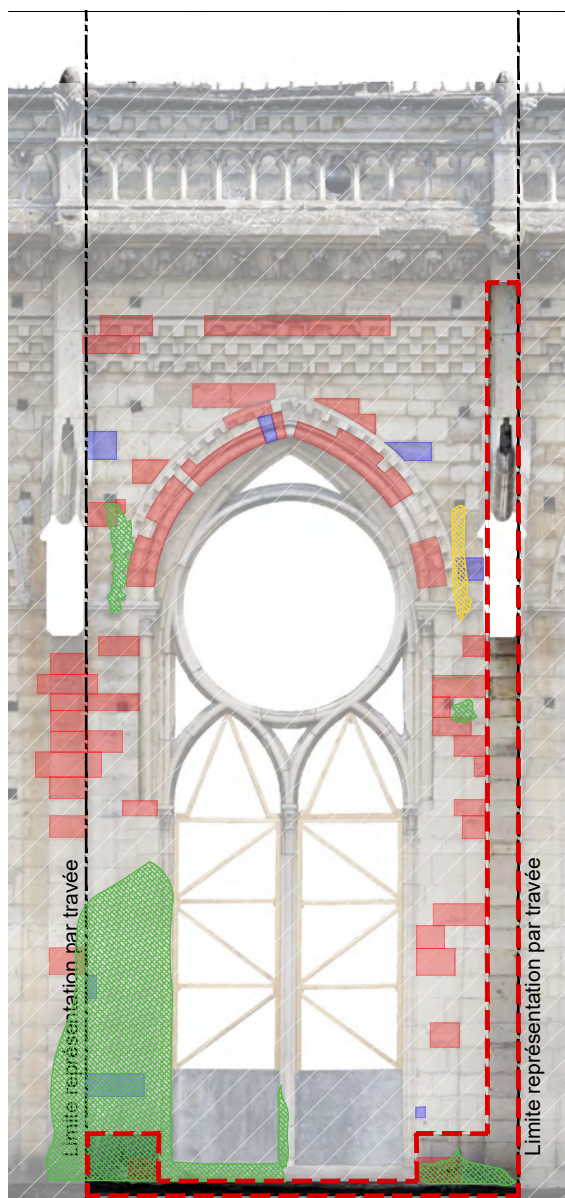
**CHT18**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

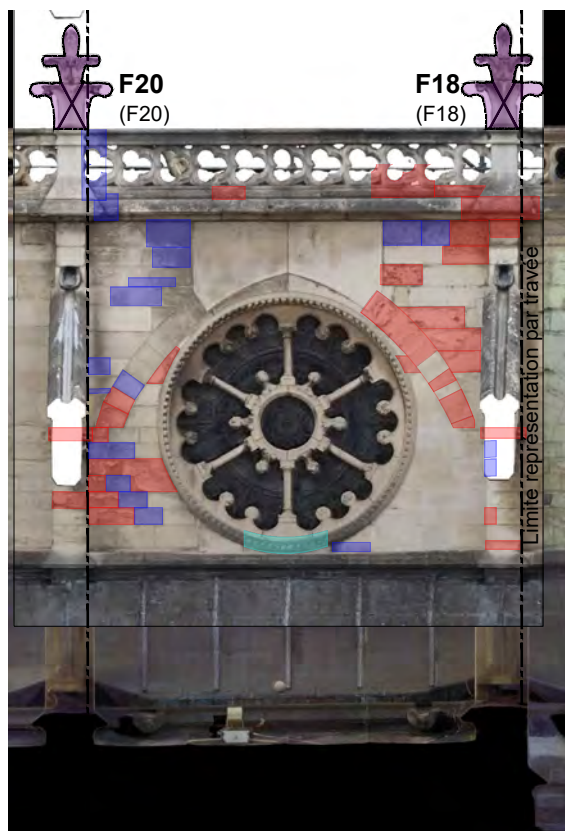




Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

PARTIE HAUTE

Baie 210

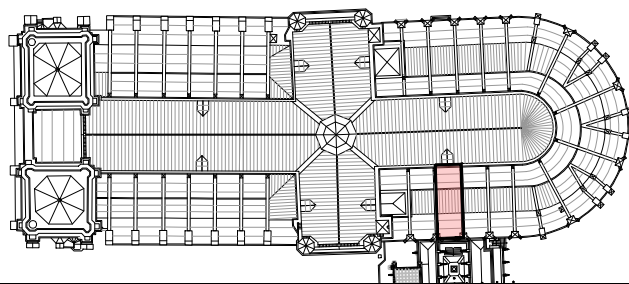


Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

TRIBUNE

Baie 116

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F18)

- Garde-corps trilobé : Altéré, à remplacer ponctuellement

### Arc-boutant F18:

- Fleuron F18: Déposé suite à la mise en place du cintre lors des travaux de mise en sécurité, à restituer

### Partie haute (dossieret de l'arc-boutants F18, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 116

#### Panneaux de vitraux :

- Date : XIX<sup>e</sup> siècle
- Auteur : Baptiste Steinhil
- Etat de conservation : Passable
- Intervention projetée : Restauration en atelier
- Serrurerie : corrodée
- Protection grillagée : sans

### Baie 210

- Panneaux de vitraux: Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T18

Elévation Tribunes et baies hautes  
Etat sanitaire et interventions

CHT18  
C

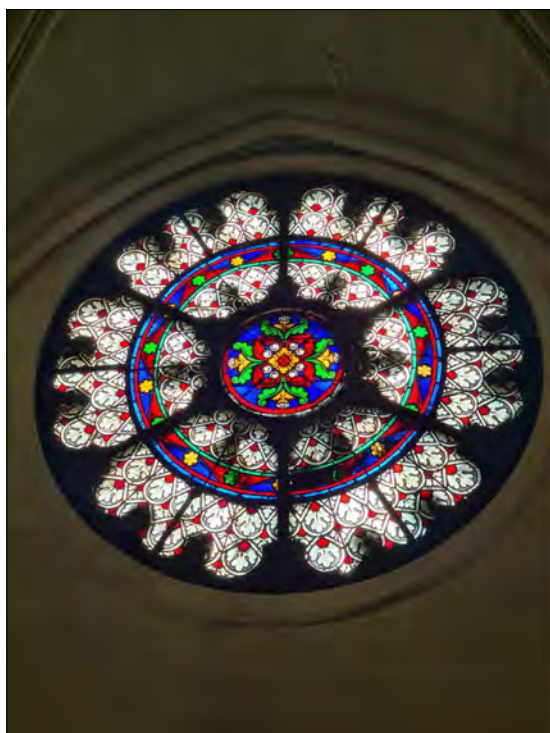


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



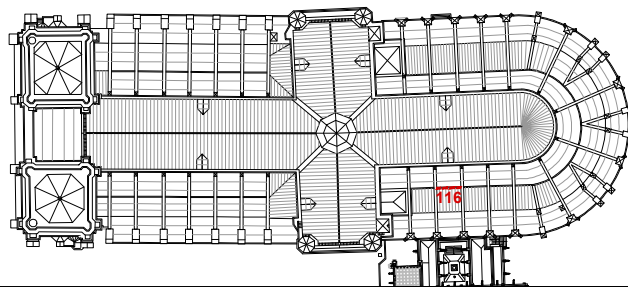
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 116

## LOCALISATION



## BAIE 116

### 1. Descriptif - Etat existant:

- . **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s.  
Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteur: Baptiste. Steinheil (cartons)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat médiocre.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.

Type de pose: intérieure.

- . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

- . Calfeutrement : oui
- . Mastic de pose : oui
- . Mastic vitrier : oui

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

- . **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Complément de diagnostic amiante avant dessertissage.

Curage des matériaux amiantés.




Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage 100% SS3 ou partiel réseau plomb normal, suivant diagnostic amiante complémentaire.

- . **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

- . **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

-  Panneau déformé
-  Casses
-  Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T18**

**Vitraux - baie 116**  
*Etat sanitaire*

**CHT18**  
**D**

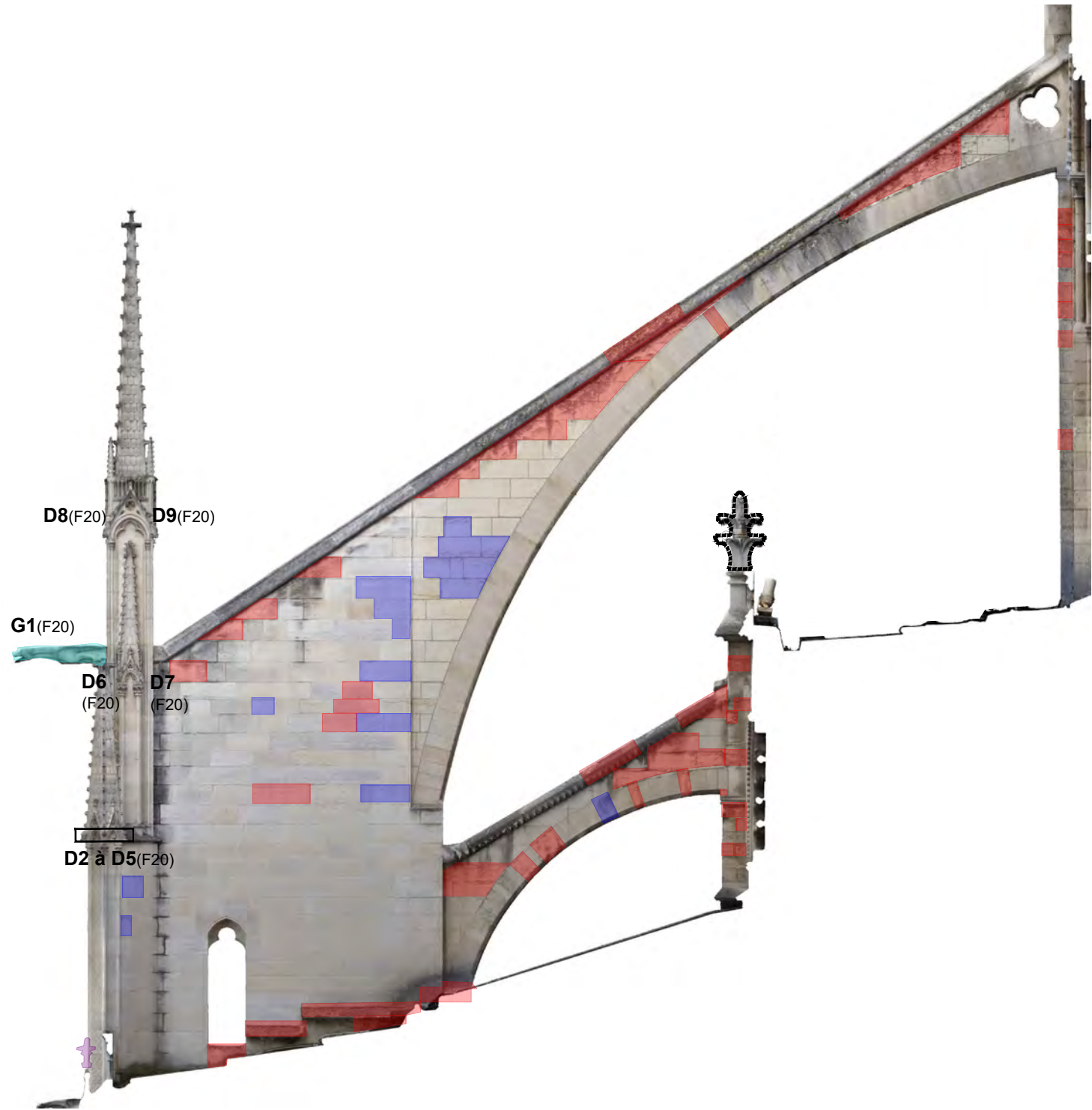


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

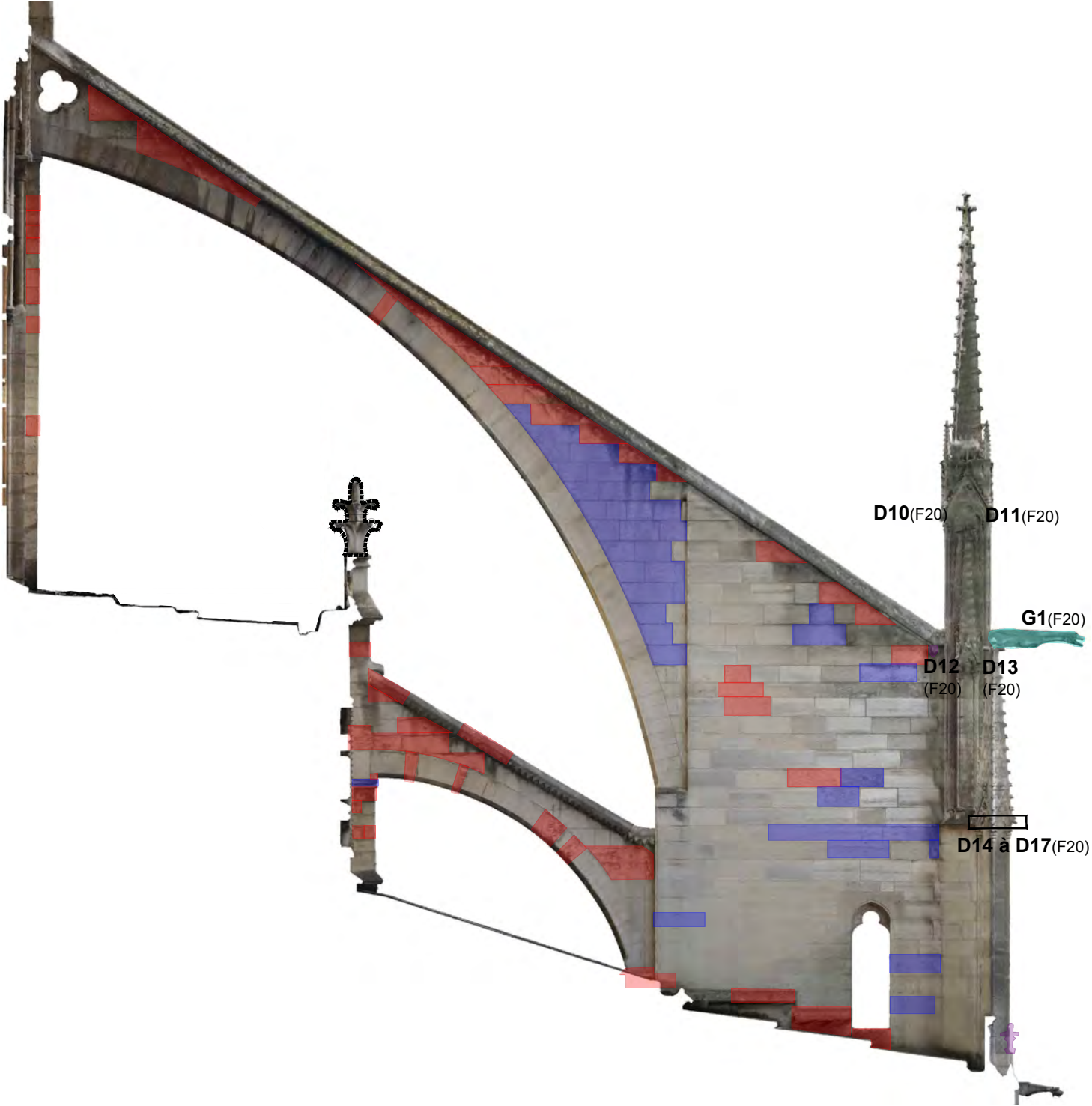


DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<div><div>. Pinnacle inférieur :</div><div>. Pinnacle médian :</div><div>. Pinnacle supérieur :</div><div>. Fleuron, Gargouille :</div></div> <div>D2 à D5 Figures à nettoyer par microgommage D6 et D7 Figures à nettoyer par microgommage D8 et D9 Figures à nettoyer par microgommage Dito travée 18 niveau chapelle et tribune</div>	
DATATION	
Dernier travaux connus:	
. 1846-1850:	Restauration
. 1922/26:	Restauration du pinacle
. 1948/49:	Travaux de restauration
. 1999:	Restauration du pinacle



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div><div></div> Pierre altérée à remplacer</div> <div><div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer</div> <div><div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</div> <div><div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</div>	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud    Travée : <b>T18</b>
	<b>Elévation Arc-boutant F20 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>
	<b>CHT18</b> <b>E</b>
	PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES
	Ech. : 1/100 Février 2025

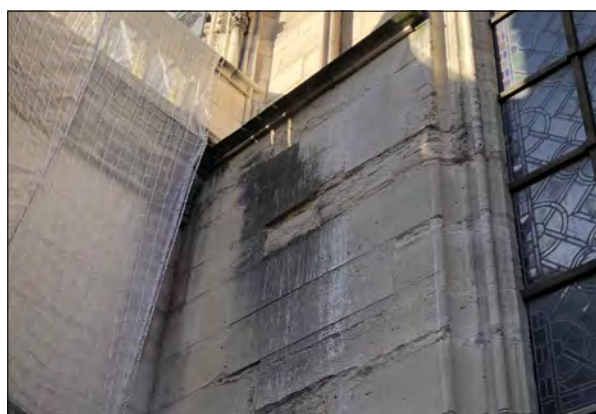
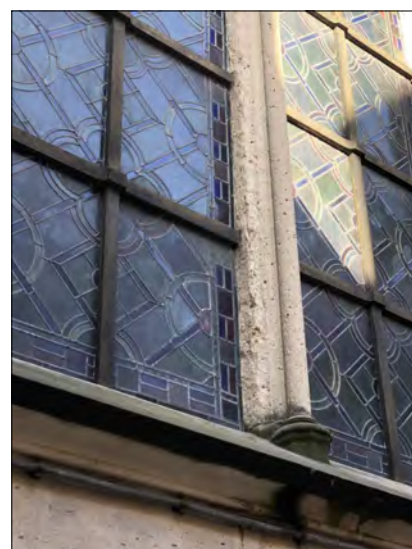
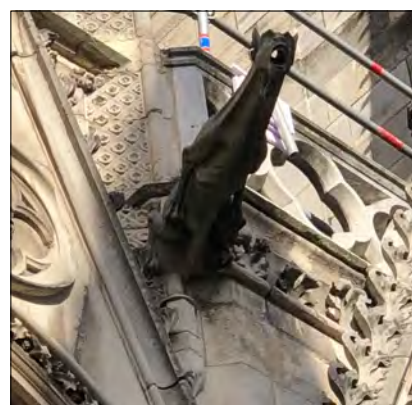
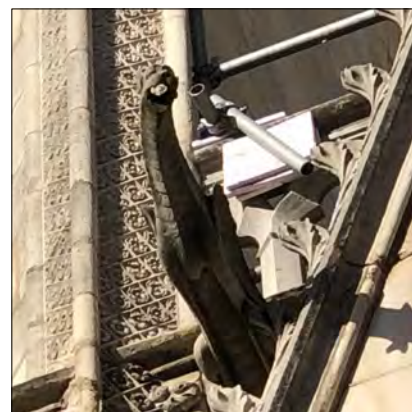
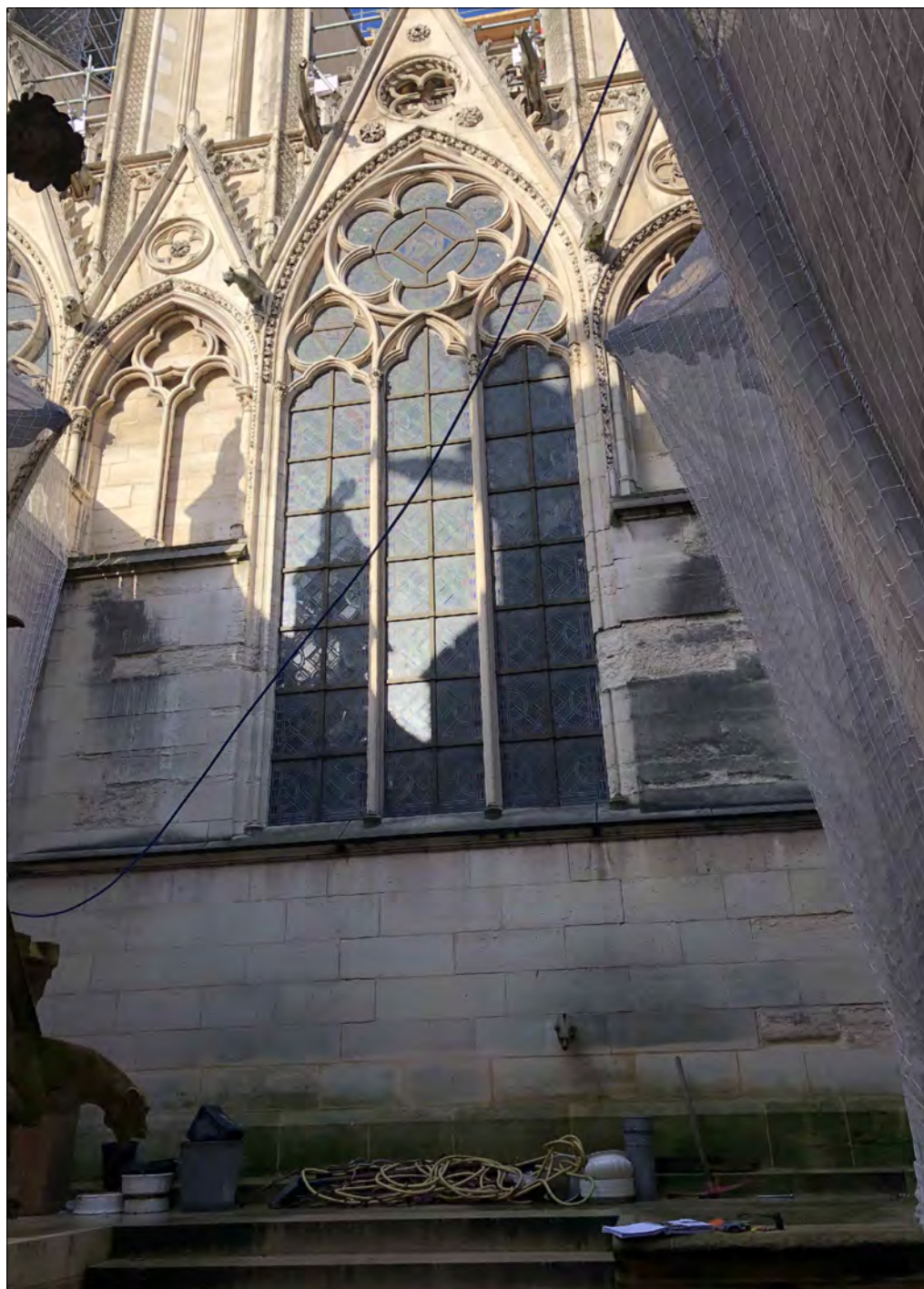
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Pinacle inférieur :</b> <b>D14 à D17</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li>. <b>Pinacle médian :</b> <b>D12 et D13</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li>. <b>Pinacle supérieur :</b> <b>D10 et D11</b> Figures à nettoyer par microgommage</li> <li>. <b>Fleuron, Gargouille :</b> Dito travée 18 niveau chapelle et tribune</li> </ul>	



Relevé orthophotographique réalisés par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
Pierre altérée à remplacer Sculpture à restituer ou à remplacer Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b> <b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud Travée : <b>T18</b> <b>Elévation Arc-boutant F20 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	
		PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	<b>CHT18</b> <b>F</b> Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

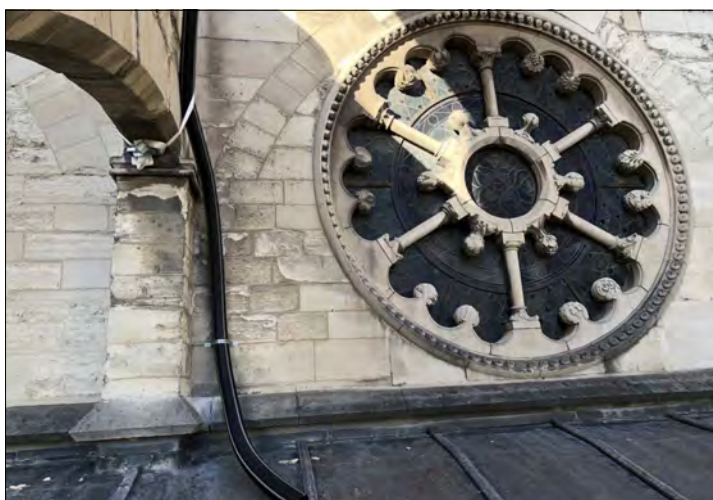
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T18

CHT18  
G

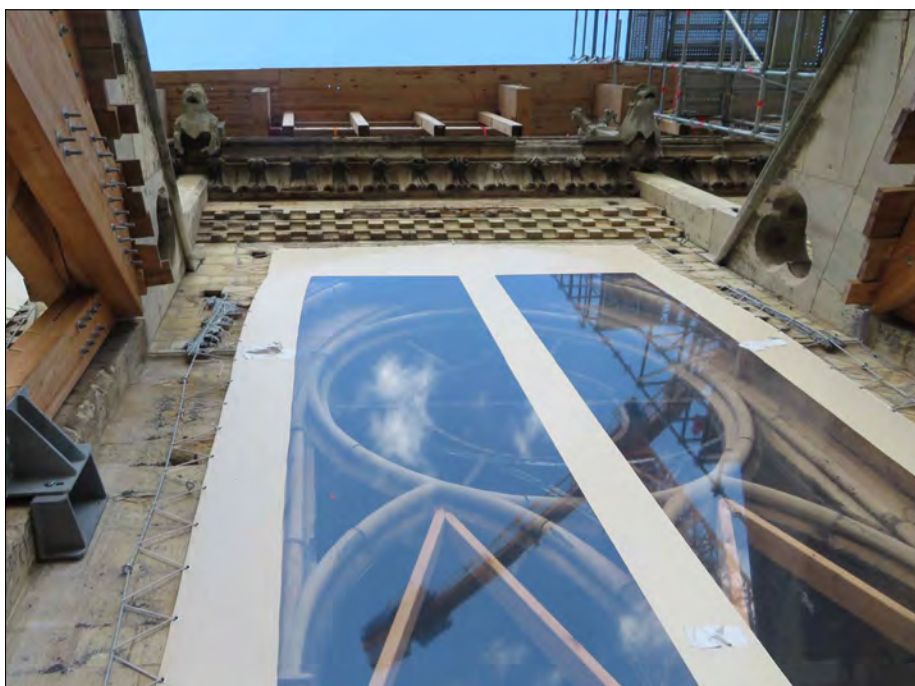
Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes)



Après incendie - Cliché Mathias Fantin (2019)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

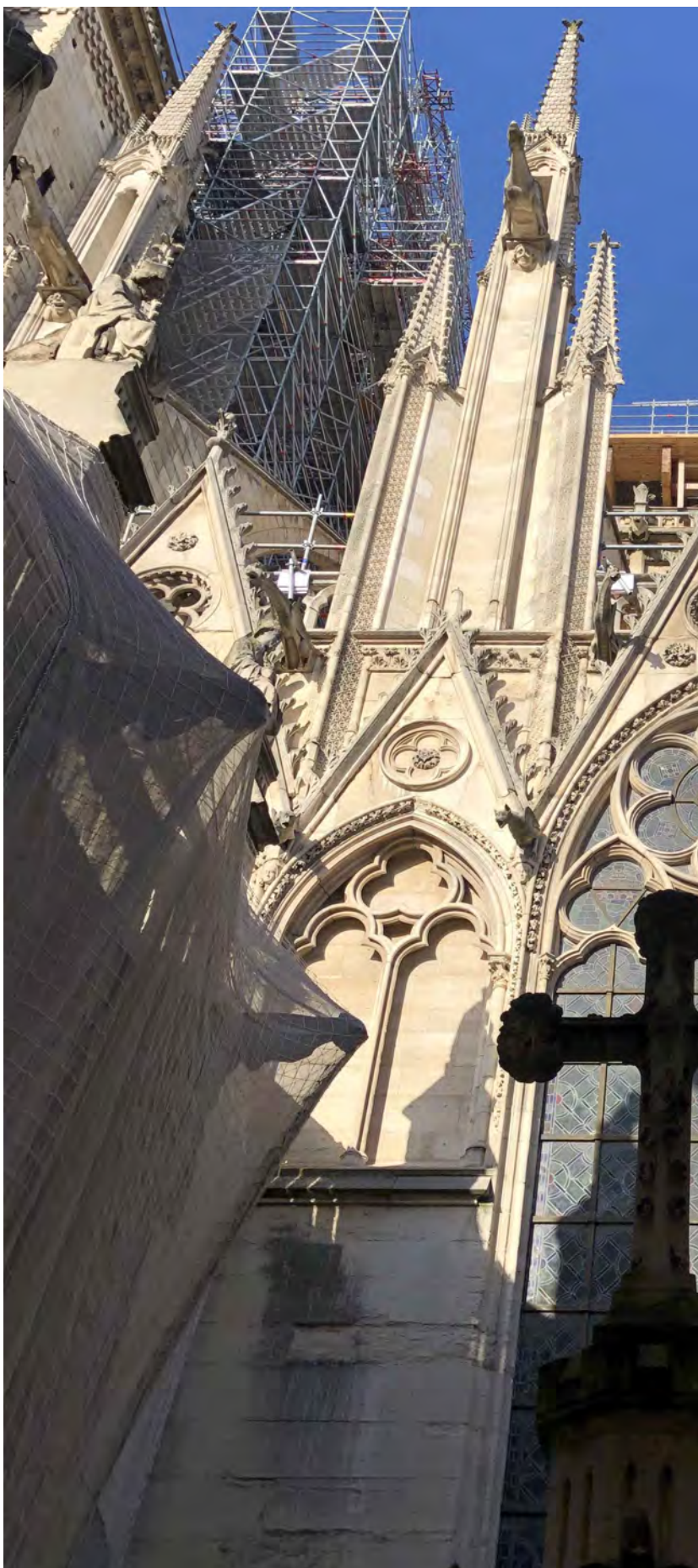
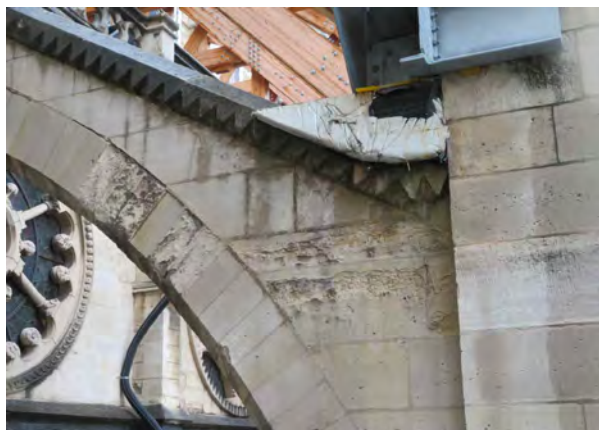
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T18

CHT18  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



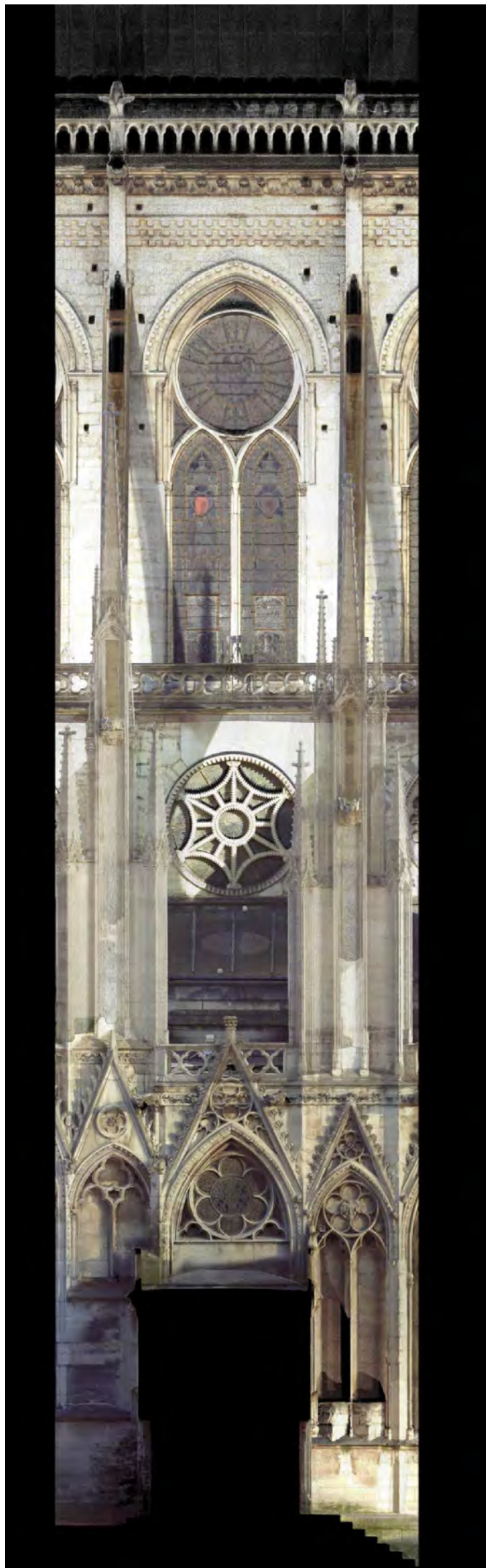
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

CHT18  
I

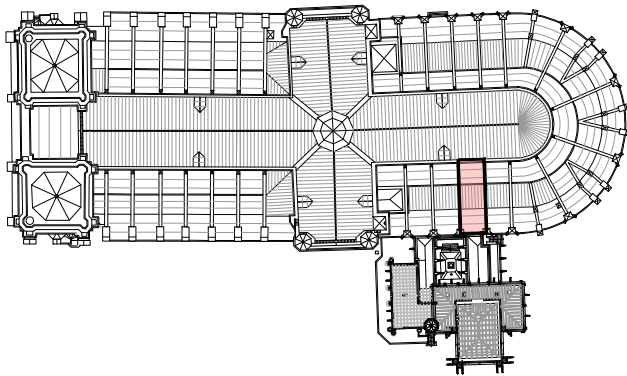
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T18 Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Sud    Travée : **T16**

**Travée 16 + Arc-boutant F18**  
*Etat sanitaire et interventions*

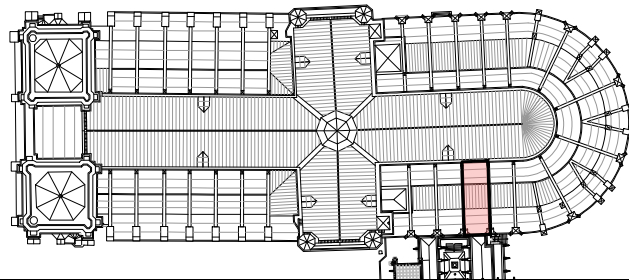
**CHT16**  
**A**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 16

- . **D1** : Figures historiées à restituer
- . **D2** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Piedroit** : Frise sculptée à motifs végétaux sculptés à compléter ponctuellement
- . **Frise** : Motifs ornementaux sculptés à compléter ponctuellement
- . **Chapiteaux** : 2 unités à restituer
- . **Gargouilles** : A nettoyer par microgommage  
**G2** à consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins.  
Dessalement au préalable.

### Culée de l'arc-boutant F18

- . **Rose quadrilobée** : A nettoyer par compresses
- . **Chapiteaux** : 1 unité à restituer
- . **Gargouille** : **G1** à nettoyer par microgommage et consolider par injection PLM
- . **Gâble** : 1 crochet à restituer

## VITRAUX

### Baie 016

- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteur : Alfred Gerente  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T16**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F18  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT16**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025



Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

Limite représentation par travée

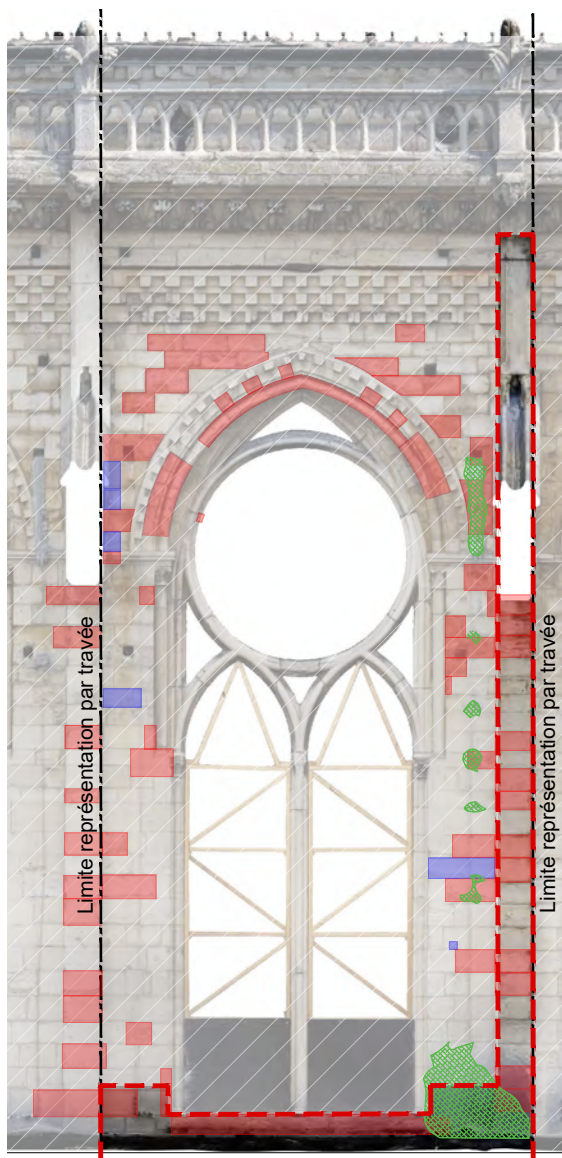
Limite représentation par travée

Arc-boutant F18

Travée 16

Arc-boutant F16

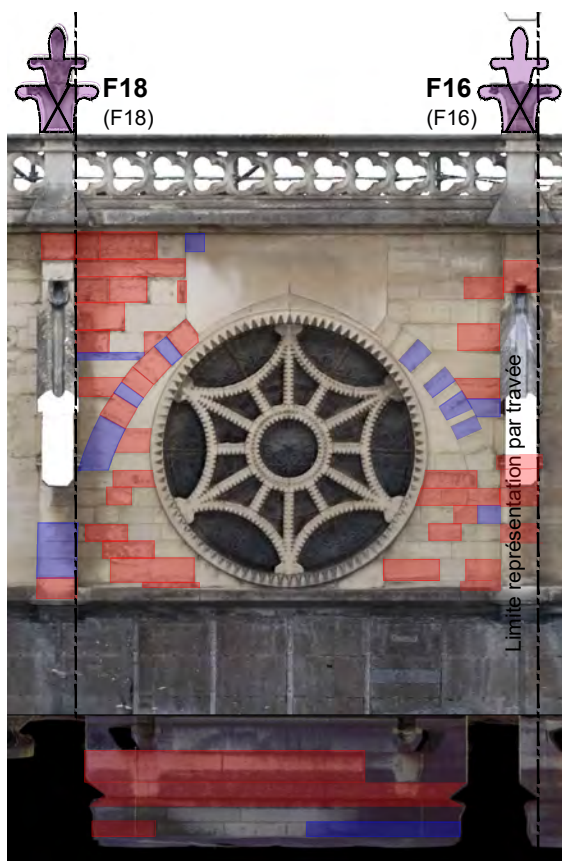




PARTIE HAUTE

Baie 208

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

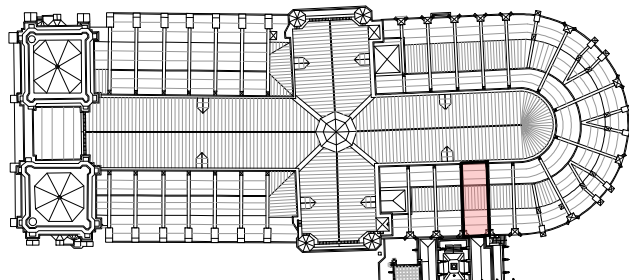


TRIBUNE

Baie 114

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F16)

. Garde-corps trilobé : Consolidation d'épiderme

### Arc-boutant F16:

. Fleuron F16: Déposé suite à la mise en place du cintre lors des travaux de mise en sécurité, à remplacer

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F16, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 114

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteur : Baptiste. Steinheil

Etat de conservation : Passable

Intervention projetée : Restauration en atelier

. Serrurerie : corrodée

. Protection grillagée : sans

### Baie 208

. Panneaux de vitraux : Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T16**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT16**  
**C**



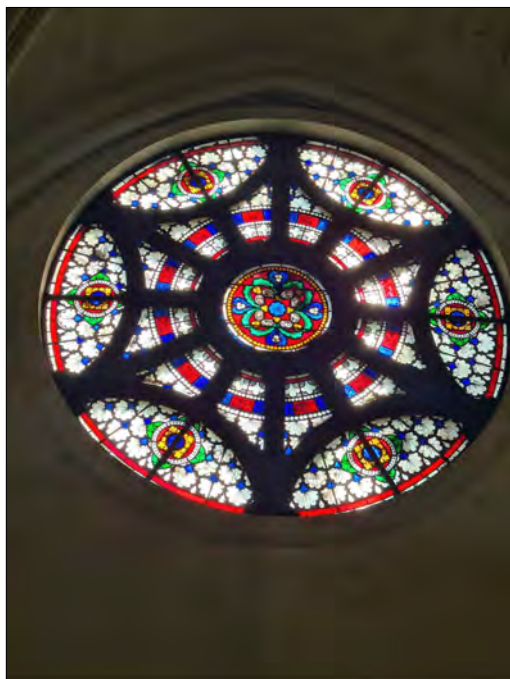
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025



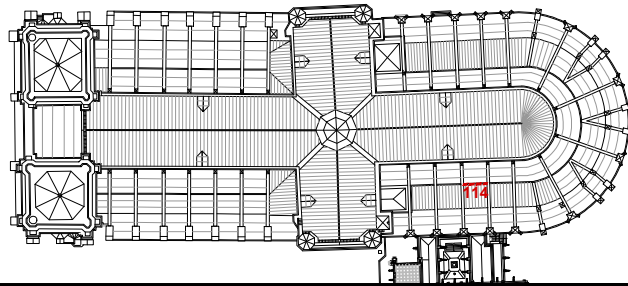
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 114

## LOCALISATION



## BAIE 114

### 1. Descriptif - Etat existant:

- Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIXe s. Joints en plomb.

### **Panneaux de vitraux:**

**Date:** XIXe s. **Auteur:** Baptiste. Steinheil (cartons)

**Type:** Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

**Etat de conservation:** Panneaux en place. Etat médiocre.

### **Armatures fixes et mobiles:**

**Type:** Cadre périphérique et barlotières rayonnantes XIXe s.

**Type de pose:** intérieure.

### **Protection grillagée:** sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

**Calfeutrement :** oui

**Mastic de pose :** oui

**Mastic vitrier :** non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- Restauration en atelier.
- Repose en oeuvre

Proposition de travaux:

- Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### **Procédure de dépose: SS3**

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

- Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

- Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- ✱ Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T16**

**Vitraux - baie 114**  
*Etat sanitaire*

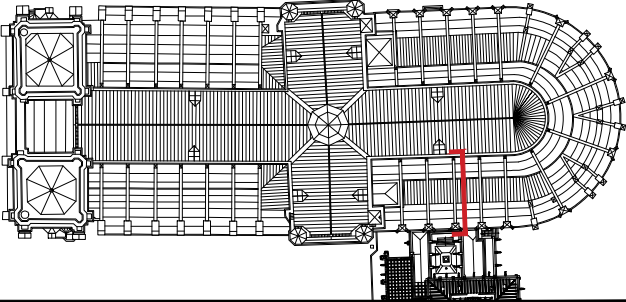
**CHT16**  
**D**

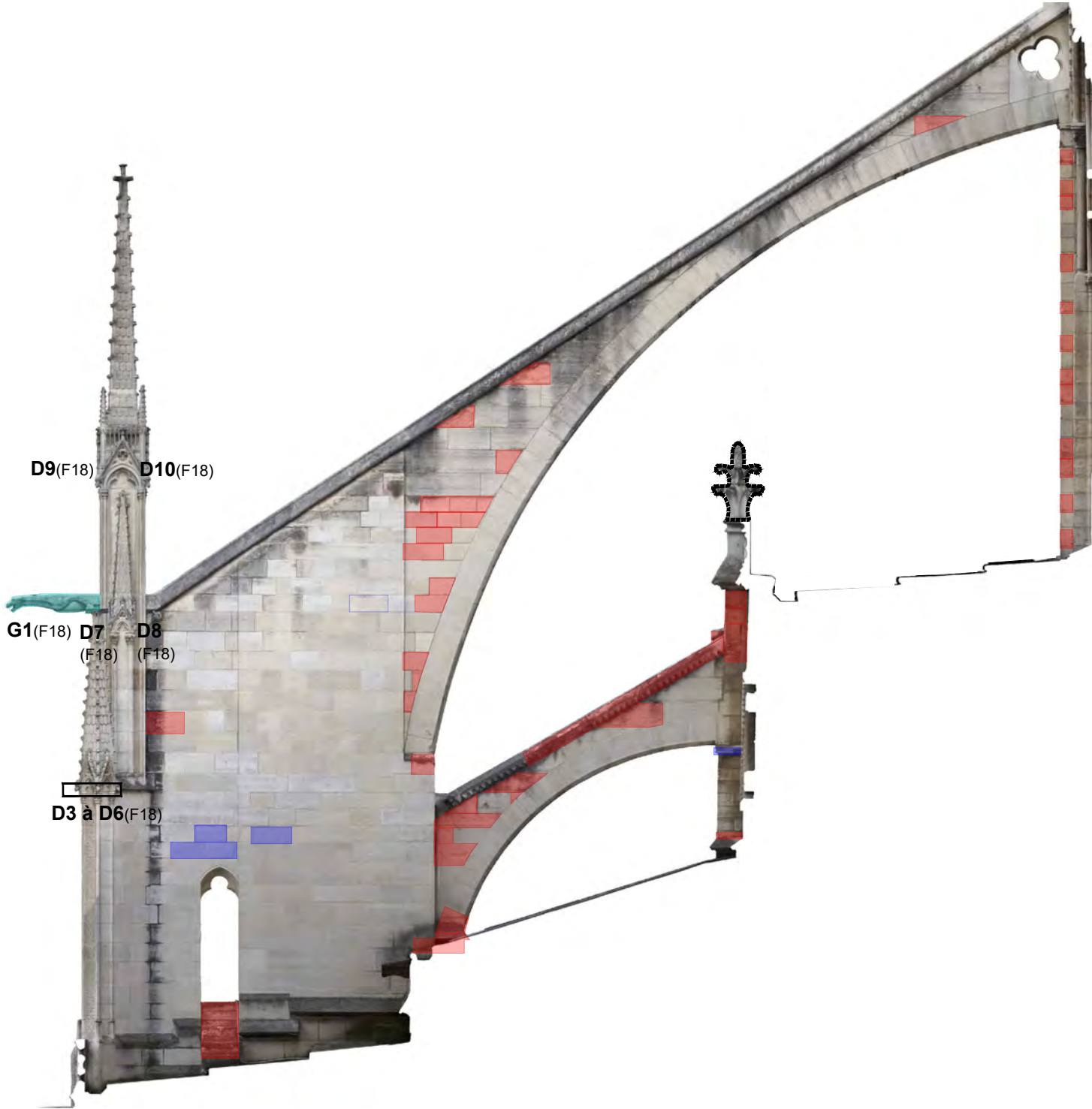


**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

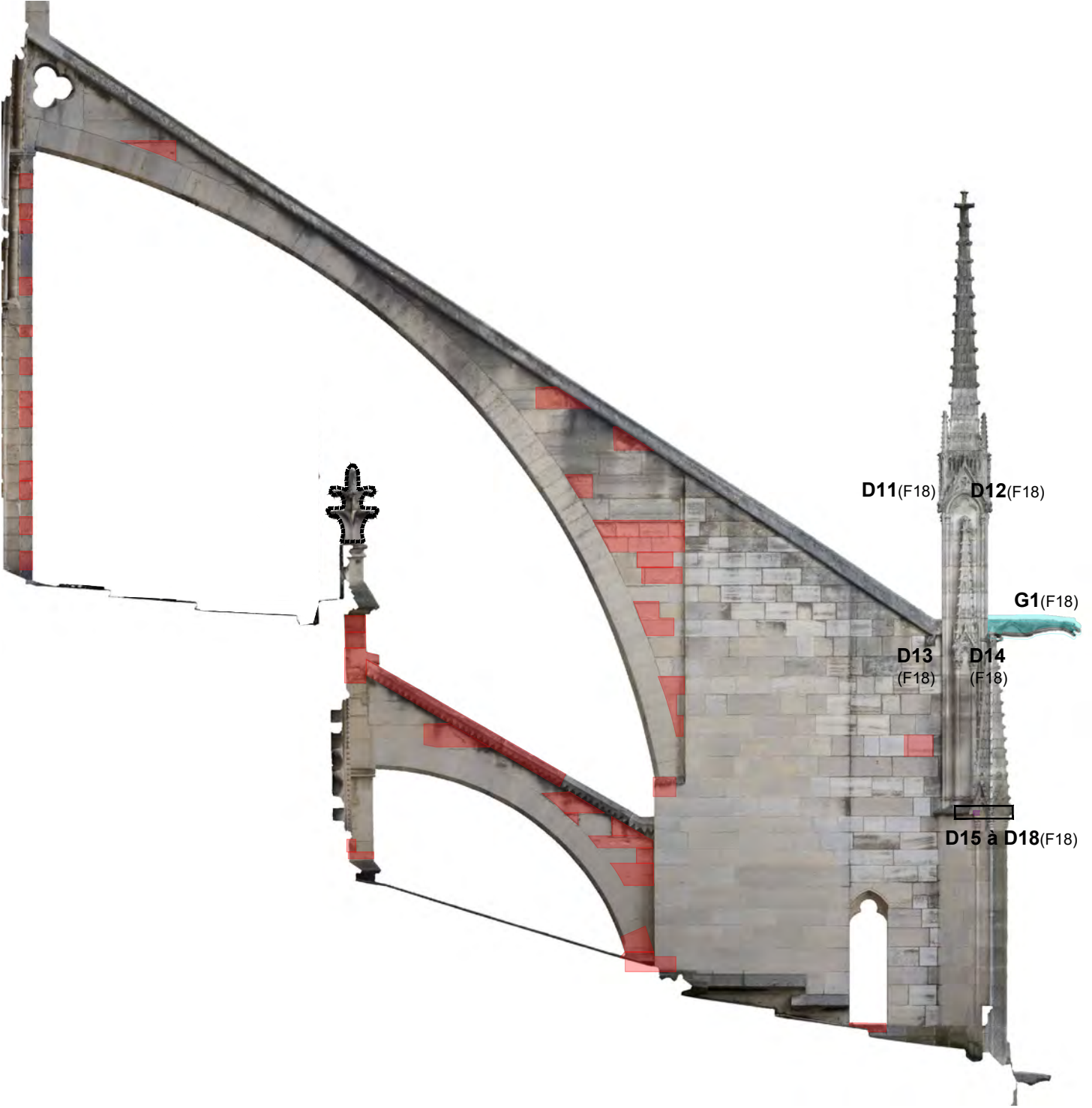


DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
. <b>Pinacle inférieur :</b> D3 à D6 Figures à nettoyer par microgommage . <b>Pinacle médian :</b> D7 et D8 Figures à nettoyer par microgommage . <b>Pinacle supérieur :</b> D9 et D10 Figures à nettoyer par microgommage . <b>Fleuron, Gargouilles :</b> Dito travée 16 niveau chapelle et tribune	
DATATION	
Dernier travaux connus: . <b>1846-1850 :</b> Restauration . <b>1922/26 :</b> Restauration du pinacle . <b>1942/45 et 1948/49 :</b> Restauration complète . <b>1999 :</b> Restauration du pinacle	



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>		
<div></div> Pierre altérée à remplacer <div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer <div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré <div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud    Travée : <b>T16</b>  <b>Elévation Arc-boutant F18 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>  <div> <div></div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> <div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div> </div>		
			<b>CHT16</b> <b>E</b>  Ech. : 1/100 Février 2025

DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
. <b>Pinacle inférieur :</b> Base du gâble à remplacer <b>D15 à D18</b> Figures à nettoyer par microgommage	
. <b>Pinacle médian :</b> <b>D13 et D14</b> Figures à nettoyer par microgommage	
. <b>Pinacle supérieur :</b> <b>D11 et D12</b> Figures à nettoyer par microgommage	
. <b>Fleuron, Gargouille :</b> Dito travée 16 niveau chapelle et tribune	



LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
<div> <div></div> Pierre altérée à remplacer           </div> <div> <div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer           </div> <div> <div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré           </div> <div> <div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée           </div>		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud    Travée : <b>T16</b>	
		<b>Elévation Arc-boutant F18 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	<b>CHT16</b> <b>F</b>
		<div> <div></div> </div> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	Ech. : 1/100 Février 2025



**PARTIE BASSE (chapelle)**



**75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

**Rapport photographique 1/3**  
**Principaux désordres**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud    Travée : **T16**

**CHT16**  
**G**

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



Après incendie - Cliché Mathias Fantin (2019)



<p>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p>Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE</p>	<p>Rapport photographique 2/3</p> <p>Principaux désordres</p>	<p>CHT16</p> <p>H</p>
<p> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT - PASCAL PRUNET</p> <p>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>	<p>EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T16</p>	<p>Février 2025</p>





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

CHT16  
I

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T16**

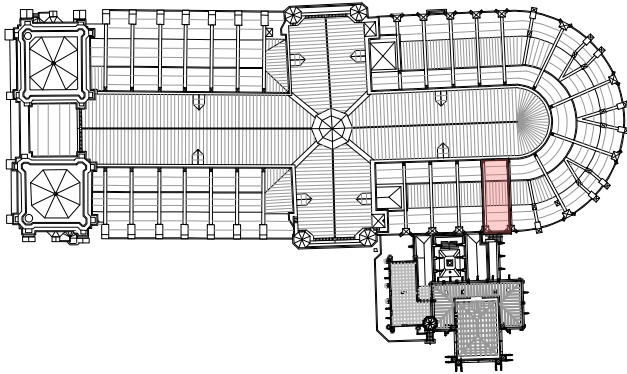
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

LOCALISATION



NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

**Travée 14 + Arc-boutant F16**  
*Etat sanitaire et interventions*

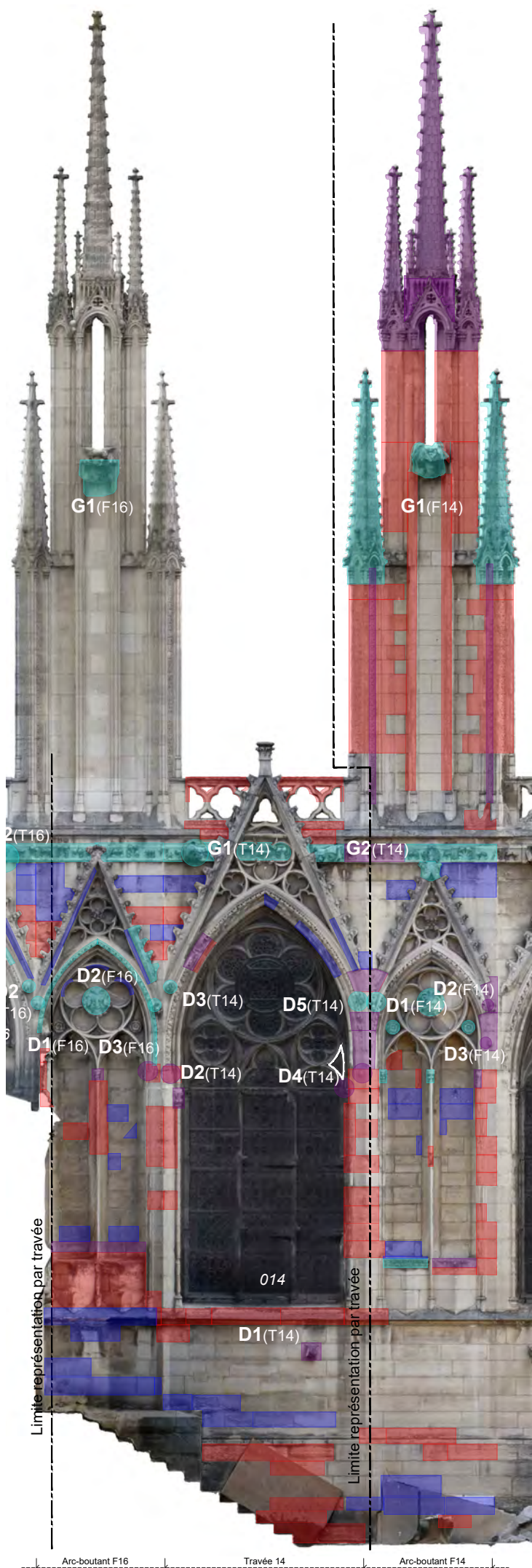
**CHT14**  
**A**



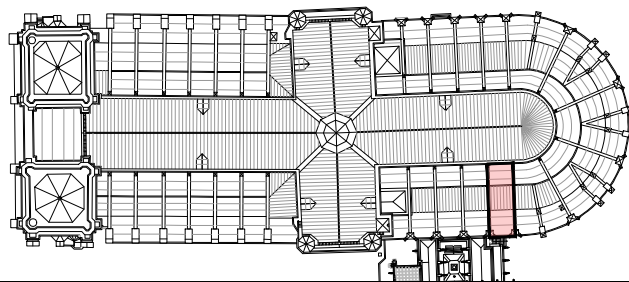
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 14

- . **D1** : Tête à restituer (greffe)
- . **D2, D4** : Figures historiées à restituer
- . **D3, D5** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter
- . **Chapiteaux** : 2 unités à restituer
- . **Gargouilles** : A nettoyer par microgommage  
**G2** à consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins. Dessalement au préalable.
- . **Garde-corps** : Réfection à 100%

### Culée de l'arc-boutant F16

- . **Mascaron** : A nettoyer par compresses, **D2** à consolider
- . **Chapiteaux** : 1 unité à restituer
- . **D1** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **D2, D3** : Figures historiées à consolider.
- . **Gargouille** : **G1** à nettoyer par microgommage et consolider par injection PLM

## VITRAUX

### Baie 014





- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : vers 1865  
Auteur : Alfred Gérente, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : restauration en atelier
- . **Serrurerie** : bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F16  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT14**  
**B**

 **PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

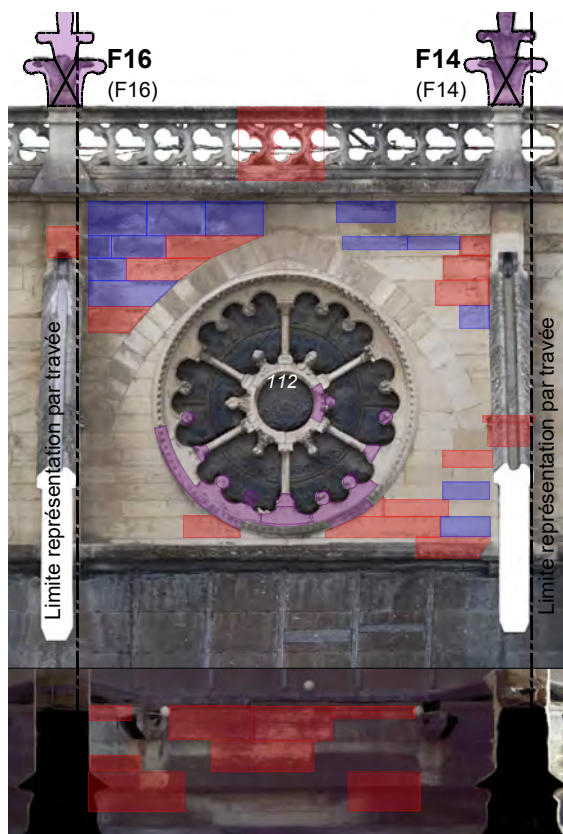
Ech. : 1/100  
Février 2025



PARTIE HAUTE

Baie 206

Relié orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

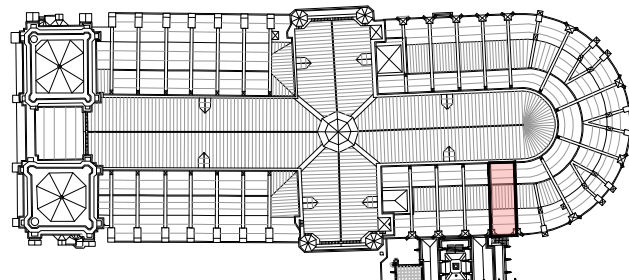


TRIBUNE

Baie 112

Relié orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune

- Garde-corps trilobé :** Eléments à remplacer
- Remplage :** Motifs ornementaux à restituer

### Arc-boutant F14

- Fleuron F14 :** Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage. Consolidation par injection PLM

### Partie haute

- Frise :** Bouchons ou pierres à remplacer pour restitution des denticules altérés ou lacunaires

## VITRAUX

### Baie 112

- Panneaux de vitraux :**
  - Date :** XIX<sup>e</sup> siècle
  - Auteurs :** Baptiste et Steinheil
  - Etat de conservation :** passable
  - Intervention projetée :** restauration en atelier
- Serrurerie :** armatures fixes rayonnantes corrodées
- Protection grillagée :** sans

### Baie 206

- Panneaux de vitraux :** travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulores et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT14**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

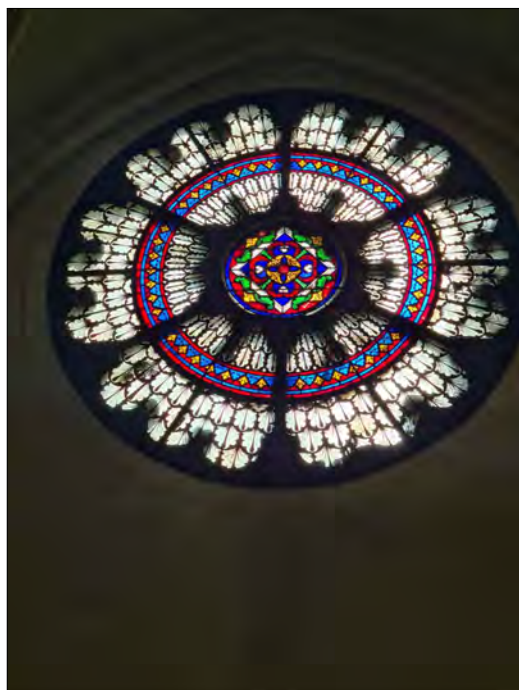
Ech. : 1/100

Février 2025





Vue extérieure



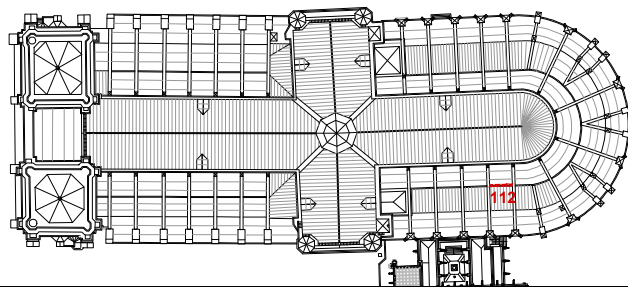
Vue intérieure

Baie 112

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 20/09/2024

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 20/09/2024

## LOCALISATION



## BAIE 112

### 1. Descriptif - Etat existant:

- . **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteur: Baptiste. Steinheil (cartons)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat médiocre.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.

Type de pose: intérieure.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

- . Calfeutrement : oui
- . Mastic de pose : non
- . Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

- . **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

### . Panneaux de vitraux: A restaurer en atelier.

- . **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T14**

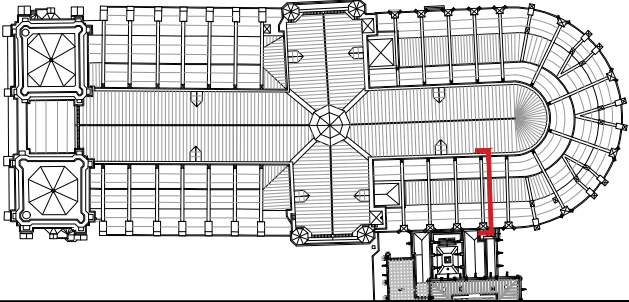
**Vitraux - baie 112**  
*Etat sanitaire*

**CHT14**  
**D**

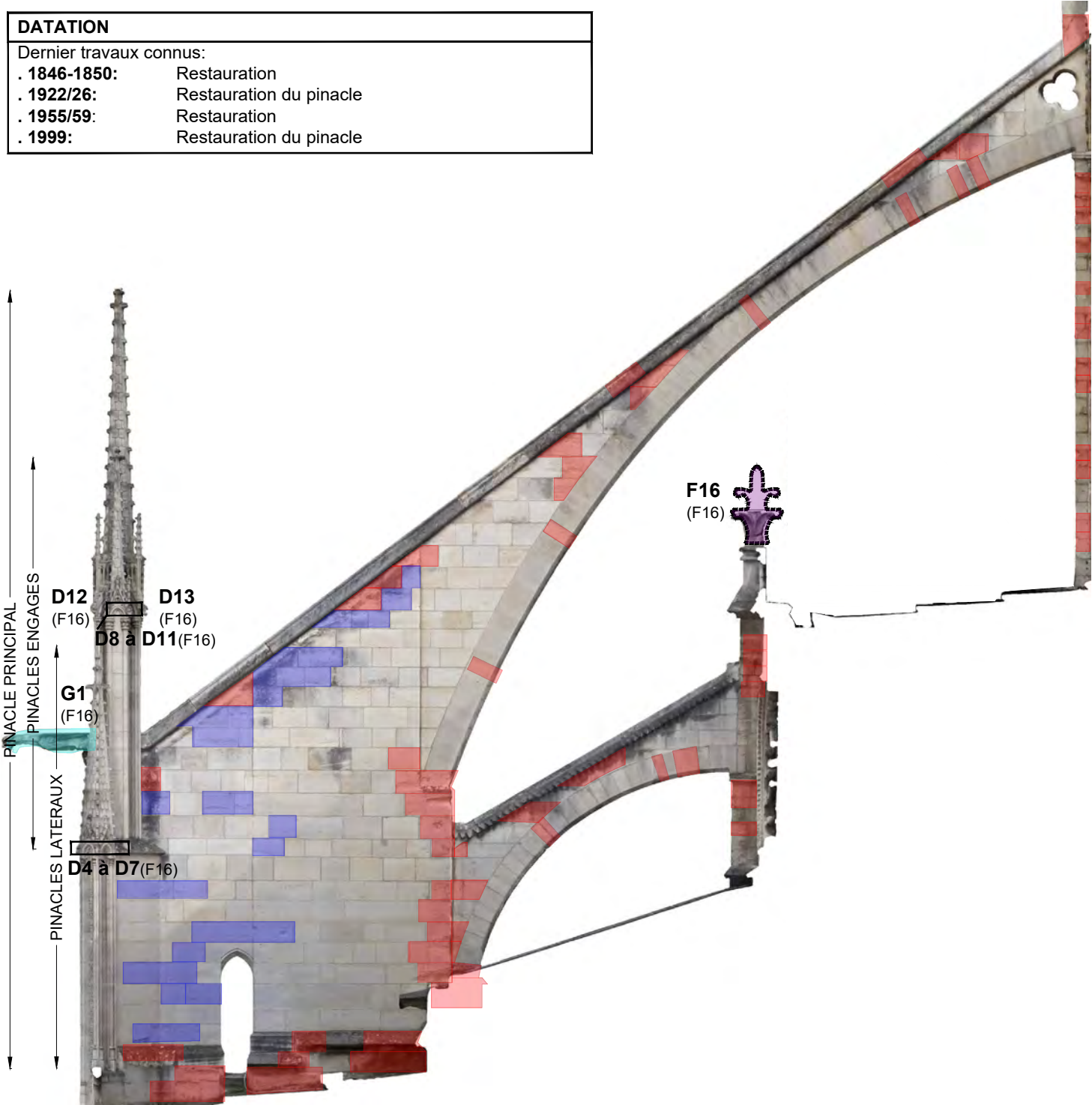







**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle inférieur</b> : Bon état général. Figures historiées <b>D4 à D7</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p>. <b>Pinacle supérieur</b> : Bon état général. Figures historiées <b>D8 à D13</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p>. <b>Fleuron, Gargouille</b> : Dito travée 14 niveau chapelle et tribune</p>	

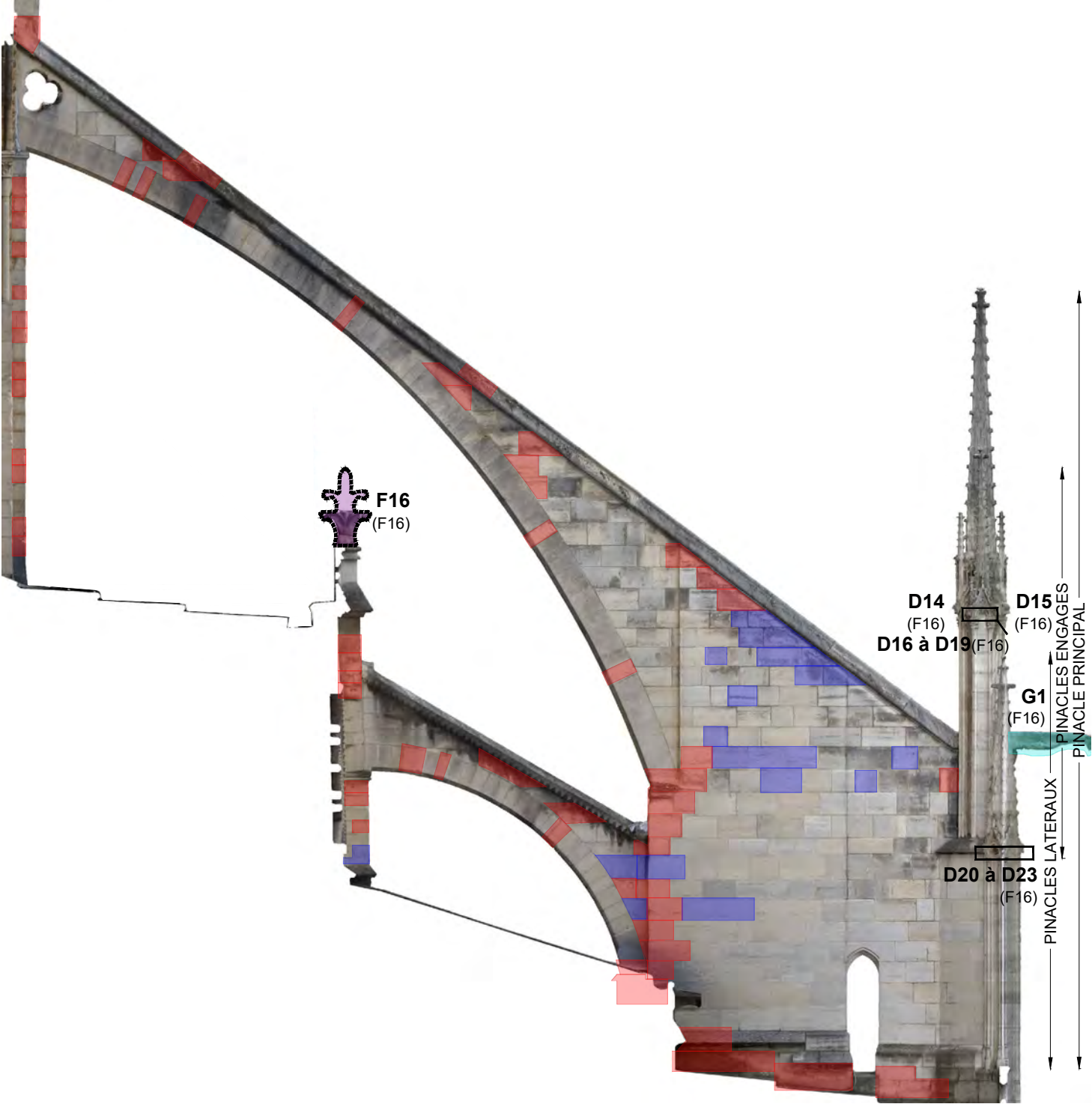
DATATION
Dernier travaux connus:
. <b>1846-1850</b> : Restauration
. <b>1922/26</b> : Restauration du pinacle
. <b>1955/59</b> : Restauration
. <b>1999</b> : Restauration du pinacle



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<p>0 1 2 3 4 5 m</p> <p> Pierre altérée à remplacer</p> <p> Sculpture à restituer ou à remplacer</p> <p> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</p> <p> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</p> <p><b>Pathologies liées à l'incendie</b></p> <p> Coulures et projections de plomb</p>	<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud Travée : <b>T14</b></p> <p><b>Elévation Arc-boutant F16 - Droite</b></p> <p><i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <p><b>CHT14</b></p> <p><b>E</b></p> <p>Ech. : 1/100</p> <p>Février 2025</p> <p>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</p> <p>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>



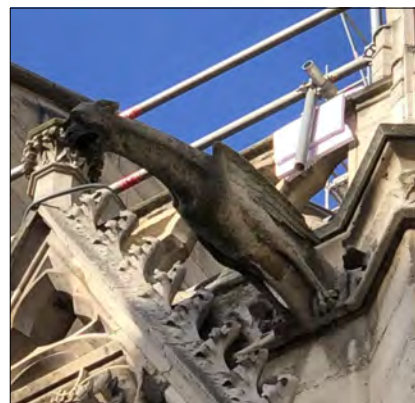
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle inférieur</b> : Bon état général. Figures historiées <b>D20 à D23</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p>. <b>Pinacle supérieur</b> : Bon état général. Figures historiées <b>D14 à D19</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p>. <b>Fleuron, Gargouille</b> : Dito travée 14 niveau chapelle et tribune</p>	



Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE	012345m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div></div> Pierre altérée à remplacer <div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer <div></div> Dessalement et Ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré <div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
<b>Pathologies liées à l'incendie</b> <div></div> Coulures et projections de plomb		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Sud Travée : <b>T14</b>
		<b>Elévation Arc-boutant F16 - Gauche</b> <b>CHT14</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i> <b>F</b>
		<div>            PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT            ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES         </div> <div>           Ech. : 1/100            Février 2025         </div>





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT - PASCAL PRUNET  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 1/3 Principaux désordres

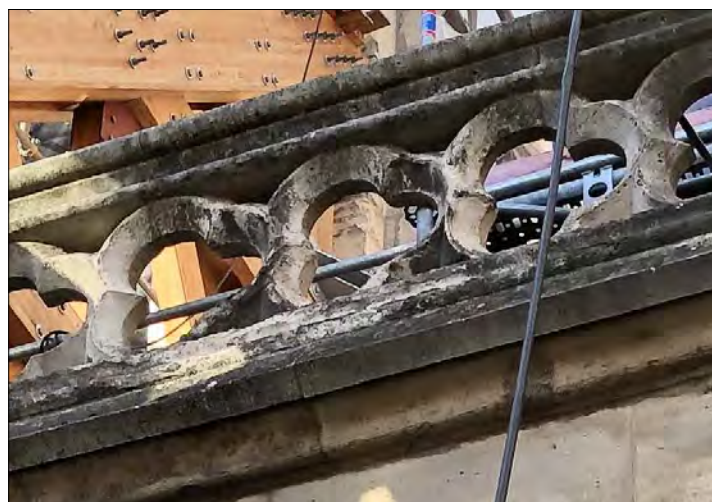
EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

CHT14  
G

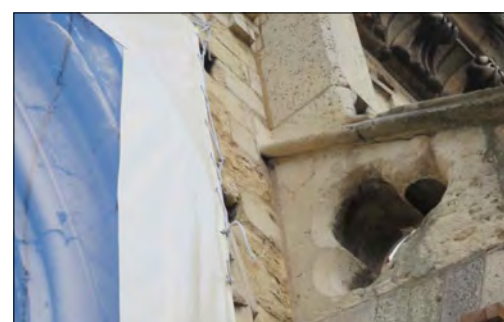
Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 2/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

CHT14  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Sud Travée : **T14**

CHT14  
I

Février 2025





CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS – Travaux de restauration post-2024

DCE – *Restauration du chevet*

Philippe VILLENEUVE, Rémi FROMONT, Architectes en Chef des Monuments Historiques

Février 2025

## 2. Abside

---

### Etat sanitaire et interventions

CH T12	Travée T12 et arc-boutant F14
CH T10	Travée T10 et arc-boutant F12
CH T08	Travée T08 et arc-boutant F10
CH T06	Travée T06 et arc-boutant F08
CH T04	Travée T04 et arc-boutant F06
CH T02	Travée T02 et arc-boutant F04
CH T00	Travée T00 et arc-boutant F02
CH T01	Travée T01 et arc-boutant F01
CH T03	Travée T03 et arc-boutant F03
CH T05	Travée T05 et arc-boutant F05
CH T07	Travée T07 et arc-boutant F07
CH T09	Travée T09 et arc-boutant F09
CH T11	Travée T11 et arc-boutant F11

*Nota :*

*Pour chaque travée, l'état sanitaire et les interventions concernant les maçonneries, les décors sculptés et les vitraux font l'objet de 9 fiches, décomposées comme suit :*

*XX : numéro de la travée traitée*

CH TXX <b>A</b>	Présentation générale de la travée
CH TXX <b>B</b>	Elévation de la travée - Niveau chapelles
CH TXX <b>C</b>	Elévation de la travée - Niveau tribunes et baie hautes
CH TXX <b>D - 1</b>	Vitraux - Niveau tribunes
CH TXX <b>D - 2</b>	Vitraux - Niveau baies hautes
CH TXX <b>E</b>	Arc-boutant - Elévation face droite
CH TXX <b>F</b>	Arc-boutant - Elévation face gauche
CH TXX <b>G</b>	Rapport photographique - Niveau chapelles
CH TXX <b>H</b>	Rapport photographique - Niveau tribunes et baies hautes
CH TXX <b>I</b>	Rapport photographique – Arc-boutant

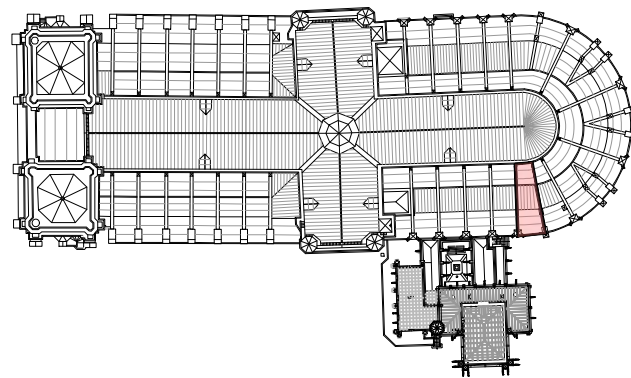






Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T12**

**Travée 12 + Arc-boutant F14**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT12**  
**A**



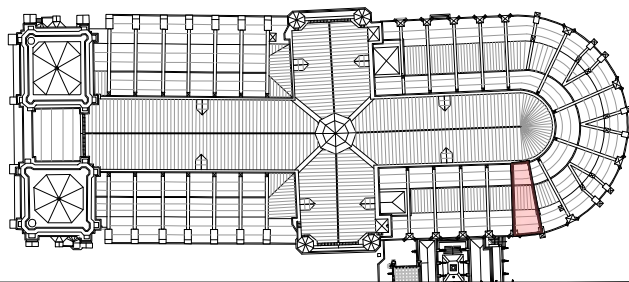
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 12

- . **D1** : Figure à nettoyer par microgommage
- . **D2, D3, D5** : Figures historiées à restituer
- . **D4** : Tête à restituer (greffe)
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Chapiteaux** : 2 unités à restituer
- . **Gargouille** : A nettoyer par microgommage et à consolider ponctuellement
- . **Garde-corps** : Réfection partielle

### Culée de l'arc-boutant F14

- . **Mascaron** : Nettoyage
- . **Chapiteaux** : 1 unité à restituer
- . **D1** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **D2, D3** : Figures historiées à restituer
- . **Gargouille** : A nettoyer par microgommage et consolider par injection PLM. Dessalement au préalable.

## VITRAUX





### Baie 012

- . **Panneaux de vitraux** :
  - Date : vers 1965
  - Auteur : Alfred Gérente, maître verrier sous la direction de Viollet-Le-Duc
  - Etat de conservation : Passable
  - Intervention projetée : restauration en atelier
- . **Serrurerie** : bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Sellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T12**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F14  
**Etat sanitaire et interventions**

**CHT12**  
**B**

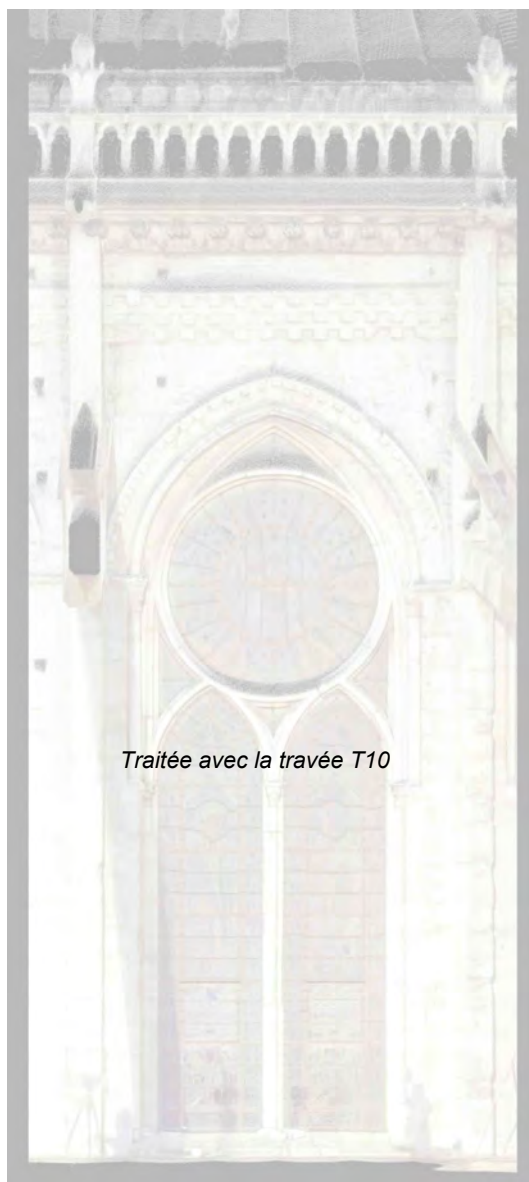


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

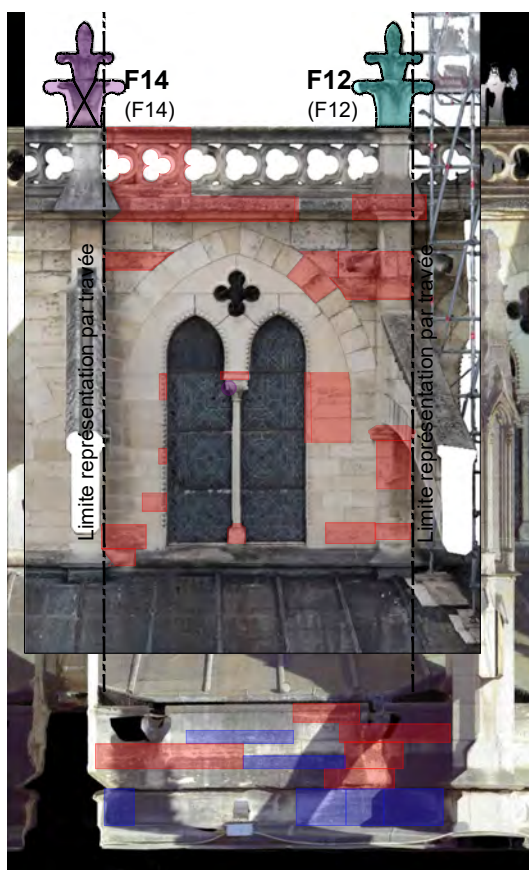
Février 2025





**PARTIE HAUTE**

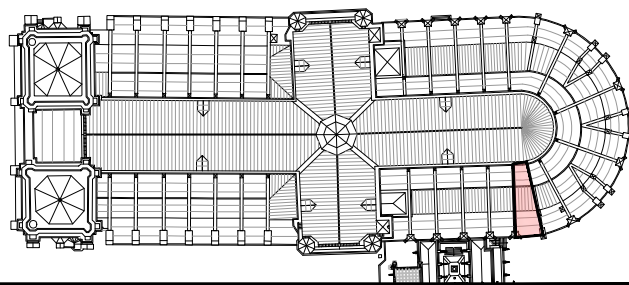
Baie 204



**TRIBUNE**

Baie 110

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

Travée 12

### Tribune

- . Voussure :** Décor en pointe de diamant à restituer partiellement
- . Garde-corps trilobé :** Eléments à remplacer

### Arc-boutant F12

- . Fleuron F12 :** A nettoyer par microgommage. à consolider

### Partie haute

- . Traitée avec la travée 10**

## VITRAUX

### Baie 110

#### **. Panneaux de vitraux**

Date : XIXe siècle

Auteurs : Baptiste et Steinheil

Etat de conservation : Panneaux déformés

Intervention projetée : Restauration en atelier

- . Serrurerie :** corrodée - cadre métallique périphérique sur lequel sont soudées les barlotières
- . Protection grillagée :** sans

### Baie 204

Traitée avec la travée 10

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage** de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement** à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

### Niveau intermédiaire :

- . Remplacement et redimensionnement** plus long des deux exutoires de la toiture plomb pour raccordement à une descente d'EP et permettre l'écoulement sur la terrasse en pierre.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T12**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT12**  
**C**

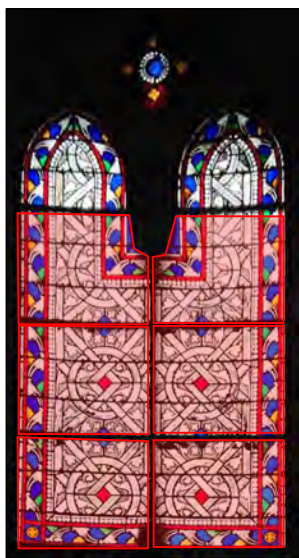


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

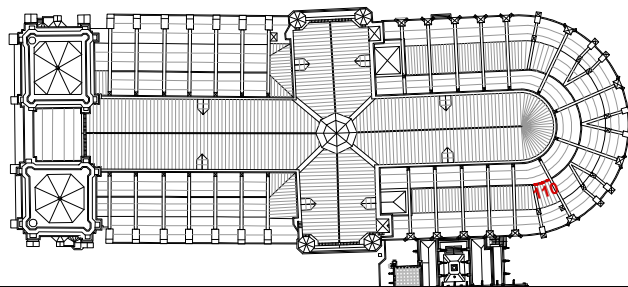


Vue extérieure



Vue intérieure Baie 110

## LOCALISATION



## BAIE 110

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie à 2 lancettes et meneau, occulus quadrilobé. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable. Peu sales. Déformation. Panneaux posés en force?. Plombs corrects, masticage grossier.

Etat de restauration: Campagne récente de restauration (?)

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières, passant devant le meneau, scellés au plomb. Fers peints.

Type de pose: intérieure. Bavette métallique en appui.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : non

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T12**

**Vitraux - baie 110**  
*Etat sanitaire*

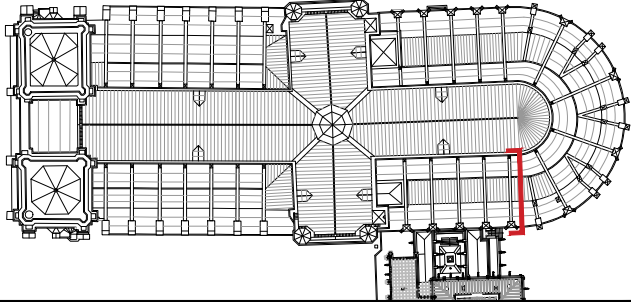
**CHT12**  
**D**



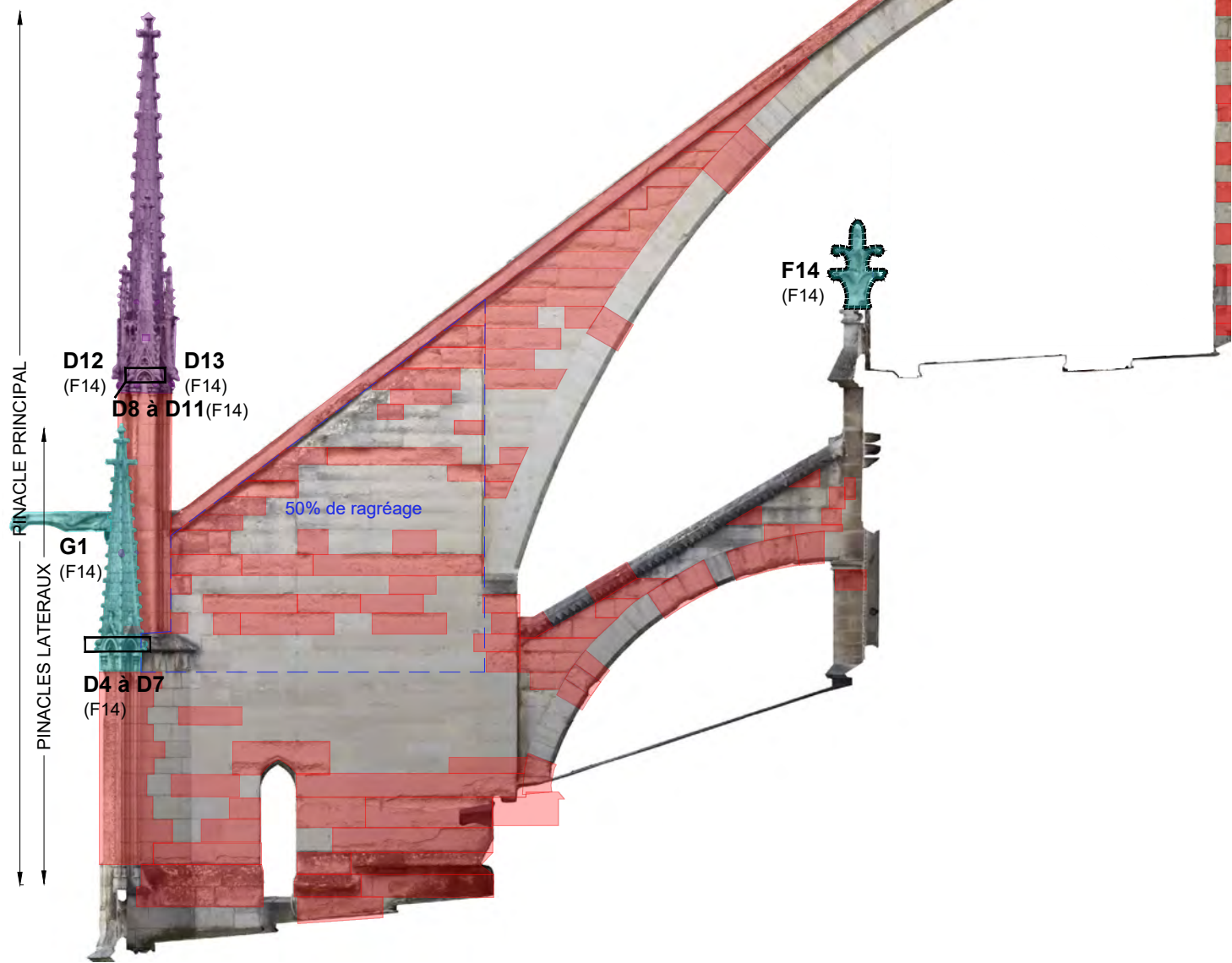
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

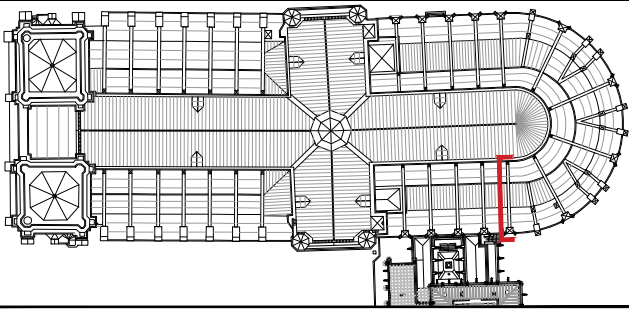


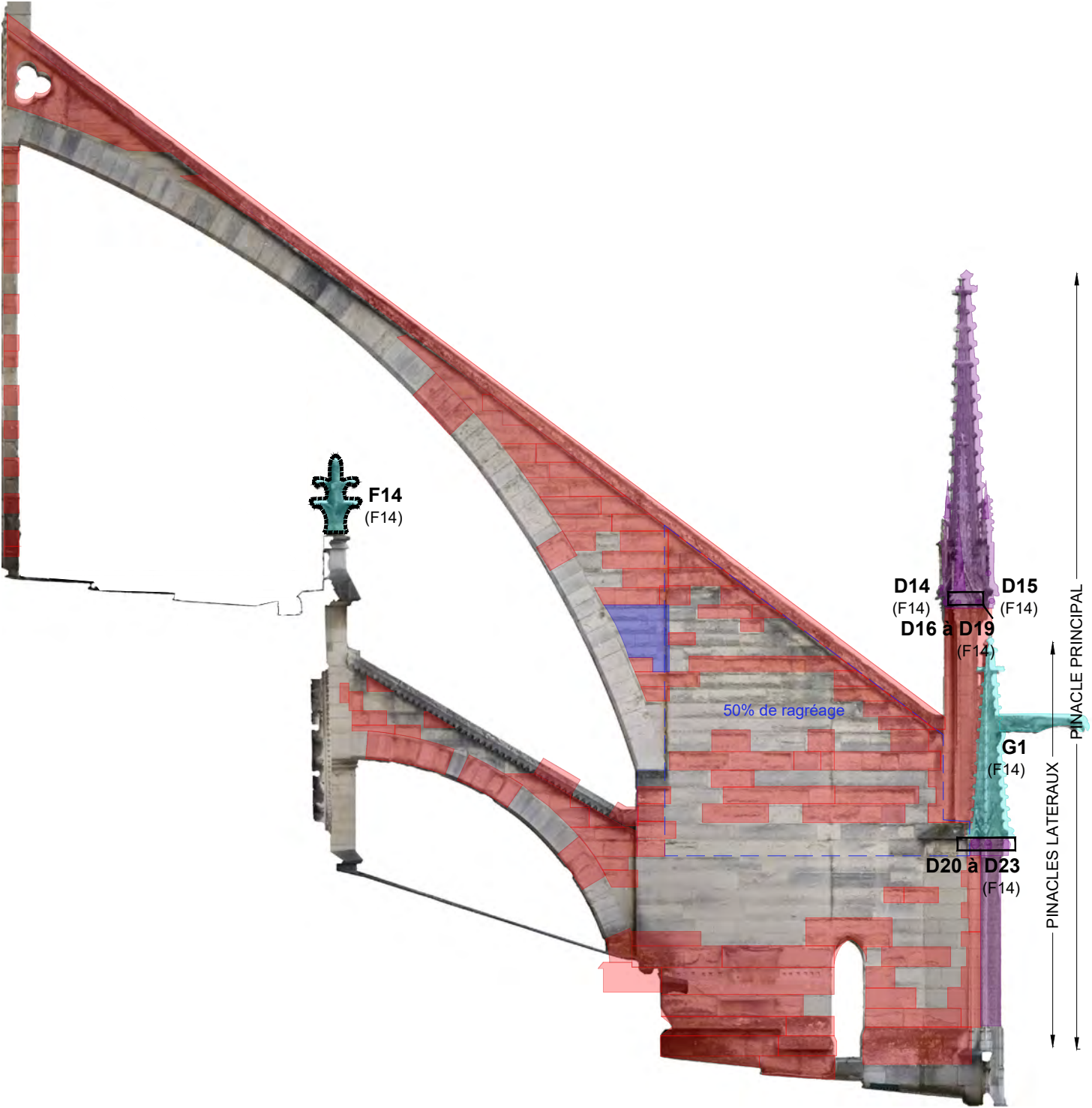
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p><b>. Pinnacle inférieur :</b> Réfection complète, pyramidion à consolider partiellement, crochets à remplacer. Figures historiées <b>D4 à D7</b> à consolider ponctuellement par injection PLM et biominéralisation ou silicate d'éthyle</p> <p><b>. Pinnacle supérieur :</b> Réfection complète, pyramidions latéral et principal à consolider partiellement, crochets à remplacer. Figures historiées <b>D8 à D13</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p><b>. Fleuron, Gargouille :</b> Dito travée 12 niveau chapelle et tribune</p>	

DATATION
Dernier travaux connus:
. <b>1846-1850:</b> Restauration
. <b>1871:</b> Restauration du pinnacle
. <b>1903:</b> Restauration du pinnacle
. <b>1914:</b> Restauration du pinnacle
. <b>1940/41:</b> Restauration du pinnacle
. <b>1955/59:</b> Restauration








LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside   Travée : <b>T12</b>
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-boutant F14 - Droite</b> <b>CHT12</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<i>Etat sanitaire et interventions</i> <b>E</b>
	<div></div> <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> Ech. : 1/100 ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES   Février 2025

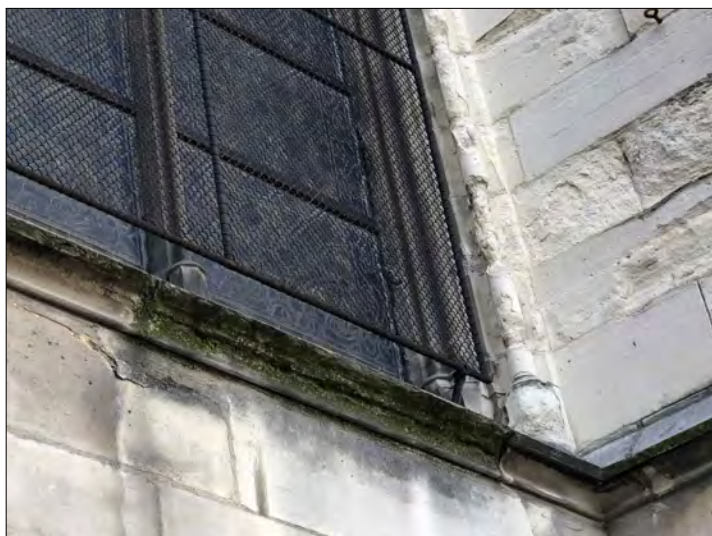
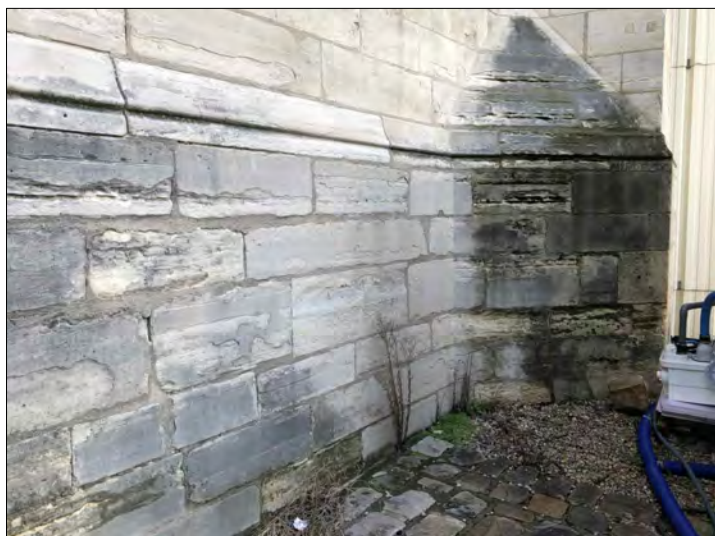
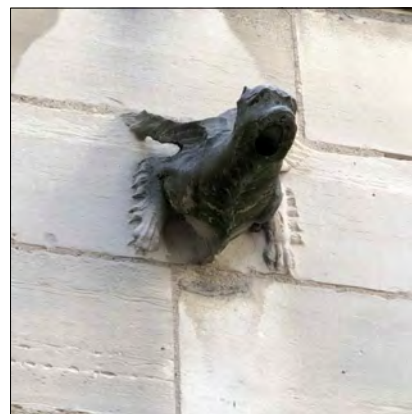
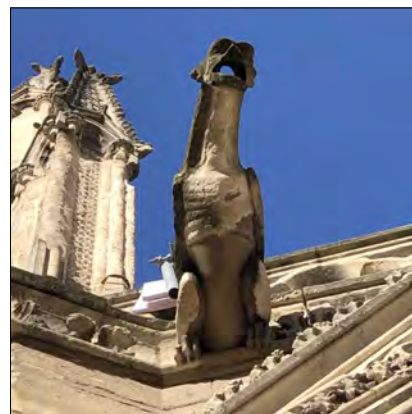
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle inférieur</b> : Réfection complète, pyramidion à consolider partiellement. Figures historiées <b>D20 à D23</b> à restituer</p> <p>. <b>Pinacle supérieur</b> : Réfection complète, pyramidions latéral et principal à consolider partiellement, crochets à remplacer, à compléter par greffe. Figures historiées <b>D14 à D19</b> à nettoyer par microgommage, dessalement préalable</p> <p>. <b>Fleuron, Gargouille</b> : Dito travée 12 niveau chapelle et tribune</p>	



Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<p>0 1 2 3 4 5 m</p> <p> Pierre altérée à remplacer</p> <p> Sculpture à restituer ou à remplacer</p> <p> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</p> <p> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</p>	<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T12</b></p> <p><b>Elévation Arc-boutant F14 - Gauche</b></p> <p><i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <p> <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>		
			<p><b>CHT12</b></p> <p><b>F</b></p> <p>Ech. : 1/100</p> <p>Février 2025</p>





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T12**

CHT12  
G

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



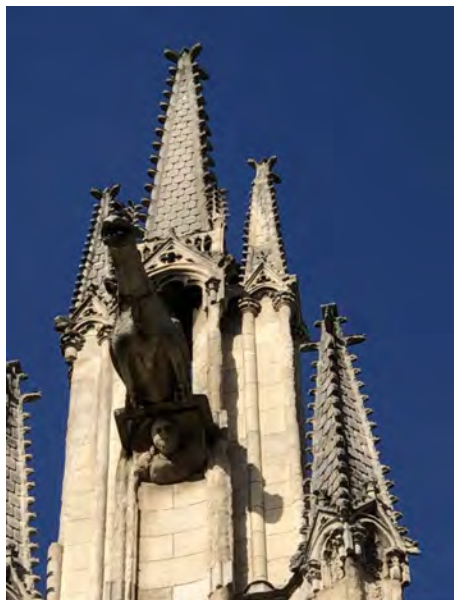
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

CHT12  
H

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T12 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

CHT12  
I

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T12

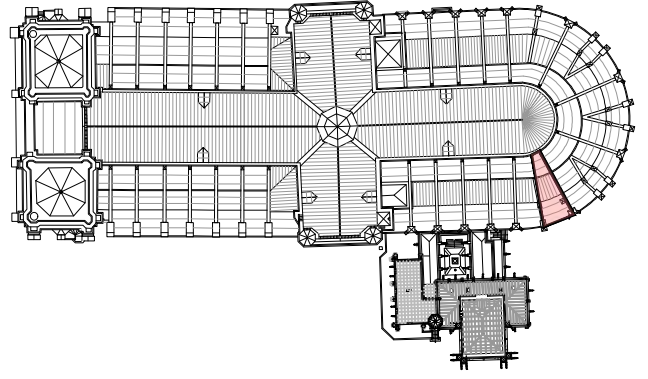
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T10**

**Travée 10 + Arc-boutant F12**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT10**  
**A**



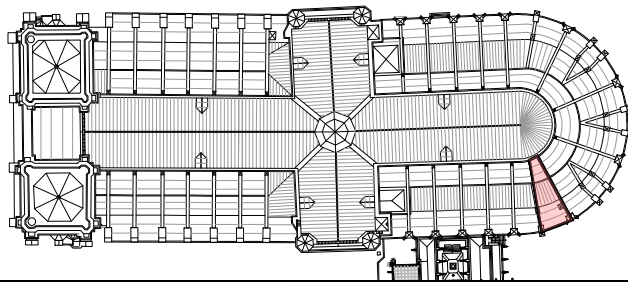
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 10

- . D1 : Tête à restituer (greffe)
- . D2, D3, D5 : Figures historiées à restituer
- . D4 : Figures à nettoyer par microgommage
- . Archivolte : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . Garde-corps : Réfection à 100%

### Culée de l'arc-boutant F12

- . Pinnacle : 1 fleuron à restituer  
Restitution de crochets (à quantifier)
- . Gargouilles : G1, G2, réfection à l'identique des deux gargouilles existantes

## DECORS PEINTS

### Travée 10

- . Aspiration, nettoyage et consolidation des décors peints

## VITRAUX

### Baie 010





- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : 1868 - Médailon : 1230  
Auteur : Alfred Gérente, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** Bon état de conservation
- . **Protection grillagée :** Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage par compresses de l'ensemble des parements unis et moulurés. Nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires.
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

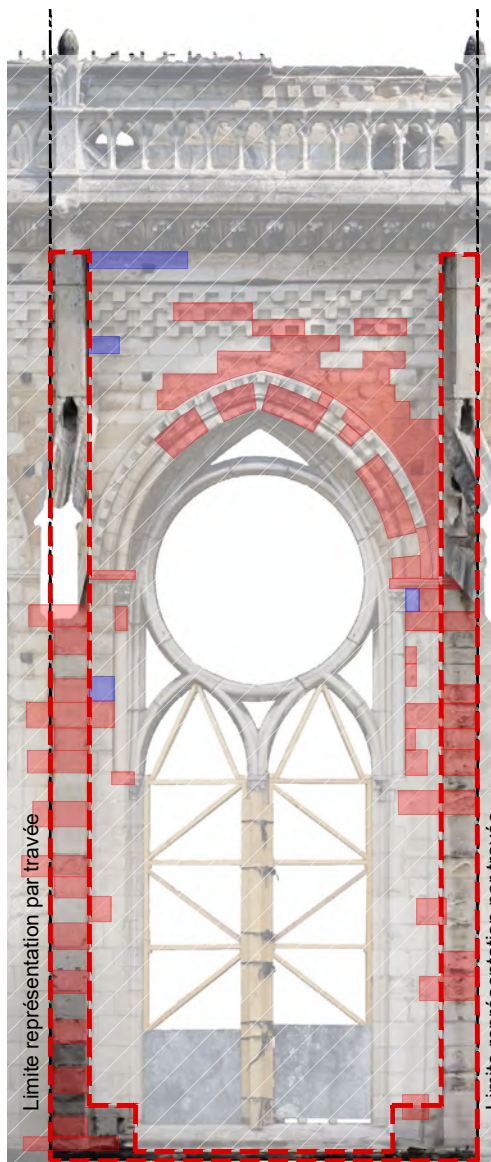
**EXTERIEUR** Localisation : **Chevet** - Abside Travée : **T10**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F12  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT10**  
**B**

 **PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

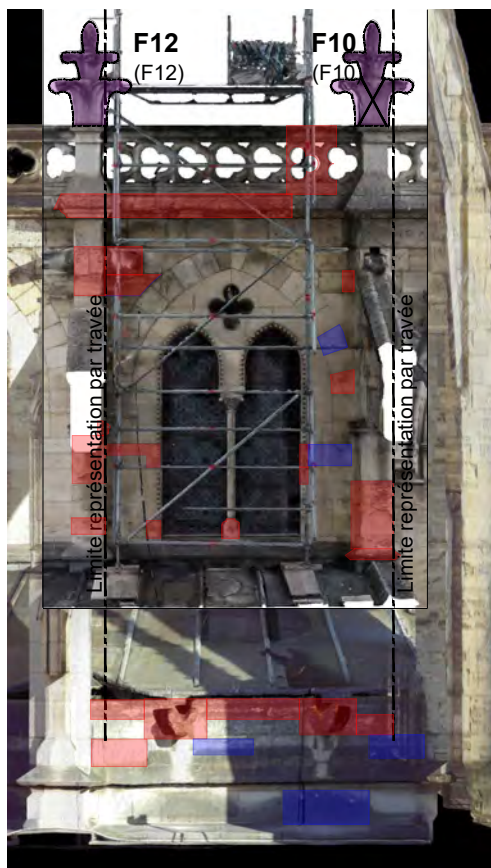
Ech. : 1/100  
Février 2025



Relève orthophotogramétrique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

PARTIE HAUTE

Baie 204

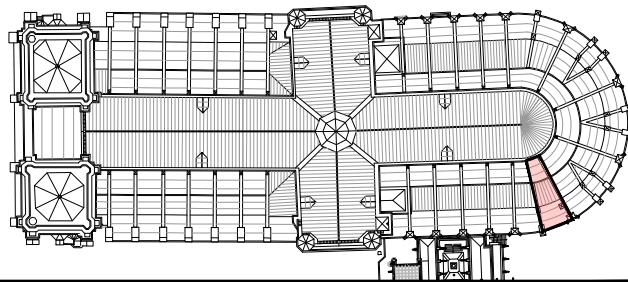


Relève orthophotogramétrique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

TRIBUNE

Baie 108

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F10)

- . Bases colonnettes : 2 unités à remplacer
- . Garde-corps trilobé : Eléments à remplacer
- . Glacis : Pierre à remplacer
- . Pinnacle : 1 unité à remplacer
- . Fleuron F10 : A reposer après nettoyage par microgommage et consolidation par injection PLM

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F10 et F12, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 108

- . Panneaux de vitraux :  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteurs : Baptiste et Steinheil  
Etat de conservation : état correct  
Intervention projetée : restauration en atelier
- . Serrurerie : corrodée
- . Protection grillagée : sans

### Baie 204

- . Panneaux de vitraux : travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T10**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT10**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025





Vue extérieure

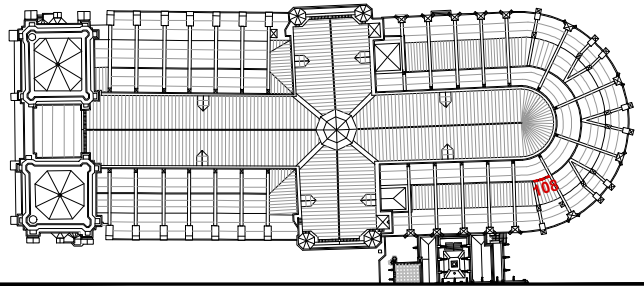


Vue intérieure Baie 108

Photographie Agence philippe Villeneuve - mars 2020

Photographie redressée, Entreprise Jamias avril 2020

## LOCALISATION



## BAIE 108

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie à 2 lancettes et meneau, oculus quadrilobé. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat correct. Peu sales. Déformation. Plombs corrects, masticage grossier.

Etat de restauration: Campagne récente de restauration (?) Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières XIX<sup>e</sup> s , passant devant le meneau, scellés au plomb. Fers peints.

Type de pose: intérieure. Bavette métallique en appui.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

. **Procédure de dépose:** normale.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

Panneaux b1 et c1 à récupérer au lieu de stockage.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier . Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune sud Travée : **T10**

**Vitraux - baie 108**  
*Etat sanitaire*

**CHT10**  
**D**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

LEGENDE

Pierre altérée à remplacer

Sculpture à restituer ou à remplacer

Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré

Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

012345 m

LOCALISATION

PINACLE PRINCIPAL

D1 (F12)

D2 (F12)

D3 (F12)

G2 (F12)

PINACLE INTERMEDIAIRE

D4 (F12)

D5 (F12)

D6 (F12)

F12 (F12)

DECORS SCULPTES - Culée

. D2 :

Figure historiée à consolider et restituer partiellement

. D1, D4, D5, D6 :

Figure à nettoyer par microgommage

. D3:

Figure historiée à consolider

. Pinnacle :

A nettoyer par microgommage et consolider ponctuellement ; chapiteau de colonnette à restituer partiellement (greffe)

. Pinnacle intermédiaire:

pyramidion et base des colonnettes à remplacer,

. Fleurons:

F10, A restituer

. Gargouilles :

G2, réfection à l'identique (niveau chapelle); frise inférieure à remplacer

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

EXTERIEUR

Localisation : **Choeur** - Abside

Travée : **T10**

Elévation Arc-Boutant F12 - droite

Etat sanitaire et interventions

CHT10

E

PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT

ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

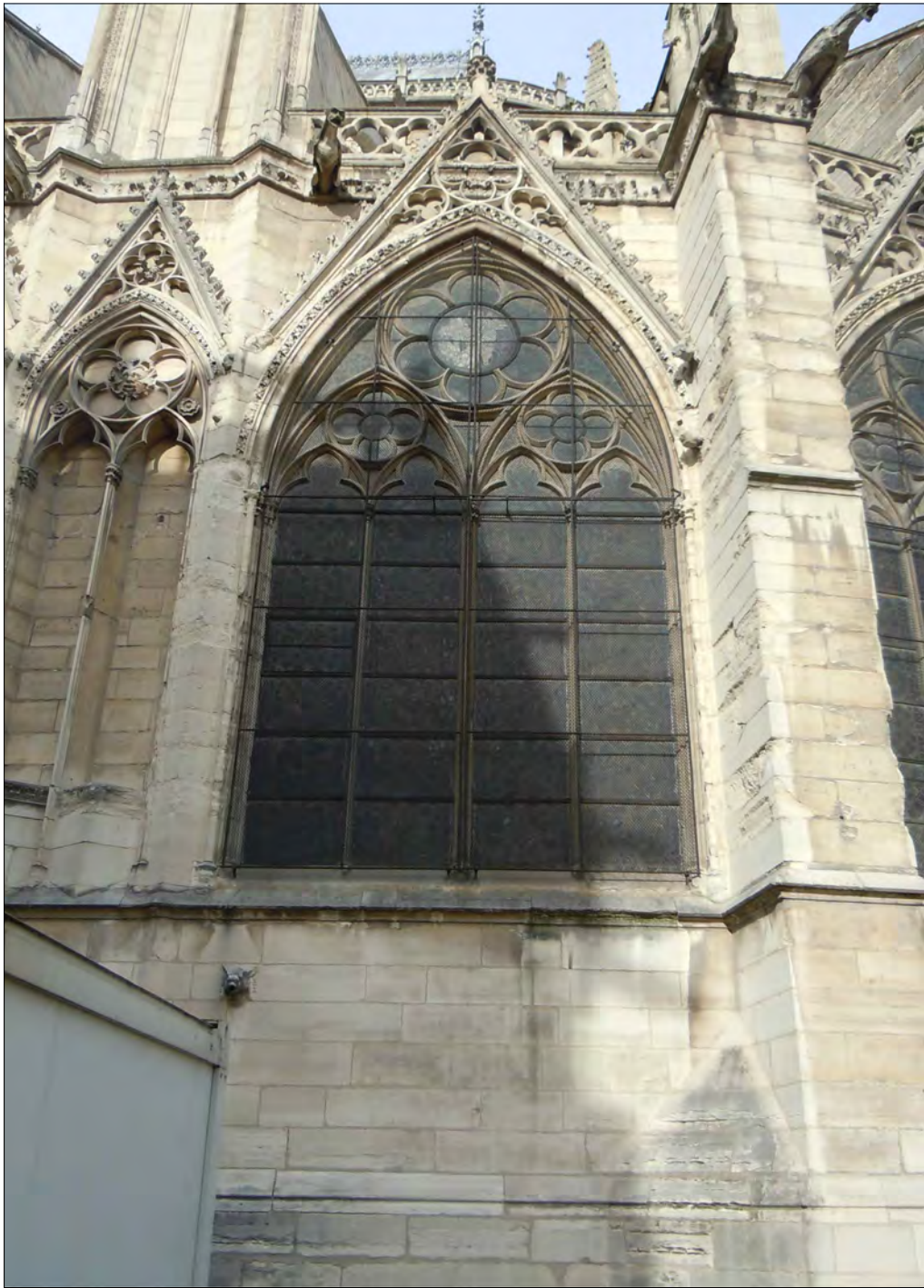
Février 2025

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020







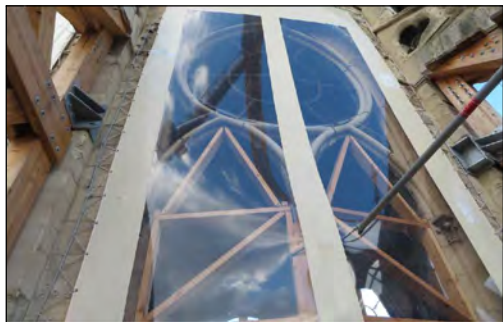
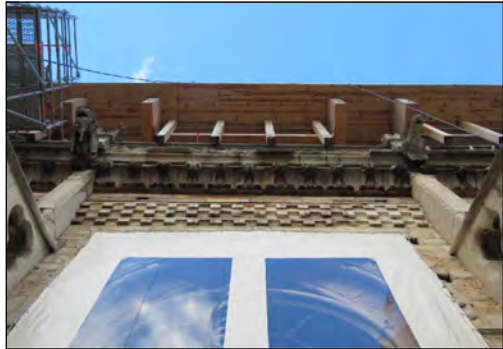




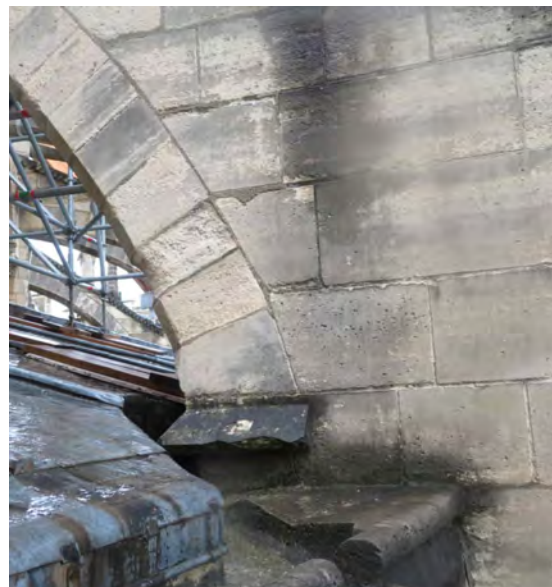
**PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)**



**PARTIE HAUTE (baies hautes)**







75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

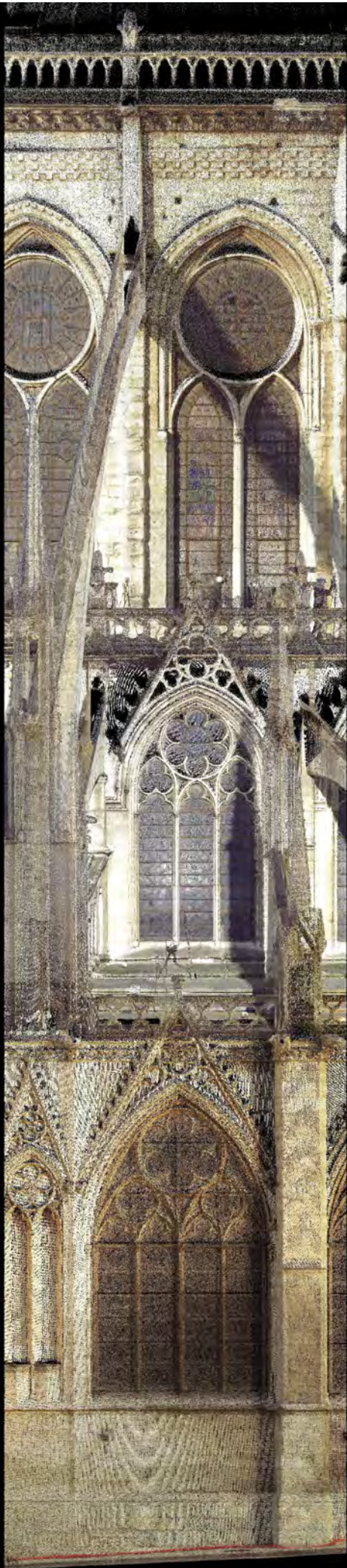
Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

CHT10  
I

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T10

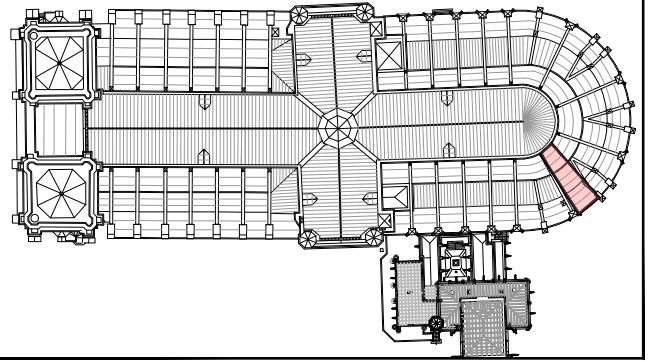
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T08**

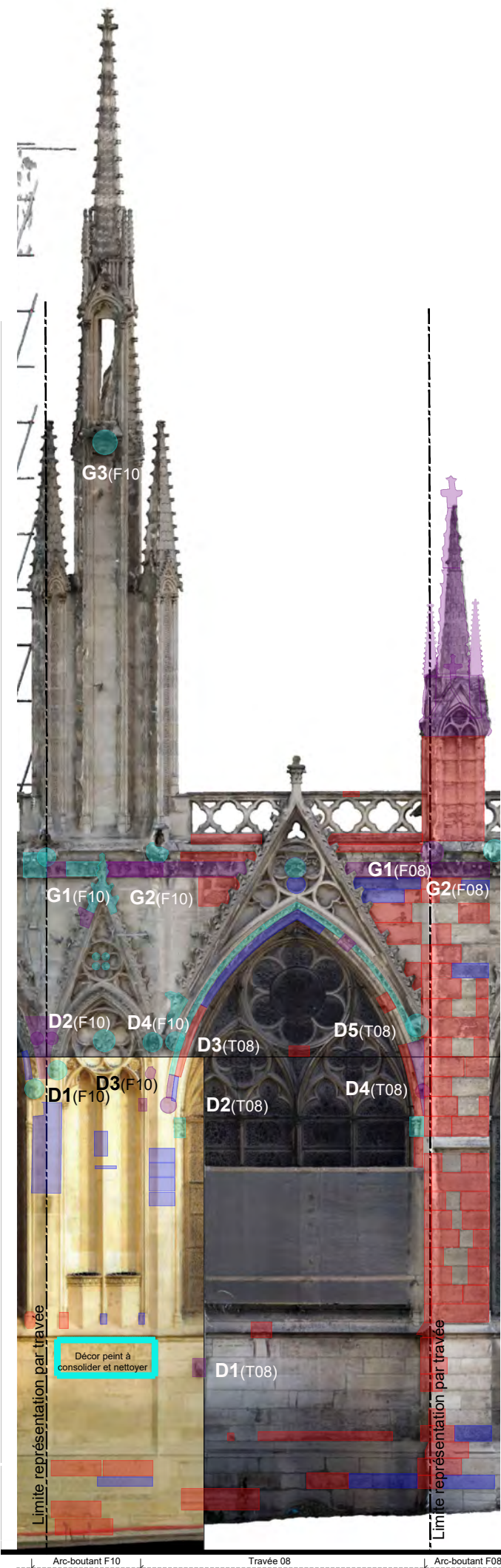
**Travée 08 + Arc-boutant F10**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT08**  
**A**

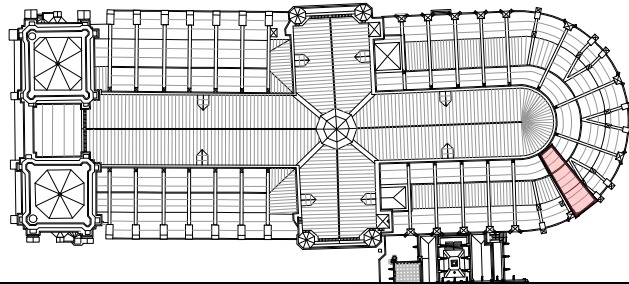


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025



## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 08

- . **D1** : Tête à restituer (greffe)
- . **D2, D4** : Figures historiées à restituer
- . **D3, D5** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Chapiteaux** : 1 unité à restituer
- . **Entablement** : Restitution de la frise végétale

### Culée de l'arc-boutant F10

- . **Mascaron** : A nettoyer par compresses
- . **D1, D4** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **D2, D3** : Figures historiées à restituer
- . **Gargouilles** : **G1** à nettoyer par microgommage  
**G2, G3** à consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins.  
Dessalement au préalable.

## DECORS PEINTS

### Culée de l'arc-boutant F10

- . Aspiration, nettoyage et consolidation des décors peints

## VITRAUX

### Baie 08





- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : 1863  
Auteur : E. Didron  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T08**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F10  
*Etat sanitaire et interventions*

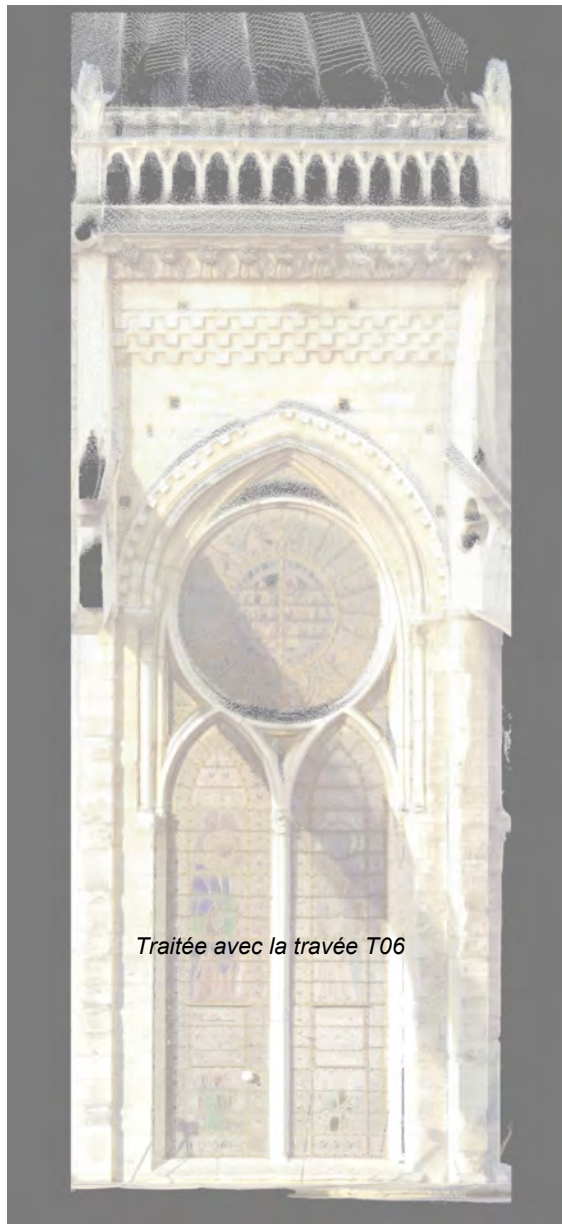
**CHT08**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

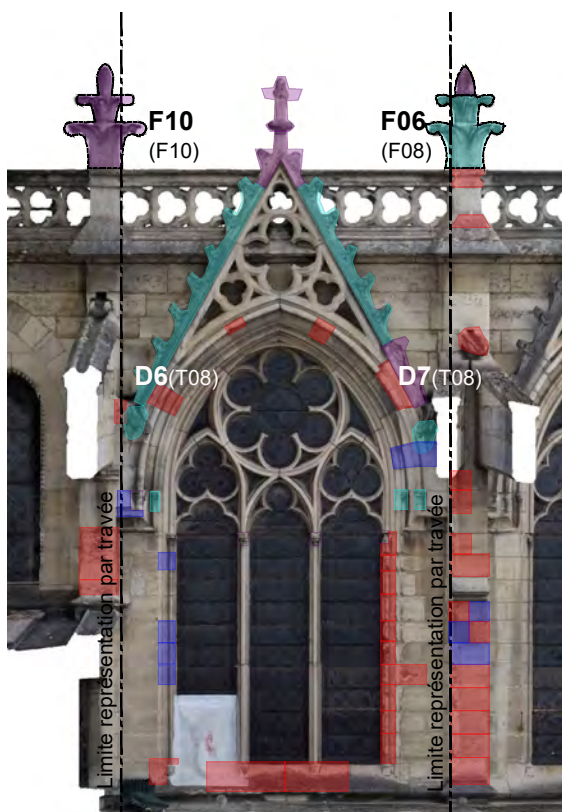




**PARTIE HAUTE**

Baie 202

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

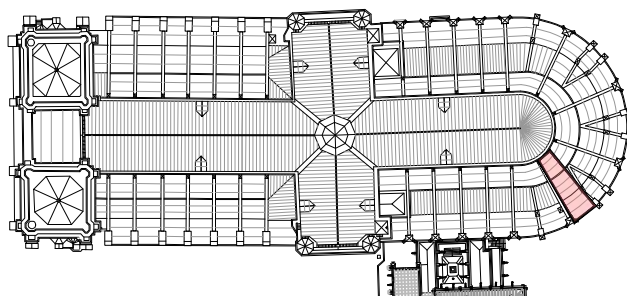


**TRIBUNE**

Baie 106

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

Travée 08

### Tribune

- . **Crochets du gâble** : A restituer
- . **Fleuron du gâble** : A restituer
- . **D6, D7** : Dessalement puis nettoyage par microgommage et consolidation ponctuelle par injection PLM, réalisation de solins.

### Arc-boutant F10

- . **Fleuron F10** : Traité avec la travée T10
- . **Fleuron F06** : Traité avec la travée T06

### Partie haute

Traitée avec la travée 06

## VITRAUX

### Baie 106

- . **Panneaux de vitraux** :
  - Date : 1884
  - Auteurs : Baptiste et Steinheil
  - Etat de conservation : 2 panneaux déposés. Mauvais état
  - Intervention projetée : Restauration en atelier
- Serrurerie : Corrodée
- Protection grillagée : Sans

### Baie 202

Traitée avec la travée 06

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T08**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT08**  
**C**

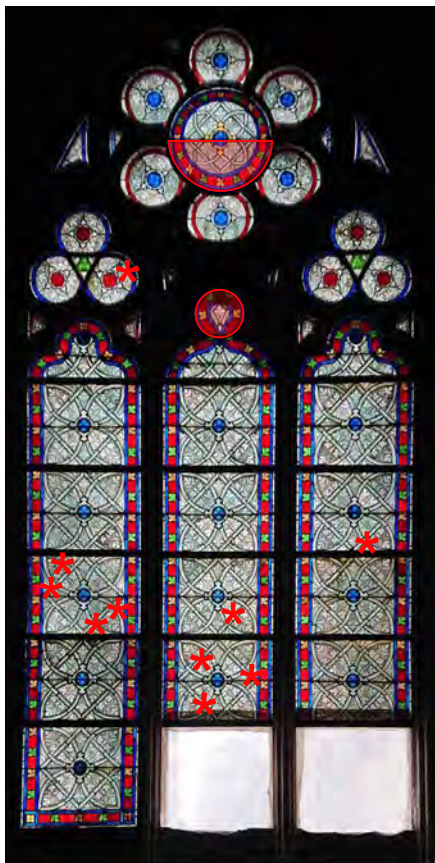


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



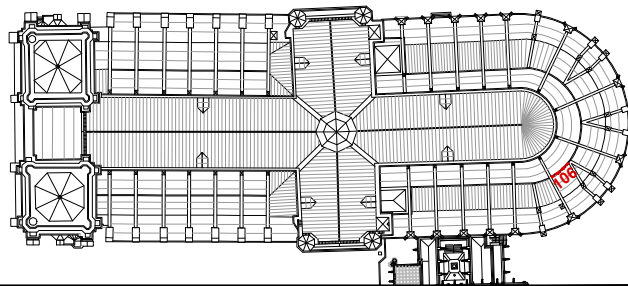
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 106

## LOCALISATION



## BAIE 106

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. 1884. Auteur: Baptiste et Steinheil (carton)

Type: Verrière géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en mauvais état. Assez sales face externe. Transferts de rouille des armatures. Plombs ouverts. casses multiples. Déformation, pièces déchaussées, rosettes HS. 2 panneaux déposés b1 et c1 stockés en caisse.

Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. Peinture sur plomb. Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Barlotières XIX<sup>e</sup>. Fers corrodés. Feuillard l=40mm trop courts. Vergettes Ø 10-12mm. Pannetons courts.

Type de pose: extérieure. Calfeutremments, scellements très durs HS.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

#### Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

#### Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

. **Procédure de dépose:** normale.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

Panneaux b1 et c1 à récupérer au lieu de stockage.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier . Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - Tribune est Travée : **T08**

**Vitraux - baie 106**  
*Etat sanitaire*

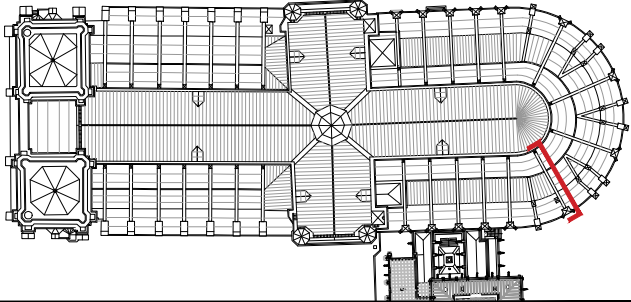
**CHT08**  
**D**




PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>Pinacle inférieur</b> : D5 à D8 Figures à nettoyer par microgommage</li> <li>. <b>Pinacle médian</b> : D9 et D10 Figures à nettoyer par microgommage</li> <li>. <b>Pinacle supérieur</b> : Gâble à remplacer, parties à consolider D11, D12 Figures historiées à restituer</li> <li>. <b>Fleuron, Gargouilles</b> : Dito travée 08 niveau chapelle et tribune</li> </ul>	
DATATION	
Dernier travaux connus : <ul style="list-style-type: none"> <li>. <b>1846-1850</b> : Restauration</li> <li>. <b>1955/59</b> : Restauration des sculptures</li> </ul>	

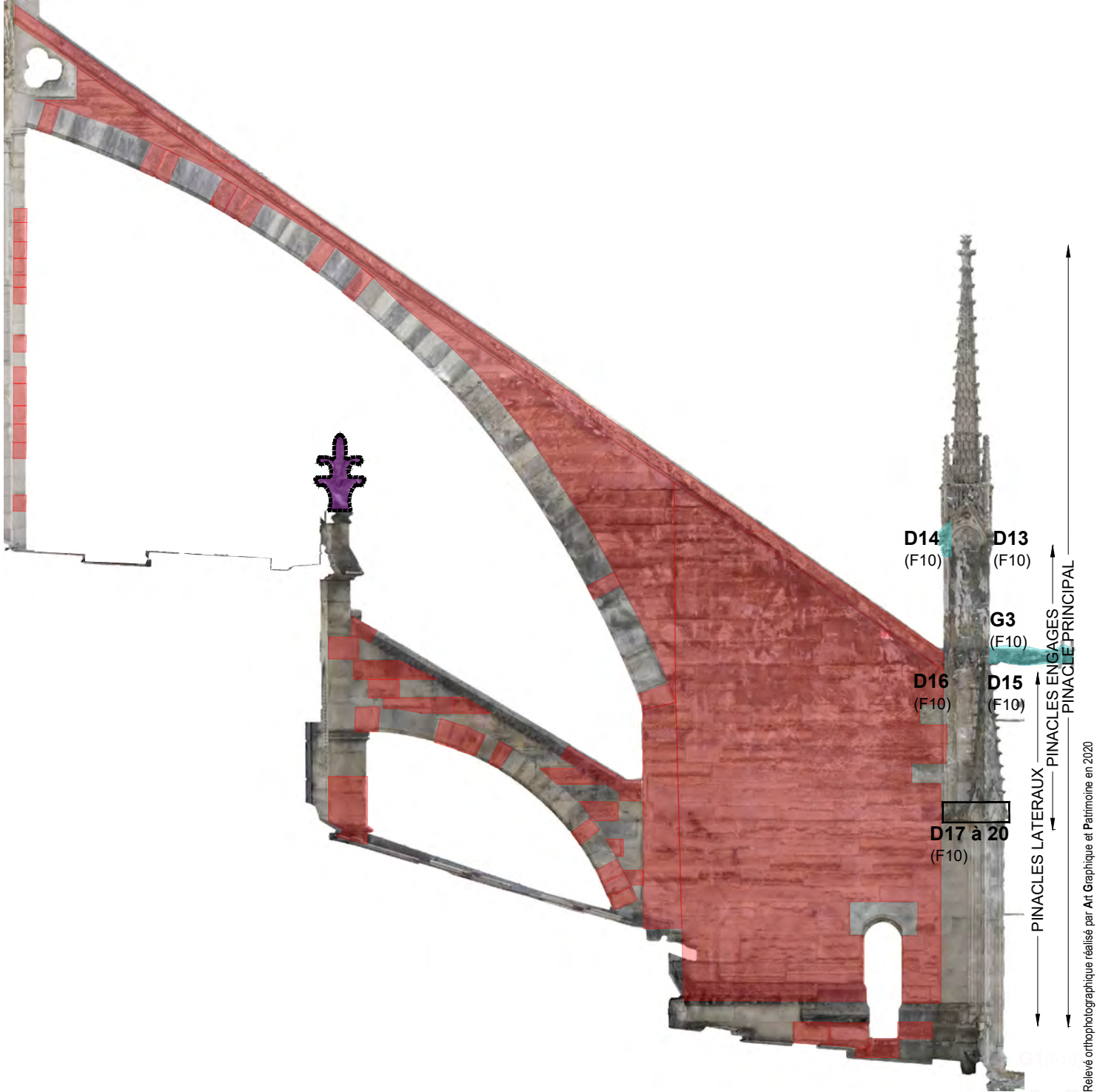
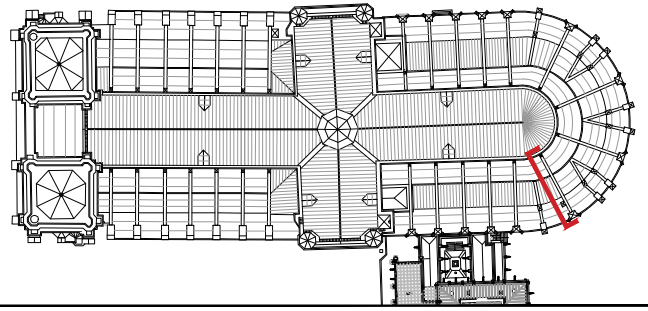


LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>		
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T08</b>		
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-boutant F10 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>		<b>CHT08</b> <b>E</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<div>            PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES         </div>		Ech. : 1/100 Février 2025

DECORS SCULPTES - Culée

- . **Pinacle inférieur :** **D17 à D20** Figures à nettoyer par microgommage
- . **Pinacle médian :** **D15 et D16** Figures à nettoyer par microgommage
- . **Pinacle supérieur :** **D14** Figures historiées à restituer, **D13** à nettoyer par microgommage
- . **Fleuron, Gargouilles :** Dito travée 08 niveau chapelle et tribune

LOCALISATION



Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T08**

**Elévation Arc-boutant F10 - Gauche**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT08**  
**F**

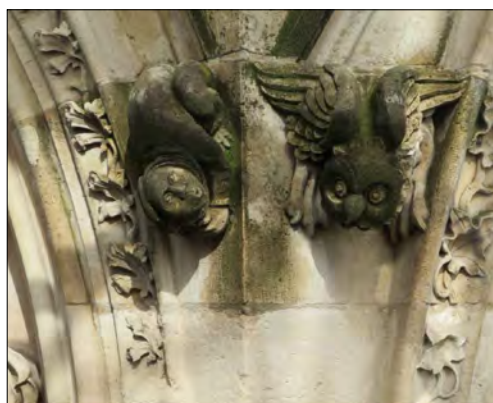


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

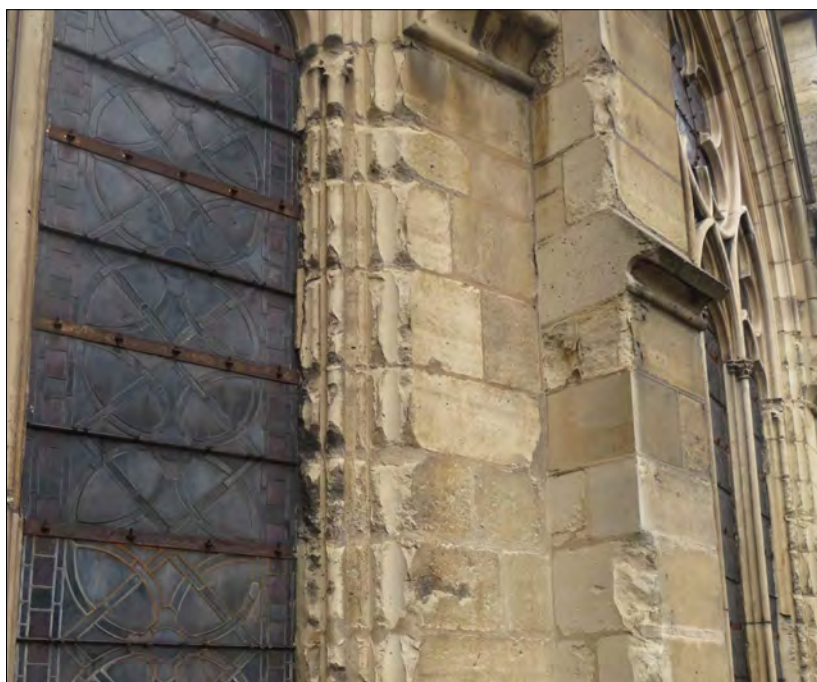
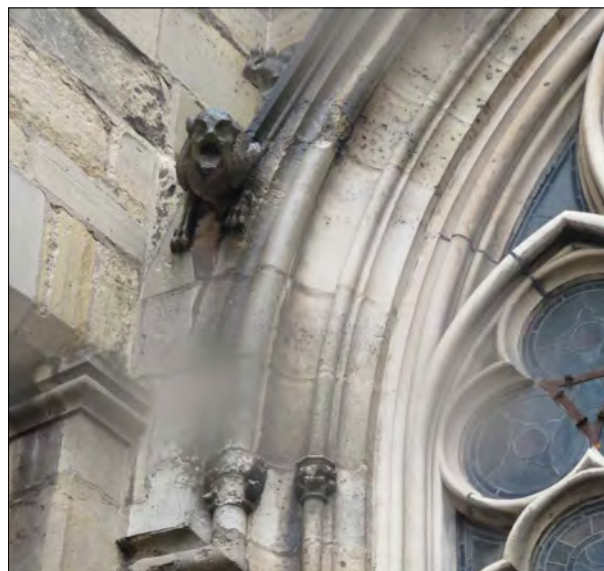
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T08

CHT08  
G

Février 2025



**PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)**



**PARTIE HAUTE - Traitée avec la travée 06**

**75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

**Rapport photographique 2/3**  
**Principaux désordres**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T08**

**CHT08**  
**H**

Février 2025





# 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

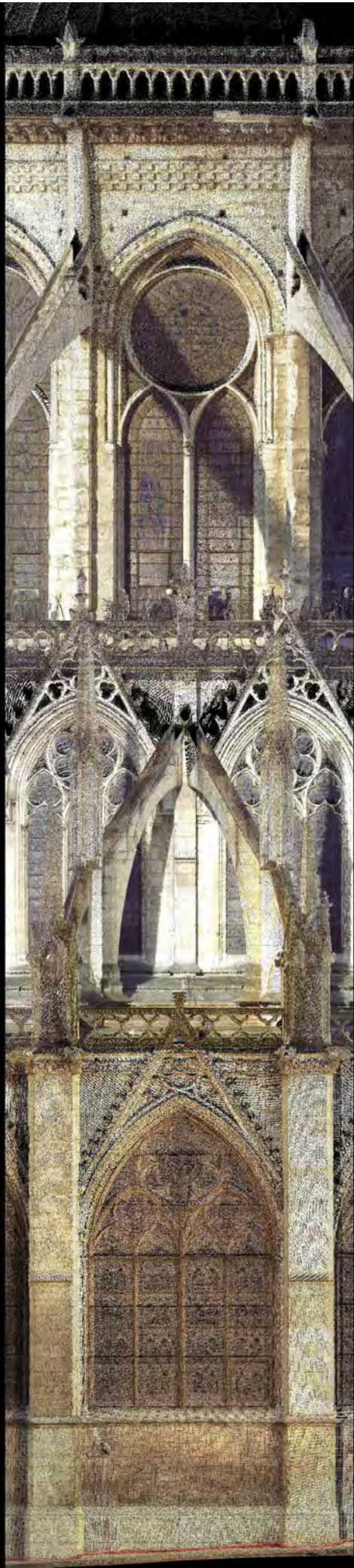
## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T08

CHT08  
I

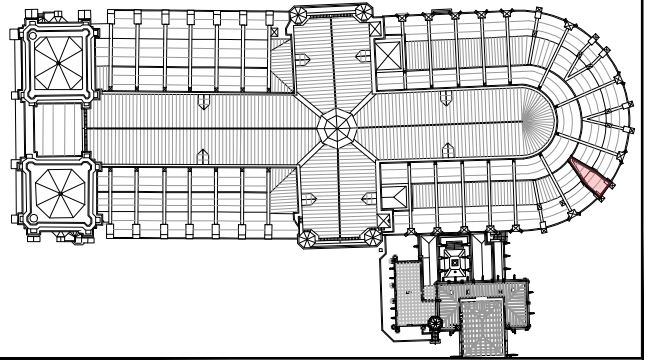
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T06**

**Travée 06 + Arc-boutant F08**  
*Etat sanitaire et interventions*

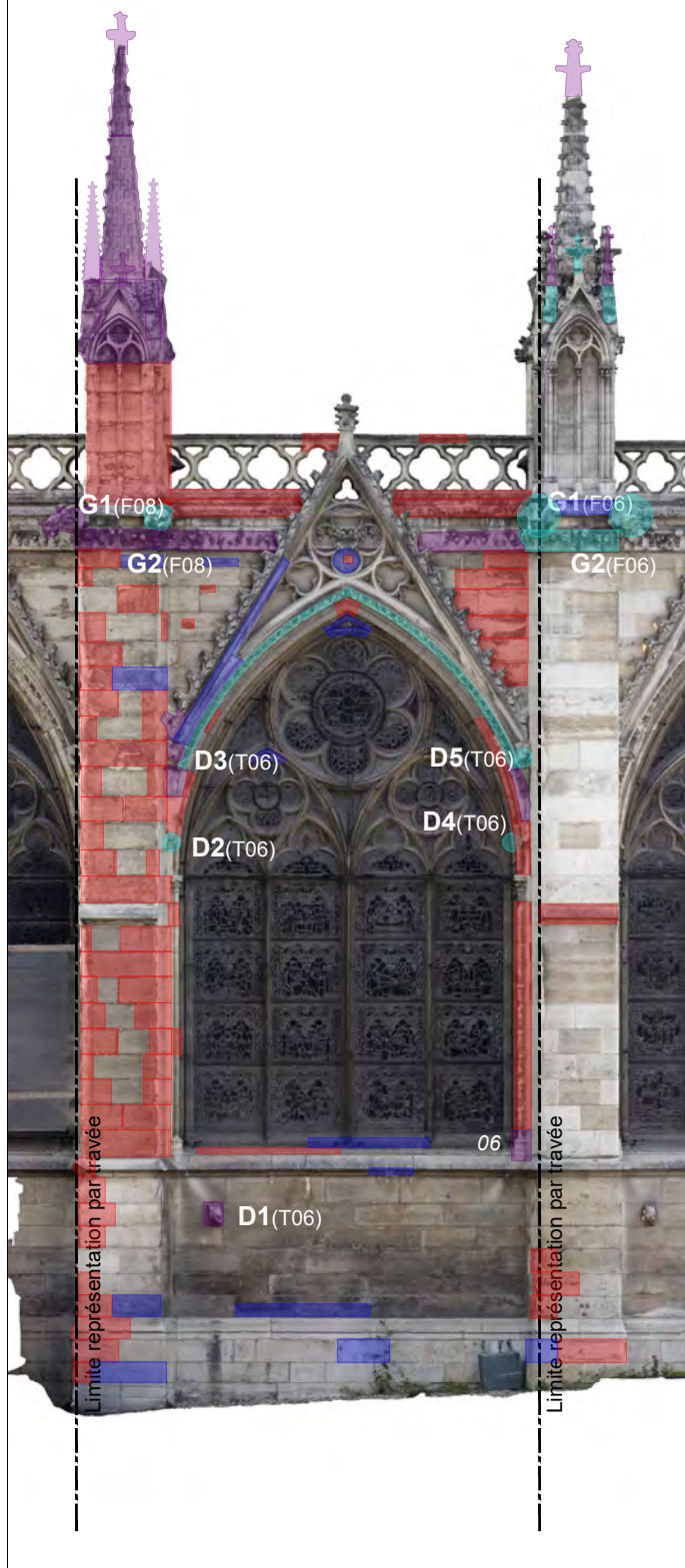
**CHT06**  
**A**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025

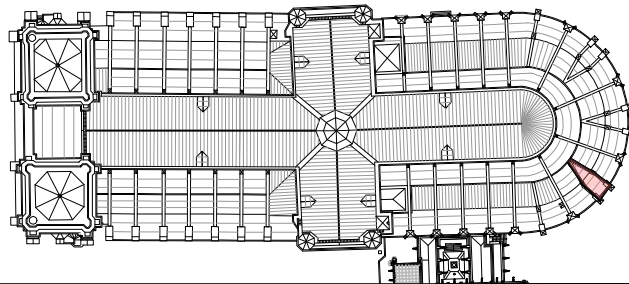




0 0.50 1 1.50 2 METRES

Arc-boutant F08 Travée 06 Arc-boutant F06

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 06

- . D1, D3 : Tête à restituer (greffe)
- . D2, D4, D5 : Figures à nettoyer par microgommage
- . Entablement : Restitution partielle de la frise végétale
- . Crochet : 1 unité à restituer

### Culée de l'arc-boutant F08

- . Gargouilles : G1 (F08) à consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins. Dessalement au préalable.  
G2 (F08) à nettoyer par microgommage
- . Pinacles : Réfection complète  
Fleurion à restituer

## VITRAUX

### Baie 06

- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : 1860  
Auteur : Louis Steinheil, peintre verrier et Eugène Oudinot, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Encrassés, à nettoyer  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** Corrodée, attaches scellées
- . **Protection grillagée :** Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - Passable, corrodées

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T06**

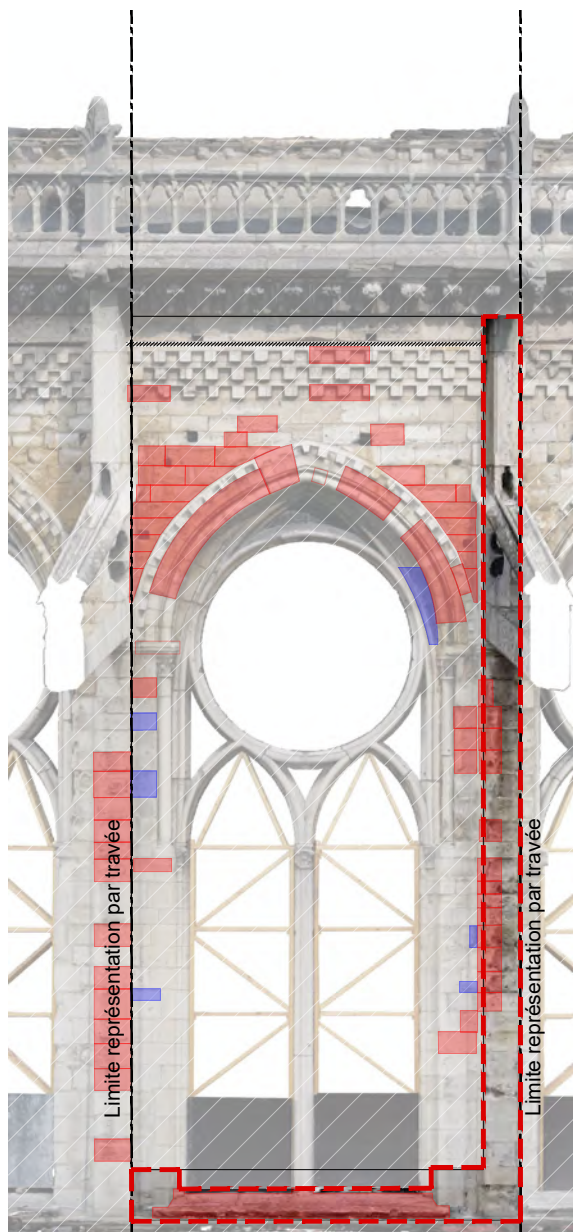
**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F08  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT06**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

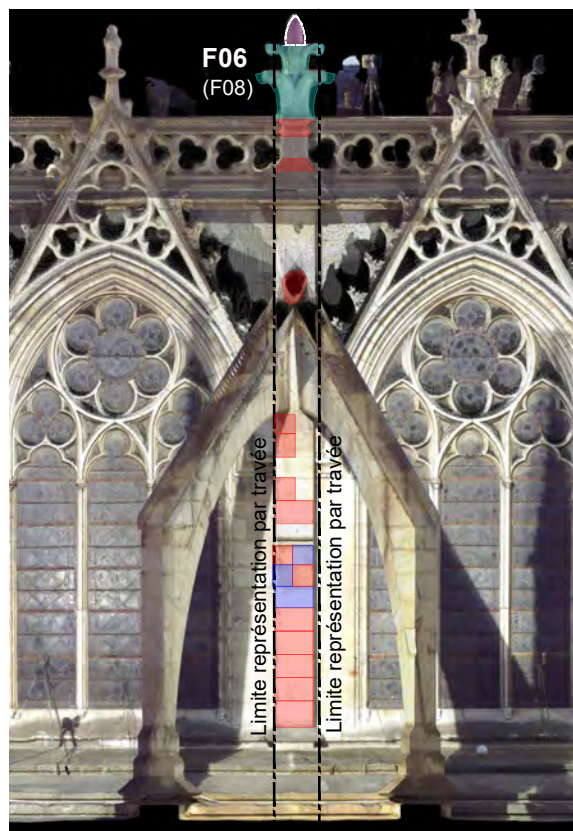
Ech. : 1/100  
Février 2025



PARTIE HAUTE

Baie 202

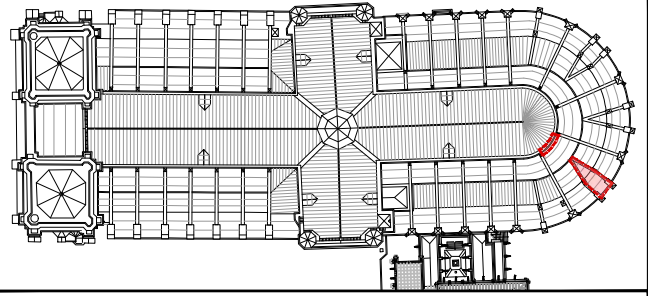
Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020



TRIBUNE

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier des arc-boutants F08 et F06)

- . **Fleuron** : A consolider par injection PLM, réalisation de solins.
- . **Exutoire** : A consolider par injection PLM, réalisation de solins.

### Arc-boutant F06

- . **Fleuron F06**: Déposé avant incendie.  
A reposer après nettoyage par microgommage et consolidation

### Partie haute (dossier des arc-boutants F04 et base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 202

- . **Panneaux de vitraux** : Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T06**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F08  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT06**  
**C**

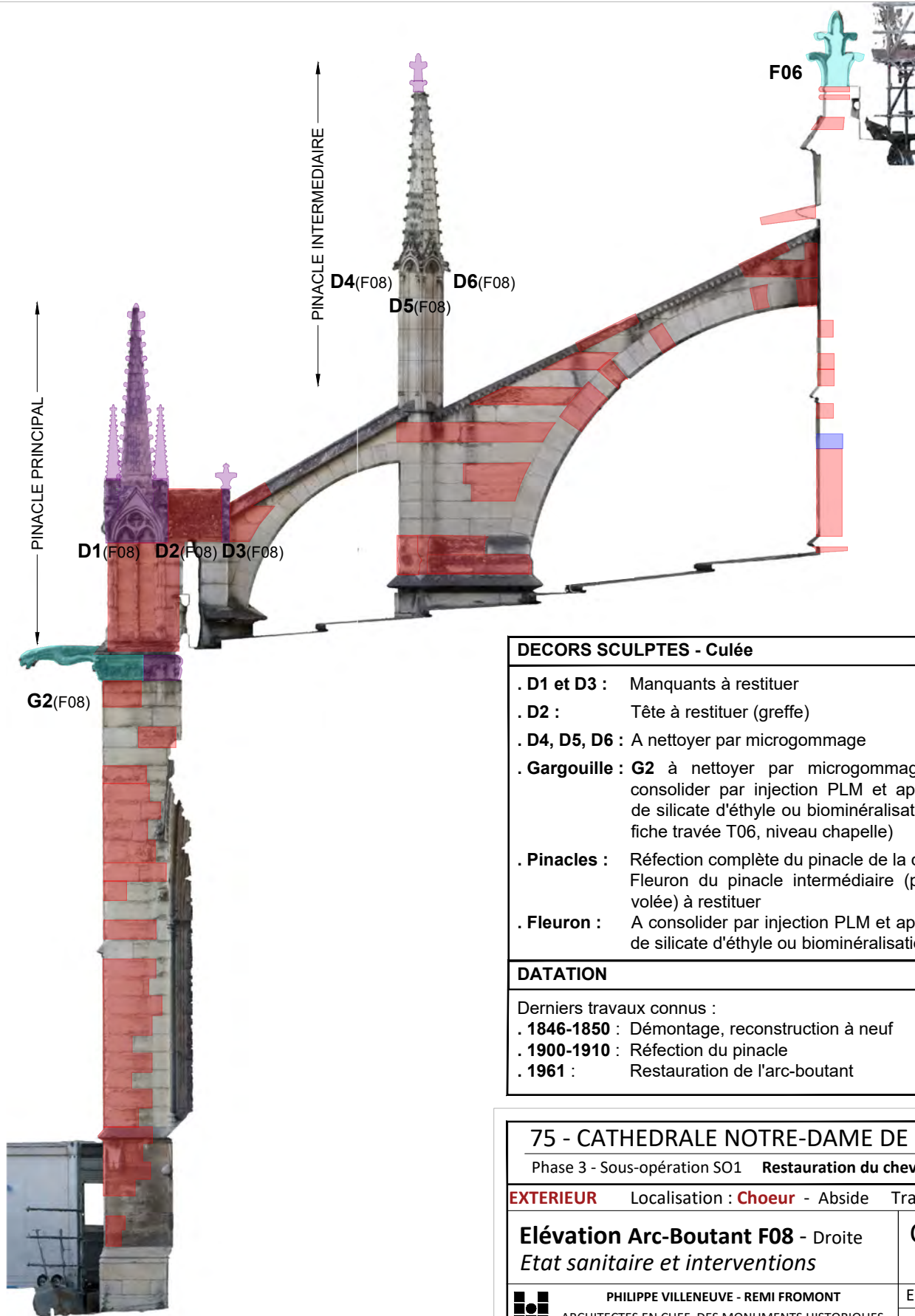


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES


Ech. : 1/100  
Février 2025

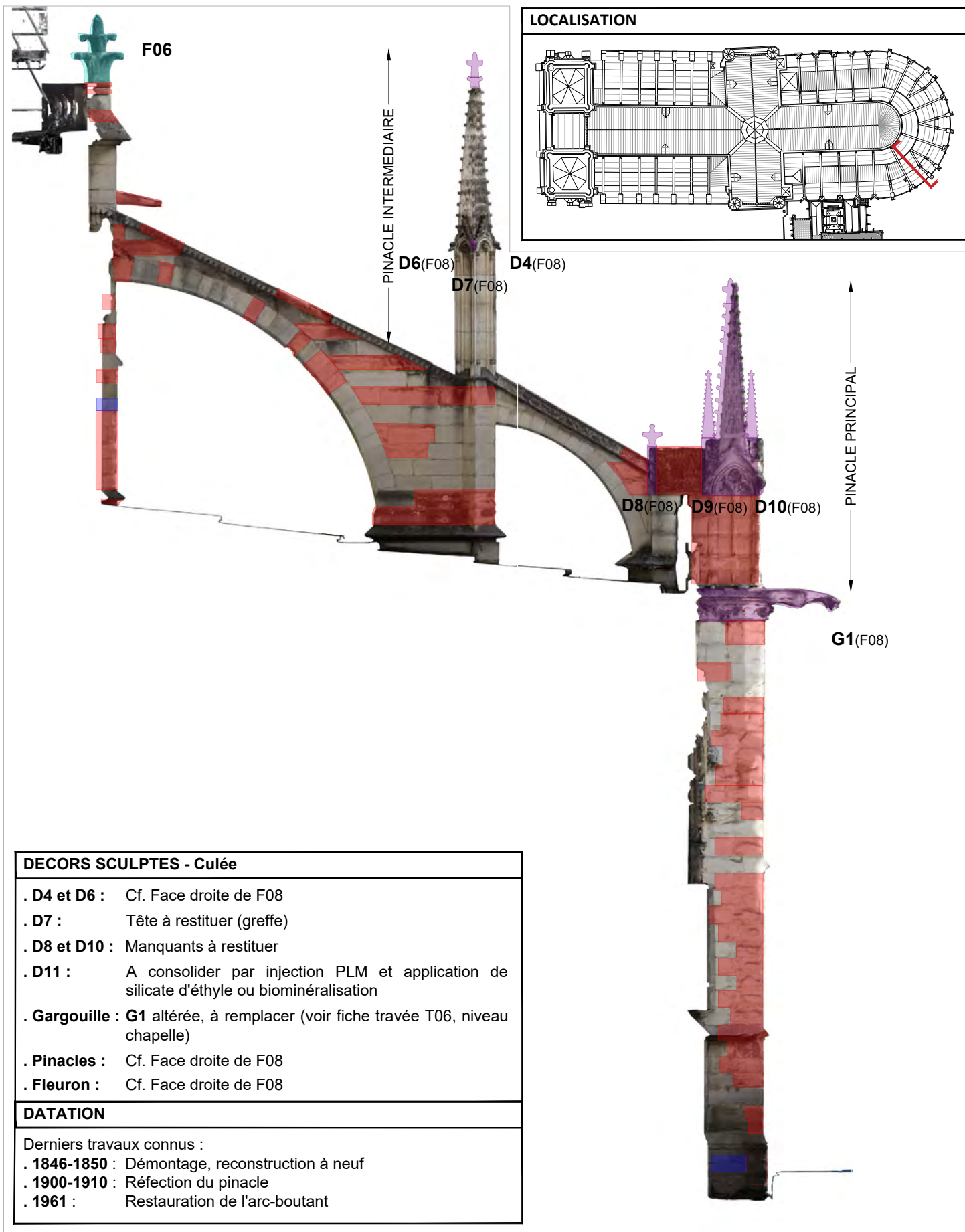


LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m	LOCALISATION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #ff6666; border:1px solid black;"></span> Pierre altérée à remplacer		
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #9966cc; border:1px solid black;"></span> Sculpture à restituer ou à remplacer		
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #6699ff; border:1px solid black;"></span> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color: #99ffcc; border:1px solid black;"></span> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		

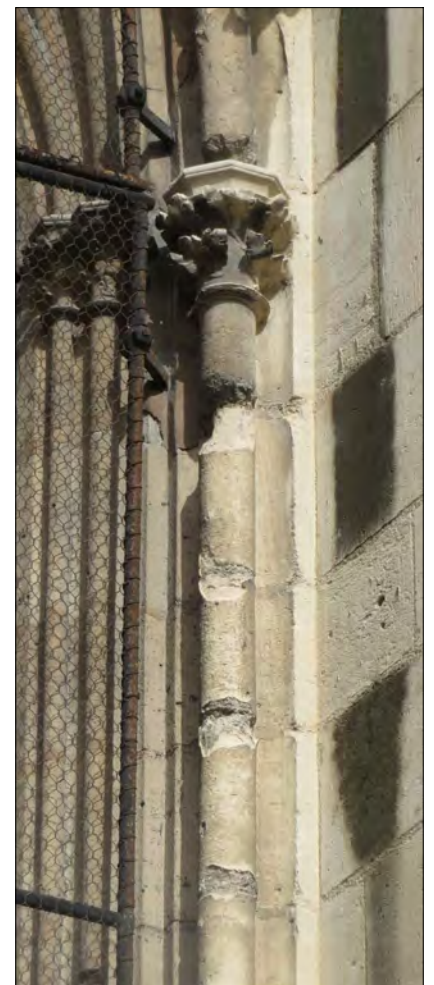
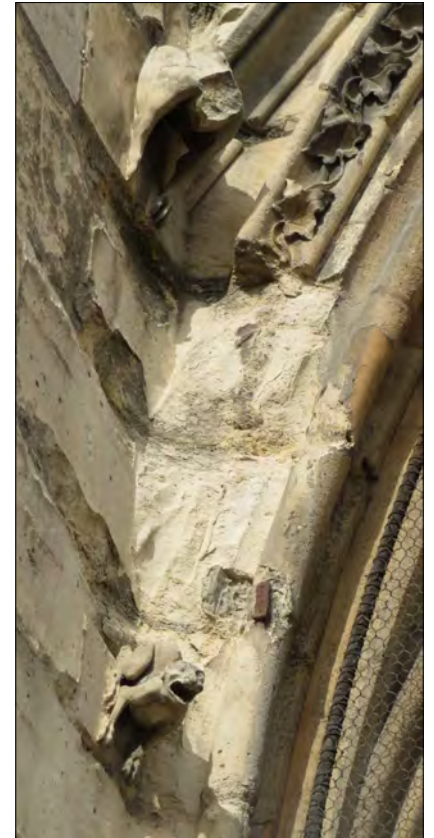


DECORS SCULPTES - Culée
<ul style="list-style-type: none"> <li>. D1 et D3 : Manquants à restituer</li> <li>. D2 : Tête à restituer (greffe)</li> <li>. D4, D5, D6 : A nettoyer par microgommage</li> <li>. Gargouille : G2 à nettoyer par microgommage et à consolider par injection PLM et application de silicate d'éthyle ou biominéralisation (voir fiche travée T06, niveau chapelle)</li> <li>. Pinacles : Réfection complète du pinacle de la culée</li> <li>. Fleuron : A consolider par injection PLM et application de silicate d'éthyle ou biominéralisation</li> </ul>
DATATION
Derniers travaux connus : <ul style="list-style-type: none"> <li>. 1846-1850 : Démontage, reconstruction à neuf</li> <li>. 1900-1910 : Réfection du pinacle</li> <li>. 1961 : Restauration de l'arc-boutant</li> </ul>

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE		
EXTERIEUR	Localisation : Choeur - Abside	Travée : T06
Elévation Arc-Boutant F08 - Droite <i>Etat sanitaire et interventions</i>		CHT06 <b>E</b>
 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES		
		Ech. : 1/100 Février 2025







75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T06

CHT06  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

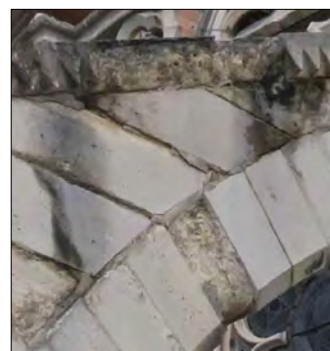
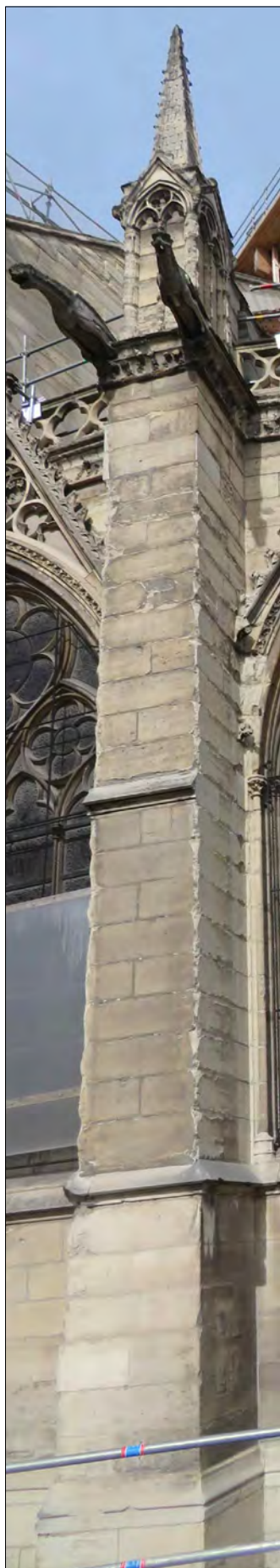
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T06

CHT06  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T06

CHT06  
I

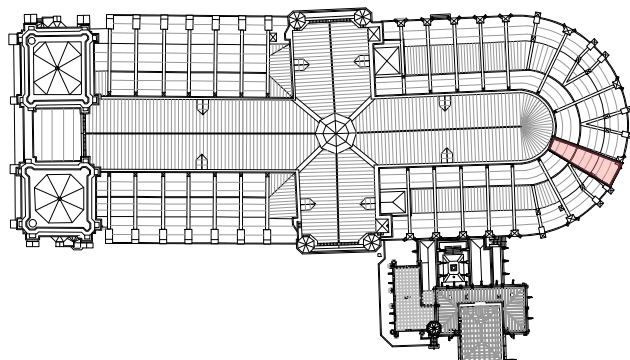
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T04**

**Travée 04 + Arc-boutant F06**  
*Etat sanitaire et interventions*

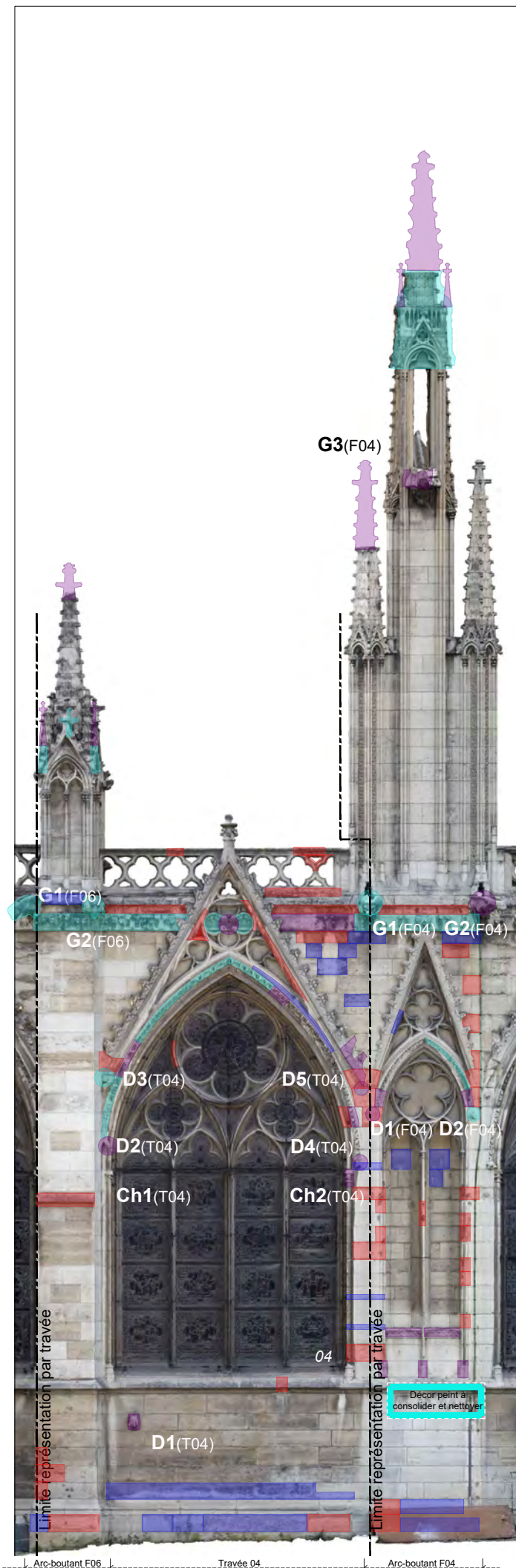
**CHT04**  
**A**



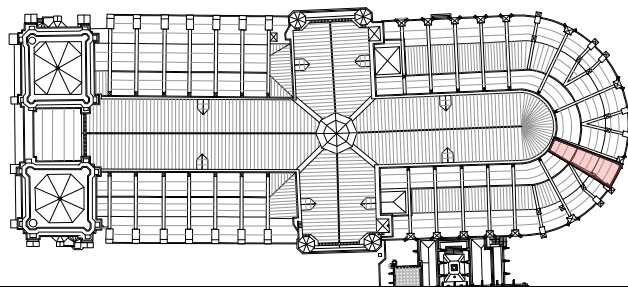
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 04

- . D1 : Tête à restituer (greffe)
- . D3 : Figures à nettoyer par microgommage
- . D2, D4, D5 : Manquant, à restituer
- . Crochets : 2 unités à restituer
- . Chapiteau : 1 unité à consolider

### Culée de l'arc-boutant F06

- . Gargouilles : G1 (F06) et G2 (F06) à nettoyer par microgommage  
A consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins. Dessalement au préalable.
- . Pinnacle : 1 fleuron à restituer et 1 à consolider  
2 pyramidions à restituer

## DECORS PEINTS

Culée de l'arc-boutant F04: *Traité avec la travée T02*

## VITRAUX

### Baie 04

#### Panneaux de vitraux :

Date : 1865

Auteur : Edouard Didron, maître-verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc

Etat de conservation : Panneaux bas déformés, joints ouverts, à nettoyer

Intervention projetée : Restauration en atelier





- . Serrurerie : Corrodée, attaches scellées
- . Protection grillagée : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - Passable, corrodée

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Chevet** - Abside Travée : **T04**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F06  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT04**  
**B**

 **PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

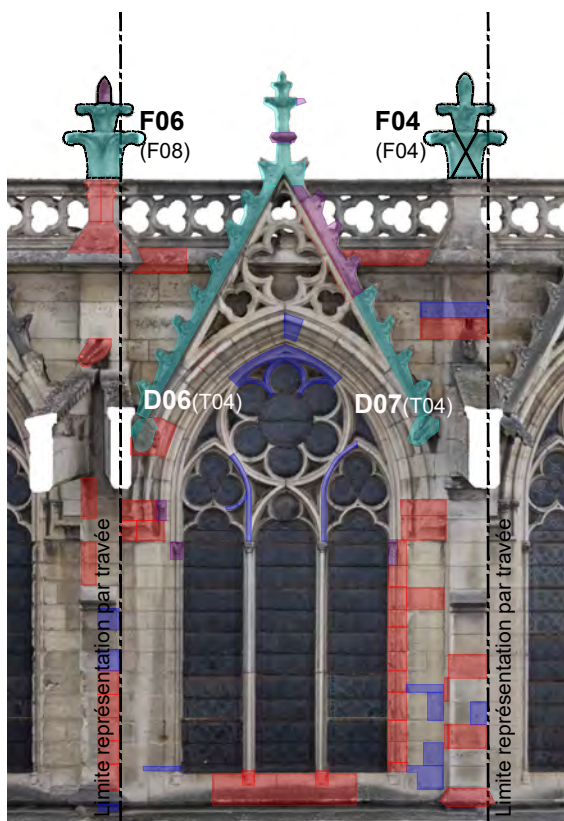
Ech. : 1/100  
Février 2025



PARTIE HAUTE

Baie 202

Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

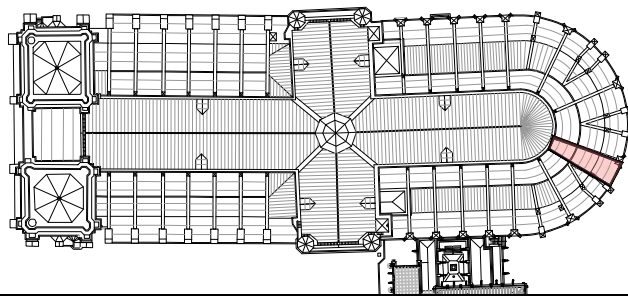


TRIBUNE

Baie 104

Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune

- . **Crochets du gâble** : A restituer
- . **Fleuron du gâble** : A restituer
- . **D6, D7** : Dessalement puis nettoyage par microgommage et consolidation ponctuelle par injection PLM , réalisation de solins.
- . Piédroit à restituer

### Arc-boutant F04

- . **Fleuron F04** : Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la cathédrale.  
A reposer après nettoyage par microgommage

### Partie haute

- . Traitée avec la travée 06

## VITRAUX

### Baie 104

#### Panneaux de vitraux :

Date : 1884

Auteurs : Baptiste et Steinheil

Etat de conservation : Encrassement important

Intervention projetée : Restauration en atelier

- . **Serrurerie** : Corrodée. En très mauvaise état de conservation.
- . **Protection grillagée** : sans

### Baie 202





Traitée avec la travée 06

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T04**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT04**  
**C**



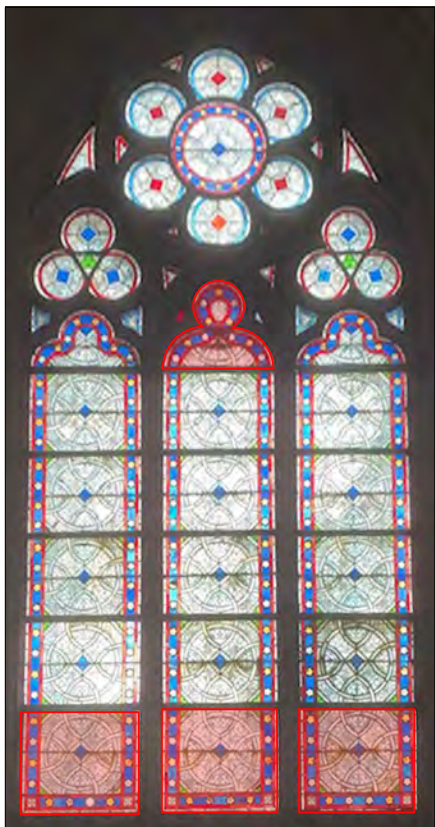
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





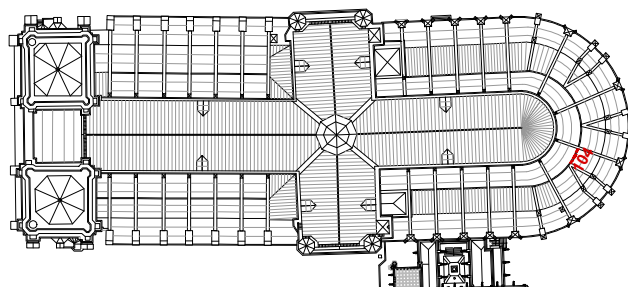
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 104

## LOCALISATION



## BAIE 104

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. 1884. Auteur: Baptiste et Steinheil (carton)

Type: Verrière géométrique en grisaille polychrome.

Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. Peinture sur plomb. Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Assez sales. Peinture face externe. Transferts de rouille des armatures. Plombs 5 et 6 mm (2 formes) ouverts, pièces déchaussées, rosettes HS.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Barlotières XIX<sup>e</sup>. Fers extérieurs très corrodés HS. Feuillard l=40mm trop courts. Vergettes Ø 12. Pannetons manquants.

Type de pose: extérieure. Calfeutremments, scellements très durs HS.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

#### Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

#### Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

. **Procédure de dépose:** normale.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - Tribune est Travée : **T04**

**Vitraux - baie 104**  
*Etat sanitaire*

**CHT04**  
**D**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

LEGENDE

Pierre altérée à remplacer

Sculpture à restituer ou à remplacer

Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré

Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

012345

m

LOCALISATION

PINACLE PRINCIPAL

D1 (F06) D2 (F06) D3 (F06)

G2 (F06)

PINACLE INTERMEDIAIRE

D4 (F06) D5 (F06) D6 (F06)

F06

Voir pile en F08

DECORS SCULPTES - Culée

D1, D5 :  
et D6

A nettoyer par microgommage

D2, D3:  
et D4

A nettoyer par microgommage et à consolider par injection PLM et application de silicate d'éthyle ou biominéralisation  
D3, présence importante de croûtes noires - greffe d'une oreille (manquante)

Gargouille: G2

à consolider par injection PLM et application de silicate d'éthyle ou biominéralisation (voir fiche travée T04, niveau chapelle)

Pinacles:

Culée : 4 partie haute de pyramidions et 2 fleurons à restituer - consolidation des 3 autres fleurons existants.  
Pinnacle intermédiaire : fleuron à restituer

Fleuron:

Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage. Consolidation par injection PLM et silicate d'éthyle ou biominéralisation.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR

Localisation : Choeur - Abside

Travée : T04

Elévation Arc-Boutant F06 - Droite

Etat sanitaire et interventions

CHT04

E

PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT

ARCHITECTES EN CHEF

DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

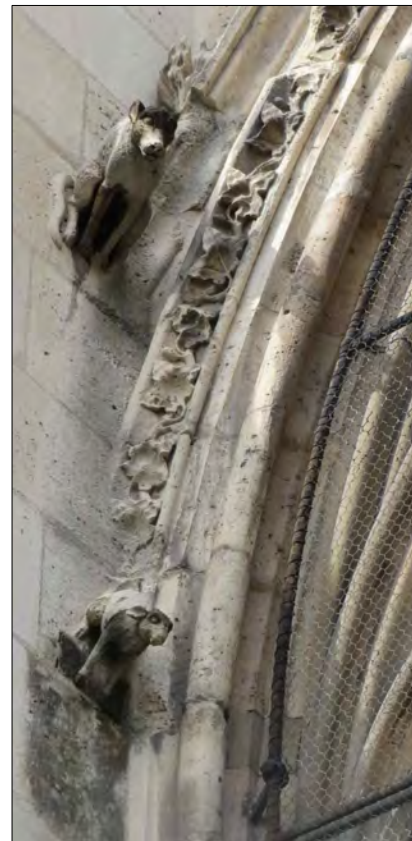
Février 2025

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020









75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres


EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T04

CHT04  
G

Février 2025





<p>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p>Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE</p> <div><p>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</p><p>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p></div>	<p>Rapport photographique 2/3</p> <p>Principaux désordres</p> <p>EXTERIEUR Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T04</b></p>	<p>CHT04</p> <p>H</p> <p>Février 2025</p>
--	--	---





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

CHT04  
I

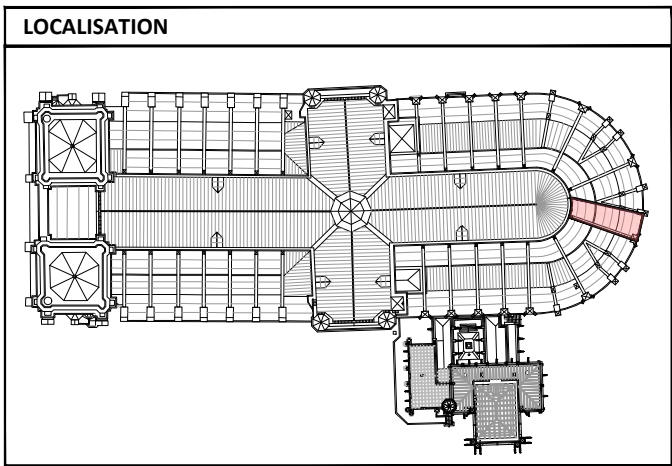
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T04

Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017



NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Abside    Travée : **T02**

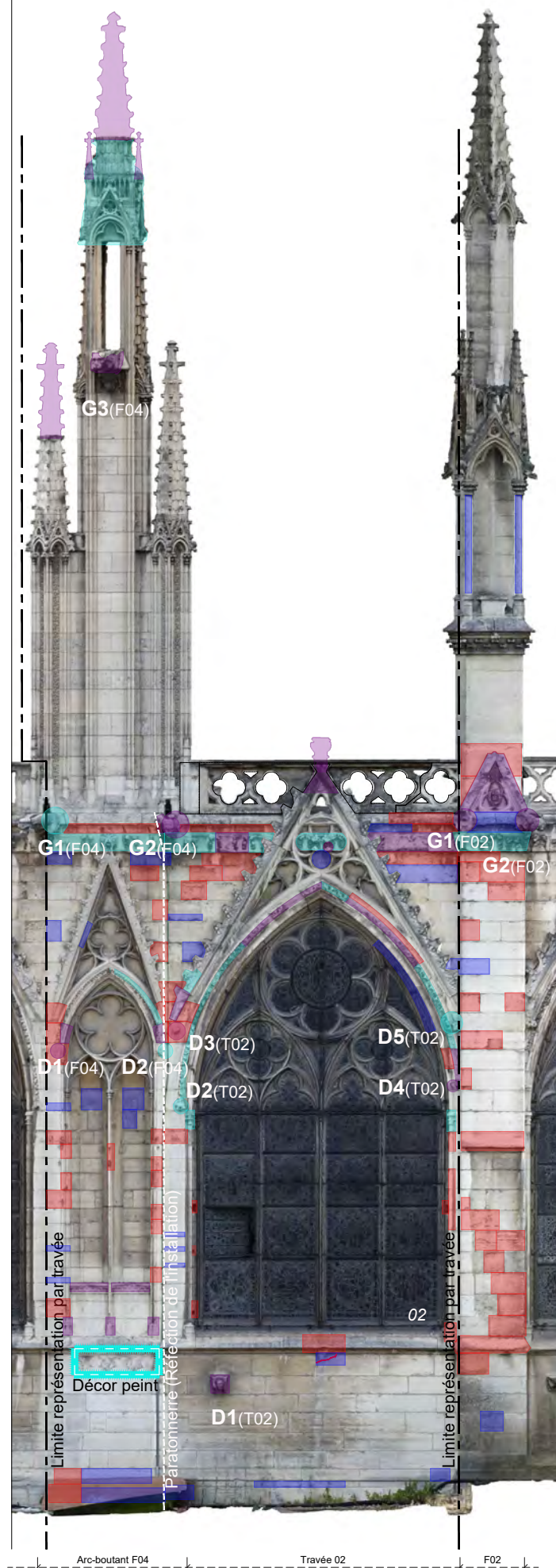
**Travée T02 - Arc-boutant F04**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT02**  
**A**

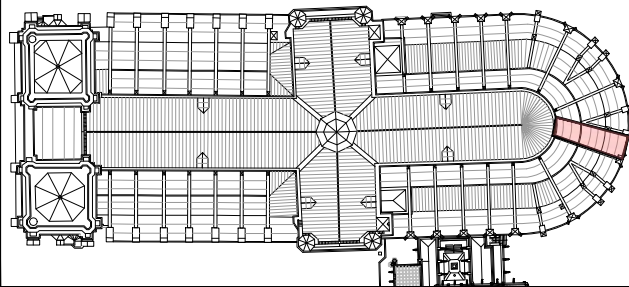


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025



## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 02

- . D1, D4 : Tête à restituer (greffe)
- . D2, D5 : Figure à nettoyer par microgommage
- . D3 : Figures historiées à restituer
- . Archivolt : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . Entablement : Restitution partielle de la frise végétale
- . Chapiteaux : 2 unités à consolider
- . Gâble : A mettre en oeuvre dans l'encombrement du garde-corps neuf
- . Garde-corps : Remplacé en phase 02

### Culée de l'arc-boutant F04

- . D1 : Figure historiée à restituer
- . D2 : Figures à nettoyer par microgommage
- . Pinnacle : inférieur : 1 fleuron à restituer  
supérieur : 1 fleuron et 4 pyramidions, manquants, à restituer
- . Gargouilles : G1 à nettoyer par microgommage et consolider par injection PLM, réalisation de solins. Dessalement au préalable.  
G2 (F04), G3 (F04) à remplacer
- . Archivolt : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement

## DECORS PEINTS

### Culée de l'arc-boutant F04

- . Aspiration, nettoyage et consolidation des décors peints

## VITRAUX

### Baie 02

- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteur : Alfred Gérénte, maître-verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc  
Etat de conservation : Encrassement important des parties hautes des lancettes  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** bon état de conservation
- . **Protection grillagée :** scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état.

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.
- . Bouchons en pierre pour comblement d'anciens trous de scellement au droit des ébrasements de la baie.
- . Suppression des scellements métalliques.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T02**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F04

**Etat sanitaire et interventions**

**CHT02**

**B**

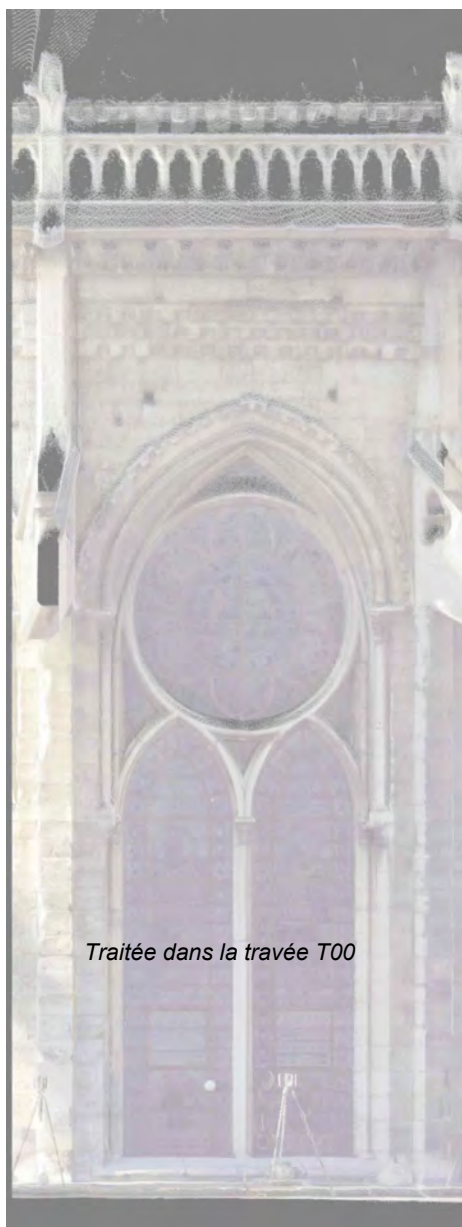


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025

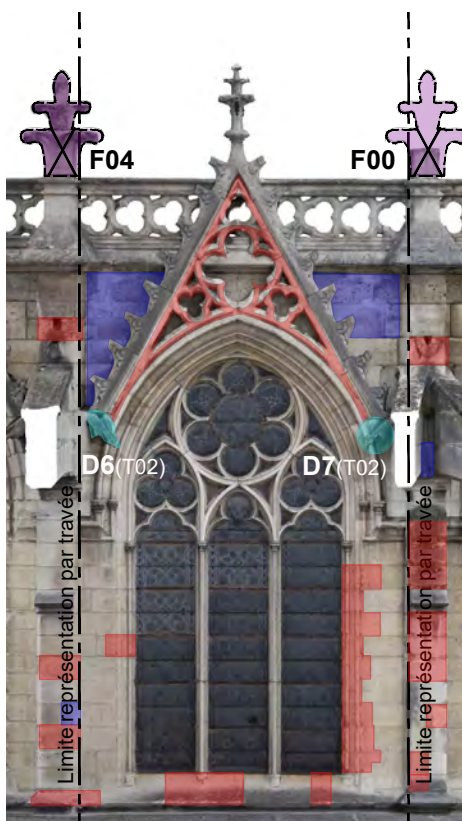




Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## PARTIE HAUTE

Baie 200

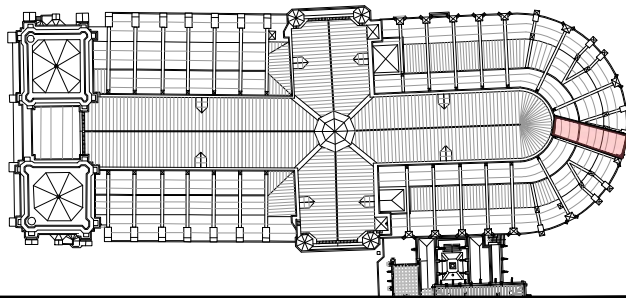


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## TRIBUNE

Baie 102

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

Travée 02

### Tribune

- . **D6** : A consolider ponctuellement .  
Dessalement au préalable.
- . **D7** : A nettoyer par microgommage
- . **Gâble** : Réseau altéré à remplacer à 100%
- . **Garde-corps** : Pulvérulence du revers du garde-corps -  
Consolidation d'épiderme

### Arc-boutant F02

- . **Fleuron F04**: Traité avec la travée T04
- . **Fleuron F00**: Traité avec la travée T00

### Partie haute

Traitee avec la travée T00

## VITRAUX

### Baie 102

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteur : Baptiste et Steinheil, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc

Etat de conservation : Deux panneaux très déformés déposés lors des travaux de sécurisation de la Cathédrale. Mauvais état.

Intervention projetée : Restauration en atelier

- . **Serrurerie** : corrodée - Mauvais état de conservation
- . **Protection grillagée** : sans

### Baie 200

Traitee avec la travée 00

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T02**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT02**  
**C**

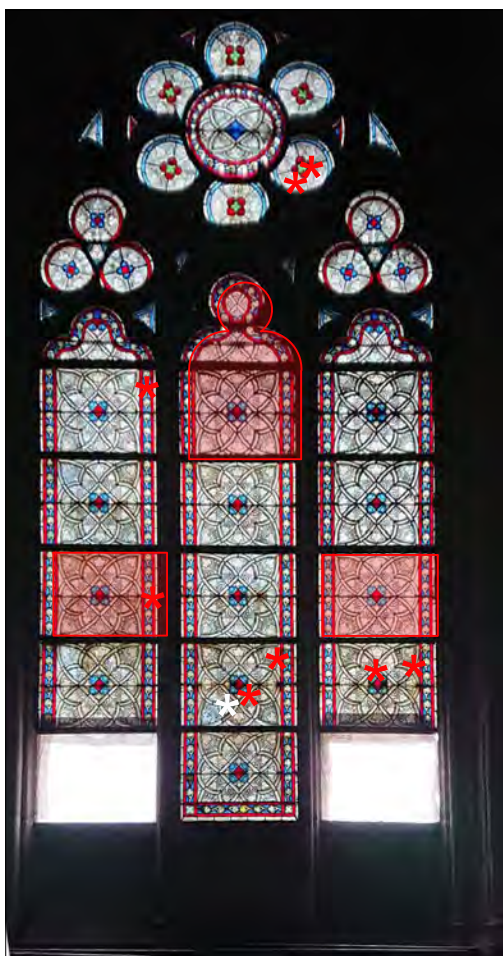


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



Vue extérieure



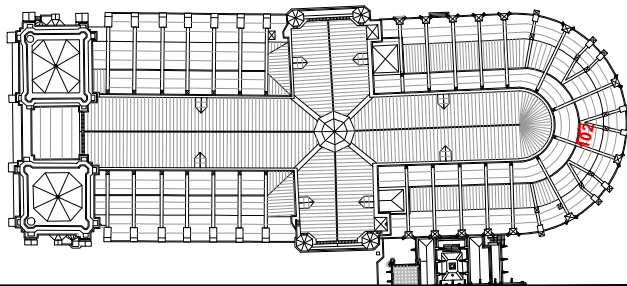
Vue intérieure

Baie 102

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 25/09/2024

Photographie redressée, Entreprise Jarnias avril 2020

## LOCALISATION



## BAIE 102

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. 1884. Auteurs: Baptiste et Steinheil (carton)

Type: Verrière géométrique en grisaille.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Assez sales en face externe. Peinture face externe. Plombs 5mm. Déformations, casses.

2 panneaux déposés a1 et c1. Stockés en caisse.

Etat de restauration: restaurée au XX<sup>e</sup> s. (?)

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières XIX<sup>e</sup>. Fers très corrodés HS. Feuillard l=39. Vergettes embouties Ø 7-12.

Type de pose: extérieure. Calfeutrements, scellements HS.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : non

. Mastic de pose : oui

. Mastic vitrier : oui

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)

. Restauration en atelier.

. Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Complément de diagnostic amiante avant dessertissage.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% du plomb périphérique SS3

Dessertissage 100% SS3 ou partiel réseau plomb normal, suivant diagnostic amiante complémentaire.

### . Panneaux de vitraux: A restaurer en atelier.

Panneaux a1 et c1 stockés à récupérer du lieu de stockage.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs

## LEGENDE

- Panneau déformé
- ✖ Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune est Travée : **T02**

**Vitraux - baie 102**  
*Etat sanitaire*

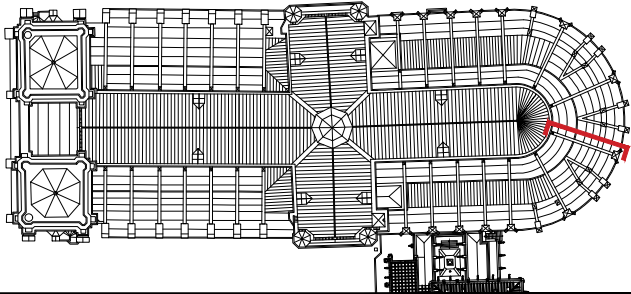
**CHT02**  
**D**



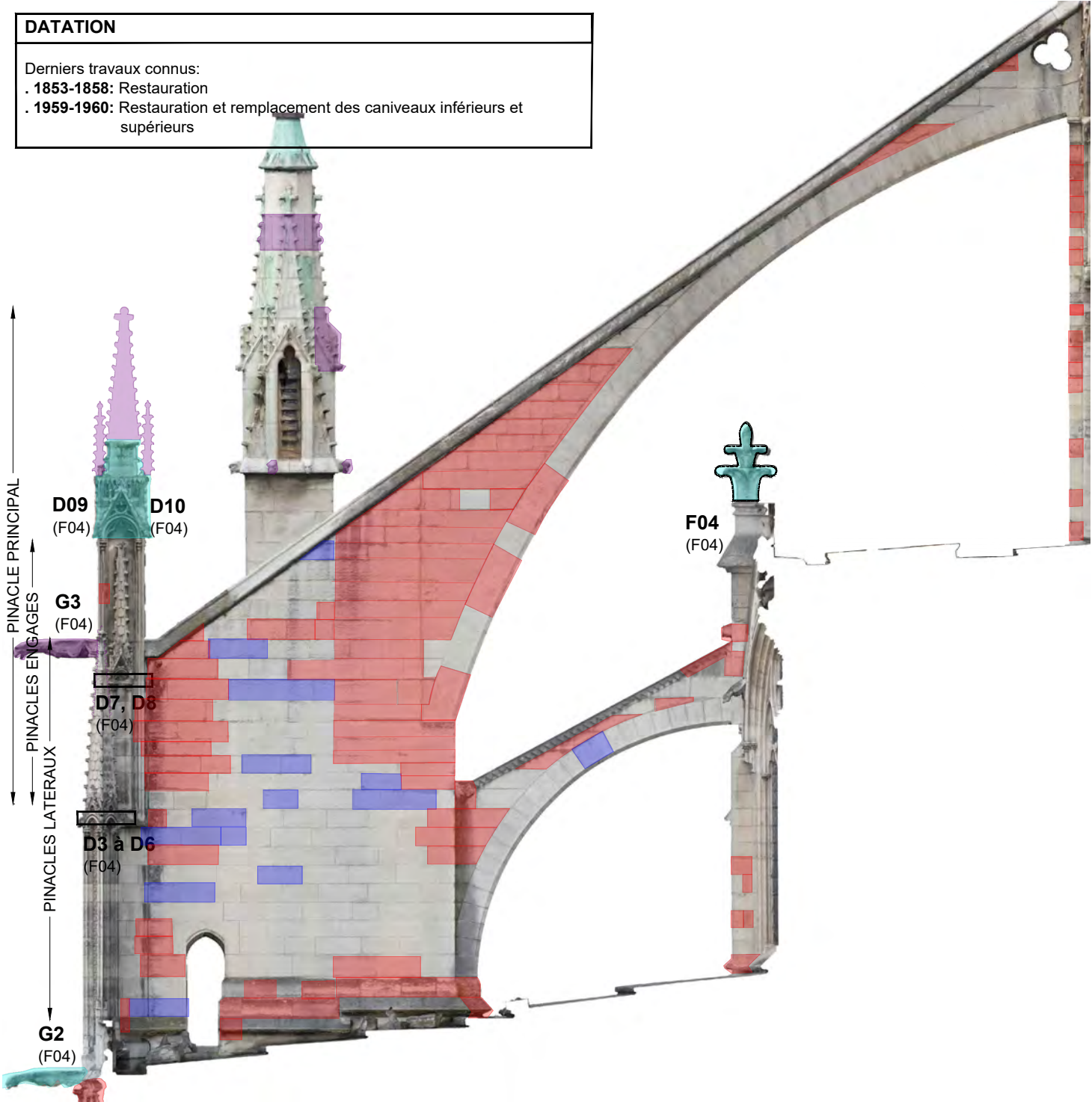
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES






Ech. : 1/50  
Février 2025

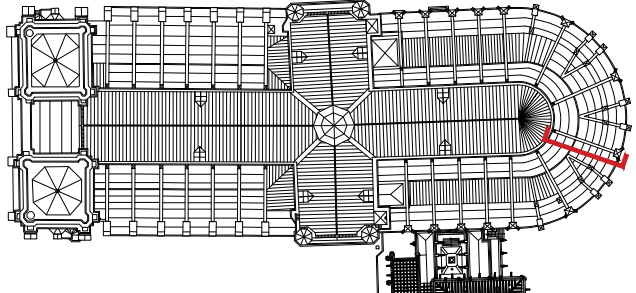


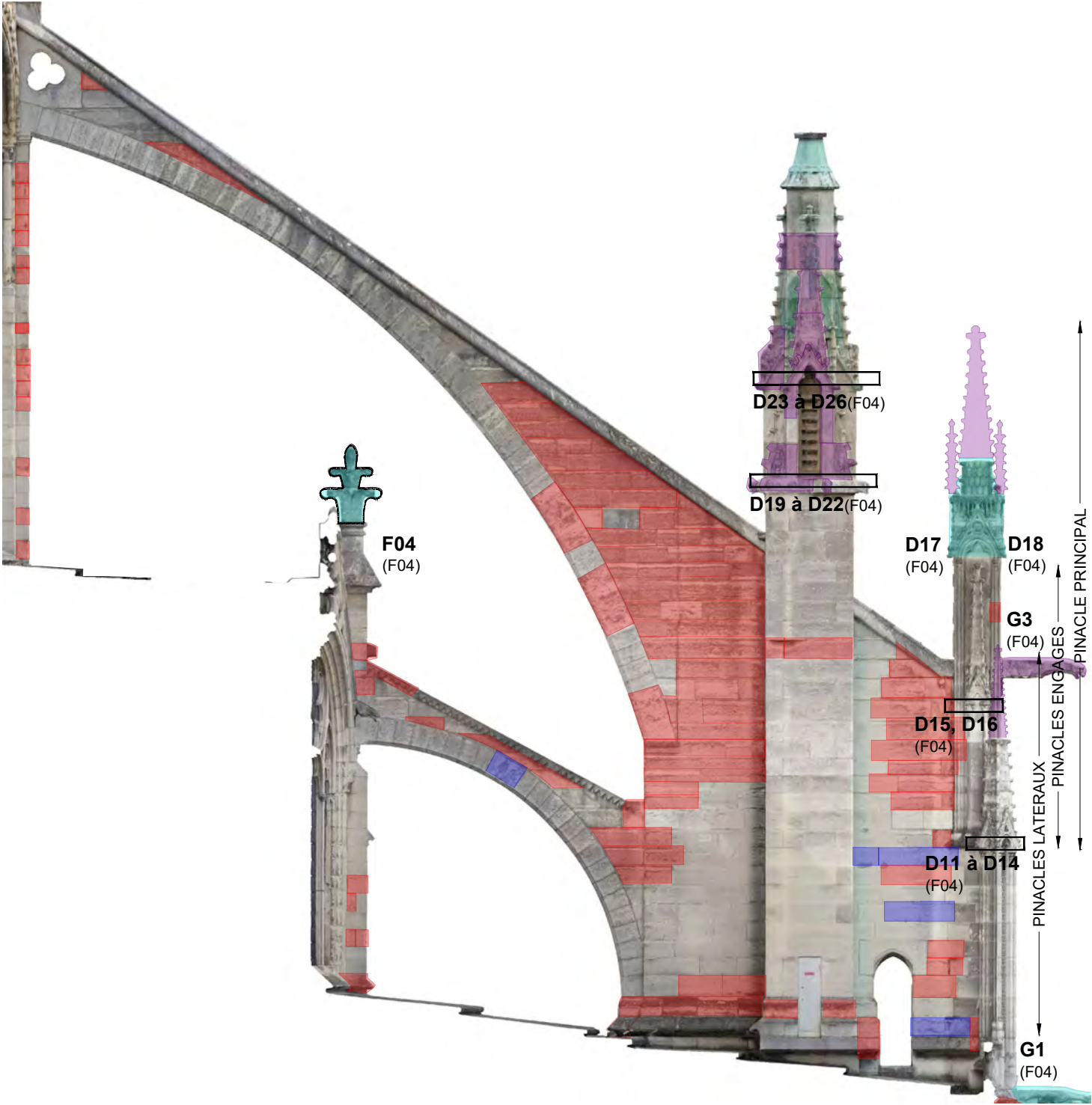
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle inférieur:</b> D3 à D6, à nettoyer par microgommage</p> <p>. <b>Pinacle médian:</b> D7 et D8, à nettoyer par microgommage</p> <p>. <b>Pinacle supérieur:</b> Pinacle et 4 pyramidions, manquants, à restituer - D9 et D10 à nettoyer par microgommage - Tête à restituer (D10), Crochets des gâbles manquants, à restituer (greffes)</p> <p>. <b>Fleuron, gargouilles:</b> Réfection à l'identique, dito Travée T02, niveau chapelle et tribune</p>	


DATATION
Derniers travaux connus: . 1853-1858: Restauration . 1959-1960: Restauration et remplacement des caniveaux inférieurs et supérieurs



LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
 Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
 Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est Travée : <b>T02</b>
 Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-boutant F04 - Droite</b>
 Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<i>Etat sanitaire et interventions</i>
		<b>CHT02</b>
		<b>E</b>
		 <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b>
		ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES
		Ech. : 1/100
		Février 2025

DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pinacle inférieur:</b> D11 à D14, à nettoyer par microgommage, partie sommitale manquante, à restituer</li> <li><b>Pinacle médian:</b> D15 et D16, à nettoyer par microgommage</li> <li><b>Pinacle supérieur:</b> Pinacle et 4 pyramidions, manquants, à restituer - D17 et D18 à nettoyer par microgommage</li> <li><b>Fleuron, gargouilles:</b> Réfection à l'identique, dito Travée T02, niveau chapelle et tribune</li> <li><b>Cheminée:</b> Corniche, parties inférieures et gâbles à restituer, D19 à D22, 4 figures historiées à restituer, nettoyer par microgommage - D23 à D26, 2 figures historiées à restituer</li> </ul>	

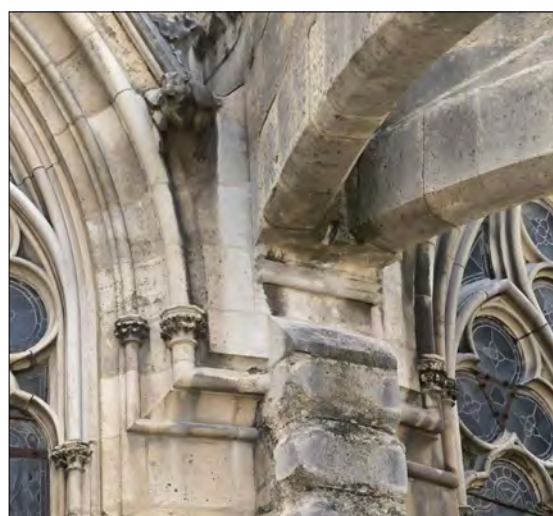


LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>		
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est    Travée : <b>T02</b>		
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-boutant F04 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>		<b>CHT02</b> <b>F</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES		Ech. : 1/100 Février 2025









PARTIE HAUTE (baies hautes) - Traitée dans la travée T00

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

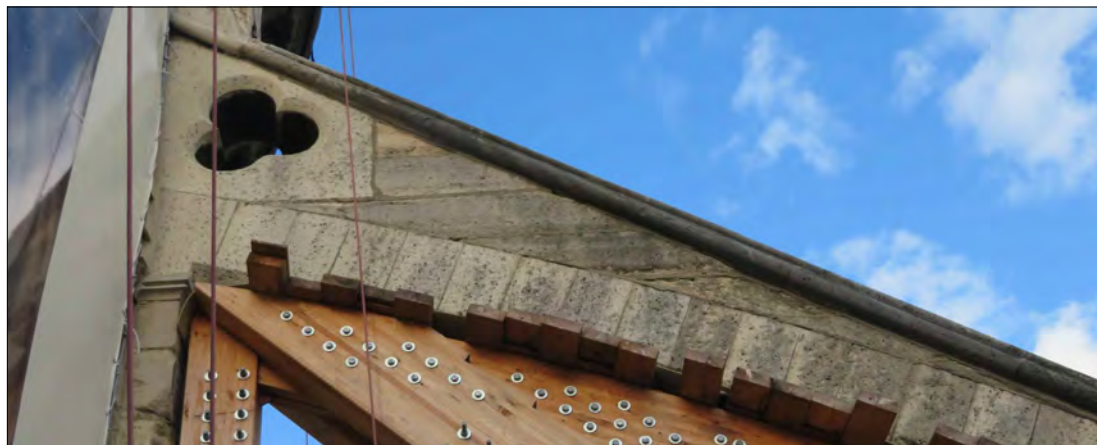
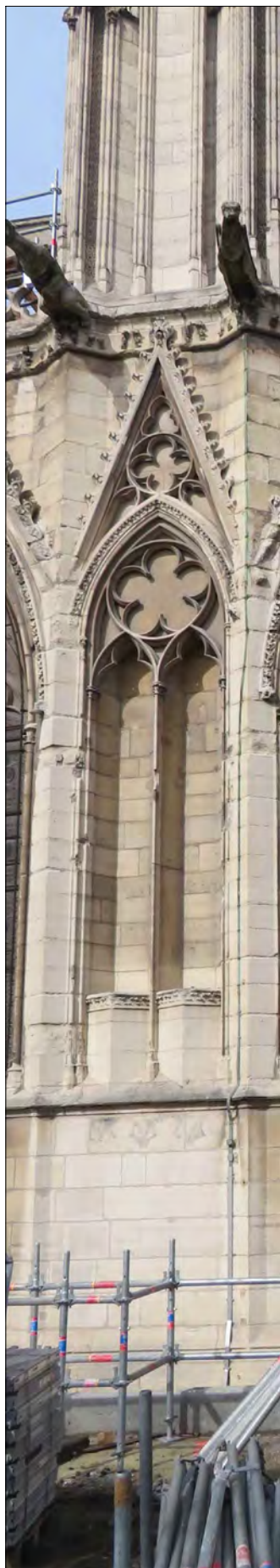
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Est Travée : T02

CHT02  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

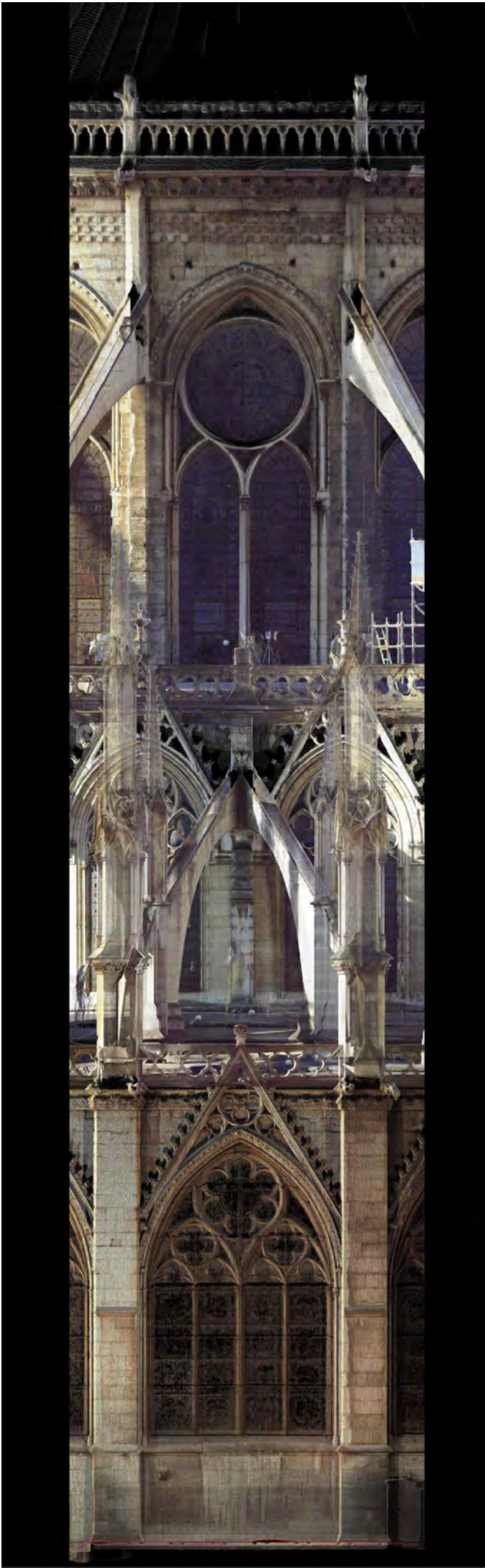
Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T02

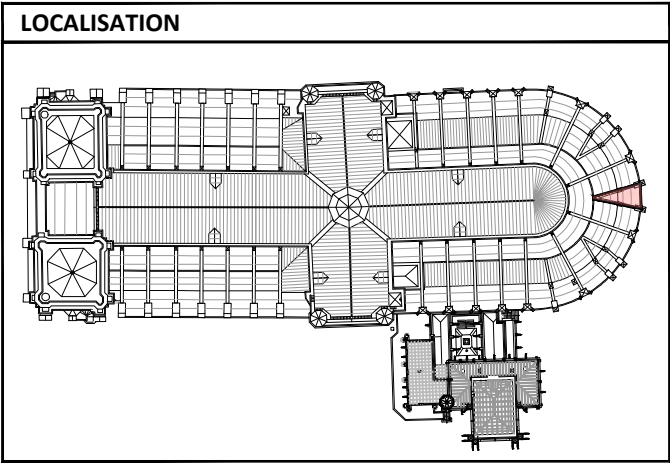
CHT02  
I

Février 2025





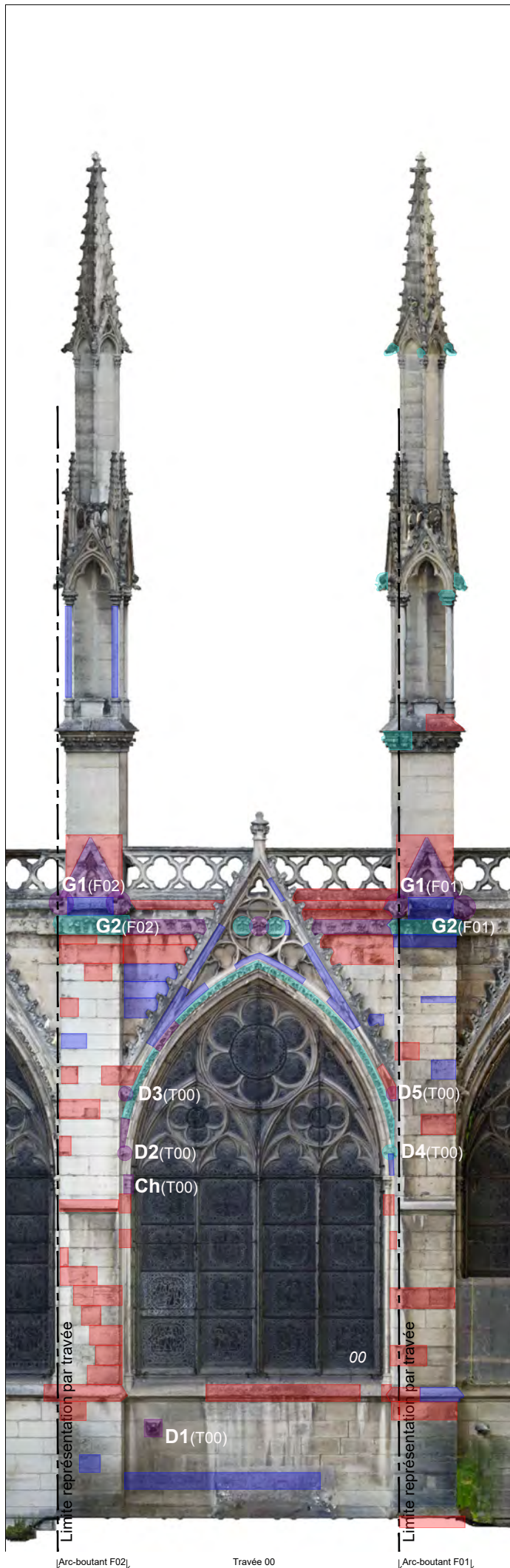
Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017



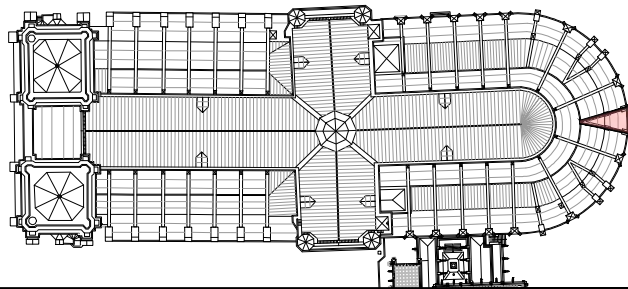
NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE		
EXTERIEUR	Localisation : Choeur - Abside	Travée : T00
Travée 00 + Arc-boutant F02 Etat sanitaire et interventions		CHT00 A
 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES		Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 00

- . D1 : Tête à restituer (greffe)
- . D2 : Figure ruinée à remplacer
- . D3 : Figure manquante à restituer
- . D4 : Figure à nettoyer par microgommage
- . D5 : Figure manquante à restituer
- . Chapiteaux : A remplacer sous D2

### Culée de l'arc-boutant F02 et F01

- . Gargouilles : G1 et G2 à remplacer
- . Gâble: A remplacer
- . Pinacles: Colonettes à consolider

## VITRAUX

### Baie 00

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteur : Alfred Gérente, maître-verrier, d'après les dessins de Louis-Charles Steinhel, peintre, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc

Etat de conservation : Passable

Intervention projetée : Restauration en atelier





- . Serrurerie : bon état de conservation
- . **Protection grillage** : scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T00**

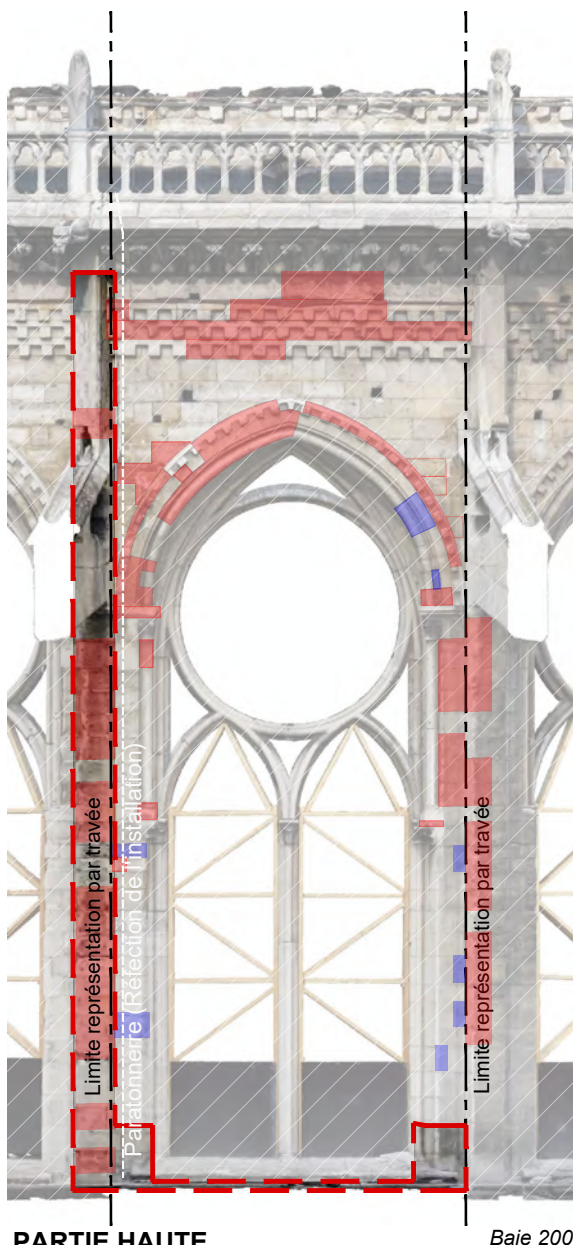
**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F02  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT00**  
**B**



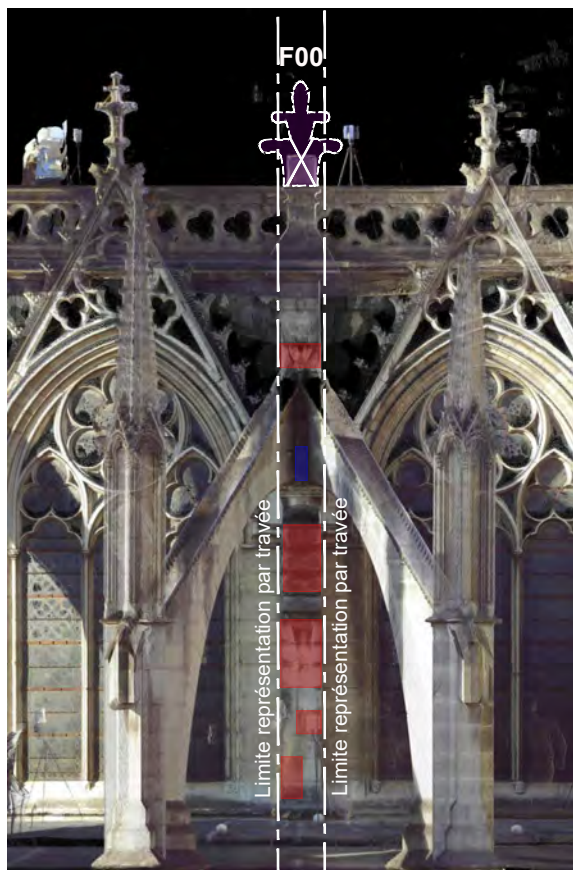
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



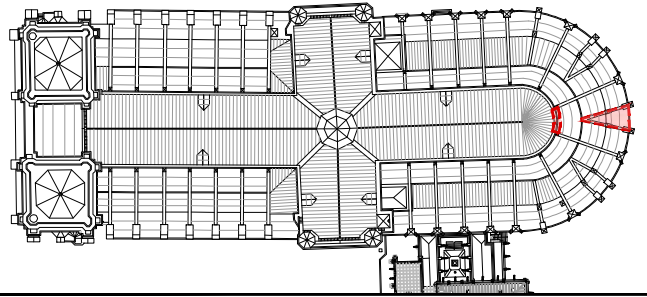
PARTIE HAUTE

Baie 200



TRIBUNE

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (dosseret des arc-boutants F01 et F02)

- . Fleuron F00 : Déposé, à remplacer
- . Exutoire : Altéré, à remplacer

### Partie haute (dosseret de l'arc-boutants F03 et base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

**Baie 200:** Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T00**

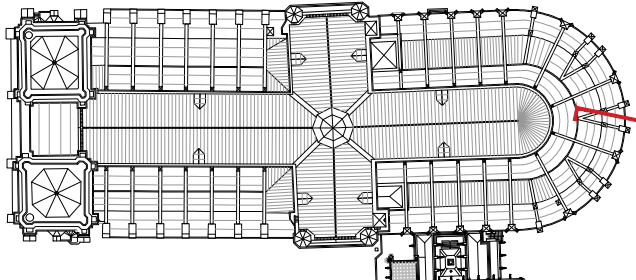
**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT00**  
**C**

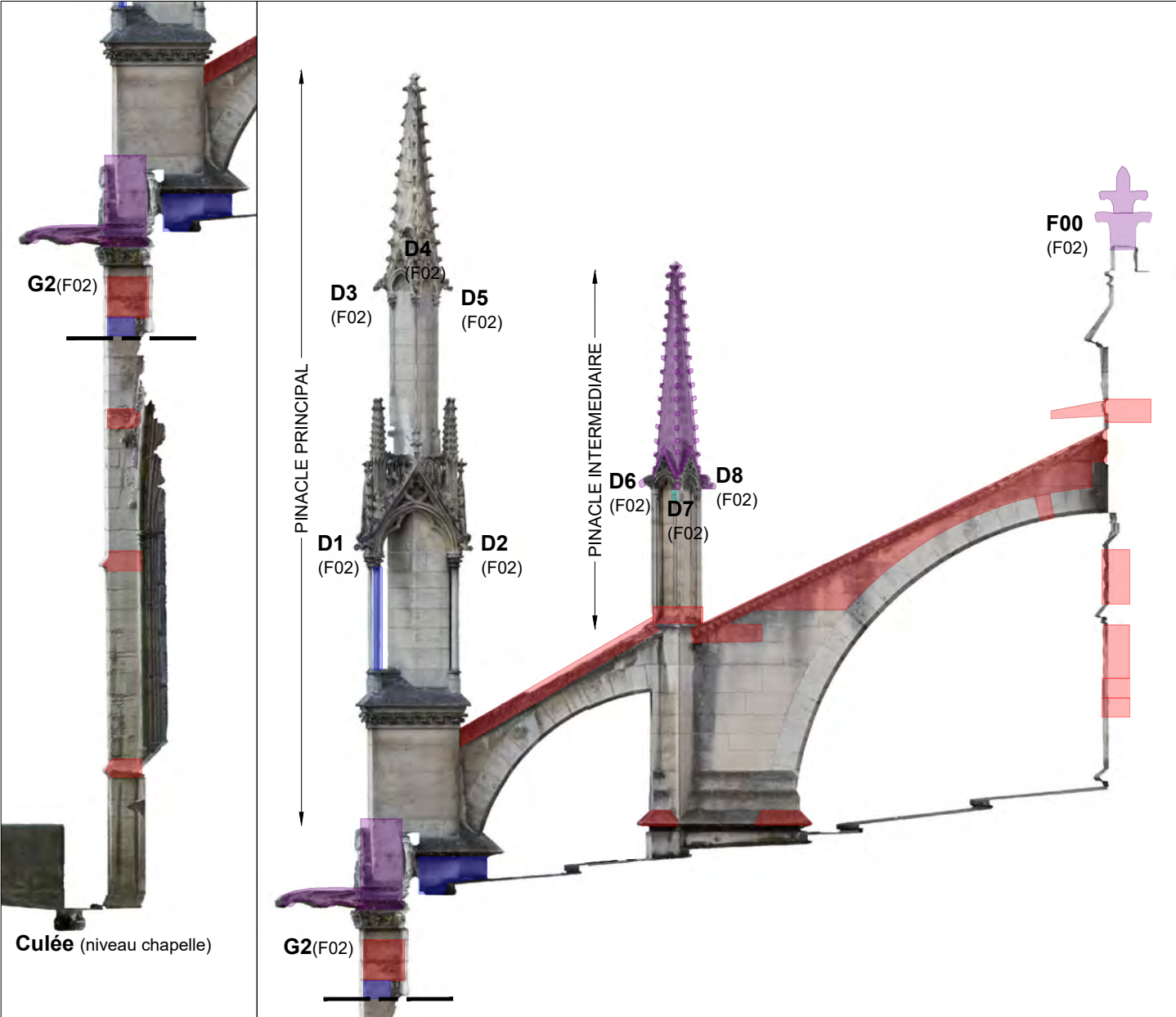
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



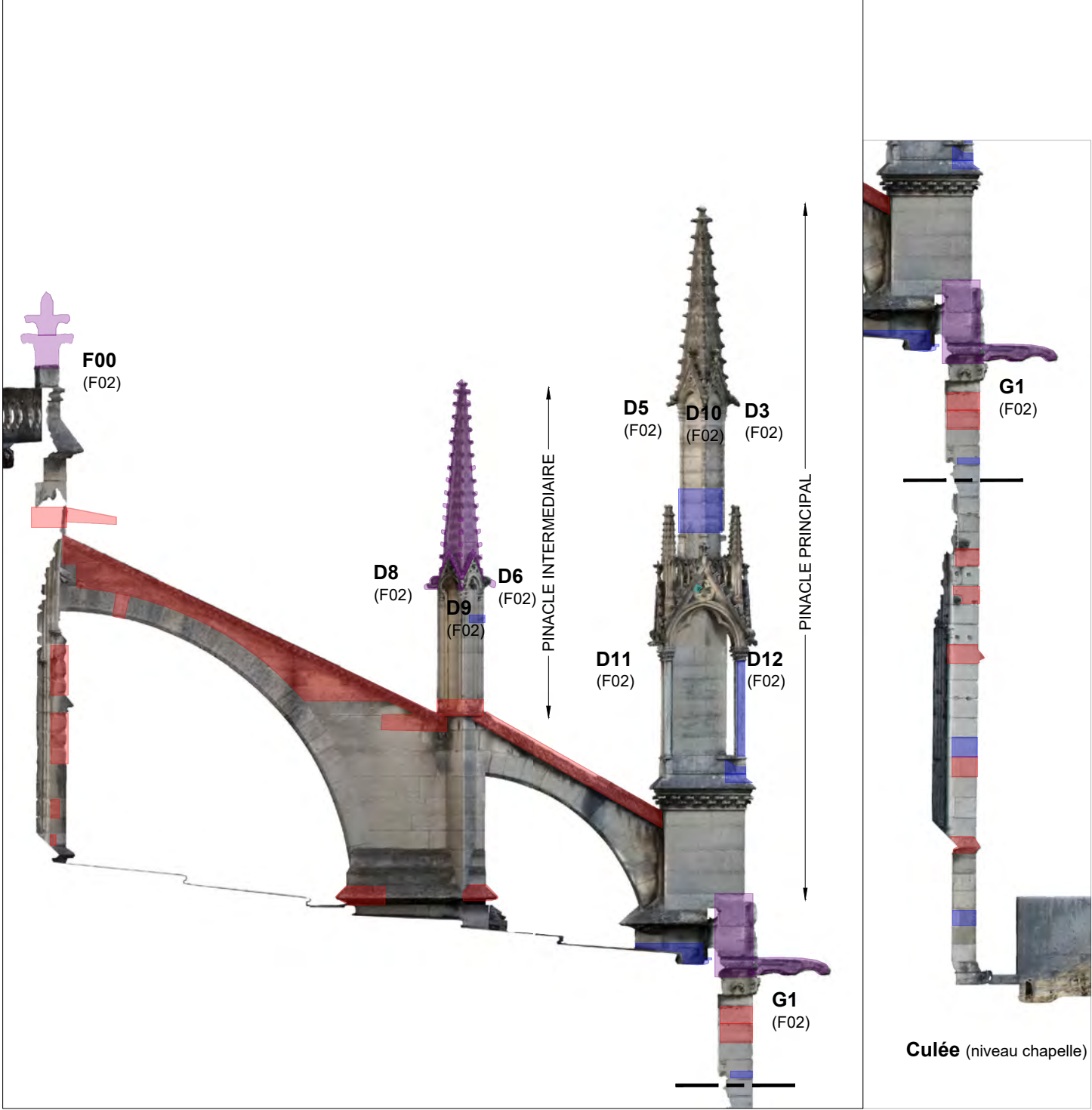
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D1 à D5</b> à nettoyer par microgommage; colonnettes à consolider</p> <p>. <b>Pinacle intermédiaire</b> : Pyramidion altéré à consolider; crochets manquants à restituer, sur gâbles compris; figures historiées <b>D6 et D7</b> à restituer partiellement (greffe) et <b>D8</b> à consolider. Base des colonnettes à restituer. Chapiteau de colonnette à consolider</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F00</b> A restituer;</p> <p>. <b>Gargouilles</b> : <b>G2</b>, réfection à l'identique (dito travée T00 niveau chapelle);</p>	

DATATION
Dernier travaux connus:
. <b>1853-1858</b> : Restauration
. <b>1949</b> : Dépose du pinacle
. <b>1960/62</b> : Restauration



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T00</b>
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-Boutant F02 - Droite</b> <b>CHT00</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<i>Etat sanitaire et interventions</i> <b>E</b>
	<div></div> <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> Ech. : 1/100 ARCHITECTES EN CHEF    DES MONUMENTS HISTORIQUES    Février 2025

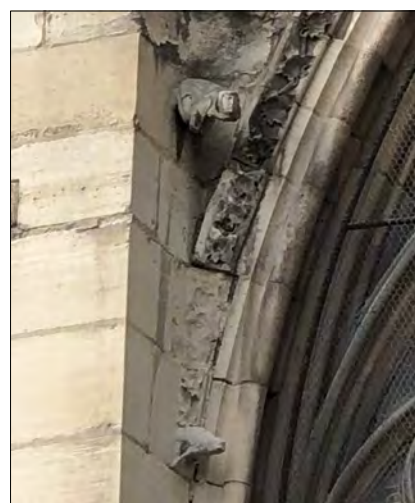
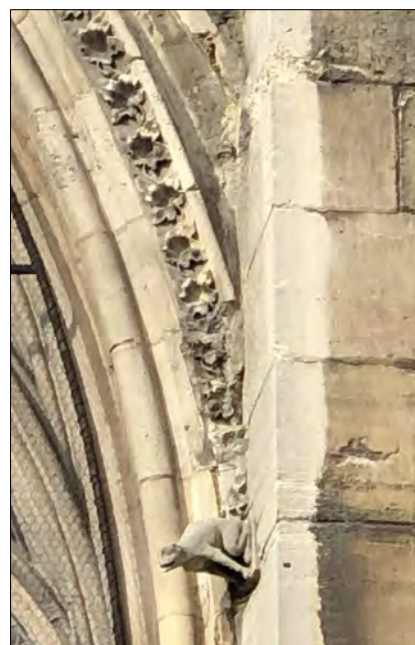
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D5, D3, D10, D11, D12</b> à nettoyer par microgommage; colonnettes à consolider</p> <p>. <b>Pinacle intermédiaire</b> : Pyramidion altéré à consolider; crochets manquants à restituer, sur gâbles compris; figures historiées <b>D6 et D9</b> à restituer partiellement (greffe) et <b>D8</b> à consolider. Base des colonnettes à restituer.</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F00</b> A restituer;</p> <p>. <b>Gargouilles</b> : <b>G1</b>, restitution (dito travée T00 niveau chapelle);</p>	



Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<p>0 1 2 3 4 5 m</p> <p> Pierre altérée à remplacer</p> <p> Sculpture à restituer ou à remplacer</p> <p> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</p> <p> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</p>	<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T00</b></p> <p><b>Elévation Arc-Boutant F02 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <p><b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>
	<p><b>CHT00</b> <b>F</b></p> <p>Ech. : 1/100 Février 2025</p>





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T00

CHT00  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



Avant incendie - Cliché AGP (2017)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T00

CHT00  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

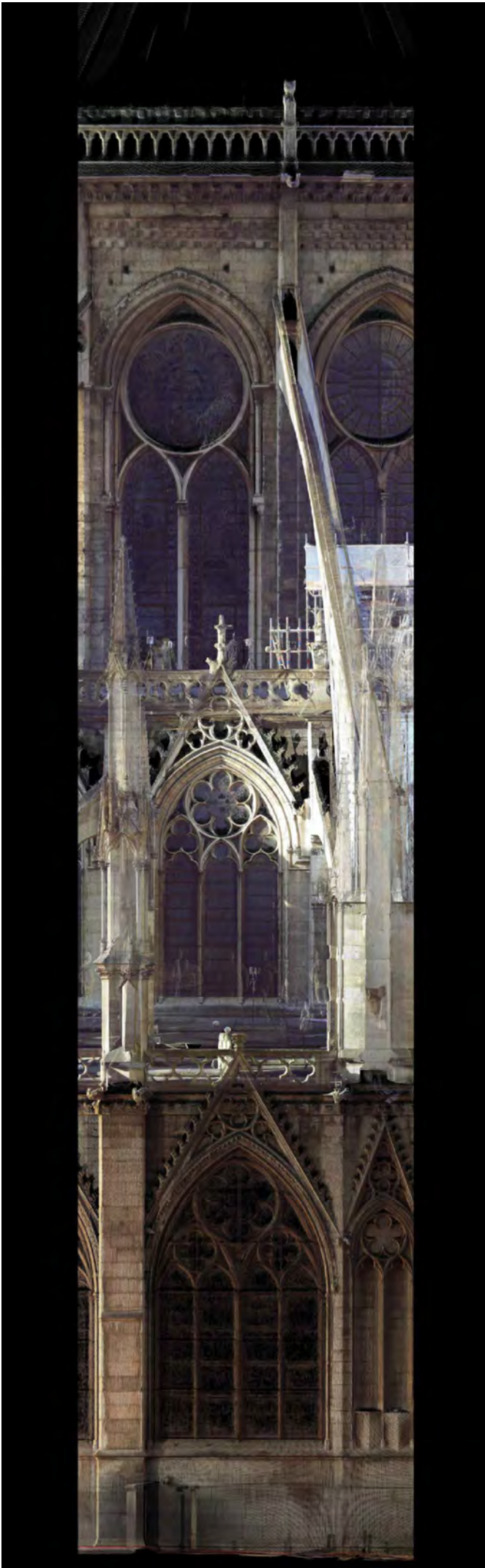
Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T00

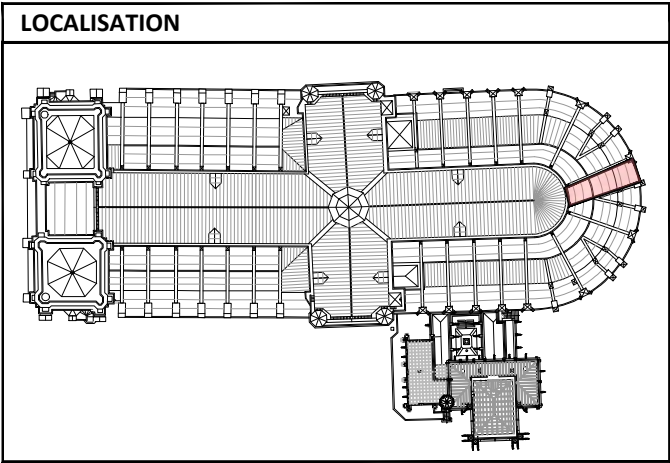
CHT00  
I

Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017



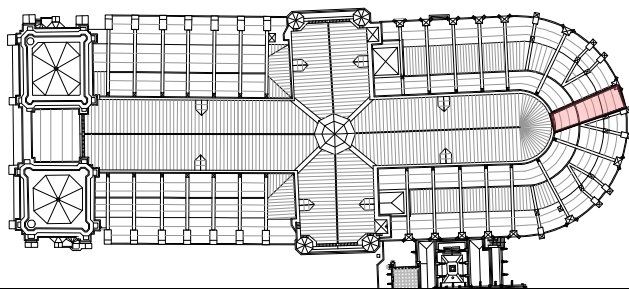
NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE		
EXTERIEUR   Localisation : <b>Choeur</b> - Abside   Travée : <b>T01</b>		
Travée 01 + Arc-boutant F01 Etat sanitaire et interventions		CHT01 A
 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES		Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 01

- . D1 : Tête à restituer (greffe)
- . D2, D3 : A consolider
- . D4, D5 : A nettoyer
- . Chapiteaux : Ch1 à consolider  
Ch2 à remplacer
- . Archivolte : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement

### Culée de l'arc-boutant F01

- . Gargouilles : G1 à consolider  
G2 à remplacer
- . Gâble : A remplacer
- . Pinacles : Fleurons et décors à consolider

## VITRAUX

### Baie 01





- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteur : Nicolas Coffetier  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** bon état de conservation
- . **Protection grillagée :** scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - état passable, corrodée

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération S01 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T01**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F01  
*Etat sanitaire et interventions*

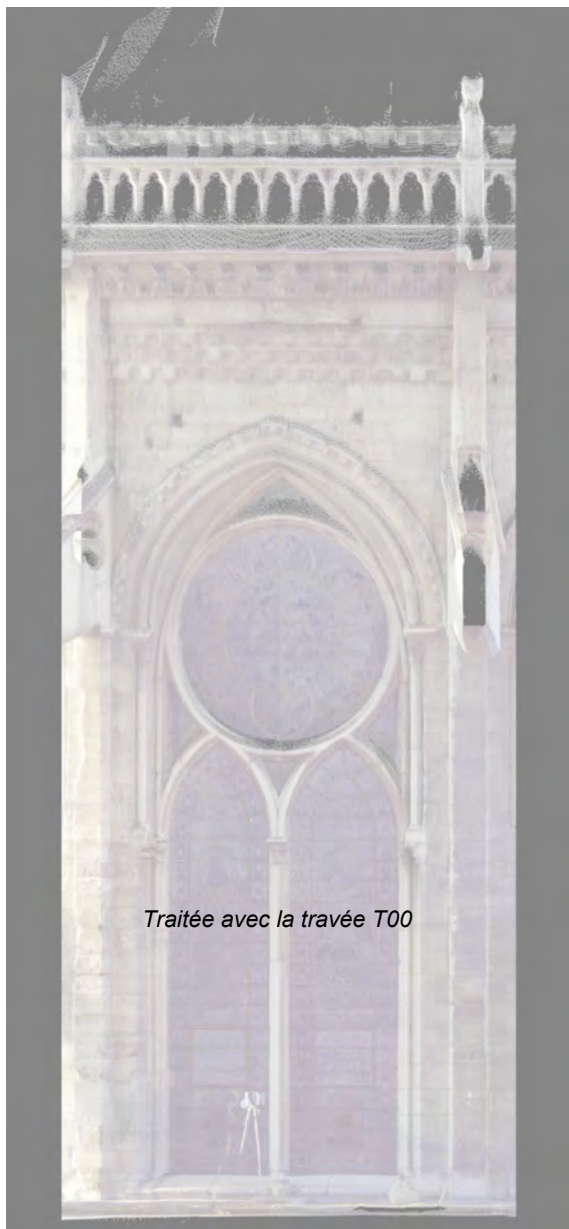
**CHT01**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

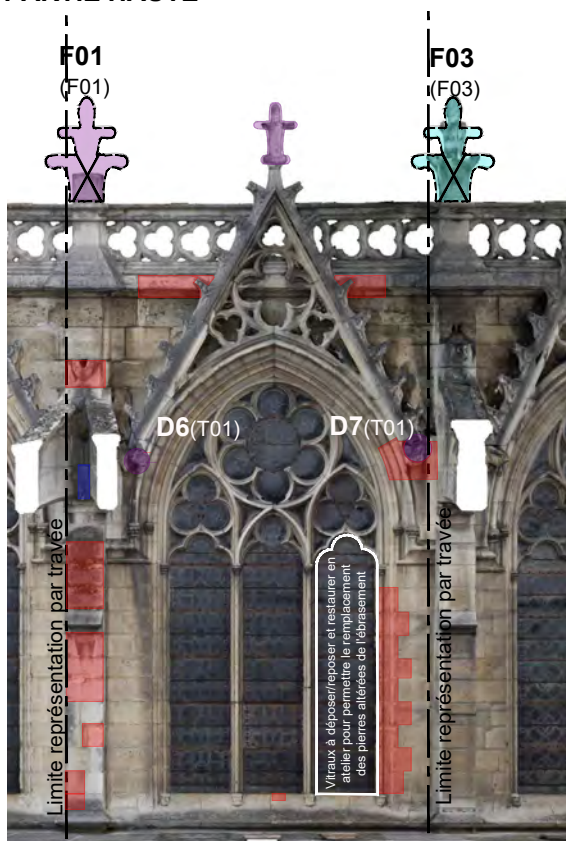




PARTIE HAUTE

Baie 200

Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

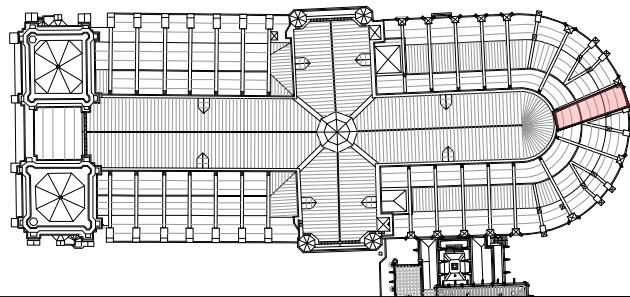


TRIBUNE

Baie 101

Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune

- . D6 : A consolider ponctuellement par injection PLM - réalisation de solins. Dessalement au préalable - greffe d'une main
- . D7 : Ruiné, à remplacer
- . Fleuron : Ruiné, à remplacer
- . Garde-corps : Pulvérisation du revers du garde-corps - Consolidation d'épiderme

### Partie haute

- Traitée avec la travée 00

## VITRAUX

### Baie 101

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteur : Baptiste et Steinheil, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc

Etat de conservation : Quelques panneaux déformés - traces de corrosion sur les verres - plusieurs plombs ouverts entraînant le déchaussement des verres - calfeutrements ruinés

Intervention projetée : Restauration en atelier

- . **Serrurerie** : en très mauvais état - Feuillards trop courts, 1 unité manquante, plusieurs clavettes manquantes - corrosion très importante ayant entraîné des pertes de matières.

- . **Protection grillagée** : sans

**Baie 200** : Traitée avec la travée 00

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires

- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m



Pierre altérée à remplacer



Sculpture à restituer ou à remplacer



Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré



Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T01**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT01**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure



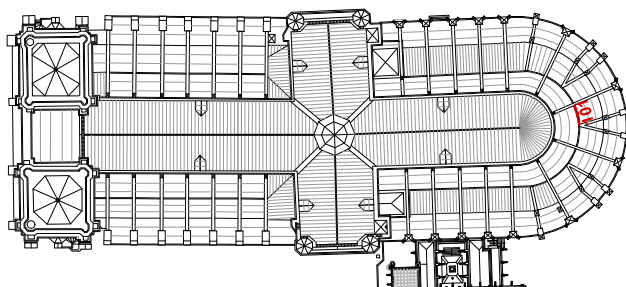
Vue intérieure

Baie 101

Photographie Agence Philippe Villeneuve ACMH 20/09/2024

Photographie redressée, Entreprise Jamais avril 2020

## LOCALISATION



## BAIE 101

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. 1884. Auteur: Baptiste et Steinheil (carton)

Type: Verrière géométrique en grisaille.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Assez sales. Peinture face externe (?). Transferts de rouille des armatures. Plombs 5-6 mm ouverts, pièces déchaussées, rosettes HS.

### Etat de restauration:

Campagne début XX<sup>e</sup> s. (?) peinture sur plomb.

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-aspiration préalable.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Barlotières XIX<sup>e</sup>. Fers très corrodés HS. Feuillard l=40mm trop courts. Vergettes embouties Ø 13.

Type de pose: extérieure. Calfeutrements, scellements très durs HS.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

#### Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

#### Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: normale.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs

## LEGENDE

- Panneau déformé
- ✱ Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune est Travée : **T01**

## Vitraux - Baie 101

Etat sanitaire

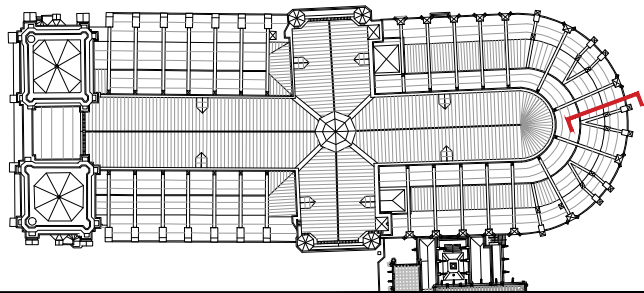
**CHT01**  
**D**



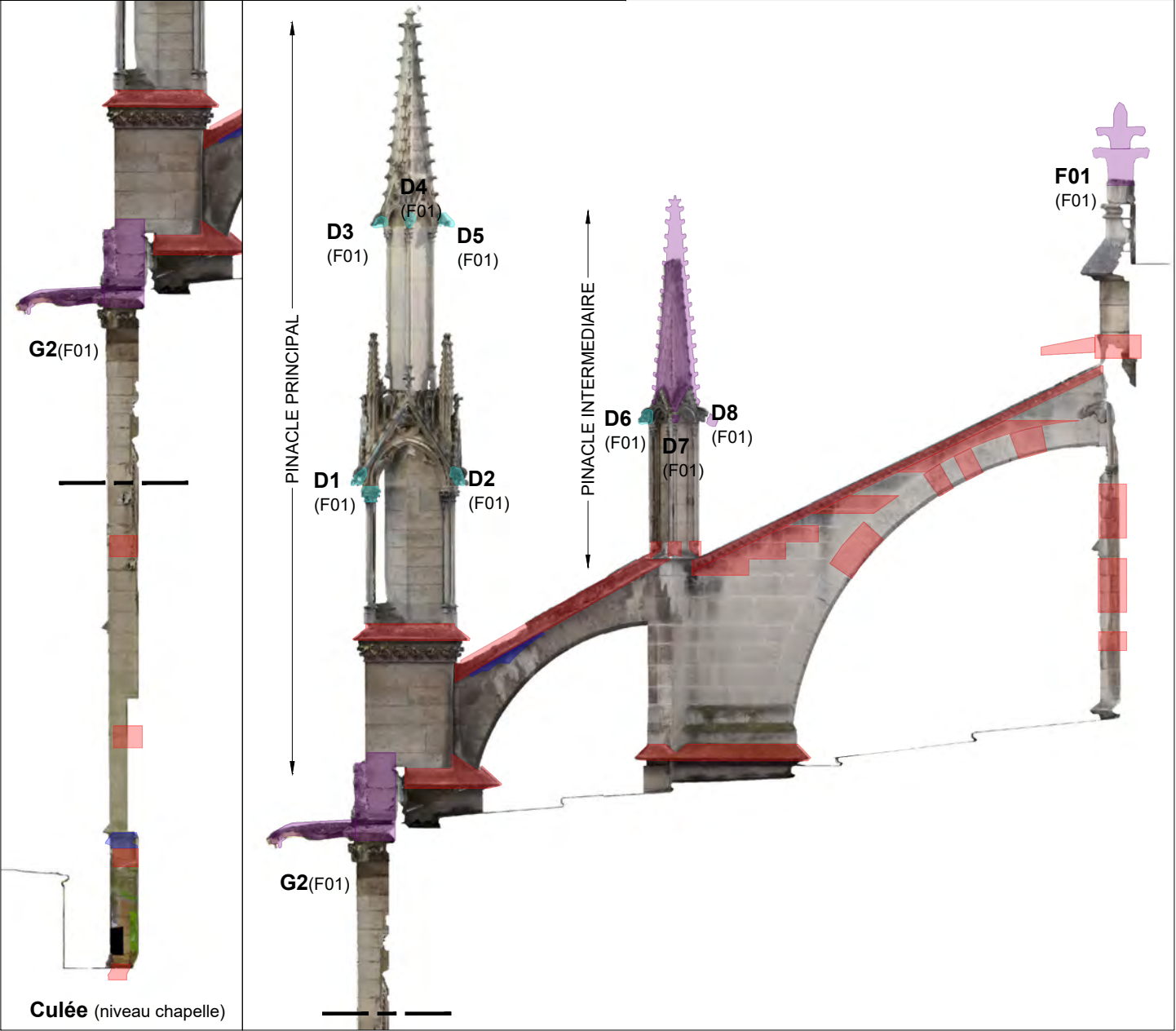
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES





Ech. : 1/50  
Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D1 à D5</b> et chapiteau de colonnette à consolider</li><li><b>Pinacle intermédiaire</b> : Pyramidion altéré à remplacer; figures historiées <b>D6</b> à consolider, <b>D7 et D8</b> à restituer partiellement (greffe). Base des colonnettes à restituer.</li><li><b>Fleuron</b>: <b>F01</b> à restituer;</li><li><b>Gargouilles</b> : <b>G2</b>, réfection à l'identique (dito travée T01 niveau chapelle);</li></ul>	

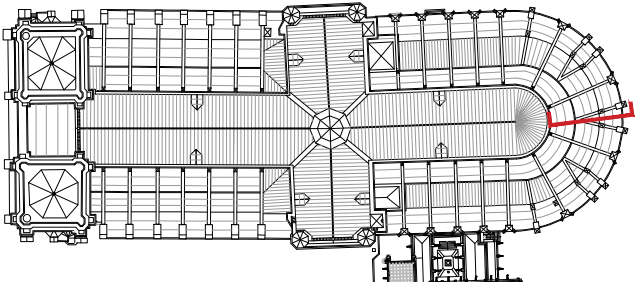
DATATION
Dernier travaux connus: <ul style="list-style-type: none"><li><b>1853-1858</b>: Restauration</li><li><b>1949</b>: Dépose du pinacle</li><li><b>1960/62</b>: Restauration</li></ul>

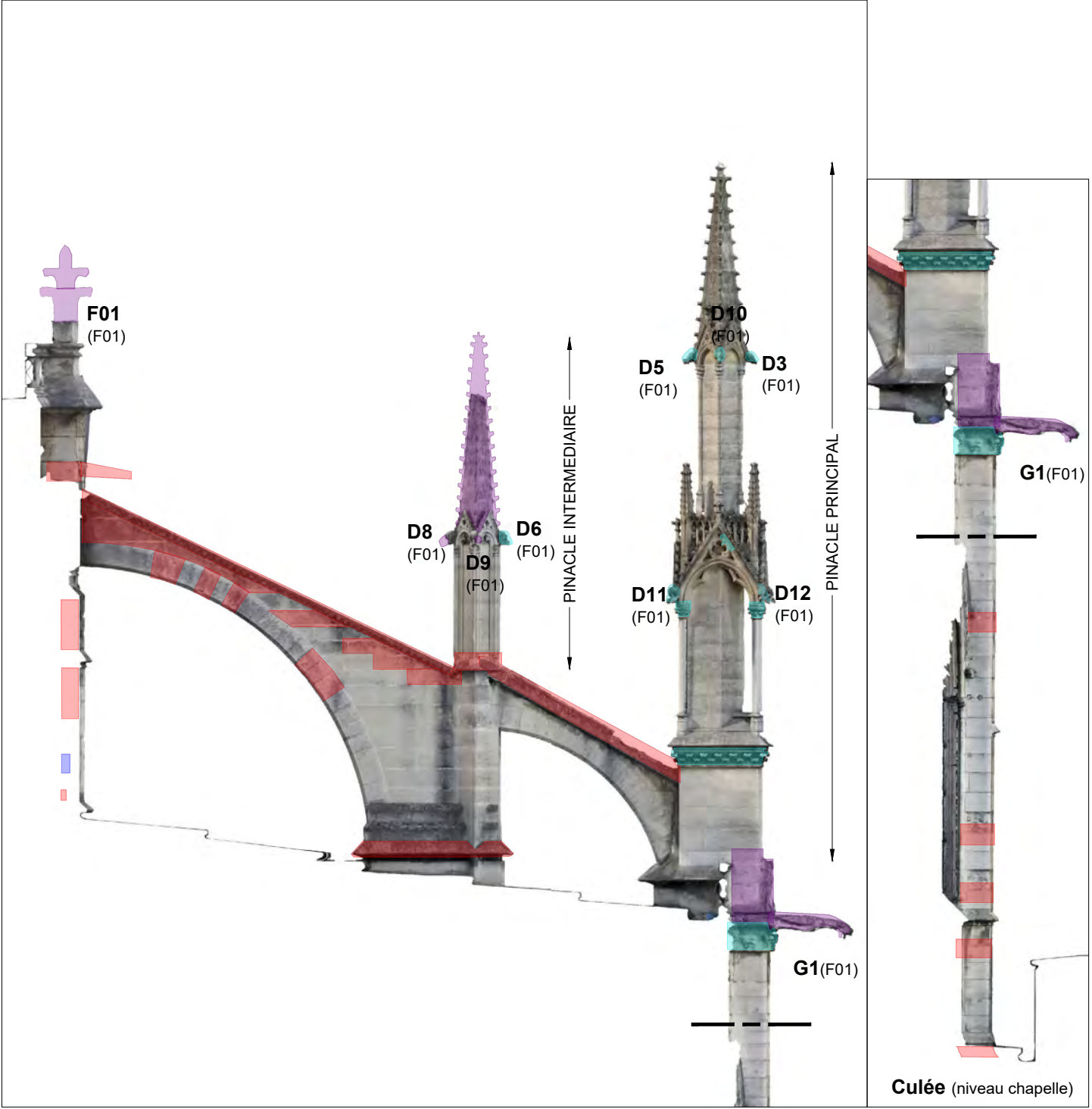


LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m
	Pierre altérée à remplacer
	Sculpture à restituer ou à remplacer
	Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
	Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
Phase 3 - Sous-opération S01 Restauration du chevet - DCE	
EXTERIEUR	Localisation : Choeur - Abside Travée : T01
Elévation Arc-Boutant F01 - Droite	
Etat sanitaire et interventions	
CHT01 E	
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT	
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	
Ech. : 1/100	
Février 2025	



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D3, D5, D10, D11, D12</b>, chapiteaux de colonnettes et frise à consolider</p> <p>. <b>Pinacle intermédiaire</b> : Pyramidion altéré à remplacer; figures historiées <b>D6</b> à consolider, <b>D8 et D9</b> à restituer partiellement (greffe). Base des colonnettes à restituer.</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F01</b> A restituer;</p> <p>. <b>Gargouille</b> : <b>G1</b>, réfection à l'identique (dito travée T01 - niveau chapelle);</p>	



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>		
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T01</b>		
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-Boutant F01 - Gauche</b>		<b>CHT01</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<i>Etat sanitaire et interventions</i>		<b>F</b>
	<div> <div></div> </div> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF    DES MONUMENTS HISTORIQUES		Ech. : 1/100
			Février 2025







**PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)**



**PARTIE HAUTE (baies hautes) - Traitée avec la travée T00**

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

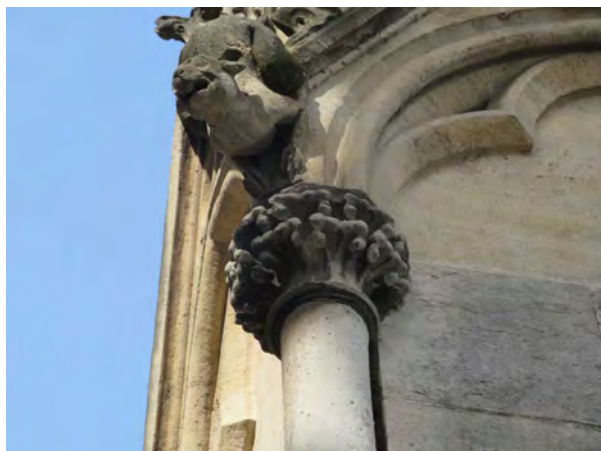
**Rapport photographique 2/3**  
**Principaux désordres**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T01**

**CHT01**  
**H**

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

CHT01  
I

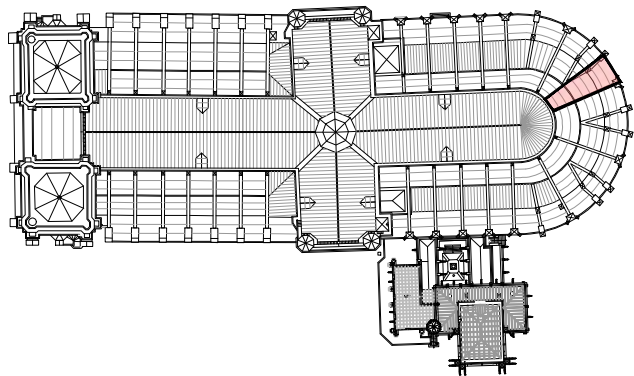
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T01 Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

LOCALISATION



NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Abside    Travée : **T03**

**Travée 03 + Arc-boutant F03**  
*Etat sanitaire et interventions*

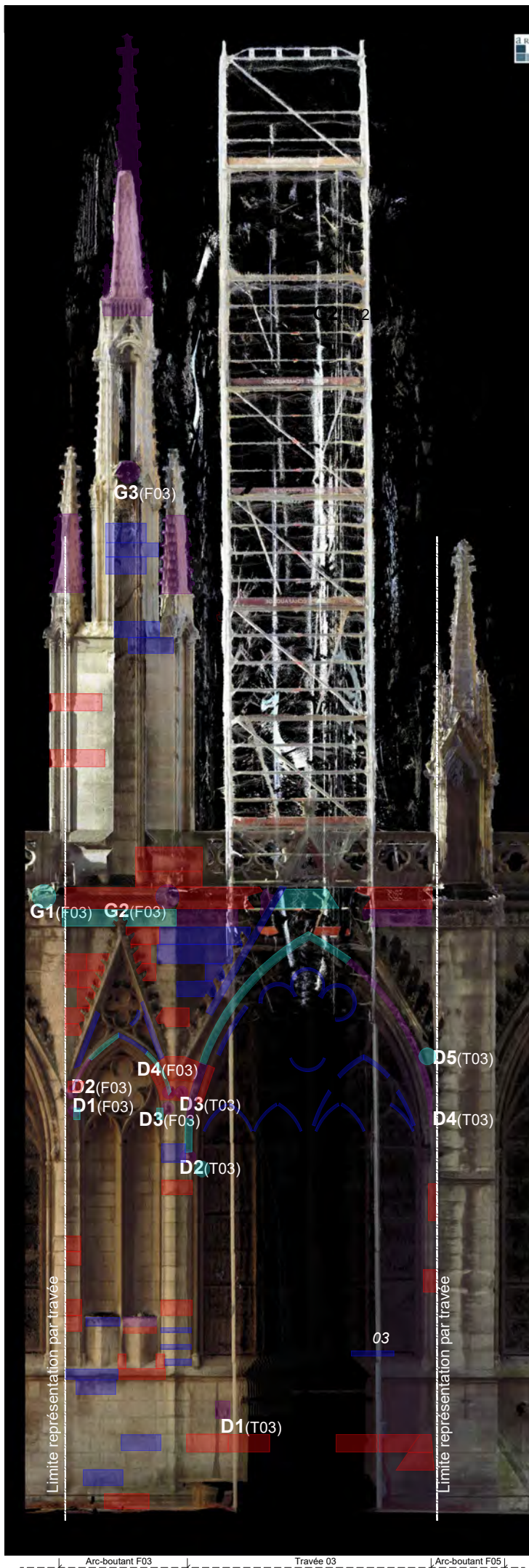
**CHT03**  
**A**



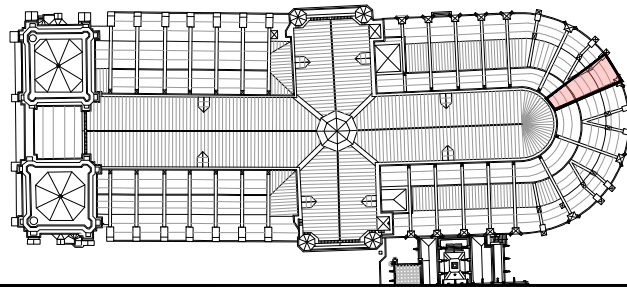
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 03

- . D1 : Corps et tête à restituer (greffe)
  - . D2, D3 : Têtes à restituer (griffon et singe)
  - . D4, D5 : Figures à nettoyer par microgommage
  - . Vousure : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
  - . Crochets : A nettoyer par microgommage, présence ponctuelle de croûtes noires
  - . Entablement : Restitution de la frise végétale
- ### Culée de l'arc-boutant F03

- . D1, D2, D3 : Têtes à restituer (griffons et singe)
- . D4 : Figures à nettoyer par microgommage
- . Remplage : Epaufures ponctuelles : élément à remplacer.
- . Archivolt : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . Gargouilles : G2 et G3 manquantes, à restituer  
G1 restaurée récemment, nettoyage

## VITRAUX

### Baie 03

- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : 1862  
Auteur : Antoine Lusson, peintre vernisseur, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** Corrodée
- . **Protection grillagée :** Scellée sur les barlotières, corrodées, état passable

## MACONNERIE - Généralités

- . Traitement par biocide, algicide et fongicide pour suppression des colonisations biologiques.
- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T03**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F03  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT03**  
**B**

**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



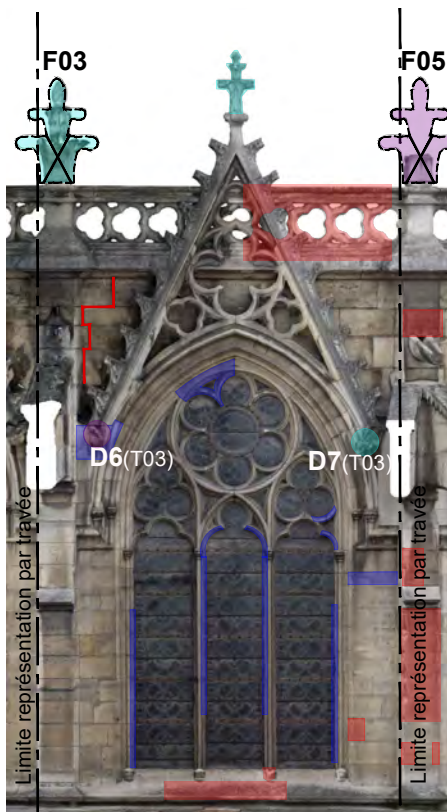


Traitée avec la travée T05

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## PARTIE HAUTE

Baie 201



Limite représentation par travée

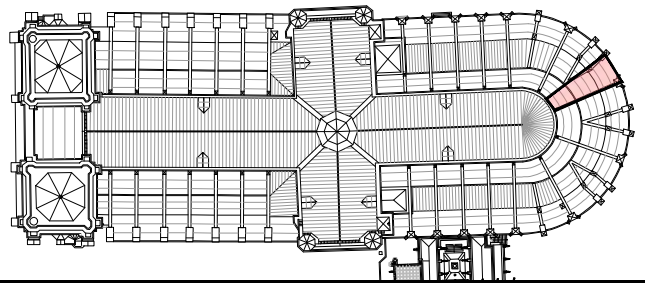
Limite représentation par travée

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## TRIBUNE

Baie 103

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune

- . **Gargouilles** : D6 à remplacer  
D7 à nettoyer par microgommage
- . **Garde-corps** : Pulvérulence du revers de la balustade - Consolidation d'épiderme  
Remplacement partiel

### Arc-boutant F03

- . **Fleuron** : F03 Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage.

### Partie haute

Traitée avec la travée T05

## VITRAUX

### Baie 103

- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteurs : Baptiste et Steinheil  
Etat de conservation : Encrassement important  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Corrodée. En très mauvaise état de conservation
- . **Protection grillagée** : Sans

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T03**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT03**  
**C**



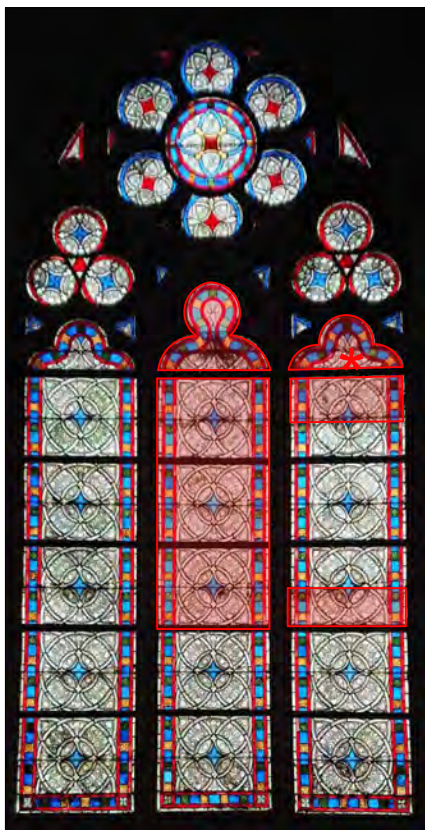
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure



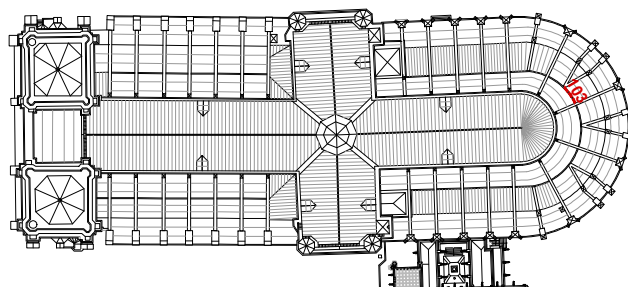
Vue intérieure

Baie 103

Photographie Agence Philippe Villeneuve ACMH 20/09/2024

Photographie redressée, Entreprise Jarnias avril 2020

## LOCALISATION



## BAIE 103

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil (carton)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Très sales. Plombs 5 mm HS. Ensemble très déformé. Rosettes HS. Déformation et casses (bordures, ...)

Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. (?)

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-aspiration préalable.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Barlotières, scellés au plomb. Fers très corrodés. Vergettes Ø 12 embouties. Feuillard l=40mm trop courts.

Type de pose: extérieure. Calfeutremments, scellements durs HS.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Absence de matériau contenant de l'amiante.

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

. **Procédure de dépose:** normale.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune est Travée : **T03**

**Vitraux - baie 103**  
Etat sanitaire

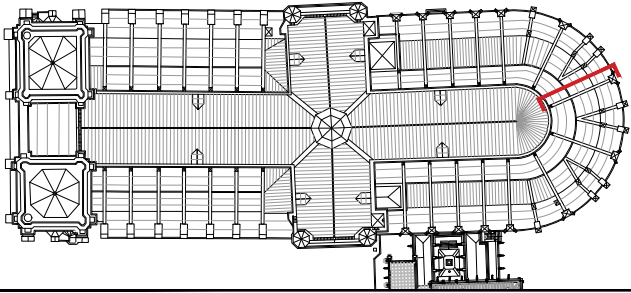
**CHT03**  
**D**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025

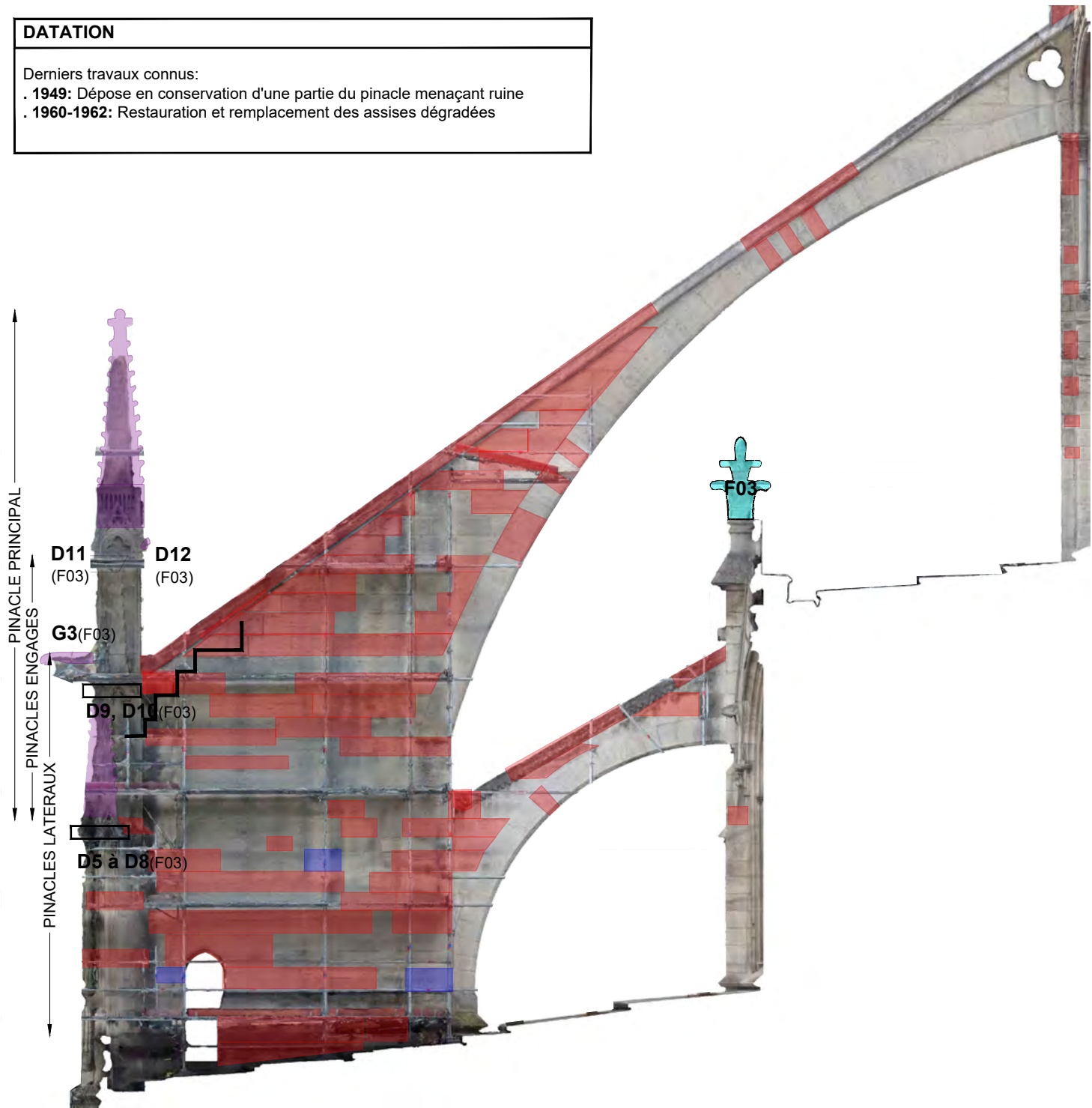







DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Pinacle inférieur:</b> Altéré, à restituer <b>D5 à D8</b> à nettoyer par microgommage</li><li><b>Pinacle médian:</b> <b>D9 et D10</b> à nettoyer par microgommage</li><li><b>Pinacle supérieur:</b> Pinacle altéré et 4 pyramidions manquants, à restituer - <b>D11 et D12</b> à nettoyer par microgommage, tête à restituer (<b>D12</b>), crochets des gâbles manquants, à restituer (greffes)</li><li><b>Fleuron, gargouille:</b> Réfection à l'identique, cf. Travée T03, niveau chapelle et tribune</li></ul>	

#### DATATION

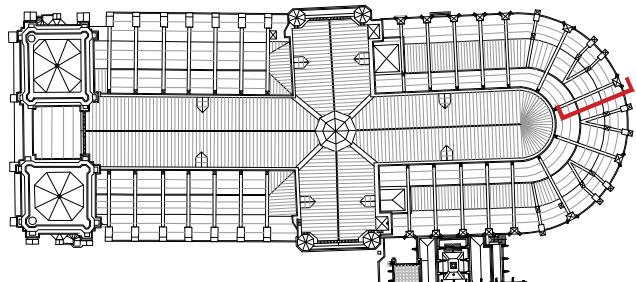
Derniers travaux connus:

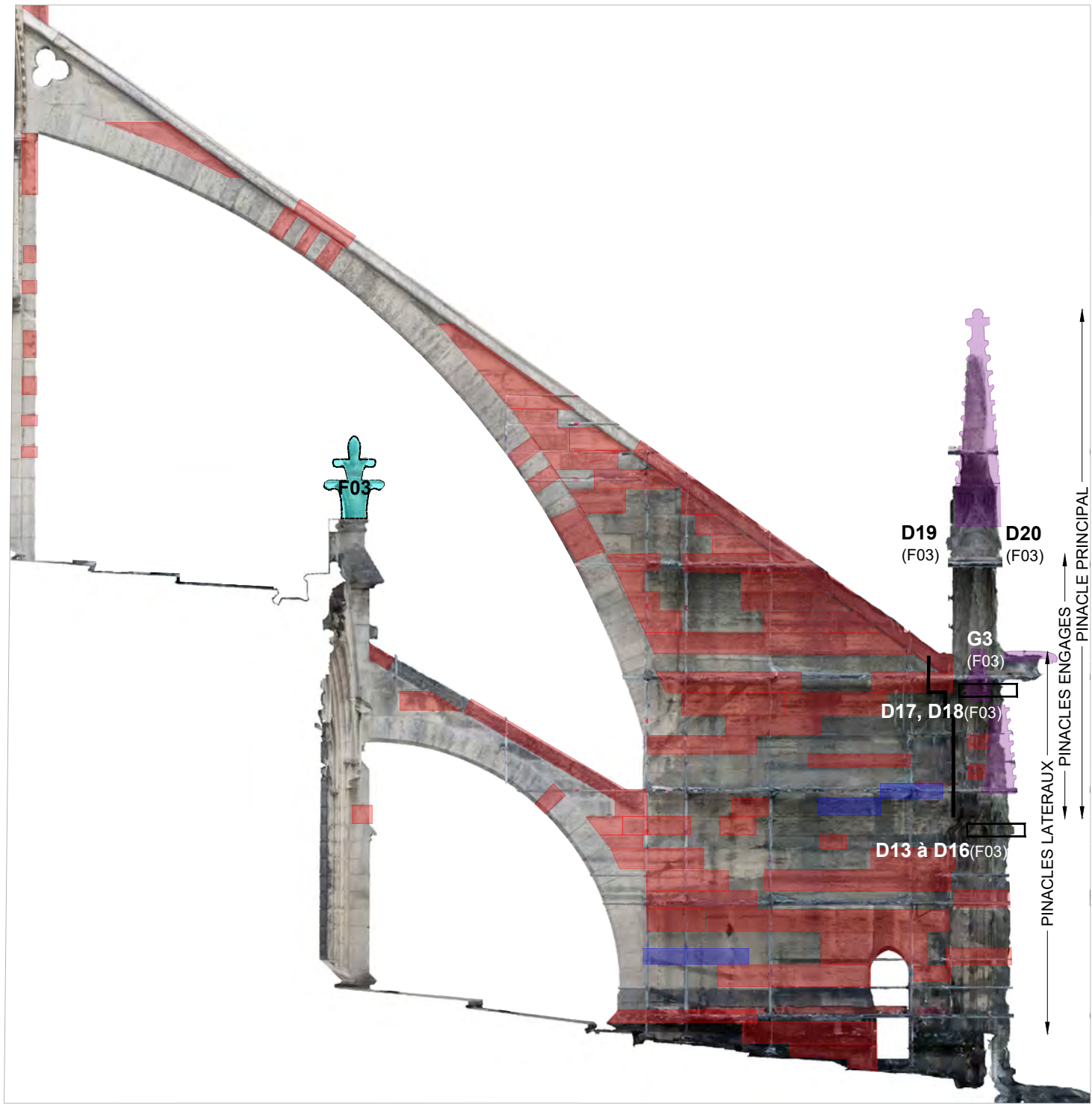
- 1949:** Dépose en conservation d'une partie du pinacle menaçant ruine
- 1960-1962:** Restauration et remplacement des assises dégradées








LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
 Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
 Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T03</b>	
 Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-Boutant F03 - Droite</b>	
 Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<i>Etat sanitaire et interventions</i>	
 Fissure, déversement du pinacle		<b>CHT03</b> <b>E</b>	
		PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT	
		ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	
		Ech. : 1/100	
		Février 2025	



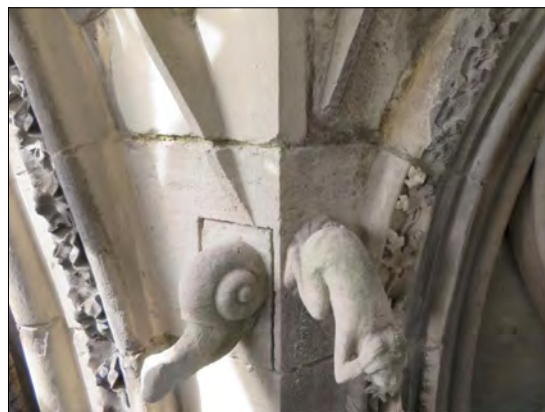
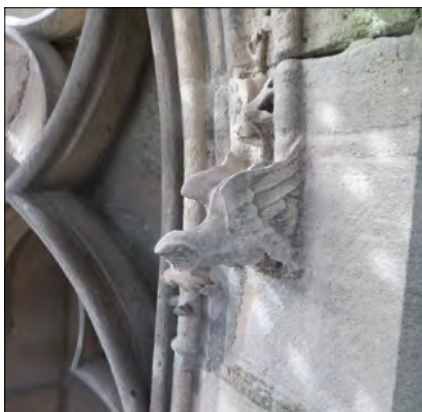
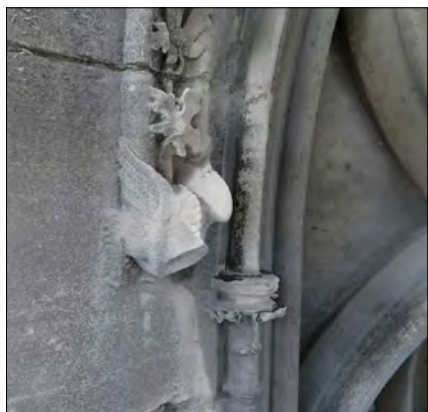
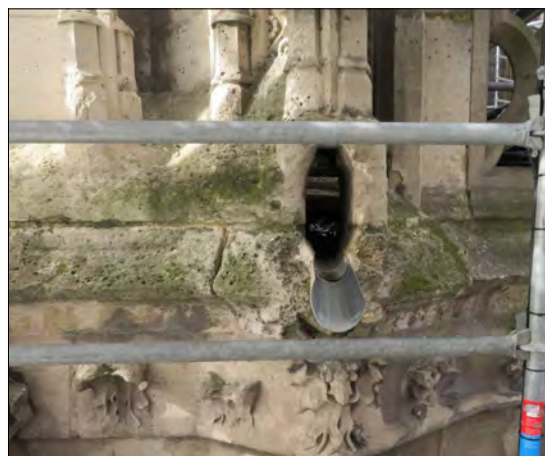
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Pinacle inférieur:</b> Altéré, à restituer - <b>D13 à D16</b>, à nettoyer par microgommage, tête à restituer (<b>D13</b>)</li><li><b>Pinacle médian:</b> <b>D17 et D18</b>, altérés, à restituer.</li><li><b>Pinacle supérieur:</b> Pinacle altéré et 4 pyramidions, manquants, à restituer, <b>D19 et D20</b> à nettoyer par microgommage, tête à restituer (<b>D19</b>), crochets des gâbles manquants, à restituer (greffes)</li><li><b>Fleuron, gargouille:</b> Réfection à l'identique, cf. Travée T03, niveau chapelle et tribune</li></ul>	



Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
 Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
 Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T03</b>	
 Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-Boutant F03 - Gauche</b>	
 Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<i>Etat sanitaire et interventions</i>	
 Fissure, déversement du pinacle		<b>CHT03</b>	
		<b>F</b>	
		Ech. : 1/100	
		Février 2025	





## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 1/3 Principaux désordres

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T03**

CHT03  
G

Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes) - Traitée avec la travée T05

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

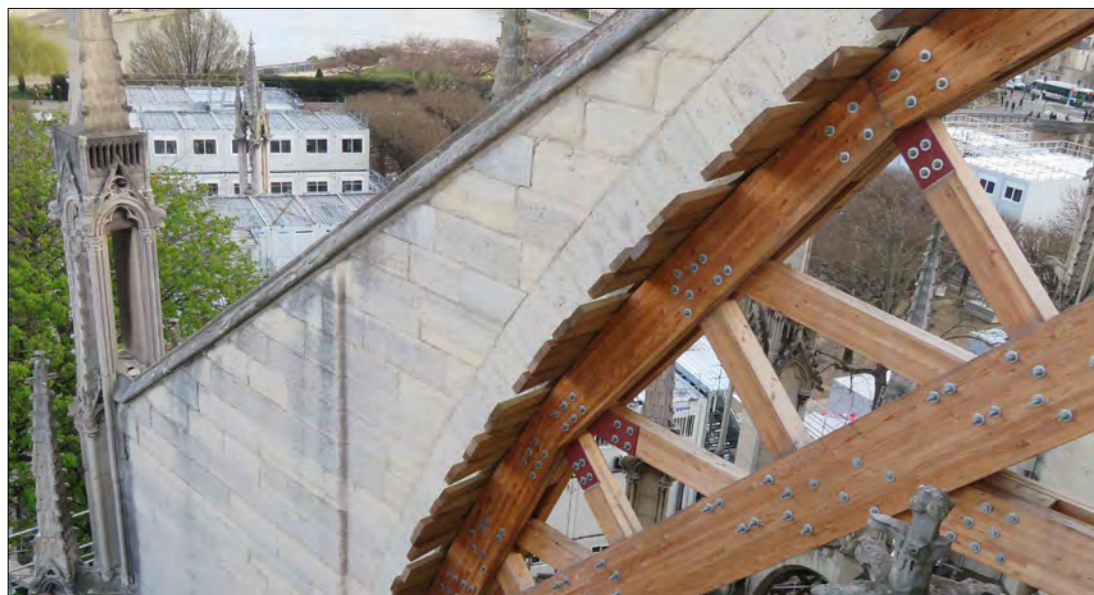
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

CHT03  
H

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T03

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T03

CHT03  
I

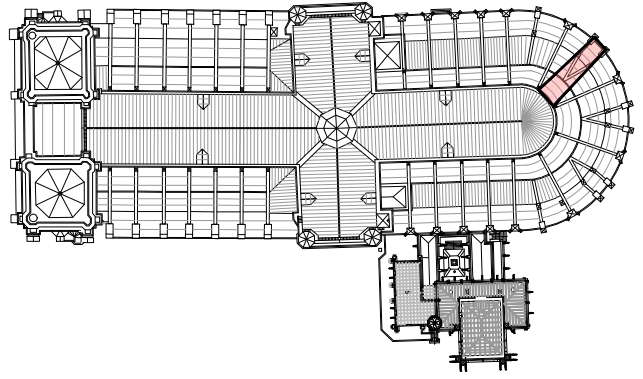
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

#### LOCALISATION



#### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

#### 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Abside    Travée : **T05**

**Travée 05 + Arc-boutant F05**  
*Etat sanitaire et interventions*

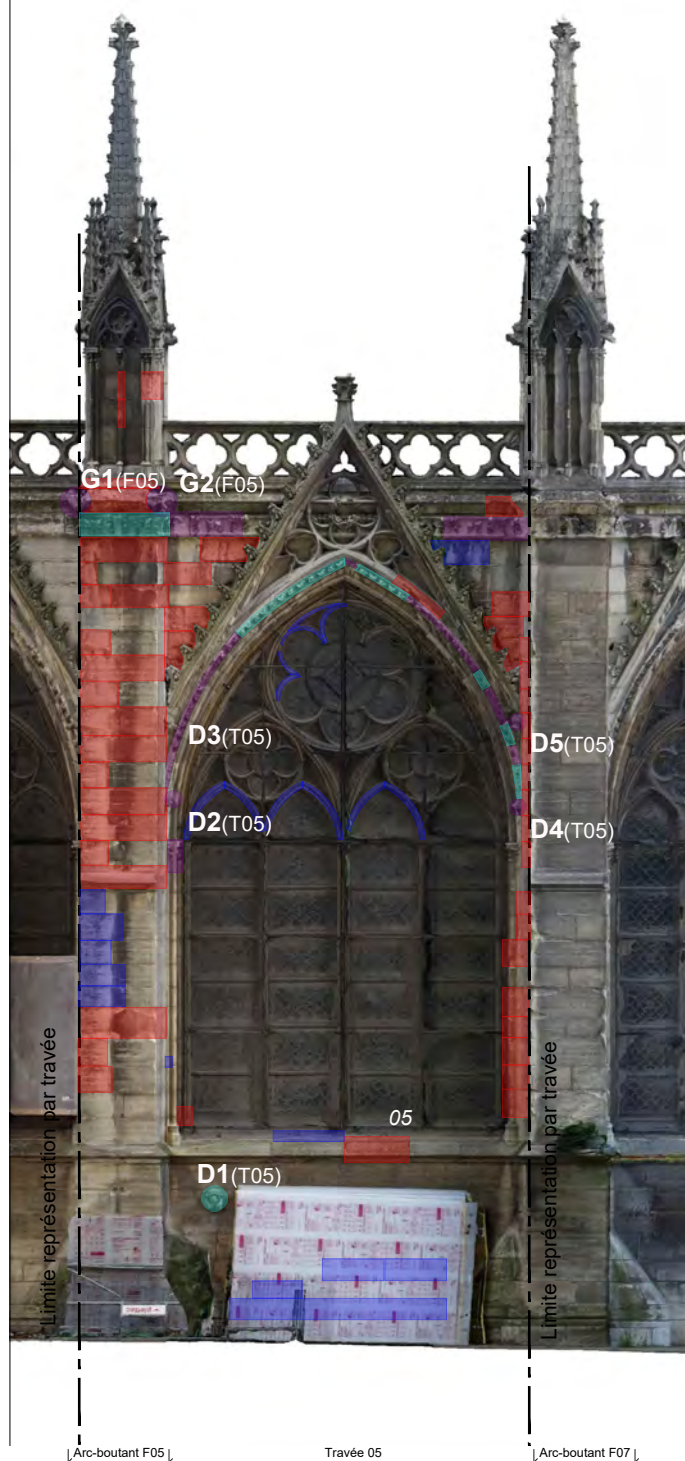
**CHT05**  
**A**



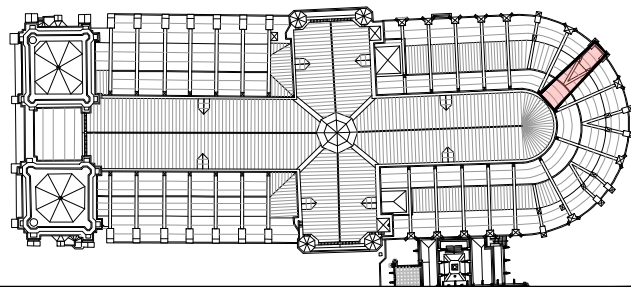
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 05

- . **D1** : Epiderme altéré, à déposer et remplacer
- . **D2, D4, D5** : Têtes à restituer (greffe)
- . **D3** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Entablement** : Feuille de la frise à décor végétal à restituer.

### Culée de l'arc-boutant F05

- . **Gargouilles** : **G1 et G2** à restituer

## VITRAUX

### Baie 05

#### . Panneaux de vitraux :

Date : 1862

Auteur : Antoine Lusson, peintre vernisseur, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc

Etat de conservation : Passable

Intervention projetée : Restauration en atelier

#### . Serrurerie : Bon état de conservation

#### . Protection grillagée : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotière - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Traitement par biocide, algicide et fongicide pour suppression des colonisations biologiques.
- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessallement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessallement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T05**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F05  
*Etat sanitaire et interventions*

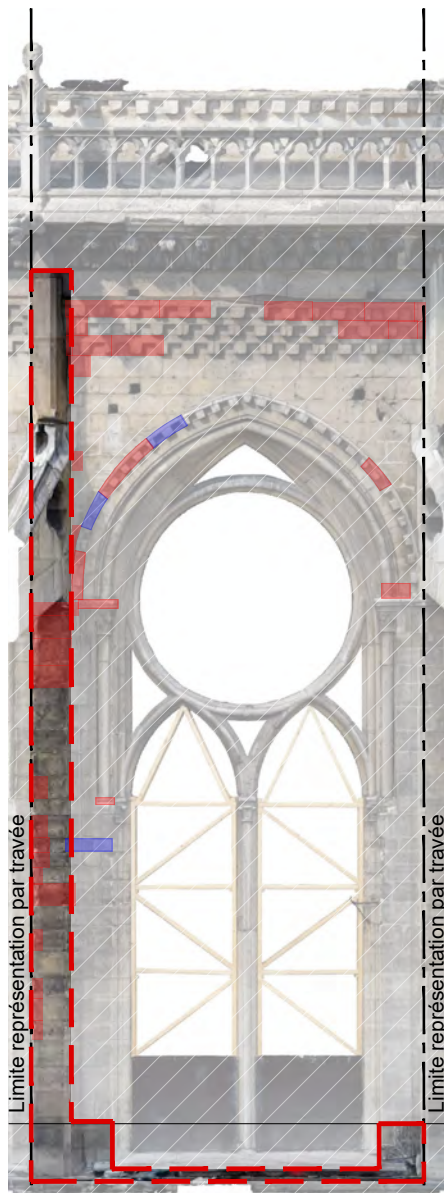
**CHT05**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





PARTIE HAUTE

Baie 201

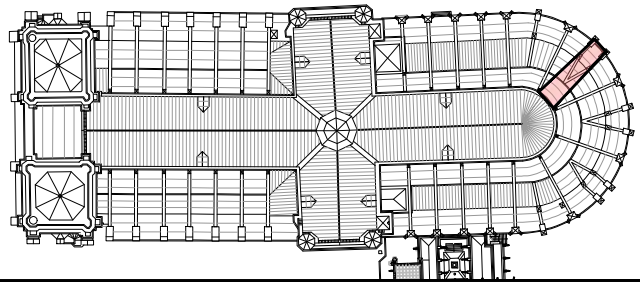


TRIBUNE

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier de l'arc-boutant F05)

. **Fleuron (F05) :** Manquant, à restituer

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F03 et base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

**Baie 201 :** Travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T05**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

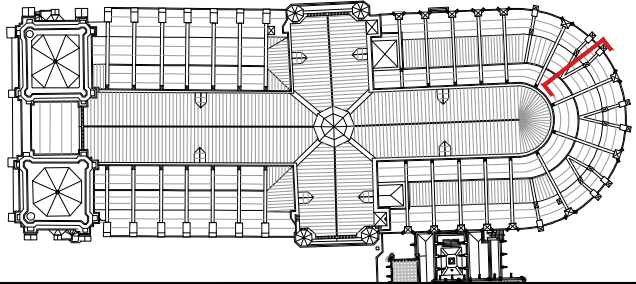
**CHT05**  
**C**

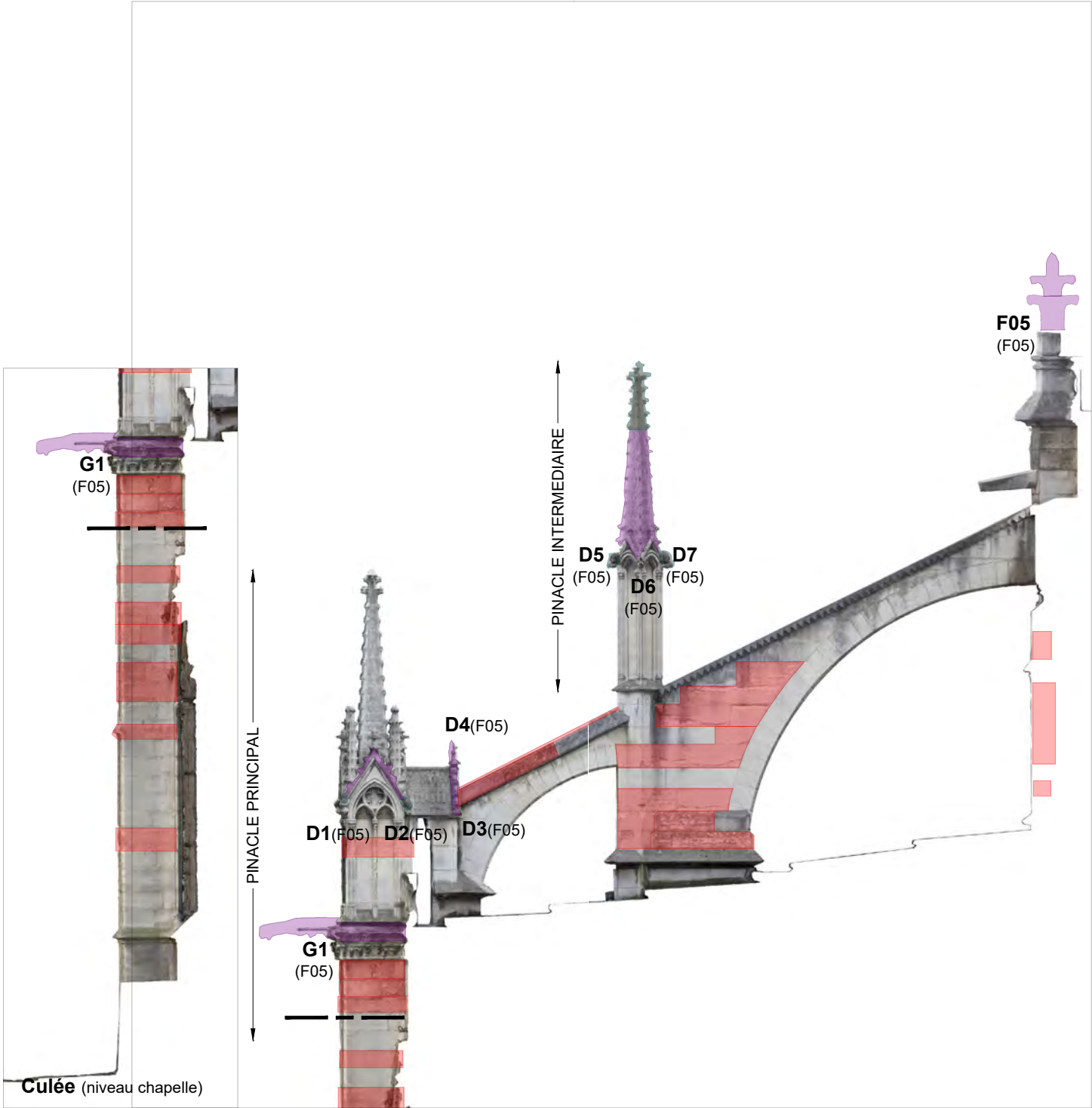


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D1 à D4</b> à nettoyer par microgommage et à consolider; restitutions partielles (greffe)</p> <p>. <b>Pinacle intermédiaire</b> : Figures historiées <b>D5 et D7</b> à consolider. Refection à l'identique du gâble</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F05</b>, A restituer</p> <p>. <b>Gargouille</b> : <b>G1</b>, restitution à l'identique (dito travée T05 niveau chapelle)</p>	

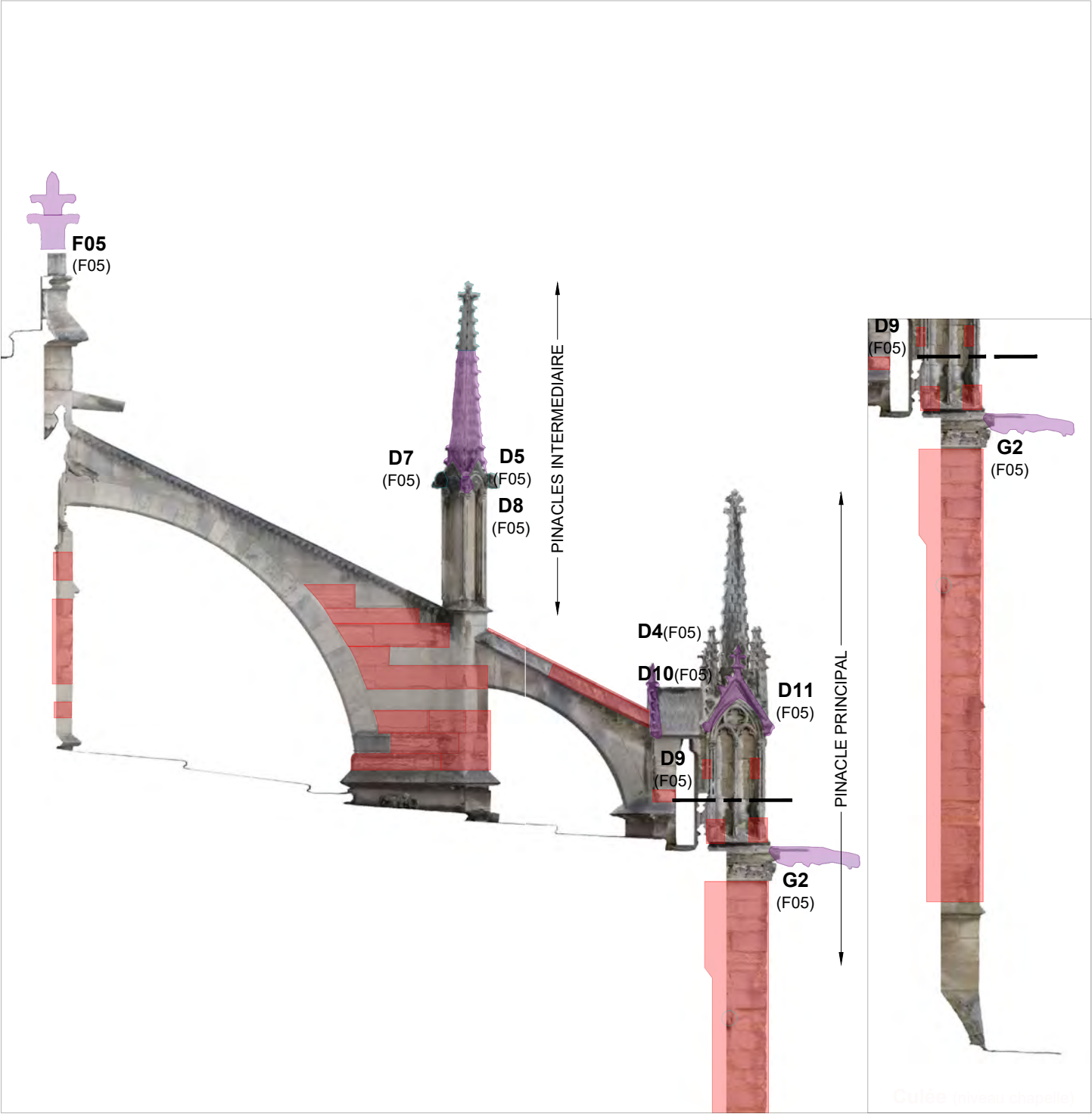


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

<b>LEGENDE</b>		<b>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</b>	
<div><div></div> 0</div> <div><div></div> 1</div> <div><div></div> 2</div> <div><div></div> 3</div> <div><div></div> 4</div> <div><div></div> 5 m</div>		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<div><div></div></div>	Pierre altérée à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est    Travée : <b>T05</b>	
<div><div></div></div>	Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>Elévation Arc-Boutant F05 - Droite</b>	
<div><div></div></div>	Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<i>Etat sanitaire et interventions</i>	
<div><div></div></div>	Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<div><div></div></div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> <div>ARCHITECTES EN CHEF   DES MONUMENTS HISTORIQUES</div>	<div><b>CHT05</b></div> <div><b>E</b></div> <div>Ech. : 1/100</div> <div>Février 2025</div>

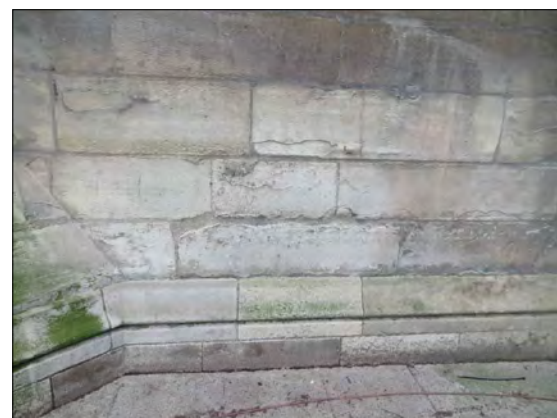
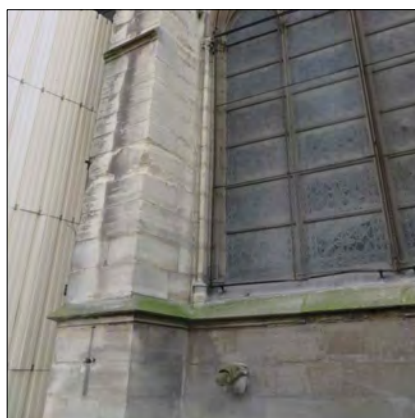
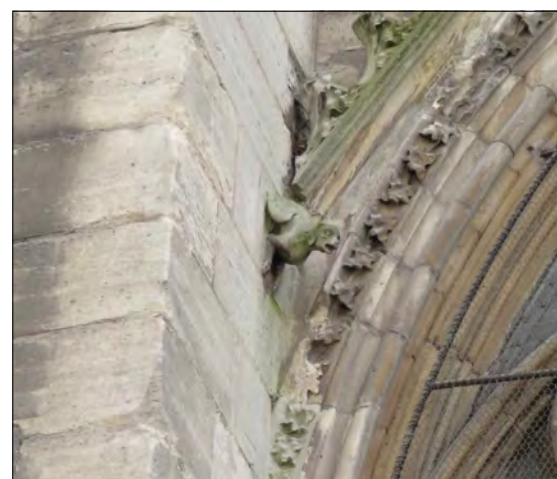


DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p><b>. Pinnacle principal :</b> Figures historiées <b>D4, D9 à D11</b> à nettoyer par microgommage et à consolider; restitutions partielles (greffe)</p> <p><b>. Pinnacle intermédiaire :</b> Figures historiées <b>D5, D7 et D8</b> à consolider. Pyramidion à refaire à l'identique.</p> <p><b>. Fleuron :</b> <b>F05</b>, A restituer: <b>tête D8</b></p> <p><b>. Gargouille :</b> <b>G2</b>, restitution à l'identique (dito travée T05 niveau chapelle)</p>	



LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: red; margin-right: 5px;"></div> <div>Pierre altérée à remplacer</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: purple; margin-right: 5px;"></div> <div>Sculpture à restituer ou à remplacer</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></div> <div>Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 15px; height: 15px; background-color: cyan; margin-right: 5px;"></div> <div>Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</div> </div>		<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est Travée : <b>T05</b></p> <p><b>Elévation Arc-Boutant F05 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> <div> <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b>            ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES         </div> </div>
		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <b>CHT05</b> <b>F</b> </div> <div>           Ech. : 1/100 Février 2025         </div> </div>





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

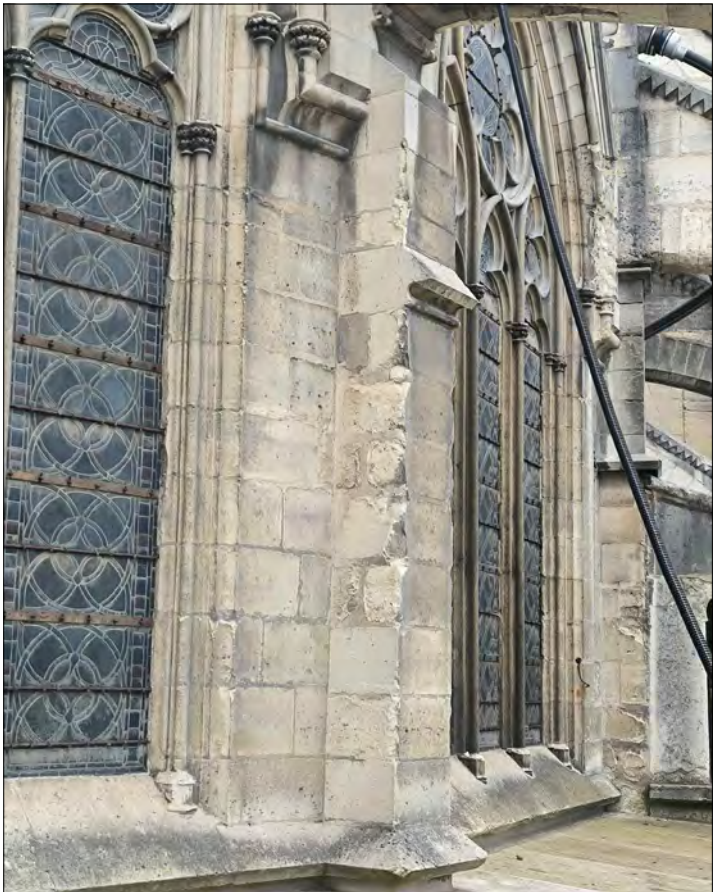
EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T05**

CHT05  
G

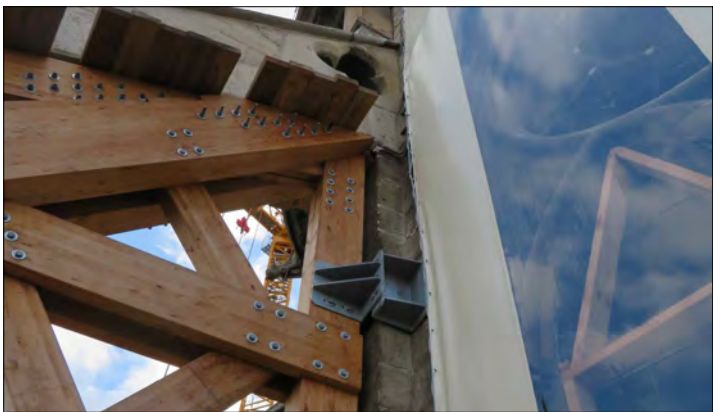
Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)







75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

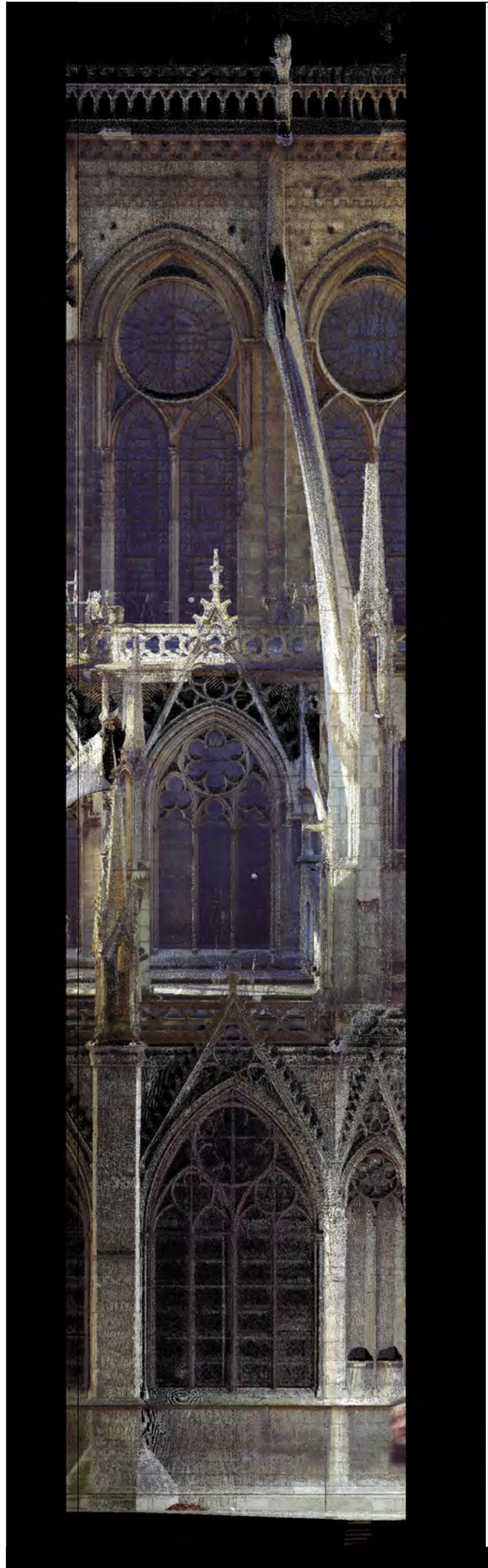
## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T05

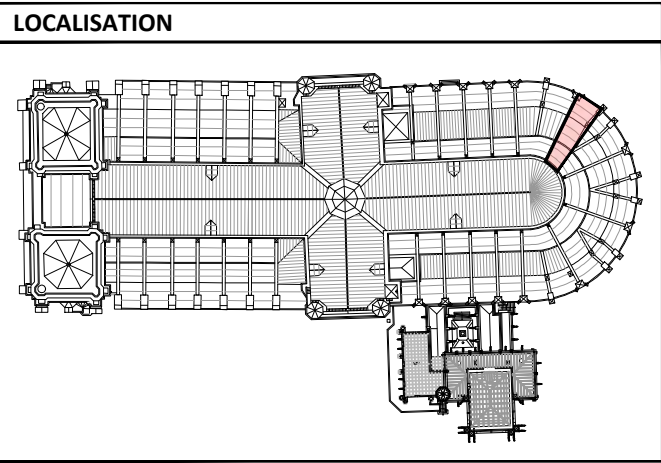
CHT05  
I

Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017



NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Abside    Travée : **T07**

**Travée 07 + Arc-boutant F07**  
*Etat sanitaire et interventions*

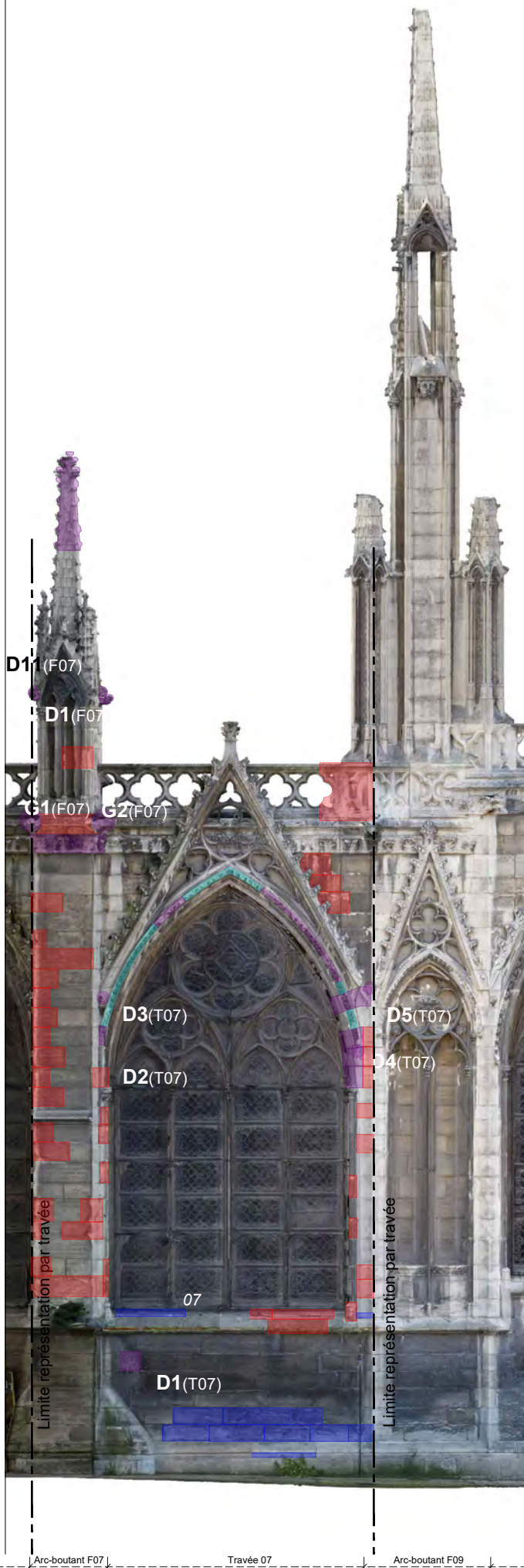
**CHT07**  
**A**



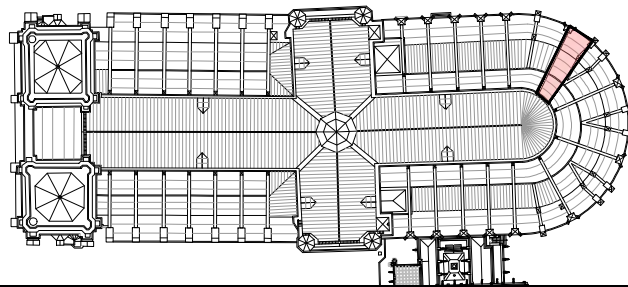
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 07

- . **D1, D2, D3, D5** : Figures disparues, à restituer
- . **D4** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Garde-corps** : Pulvérisation de l'épiderme d'un des éléments du garde-corps. A remplacer

### Culée de l'arc-boutant F07

- . **Gargouilles** : **G1 et G2** à restituer
- . **Entablement** : Feuilles de la frise à décor végétal à restituer
- . **Pinacle** : A remplacer
- . **D1 et D11** : Restitution par greffes

## VITRAUX

### Baie 07





- . **Panneaux de vitraux** :
  - Date : 1862
  - Auteur : Antoine Lusson, peintre vernisseur, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc
  - Etat de conservation : Passable
  - Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - Corrodée

## MACONNERIE - Généralités

- . Traitement par biocide, algicide et fongicide pour suppression des colonisations biologiques.
- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T07**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F07  
**Etat sanitaire et interventions**

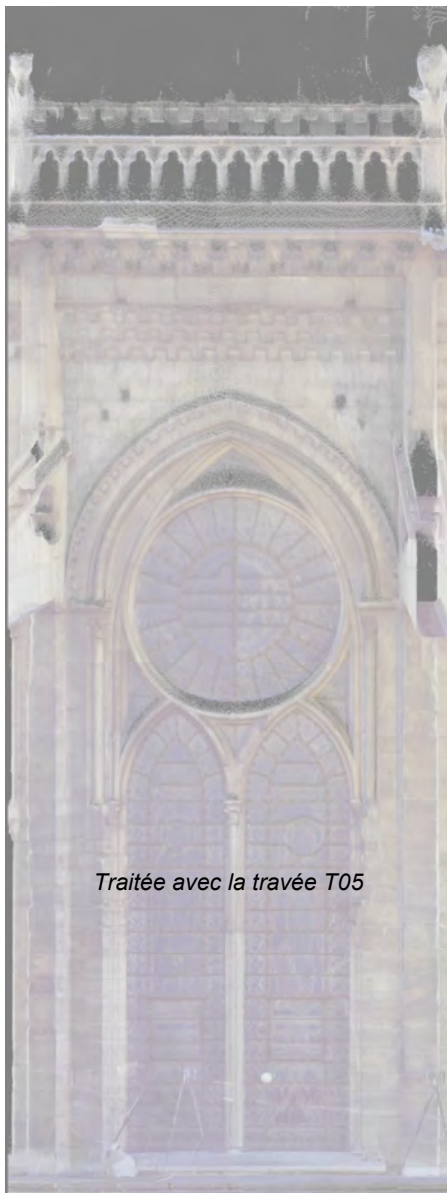
**CHT07**  
**B**



**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

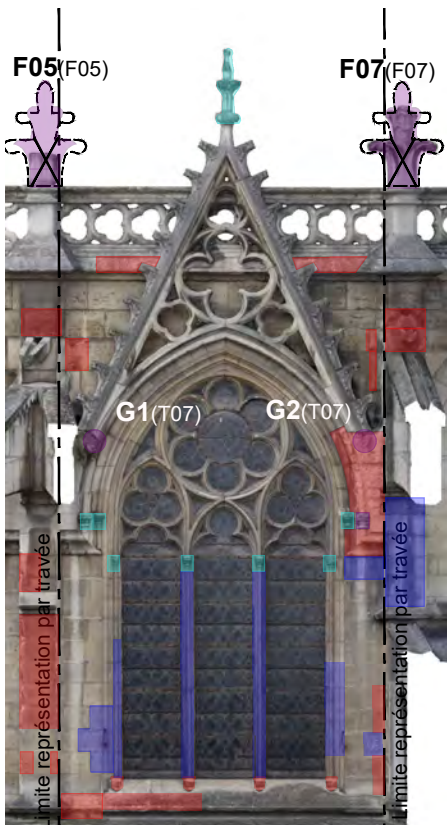




Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## PARTIE HAUTE

Baie 201

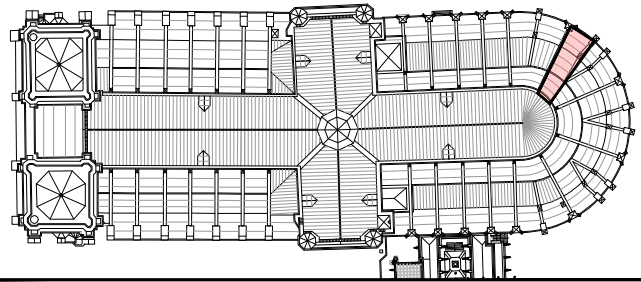


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## TRIBUNE

Baie 105

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune

- . **Fleurons** : Traités en T09 et T05
- . **Gargouilles** : **G1** - Tête à restituer  
**G2** - Manquante, à restituer

### Arc-boutant F07

- . **Pinacle** : A restituer partiellement

### Partie haute

Traitee avec la travée T05

## VITRAUX

### Baie 105

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteurs : Baptiste et Steinheil

Etat de conservation : Encrassement important - Mauvais état

Intervention projetée : Restauration en atelier

- . **Serrurerie** : Corrodée - En très mauvaise état de conservation

- . **Protection grillagée** : Sans

### Baie 200

Traitee avec la travée 05

## MACONNERIE - Généralités





- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires

- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

- . Un élément métallique à déposer et évacuer en décharge.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération S01 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T07**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT07**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025





Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 105

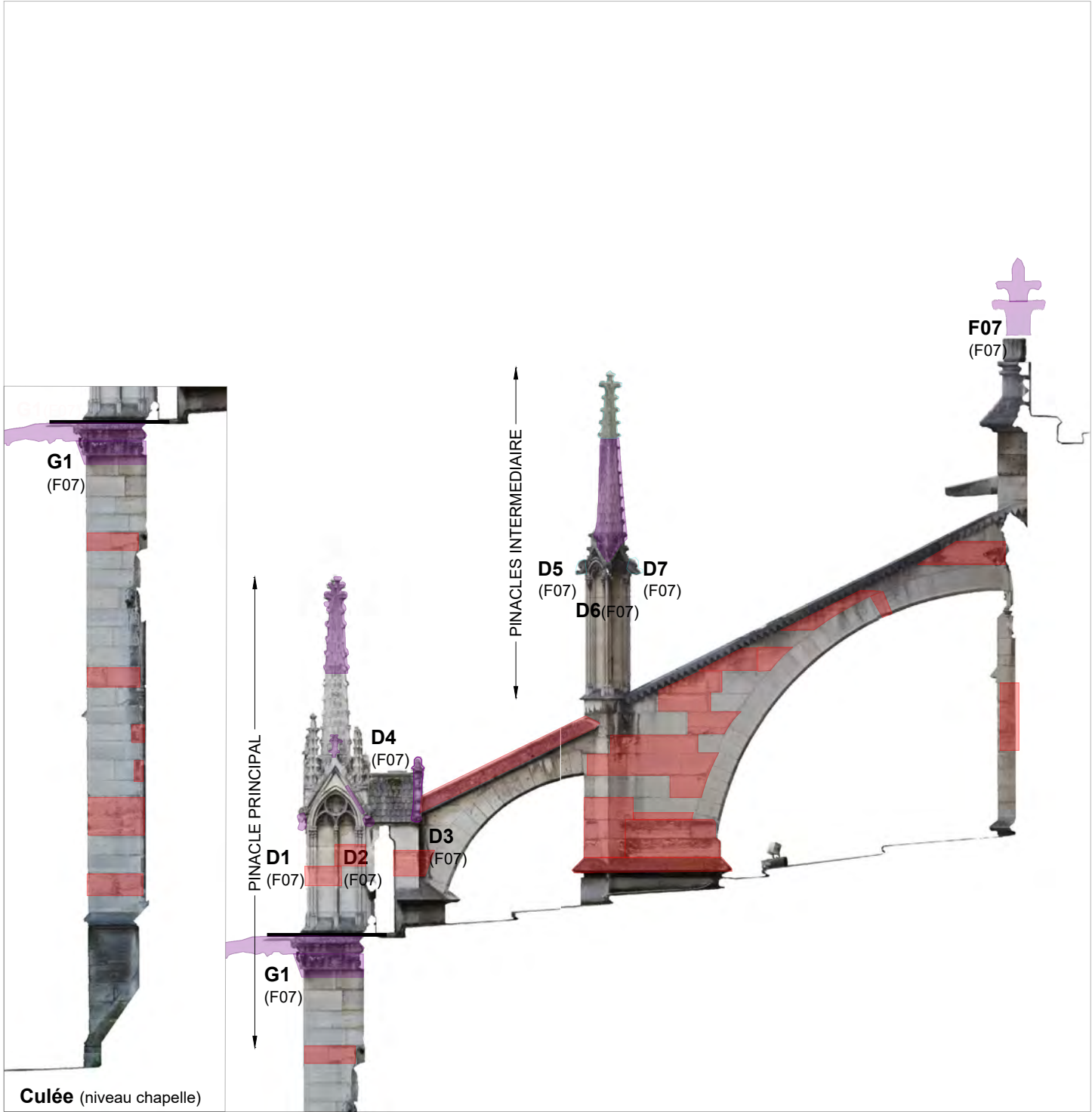
Photographie Agence Philippe Villeneuve ACMH 20/09/2024

Photographie redressée; Entreprise Jamias avril 2020

LOCALISATION
BAIE 105
<p>1. Descriptif - Etat existant:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Structure en pierre:</b> Baie en arc d'ogive à 3 lancettes, tympan à rose polylobée (6), 2 trilobes (tête de lanc.) et écoinçons. Joints en plomb.</li><li><b>Panneaux de vitraux:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil (carton)</li><li>Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.</li></ul></li></ul> <p>Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Très sales face externe. Plombs Ø 5-6 mm ouverts, pièces déchaussées, rosettes HS. Déformation et casses (bordures, ...)</p> <p>Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. (?) Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Armatures fixes et mobiles:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Type: Barlotières XIXe. Fers très corrodées. Vergettes Ø 13 embouties. Feuillard l=38mm trop courts.</li><li>Type de pose: extérieure. Calfeutrements, scellements durs HS.</li></ul></li><li><b>Protection grillagée:</b> sans.</li></ul> <p>2. Diagnostic Amiante: Etabli. Absence de matériau contenant de l'amiante.</p> <p>3. Intervention projetée:</p> <p>Principe général d'intervention:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)</li><li>Restauration en atelier.</li><li>Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.</li></ul> <p>Proposition de travaux:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Structure en pierre:</b> A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.</li><li><b>Procédure de dépose:</b> normale.</li><li><b>Panneaux de vitraux:</b> A restaurer en atelier</li><li><b>Armatures fixes et mobiles:</b> A restaurer en atelier. Compléments neufs</li></ul>
LEGENDE
<div><div></div> Panneau déformé</div> <div><div>*</div> Casses</div> <div><div></div> Manques et/ou lacunes</div>
<div>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</div> <div>Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE</div> <div>EXTERIEUR Localisation : <b>choeur</b> - tribune est Travée : <b>T07</b></div> <div><div>Vitraux - baie 105</div><div>Etat sanitaire</div></div> <div><div>CHT07</div><div>D</div></div> <div><div></div><div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div><div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div></div> <div><div>Ech. : 1/50</div><div>Février 2025</div></div>



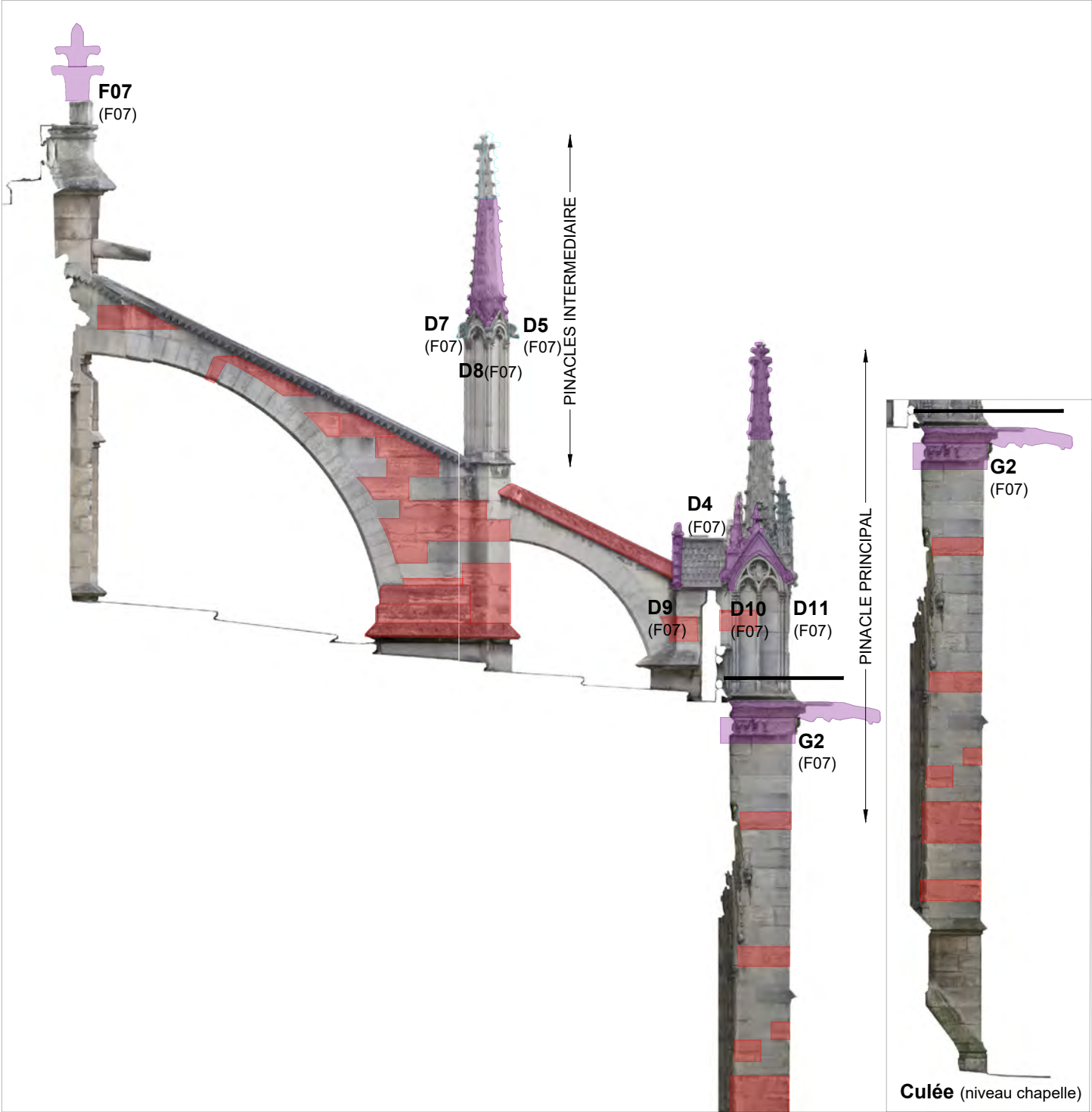
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle principal</b> : Figures historiées <b>D1 à D4</b> à nettoyer par microgommage et à consolider; restitutions partielles (greffe) Gâble à consolider, crochets manquant sà restituer</p> <p>. <b>Pinacle intermédiaire</b> : Figures historiées <b>D5 et D7</b> à consolider. Gâble altéré, à consolider partiellement (greffe)</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F07</b>, A restituer</p> <p>. <b>Gargouille</b> : <b>G1</b>, restitution à l'identique (dito travée T07 niveau chapelle)</p>	



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<p>0 1 2 3 4 5 m</p> <p> Pierre altérée à remplacer</p> <p> Sculpture à restituer ou à remplacer</p> <p> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</p> <p> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</p>	<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est Travée : <b>T07</b></p> <p><b>Elévation Arc-Boutant F07 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <p><b>CHT07</b> <b>E</b></p> <p> <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p> <p>Ech. : 1/100 Février 2025</p>



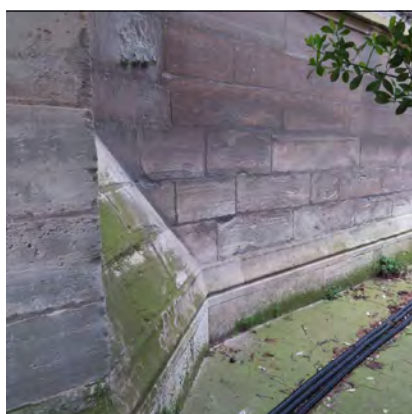
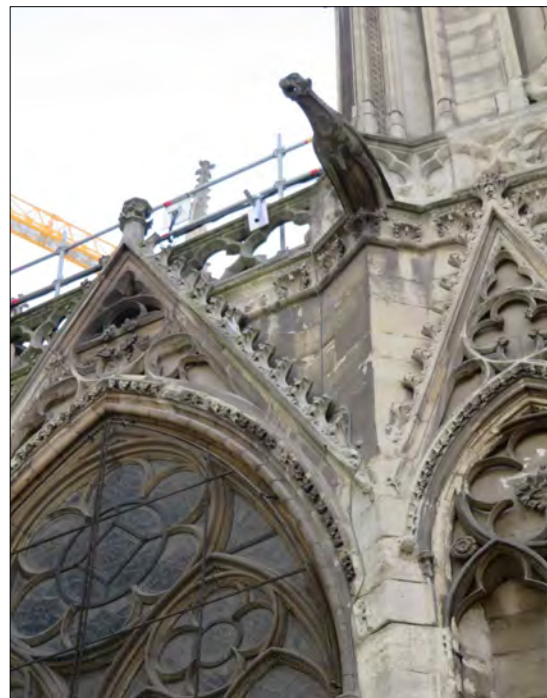
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pinacle principal :</b> Figures historiées <b>D4, D9 à D11</b> à consolider Gâbles à consolider, crochets manquants à restituer.</li> <li><b>Pinacle intermédiaire :</b> Figures historiées <b>D5, D7 et D8</b> à consolider</li> <li><b>Fleuron :</b> <b>F07</b>, A restituer;</li> <li><b>Gargouille :</b> <b>G2</b>, réfection à l'identique (dito travée T05 niveau chapelle)</li> </ul>	



LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span> Pierre altérée à remplacer	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:purple; border:1px solid black;"></span> Sculpture à restituer ou à remplacer	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:cyan; border:1px solid black;"></span> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	

<b>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</b> Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Est    Travée : <b>T07</b>	
<b>Elévation Arc-Boutant F07 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	<b>CHT07</b> <b>F</b>
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

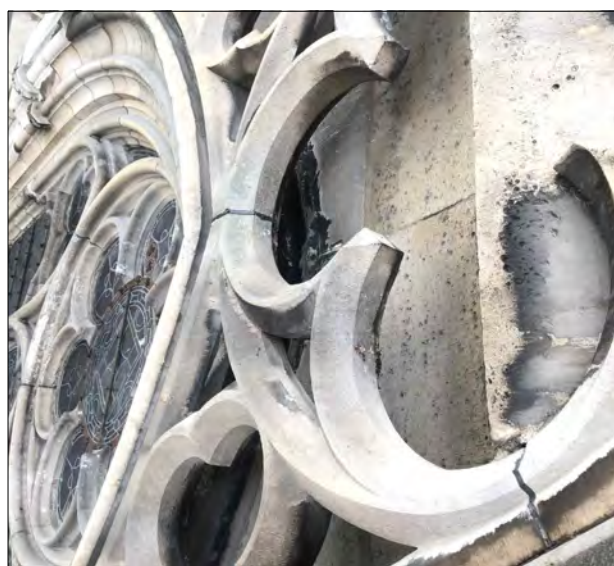
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T07

CHT07  
G

Février 2025



## PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



## PARTIE HAUTE (baies hautes) - Traitée avec la travée T05

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

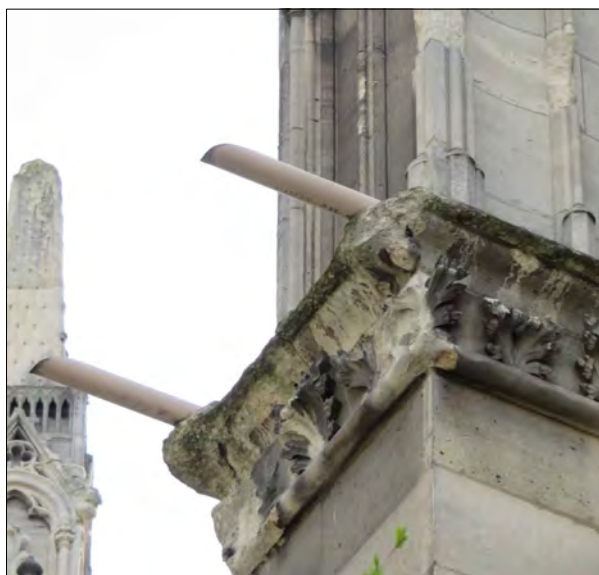
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

CHT07  
H

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T07

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T07

CHT07  
I

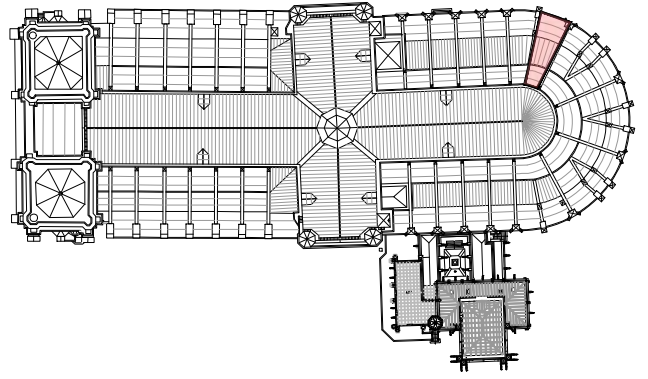
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T09**

**Travée 09 + Arc-boutant F09**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT09**  
**A**



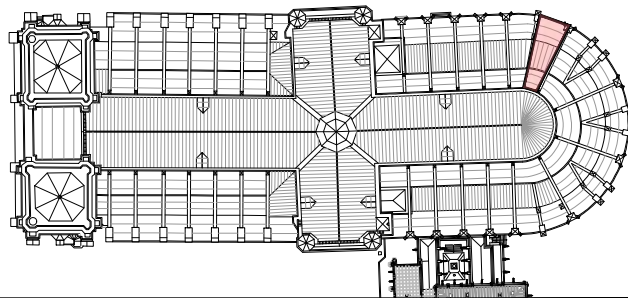
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 09

- . **D1,D2,D3,D5** : Tête à restituer (greffe)
- . **D4, D6, D7** : Figures à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à compléter ponctuellement
- . **Bas-reliefs** : **BR6** *Marie intercédant auprès du Christ* (A.T.)  
**BR7** *La légende de Théophile* (Ancien Testament)  
Dépoussiérage, aspiration et nettoyage.  
Consolidation ponctuelle

### Culée de l'arc-boutant F09

- . **D3** : Tête à restituer (greffe)
- . **D1, D2, D4** : A restituer
- . **Mascaron** : Greffes pour complément de la partie haute manquantes
- . **Rosaces** : Nettoyage par microgommage
- . **Archivolte** : Frise sculptée à compléter ponctuellement
- . **Gargouilles** : **G1** à nettoyer par microgommage  
**G2 et G3** : manquantes, à restituer. Console de **G3** à nettoyer par microgommage
- . **Pinacle** : inférieurs : 2 unités à restituer. Consolidation ponctuelle  
médiants : Elément altérés à restituer  
supérieur : Pyramidion à restituer

## VITRAUX

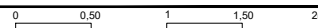
### Baie 09

- . **Panneaux de vitraux** :  
**Date** : XIX<sup>e</sup> s. sauf médaillon aux armes de Adrien-Maurice Duc de Noailles (XVIII<sup>ème</sup>s.) - **Auteur** : Antoine Lusson, peintre verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc (XIX<sup>ème</sup> s.) - par Jean Le-Vieil, peintre verrier (XVIII<sup>ème</sup> s.) -  
**Pose** : intérieure  
**Etat de conservation** : Passable  
**Intervention projetée** : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : XIX<sup>e</sup> siècle
- . **Protection grillagée** : scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état.

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE



- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T09**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F09  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT09**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

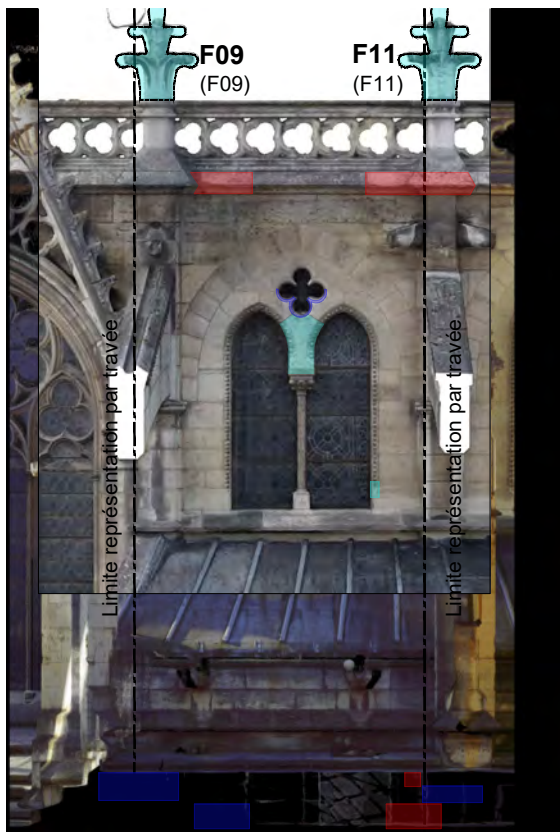




Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## PARTIE HAUTE

Baie 203

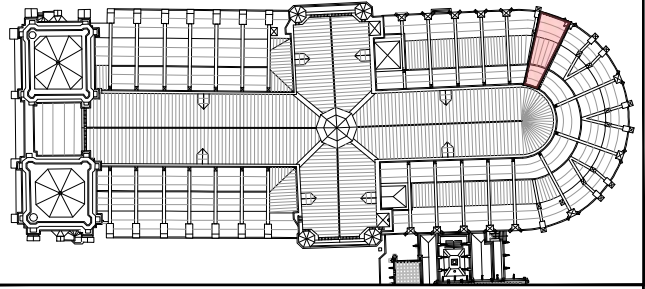


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## TRIBUNE

Baie 107

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 09: Tribune

- Sommier central** : A consolider
- Garde-corps** : Pulvérulence du revers du garde-corps, consolidation d'épiderme

### Arc-boutant F09

- Fleuron (F09)** : Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage. Consolidation par injection PLM

### Partie haute

Traitée avec la travée 11

## VITRAUX

### Baie 107

#### Panneaux de vitraux :

- Date** : XIX<sup>e</sup> siècle
- Auteur** : Baptiste et Steinheil
- Etat de conservation** : Mauvais état
- Intervention projetée** : Restauration en atelier
- Serrurerie** : XIX<sup>e</sup> siècle - corrodée
- Protection grillagée** : sans

Baie 203: travaux réalisés en Phase II

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.
- Niveau intermédiaire** :
- Remplacement et redimensionnement plus long des deux exutoires de la toiture plomb pour raccordement à une descente d'EP et permettre l'écoulement sur la terrasse en pierre

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T09**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT09**  
**C**



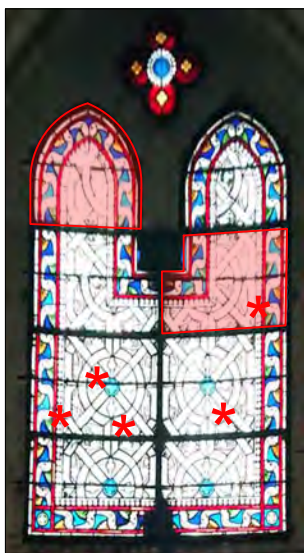
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



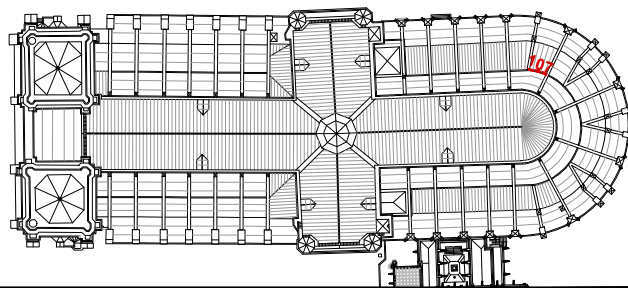


Vue extérieure



Vue intérieure Baie 107

## LOCALISATION



## BAIE 107

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie à 2 lancettes et meneau, occulus quadrilobé. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Sales en face externe. Déformations. Nombreuses casses (filets de scellements, ...). Plombs 7 mm ouverts.

Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. (?)

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières 30/12 mm, passant devant le meneau en pierre, scellés au plomb. Fers corrodés.

Type de pose: intérieure. Calfeutrements et scellements HS.

Bavette métallique en appui corrodée.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : oui

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)

. Restauration en atelier.

. Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- ✱ Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T09**

**Vitraux - baie 107**  
*Etat sanitaire*

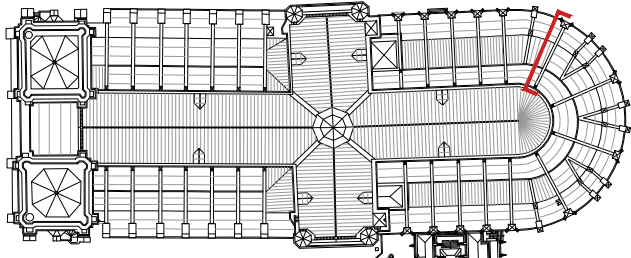
**CHT09**  
**D**

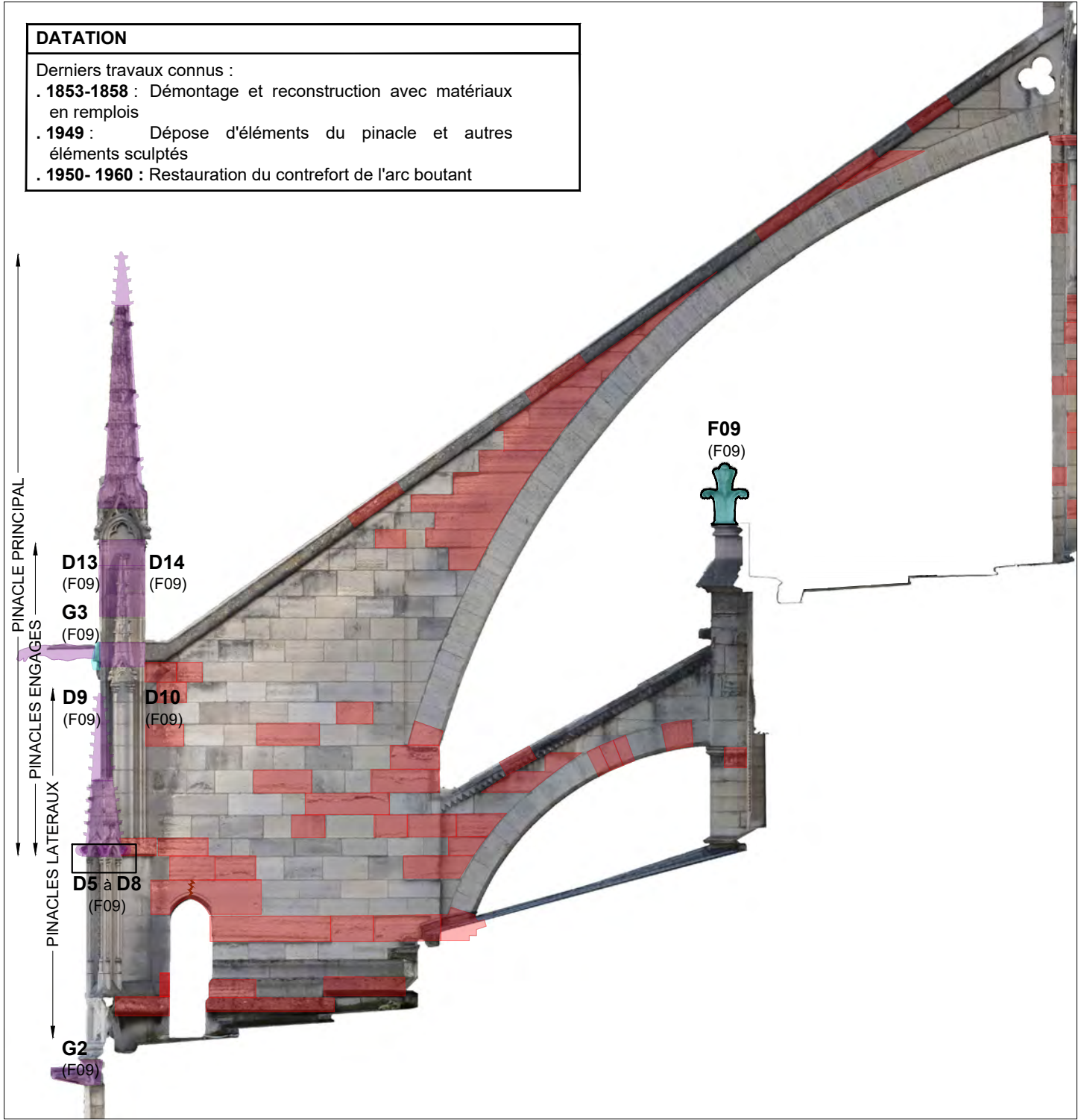


**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES






Ech. : 1/50  
Février 2025



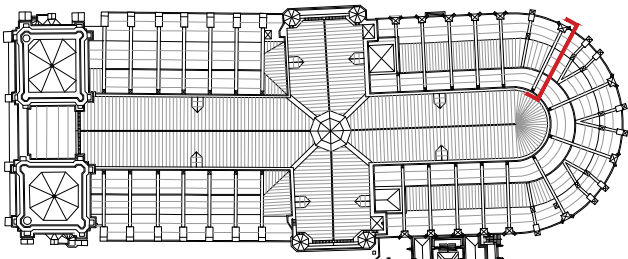
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Pinacles inférieurs</b> : Manquant ou fortement altéré, à restituer. <b>D5 à D8</b> : Tête et corp à restituer (greffe)</li><li>. <b>Pinacles médians</b> : Elément altérés à restituer <b>D12</b> : Tête à restituer (greffe) <b>D9, D10, D11</b> : A nettoyer par microgommage</li><li>. <b>Pinacle supérieur</b> : Pyramidon à restituer <b>D13, D14</b> : A nettoyer par microgommage</li><li>. <b>Fleuron</b> : <b>F09</b>, Dito Travée 09, niveau tribune A reposer après nettoyage par microgommage</li></ul>	

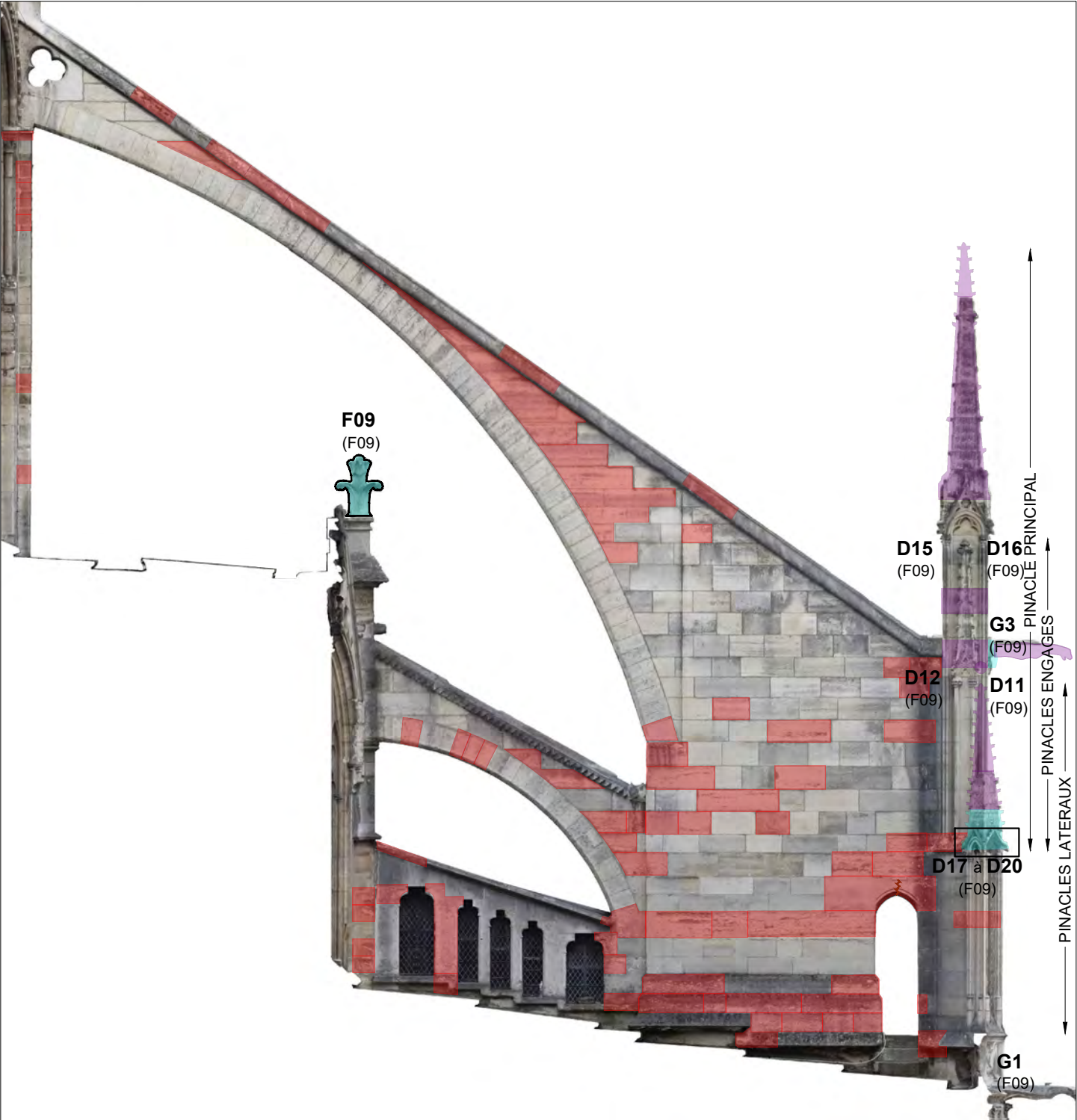


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020






LEGENDE	0 1 2 3 4 5 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
 Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération S01 <b>Restauration du chevet - DCE</b>
 Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T09</b>
 Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-Boutant F09 - Droite</b>
 Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<b>Etat sanitaire et interventions</b>
		 <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b>
		<b>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</b>
		<b>CHT09</b>
		<b>E</b>
		Ech. : 1/100
		Février 2025



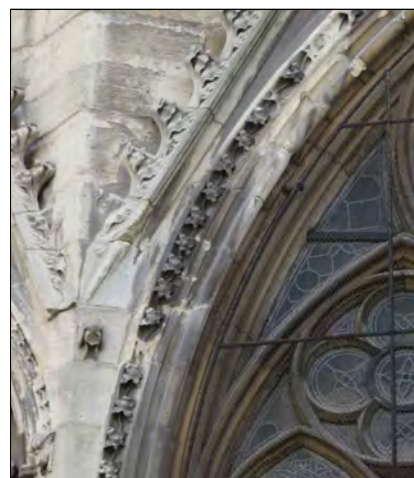
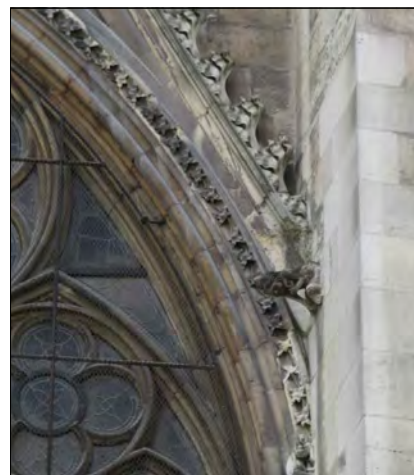
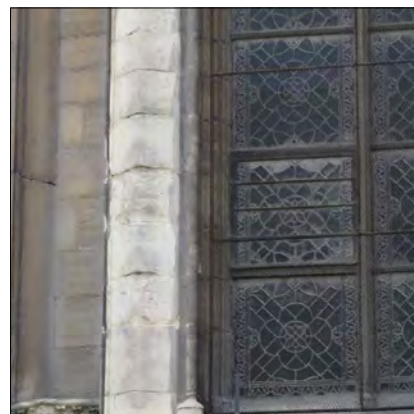
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacles inférieurs</b> : Partie manquante ou fortement altérée à restituer. Consolidation par biominéralisation ou silicate d'éthyle de la partie basse. Fleurons de la modénature basse à restituer (greffe)  <b>D17 à D20</b> : A nettoyer par microgommage</p> <p>. <b>Pinacles médians</b> : Dito Face Droite de F09</p> <p>. <b>Pinacle supérieur</b> : Dito Face Droite de F09  <b>D15, D16</b> : A nettoyer par microgommage</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F09</b>, Dito Travée 09, niveau tribune</p>	



Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
 Pierre altérée à remplacer  Sculpture à restituer ou à remplacer  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T09</b>	
		<b>Elévation Arc-Boutant F09 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	<b>CHT09</b> <b>F</b>
		 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T09

CHT09  
G

Février 2025



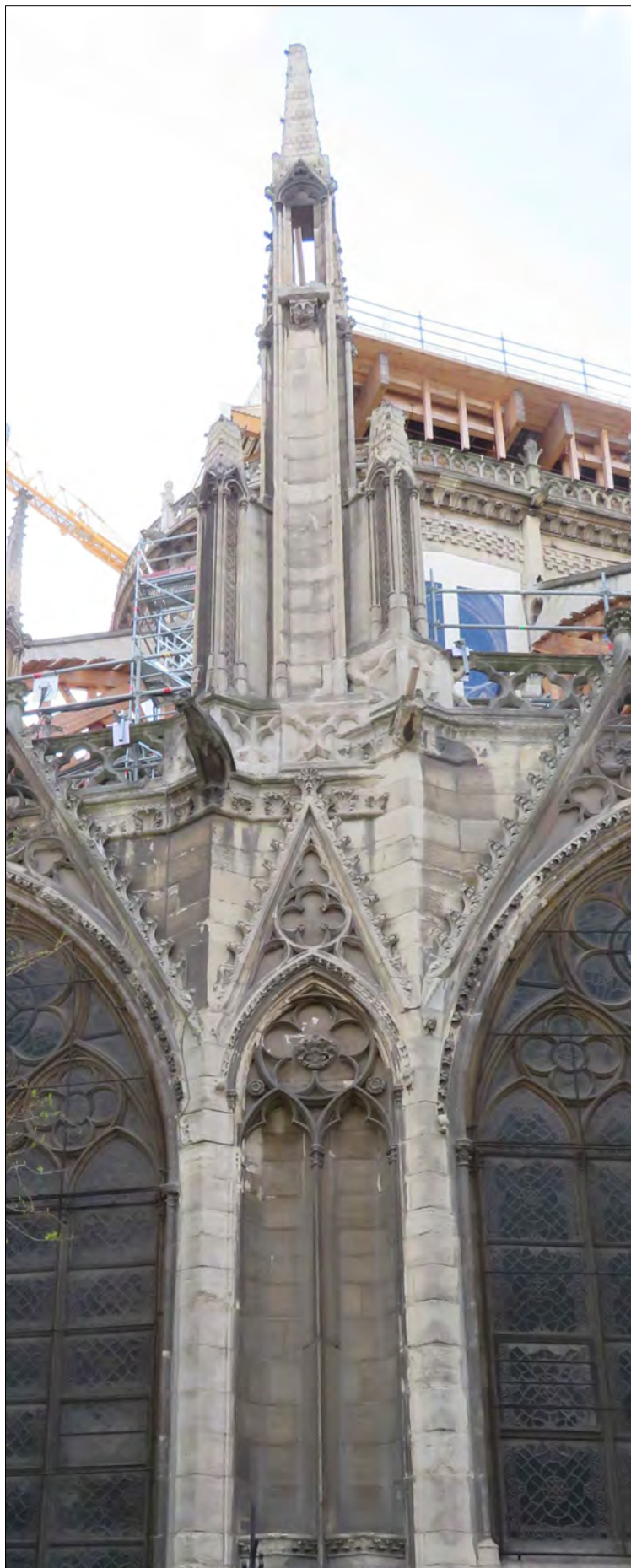
PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes) - Traitée avec la travée T11

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE		Rapport photographique 2/3 Principaux désordres	CHT09 H
<div></div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> <div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div>			
EXTERIEUR		Localisation : Choeur - Abside Travée : T09	Février 2025





## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



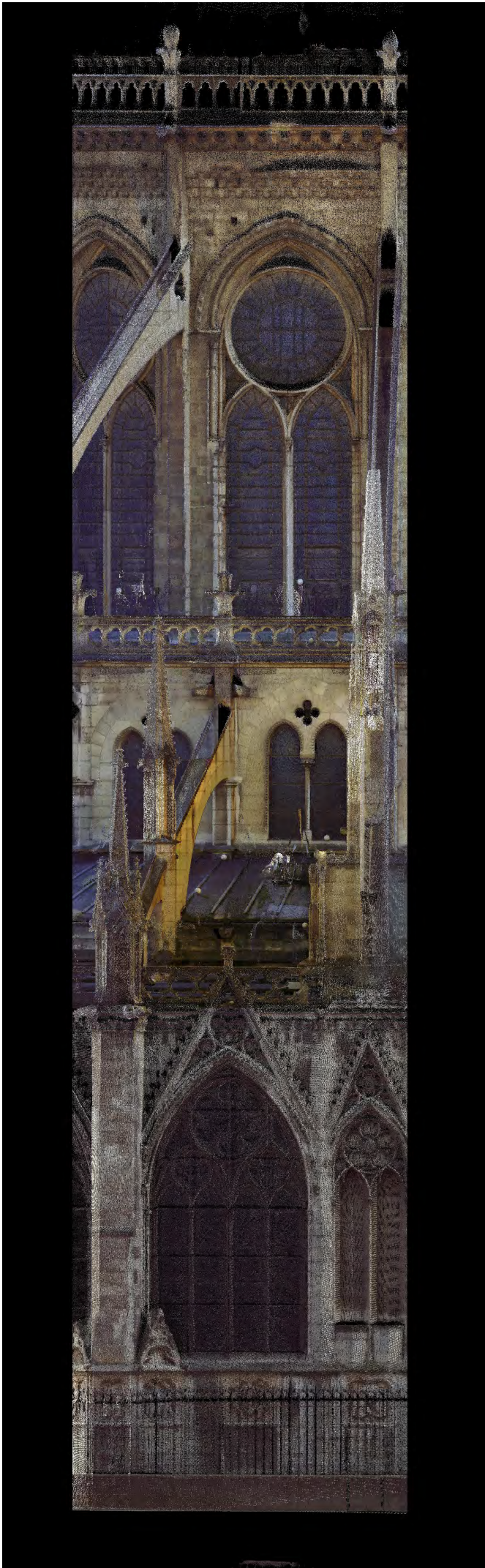
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

CHT09  
I

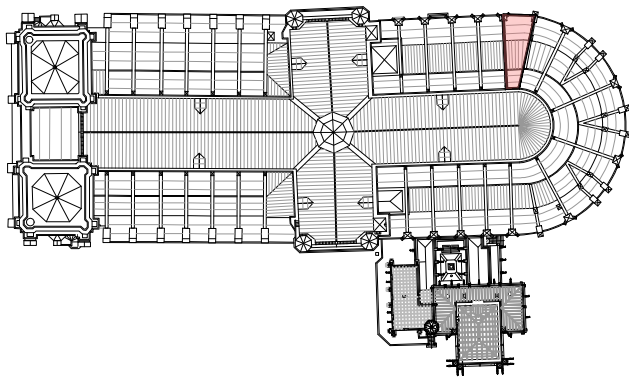
EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T09** Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Abside    Travée : **T11**

**Travée 11 + Arc-boutant F11**  
*Etat sanitaire et interventions*

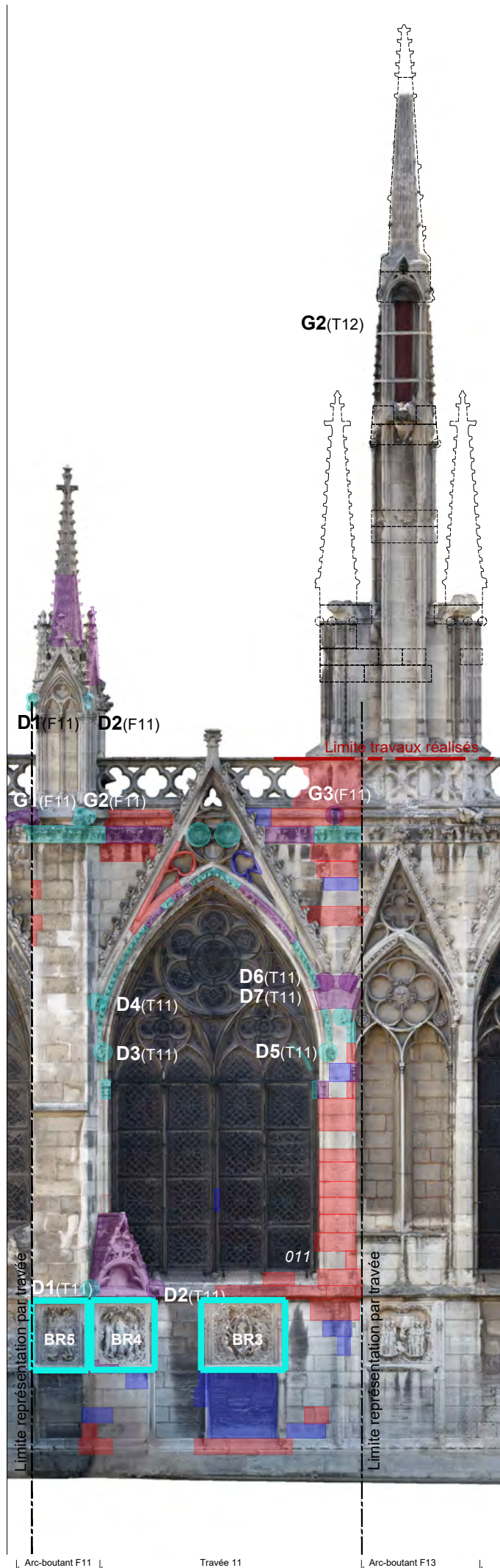
**CHT11**  
**A**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

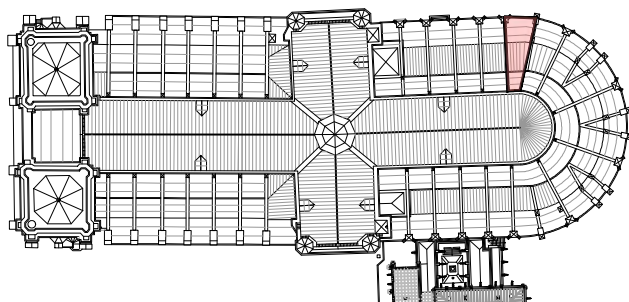
Février 2025





Relevé orthographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 11

- . D1 : A consolider
- . D2 : Tête à restituer (greffe)
- . D3, D4, D5 : Figures à nettoyer par microgommage
- . D6, D7 : Figure manquante à restituer
- . Archivolt : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . Chapiteaux : 1 unité à restituer - 1 unité à consolider
- . Bas-reliefs : BR3 *Résurrection de la Vierge* (Vie de Notre-Dame)  
BR4 *Assomption de la Vierge* (Vie de Notre-Dame)  
BR5 *Couronnement de la Vierge* (Vie de Notre-Dame)  
Dépoussiérage, aspiration et nettoyage.  
Consolidation ponctuelle  
BR4 - Restitution de frises et bas de pinacle

### Culée de l'arc-boutant F11

- . Pinacles : Un pyramidon inférieur manquant, à restituer  
Base à restituer
- . D1, D2 : Figures à nettoyer par microgommage
- . Gargouilles : G2: A nettoyer par microgommage et à consolider ponctuellement. Dessalement au préalable.  
G1: A remplacer

## VITRAUX

### Baie 011

- . **Panneaux de vitraux :**  
Date : 1864 sauf médaillon aux armes de Adrien-Maurice Duc de Noailles (XVII<sup>ème</sup> s.)  
Auteur : Antoine Lusson, peintre verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc (XIX<sup>ème</sup> s.) - par Jean Le-Vieil, peintre verrier (XVII<sup>ème</sup> s.)  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie :** XIX<sup>e</sup> s. - bon état de conservation
- . **Protection grillagée :** scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T11**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F11  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT11**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

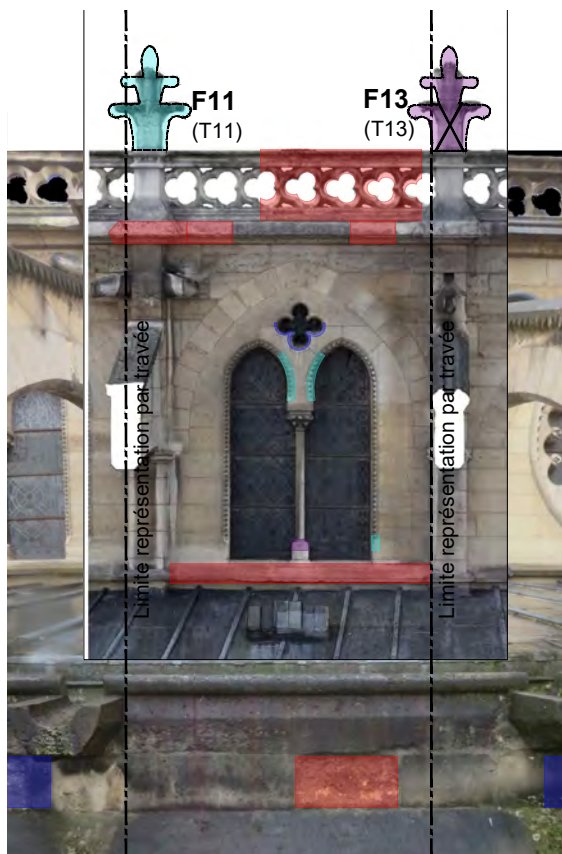
Ech. : 1/100  
Février 2025





PARTIE HAUTE

Baie 203

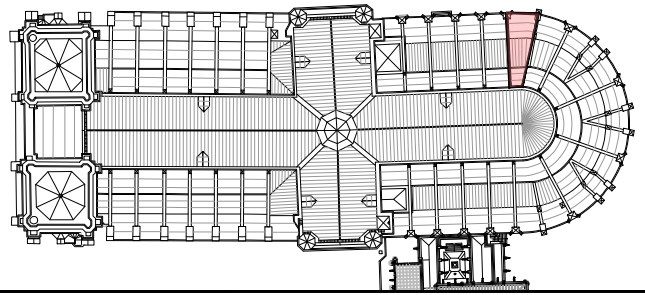


TRIBUNE

Baie 109

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune ( et dossier arc-boutants F11)

- Voussure :** Eléments des motifs ornementaux à consolider
- Garde-corps trilobé :** Remplacement partiel

### Arc-boutant F11

- Fleuron (F11):** Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la cathédrale, à reposer après nettoyage par microgommage.

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F11, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 109

- Panneaux de vitraux :**
  - Date : XIX<sup>e</sup> siècle
  - Auteurs : Baptiste et Steinhil
  - Etat de conservation : Mauvais état
  - Intervention projetée : Restauration en atelier
- Serrurerie :** Corrodée
- Protection grillagée :** Sans

### Baie 203

- Panneaux de vitraux :** Travaux réalisés en Phase II

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T11**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

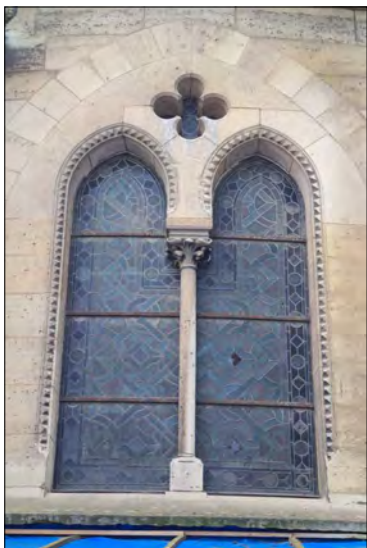
**CHT11**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure

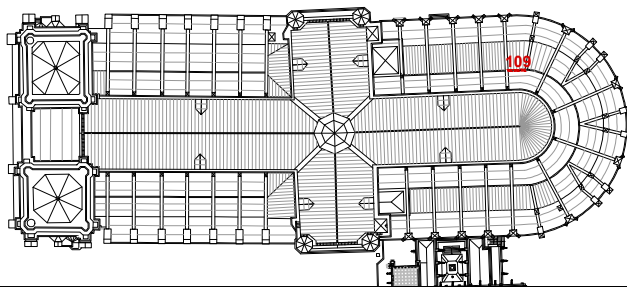


Vue intérieure Baie 109

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 2009/2024

Photographie redressée, Entreprise Jarnias avril 2020

## LOCALISATION



## BAIE 109

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie à 2 lancettes et meneau, occulus quadrilobé. Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste et Steinheil

Type: Verrière à motifs géométriques en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Mauvais état. Sales en face externe.

Déformation et casses. Plombs 7 mm ouverts.

Etat de restauration: Campagne début XX<sup>e</sup> s. (?)

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes et mobiles:

Type: Cadre périphérique et barlotières 30/15 mm, passant devant le meneau, scellés au plomb. Fers corrodés.

Type de pose: intérieure. Calfeutrements et scellements HS. Bavette métallique en appui corrodée.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : non

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)

. Restauration en atelier.

. Repose en oeuvre, avec création de ventilation basse en appui.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.

Dessertissage partiel réseau plomb normal.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

	Panneau déformé
	Casses
	Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - façade sud Travée : **T11**

**Vitraux - baie 109**  
*Etat sanitaire*

**CHT11**  
**D**



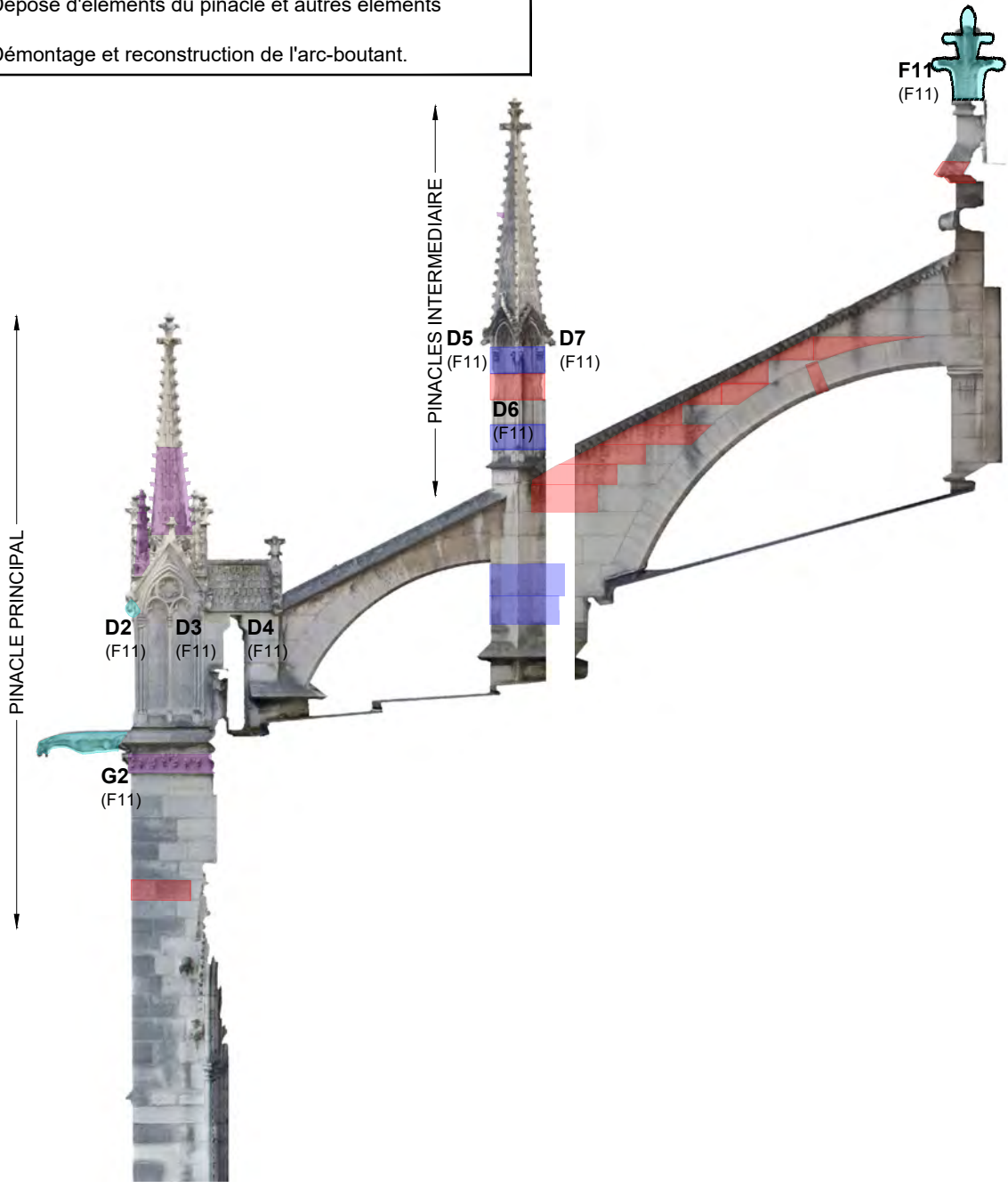
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacles inférieurs</b> : Un pyramidion manquant, à remplacer.  <b>D2</b> à consolider  <b>D3, D4</b> à nettoyer par microgommage</p> <p>. <b>Pinacle médiant</b> : Élément bas altéré à restituer</p> <p>. <b>Pinacle supérieur</b> : <b>D5, D7</b> à nettoyer par microgommage  <b>D6</b> à Tête à restituer (greffe)</p> <p>. <b>Fleuron</b> : <b>F11</b>, Dito Travée 11, niveau tribune  A reposer après nettoyage par microgommage</p>	

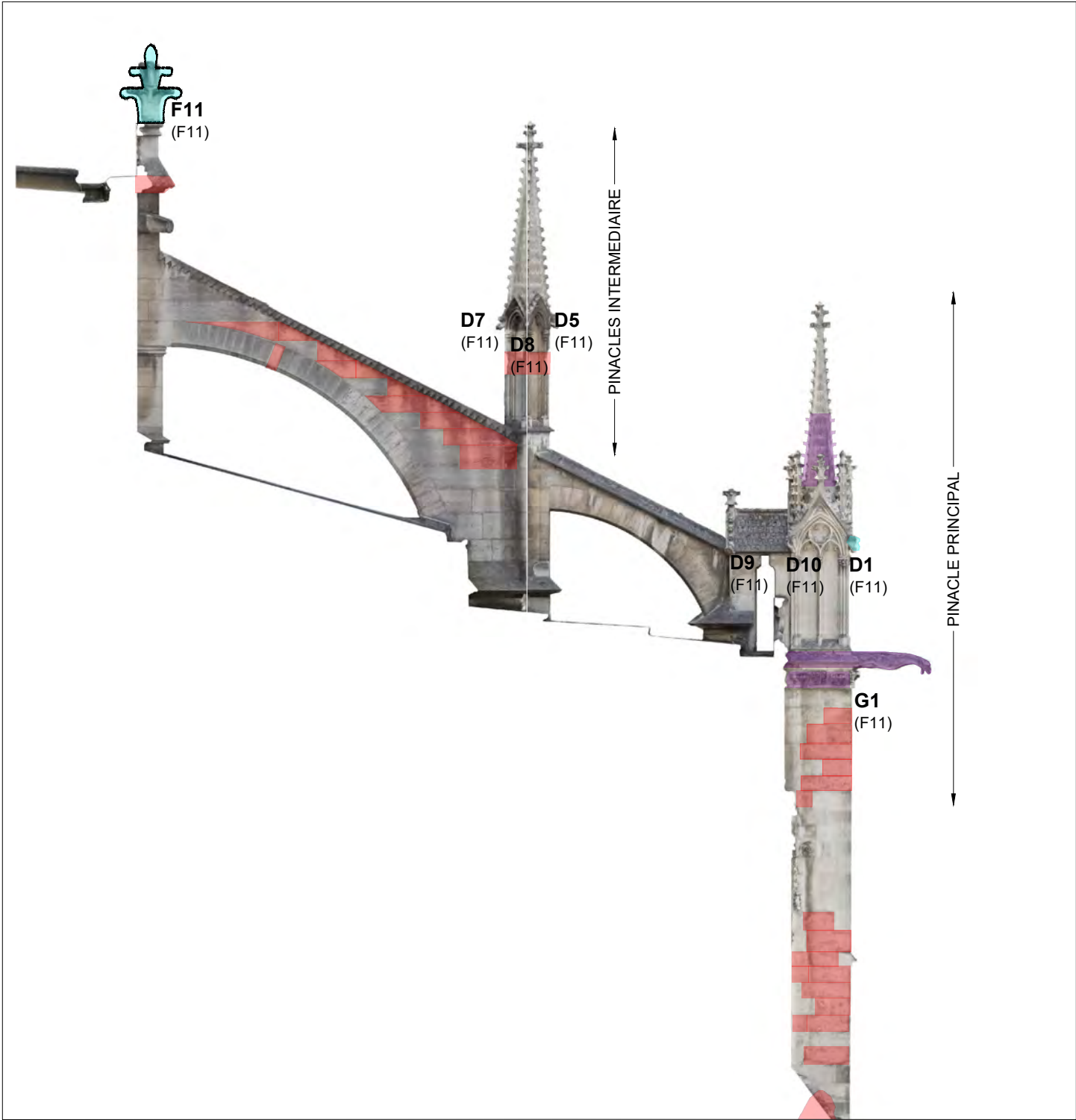
DATATION
<p>Derniers travaux connus :</p> <p>. <b>1853-1858</b> : Démontage et reconstruction avec matériaux en remplois</p> <p>. <b>1949</b> : Dépose d'éléments du pinacle et autres éléments sculptés</p> <p>. <b>1980</b> : Démontage et reconstruction de l'arc-boutant.</p>



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T11</b>	
<div></div> Dessallement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-Boutant F11 - Droite</b>	
<div></div> Dessallement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<i>Etat sanitaire et interventions</i>	
	<div></div> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	<b>CHT11</b> <b>E</b>
		Ech. : 1/100 Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pinacles inférieurs : D9, D10 à nettoyer par microgommage D1 à consolider</li> <li>Pinacle médiant : Dito face Droite de F11</li> <li>Pinacle supérieur : Dito face Droite de F11 D8 à nettoyer par microgommage</li> <li>Fleuron : F11,Dito Travée 11, niveau tribune A reposer après nettoyage par microgommage</li> </ul>	



LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
<div><div><div></div><div>0</div></div><div><div></div><div>1</div></div><div><div></div><div>2</div></div><div><div></div><div>3</div></div><div><div></div><div>4</div></div><div><div></div><div>5 m</div></div></div>		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<div><div><div></div><div>Pierre altérée à remplacer</div></div><div><div></div><div>Sculpture à restituer ou à remplacer</div></div><div><div></div><div>Dessallement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</div></div><div><div></div><div>Dessallement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</div></div></div>		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T11</b>	
		<b>Elévation Arc-Boutant F11 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	<b>CHT11</b> <b>F</b>
		<div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div><div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div></div>	Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T11

CHT11  
G

Février 2025




PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



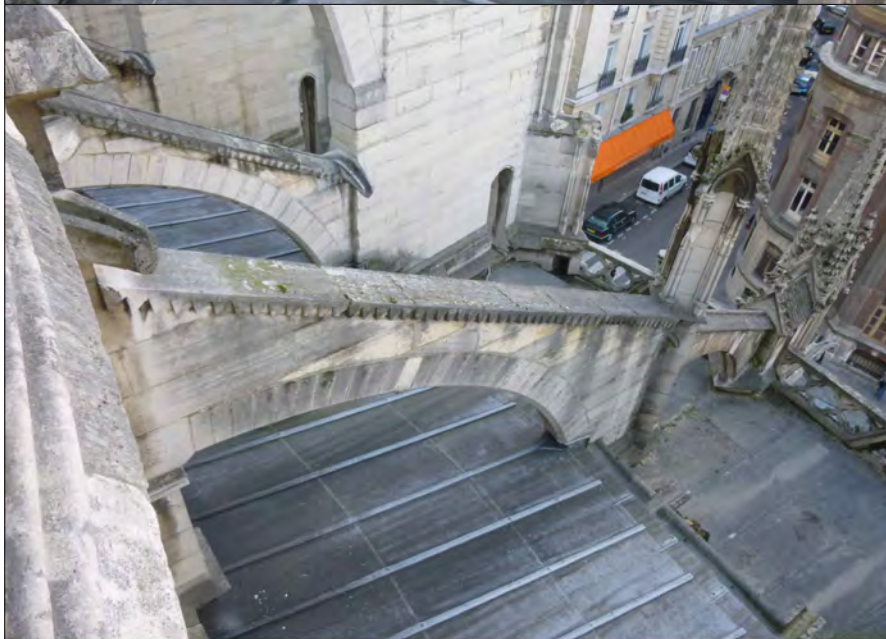
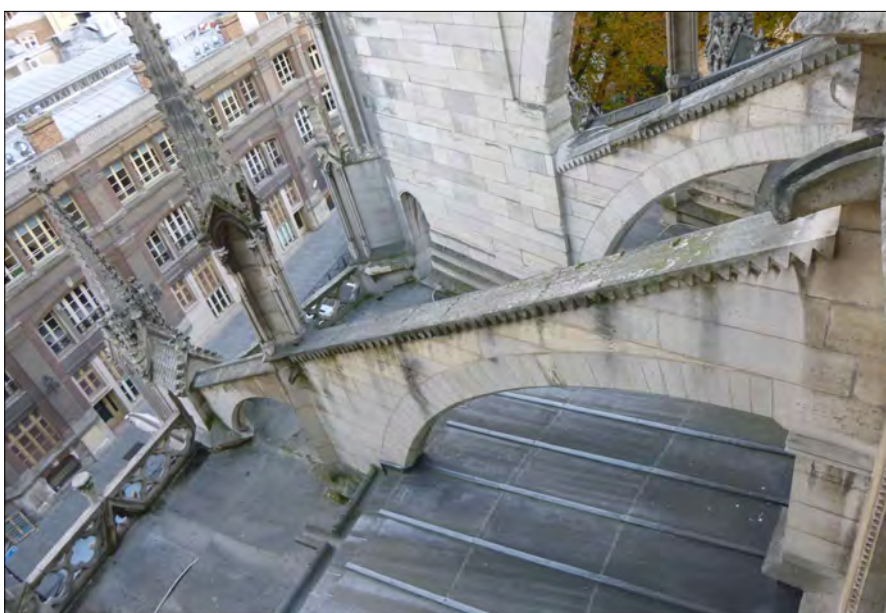
PARTIE HAUTE (baies hautes)



Avant incendie - Cliché AGP (2017)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		Rapport photographique 2/3 Principaux désordres	CHT11 H
Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE			
<div></div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> <div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div>		EXTERIEUR Localisation : Choeur - Abside Travée : T11	Février 2025





# 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 3/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T11**

CHT11  
I

Février 2025





CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS – Travaux de restauration post-2024

DCE – *Restauration du chevet*

Philippe VILLENEUVE, Rémi FROMONT, Architectes en Chef des Monuments Historiques

Février 2025



### 3. Chœur Nord

---

#### Etat sanitaire et interventions

CH T13	Travée T13 et arc-boutant F13
CH T15	Travée T15 et arc-boutant F15
CH T17	Travée T17 et arc-boutant F17
CH T19	Travée T19 et arc-boutant F19
CH T21	Travée T21 et arc-boutant F21
CH T21a	Travée T21a
CH T21b	Travée T21b

*Nota :*

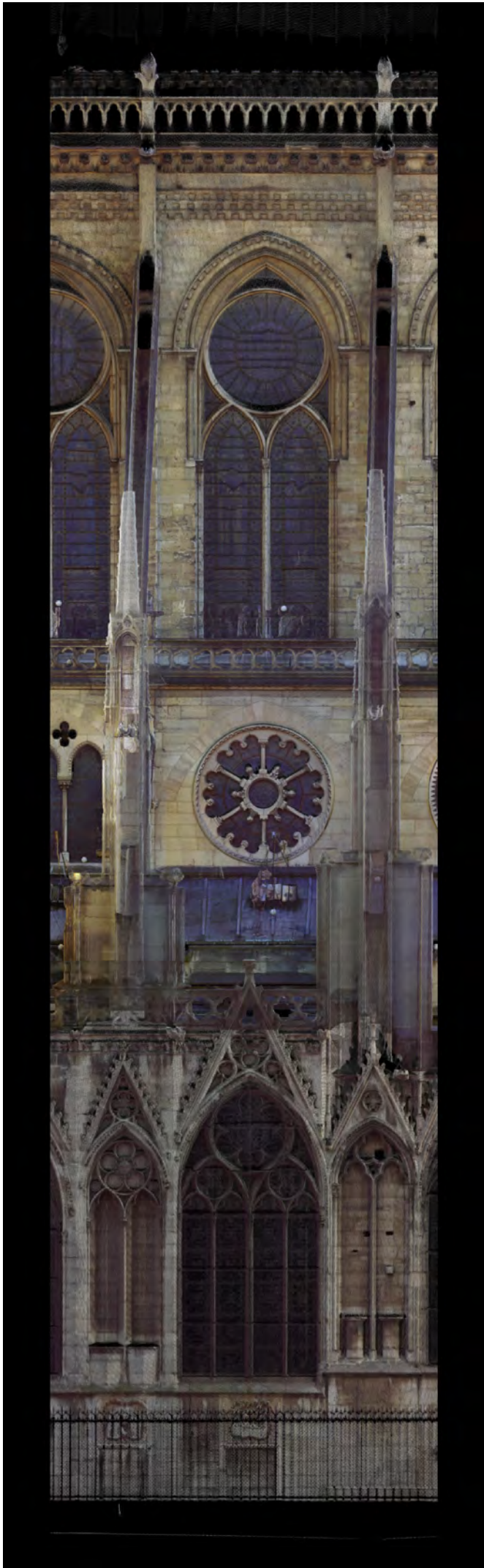
*Pour chaque travée, l'état sanitaire et les interventions concernant les maçonneries, les décors sculptés et les vitraux font l'objet de 9 fiches, décomposées comme suit :*

*XX : numéro de la travée traitée*

CH TXX <b>A</b>	Présentation générale de la travée
CH TXX <b>B</b>	Elévation de la travée - Niveau chapelles
CH TXX <b>C</b>	Elévation de la travée - Niveau tribunes et baie hautes
CH TXX <b>D - 1</b>	Vitraux - Niveau tribunes
CH TXX <b>D - 2</b>	Vitraux - Niveau baies hautes
CH TXX <b>E</b>	Arc-boutant - Elévation face droite
CH TXX <b>F</b>	Arc-boutant - Elévation face gauche
CH TXX <b>G</b>	Rapport photographique - Niveau chapelles
CH TXX <b>H</b>	Rapport photographique - Niveau tribunes et baies hautes
CH TXX <b>I</b>	Rapport photographique – Arc-boutant

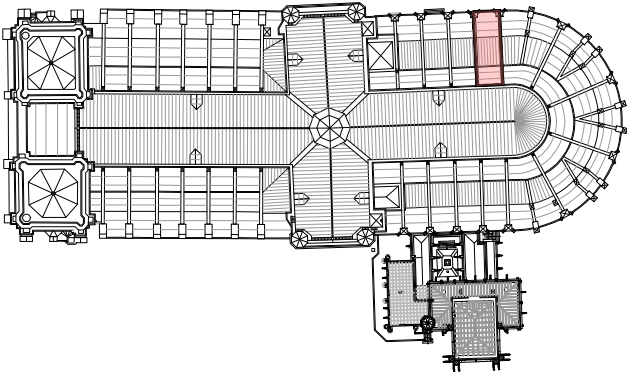






Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

LOCALISATION



NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Nord    Travée : **T13**

**Travée 13 + Arc-boutant F13**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT13**  
**A**



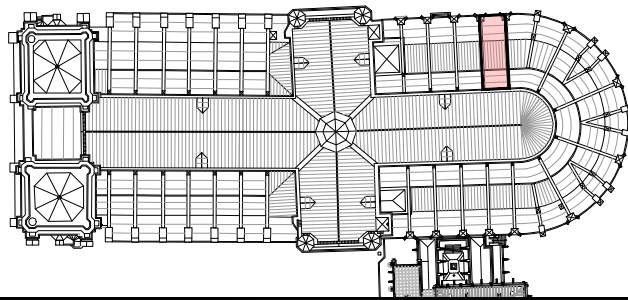
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 13

- . **D1, D2, D3, D5**: Figures disparues, entièrement ou partiellement, à restituer (greffe).
- . **D4**: Figure à nettoyer par microgommage
- . **Archivolte**: Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Bas-reliefs**: **BR1** Mise au tombeau de la Vierge (Vie de Notre-Dame) : Dépoussiérage et nettoyage. Consolidation ponctuelle.

### Culée de l'arc-boutant F13 :

- . **Pinacles**: Travaux réalisés en phase II
- . **Gargouilles**: **G4** : à restituer  
**G2**: A nettoyer par microgommage
- . **Mascaron**: A nettoyer par compresse
- . **Entablement**: Feuilles de la frise à décor végétal à restituer.
- . **Bas-reliefs**: **BR1** Dormition de la Vierge (Vie de Notre-Dame) Dépoussiérage, aspiration et nettoyage. Consolidation ponctuelle.  
Réfection de la tête endommagée pendant le chantier de Reconstruction - Phase II  
Motif végétal du cadre à restituer

## VITRAUX





### Baie 013

- . **Panneaux de vitraux**:  
Date : 1864  
Auteur : Antoine Lusson, peintre vernisseur, sous la direction d'Eugène Viollet-le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie**: Corrodée
- . **Protection grillagée**: Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T13**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F13  
*Etat sanitaire et interventions*

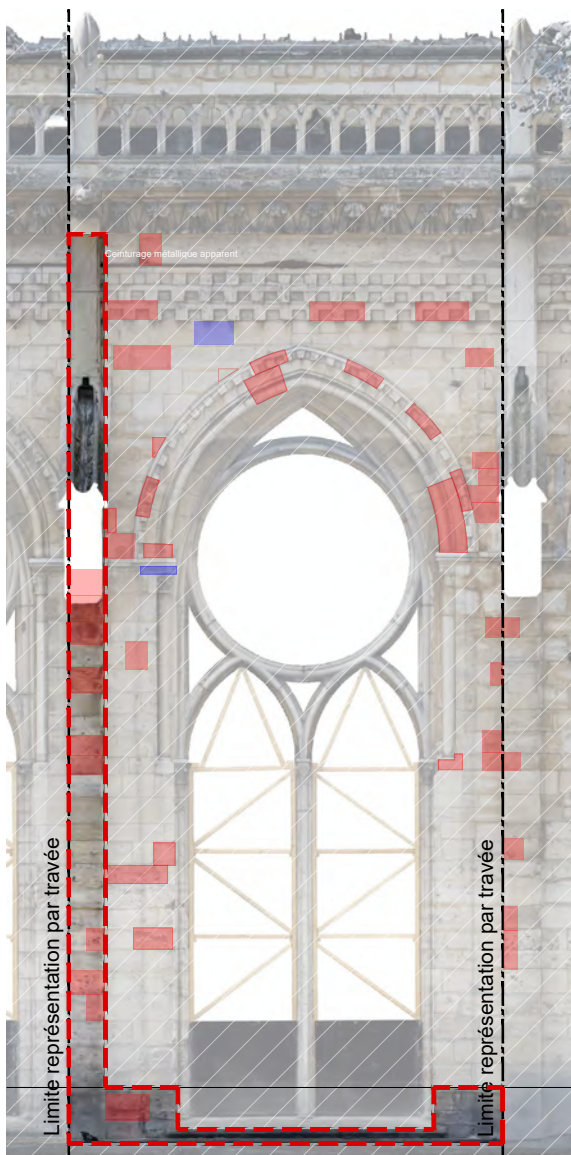
**CHT13**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

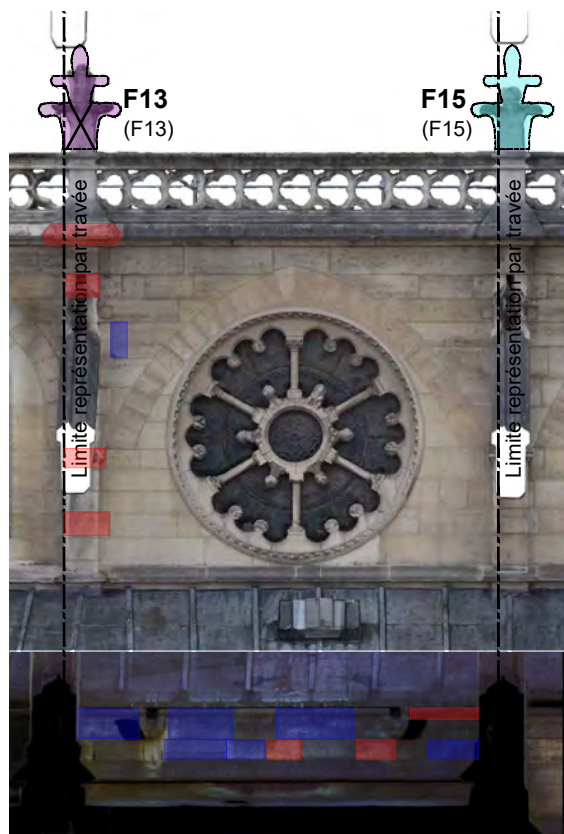




PARTIE HAUTE

Baie 205

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

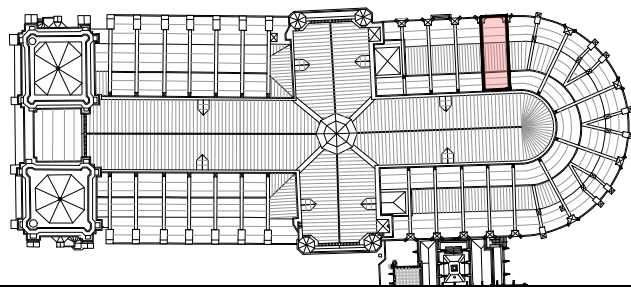


TRIBUNE

Baie 111

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (dosseret arc-boutants F13)

- Fleuron (F13):** En mauvais état avant incendie et déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A restituer

### Partie haute (dosseret de l'arc-boutants F13, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 111

#### Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteurs : Baptise et Steinheil

Etat de conservation : Passable

Intervention projetée : Restauration en atelier

#### Serrurerie : Corrodée

#### Protection grillagée : Sans

### Baie 205

#### Panneaux de vitraux : Travaux réalisés en phase 2

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Sud Travée : T13

Elévation Tribunes et baies hautes  
Etat sanitaire et interventions

CHT13  
C



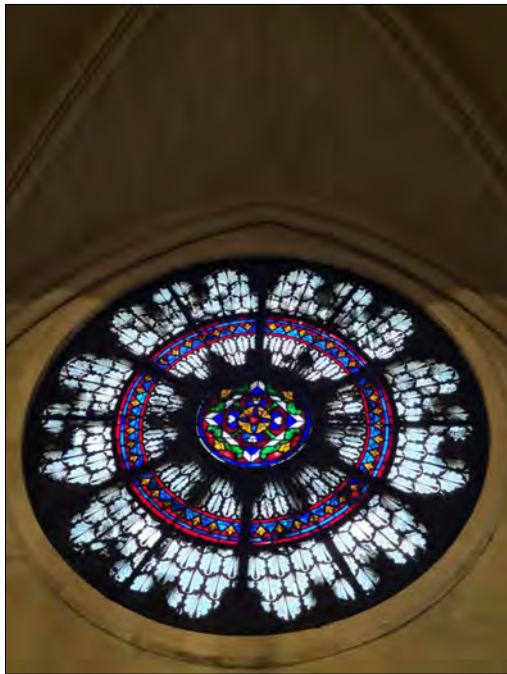
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure



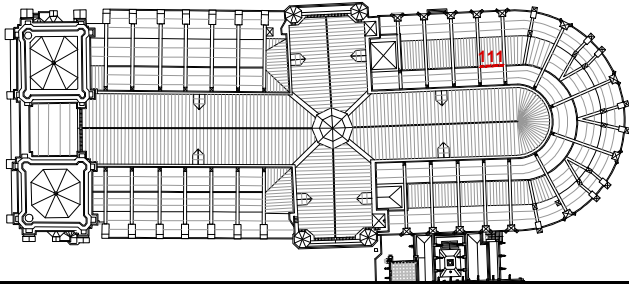
Vue intérieure

Baie 111

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 2009/2024

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 2009/2024




LOCALISATION



BAIE 111

1. Descriptif - Etat existant:
- . **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s.  
Joints en plomb.
  - . **Panneaux de vitraux:**  
Date: XIX<sup>e</sup> s.    Auteurs: Baptiste. Steinheil (cartons)  
Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.
  - Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable.
  - Etat de restauration:  
Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.
  - . **Armatures fixes:**  
Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.  
Type de pose: intérieure.
  - . **Protection grillagée:** sans.
2. Diagnostic Amiante: Etabli.  
Présence de matériaux contenant de l'amiante:
- . Calfeutrement : oui
  - . Mastic de pose : oui
  - . **Mastic vitrier : non**
3. Intervention projetée:
- Principe général d'intervention:
- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
  - . Restauration en atelier.
  - . Repose en oeuvre.
- Proposition de travaux:
- . **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.
  - . **Procédure de dépose: SS3**  
Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.  
Curage des matériaux amiantés.  
Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.  
Dessertissage partiel réseau plomb normal.
  - . **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.
  - . **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

LEGENDE

-  Panneau déformé
-  Casses
-  Manques et/ou lacunes

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T13**

**Vitraux - baie 111**  
*Etat sanitaire*

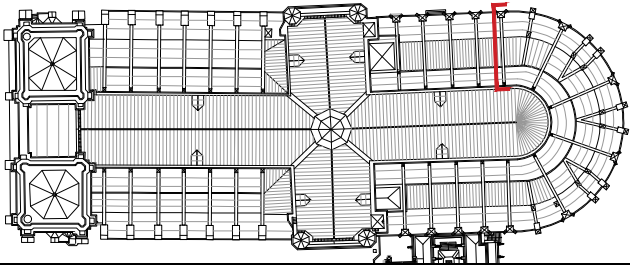
**CHT13**  
**D**



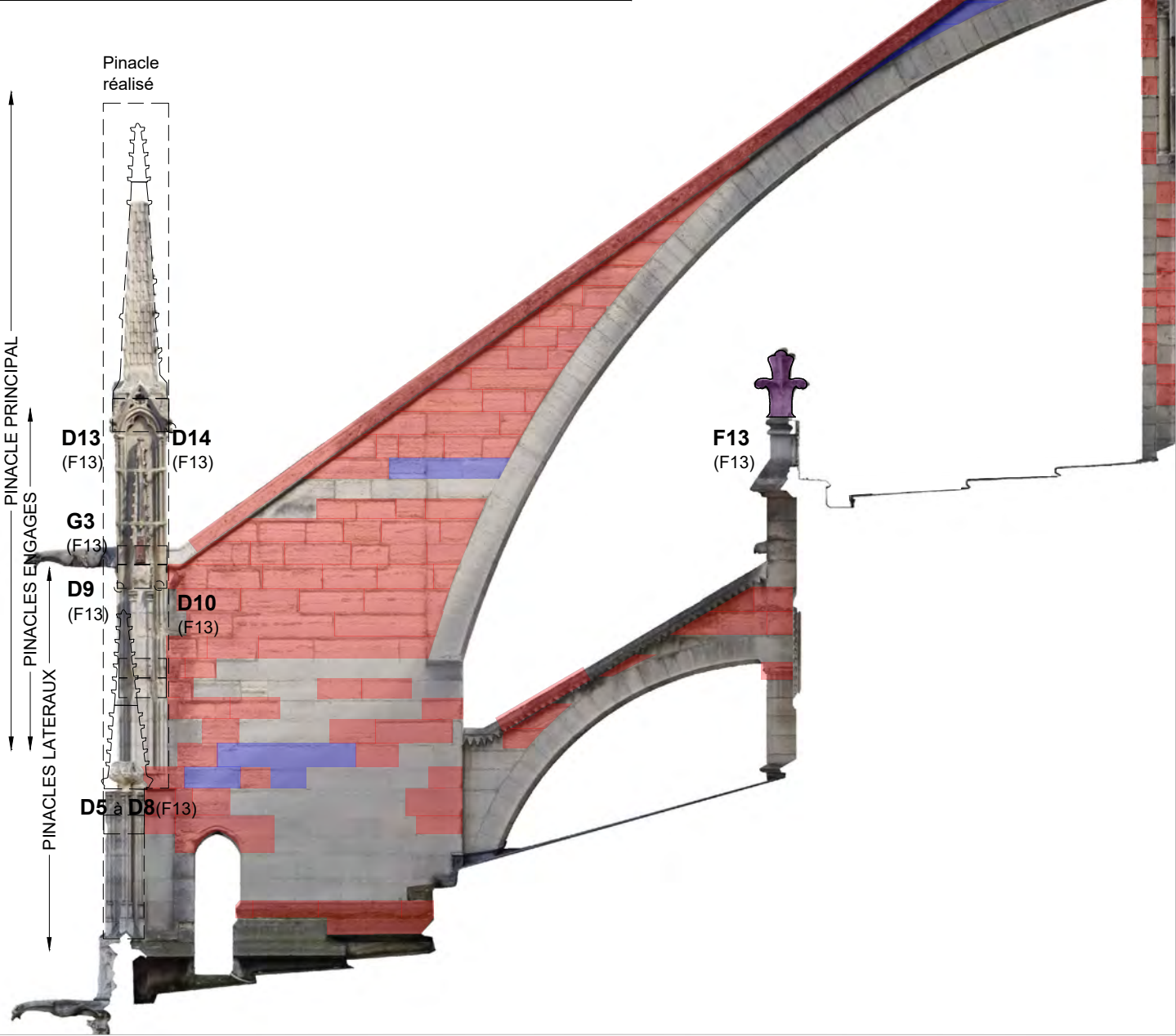
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025



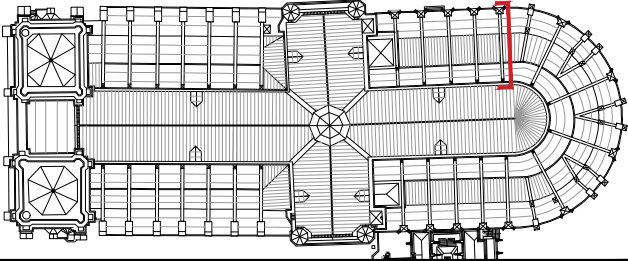
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<b>. Pinacles :</b> <i>Réalisés en phase II</i>  <b>. Fleuron :</b> <b>F13</b> , Dito Travée T13, niveau tribune Mauvais état, à remplacer	

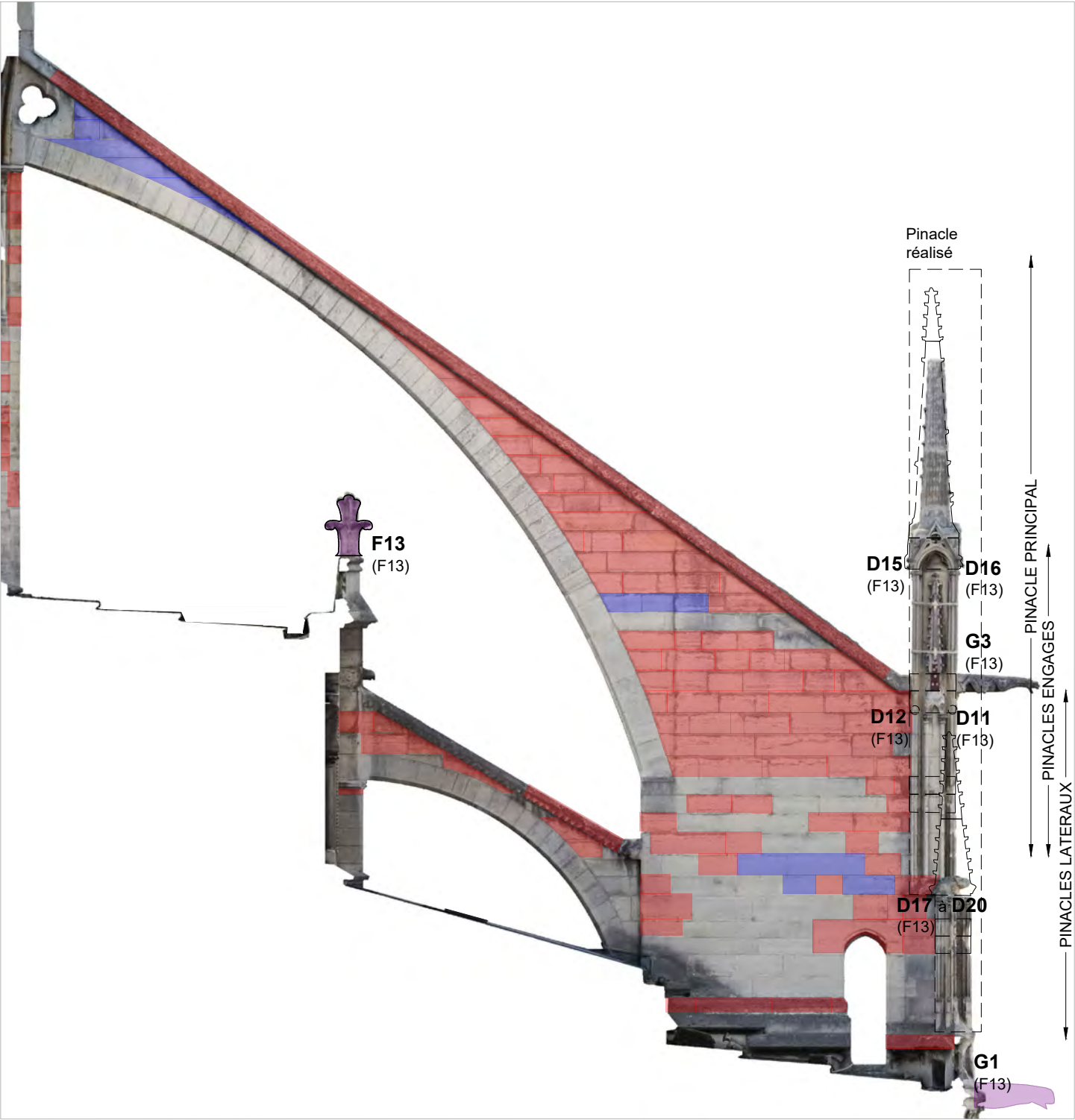
DATATION
Derniers travaux connus : <b>. 1853-1858 :</b> Démontage et reconstruction avec matériaux en remplois <b>. 1940 :</b> Dépose d'éléments du pinacle et autres éléments sculptés




LEGENDE	012345 m	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<div>Pierre altérée à remplacer</div> <div>Sculpture à restituer ou à remplacer</div> <div>Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</div> <div>Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</div>		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b> <b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside Travée : <b>T13</b> <b>Elévation Arc-Boutant F13 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i> <div> <div>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</div> <div>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</div> </div>
		<b>CHT13</b> <b>E</b> Ech. : 1/100 Février 2025



DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacles :</b> <i>Réalisés en phase II</i></p> <p>. <b>Fleuron :</b> <b>F13</b>, Dito Travée T13, niveau tribune Mauvais état, à remplacer</p>	



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<div></div> Pierre altérée à remplacer	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>		
<div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Abside    Travée : <b>T13</b>		
<div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<b>Elévation Arc-Boutant F13</b> - Gauche <i>Etat sanitaire et interventions</i>		<b>CHT13</b> <b>F</b>
<div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	<div>            PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES         </div>		Ech. : 1/100 Février 2025





## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 1/3 Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T13**

CHT13  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T13**

CHT13  
H

Février 2025





Cliché Didier Groux, Abime (2013)



Cliché Didier Groux, Abime (2013)



Cliché Didier Groux, Abime (2013)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

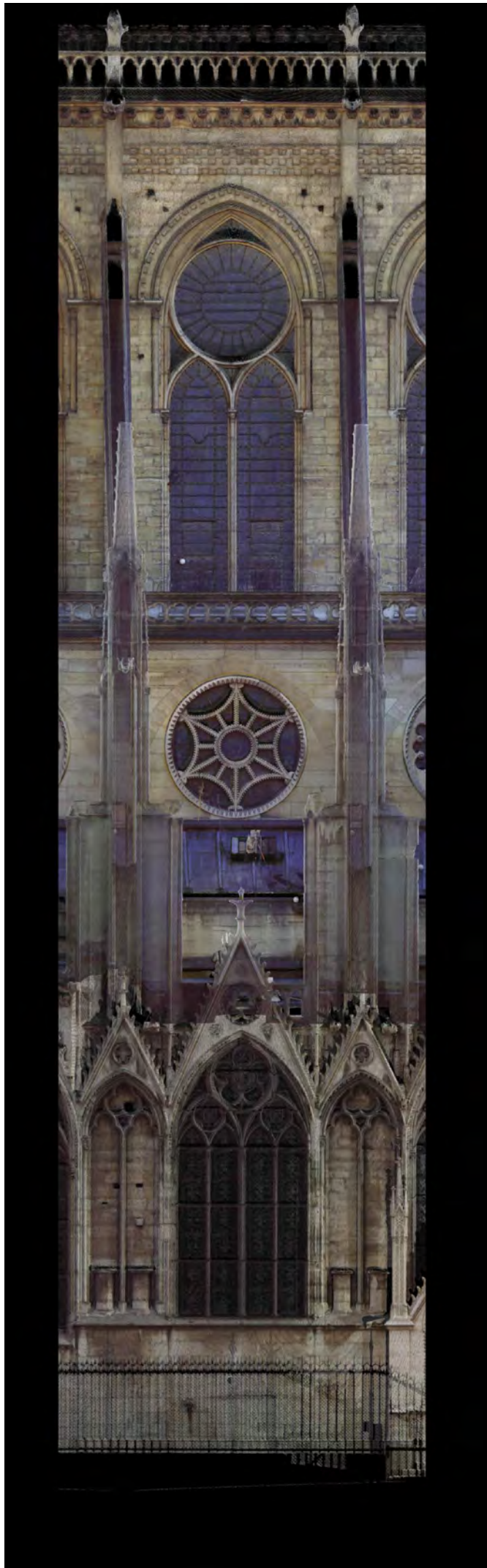
Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : **Choeur** - Abside Travée : **T13**

CHT13  
I

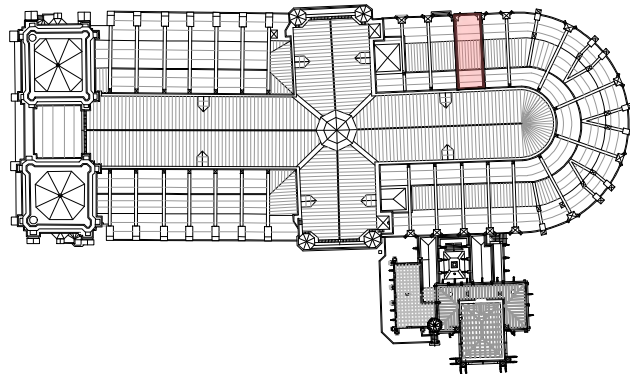
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T15**

**Travée 15 + Arc-boutant F15**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT15**  
**A**

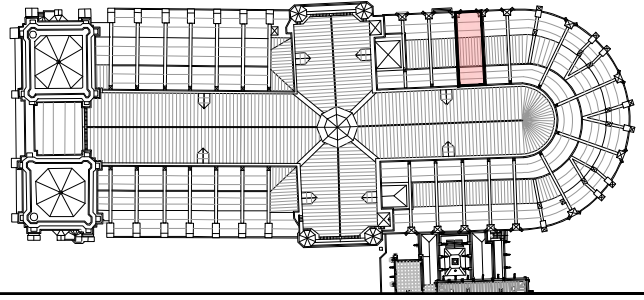


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025



## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 15

- . **D1** : Tête à restituer (greffe)
- . **D2** : A restituer
- . **D3** : A nettoyer par microgommage
- . **R1, R2, R3** : A consolider et nettoyer
- . **Crochet** : 1 unité à restituer
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter

### Culée de l'arc-boutant F15

- . **Gargouilles** : **G1, G2, G4** à remplacer
- . **Pinacles** : Travaux réalisés en phase II

## VITRAUX

### Baie 015

- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : 1864  
Auteur : Antoine Lusson, peintre, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appui de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.
- . Nettoyage de traces de rouilles sur l'appui de la baie.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T15**

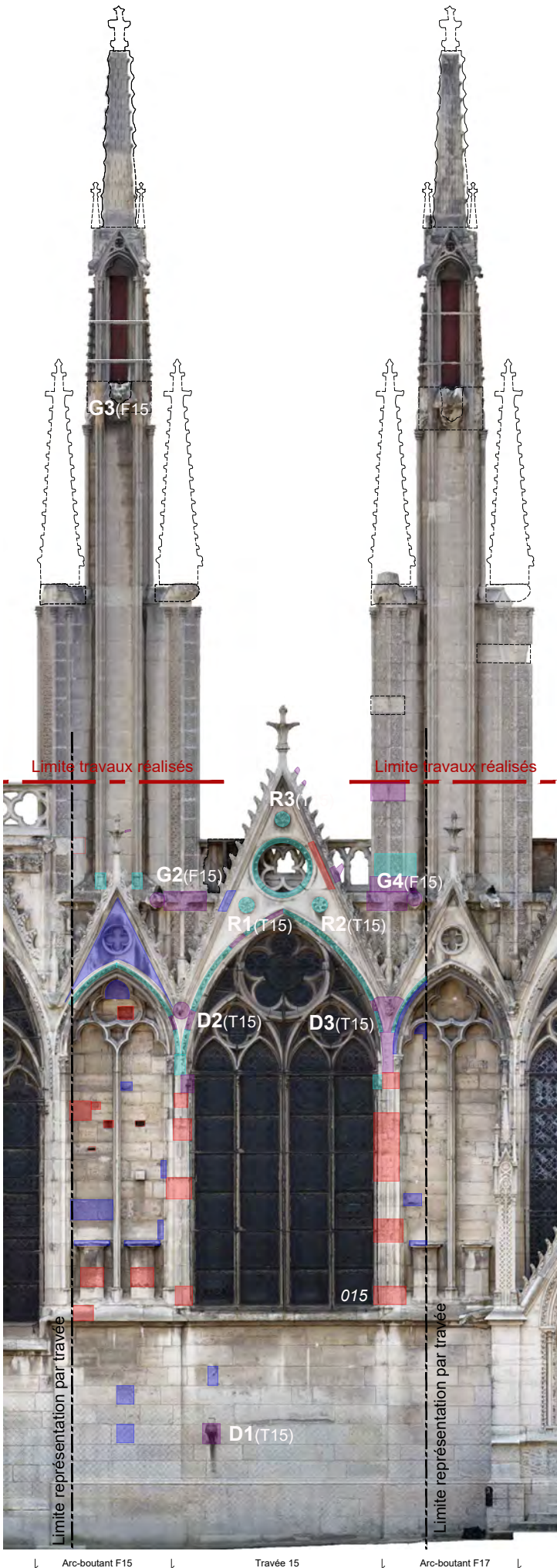
**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F15  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT15**  
**B**

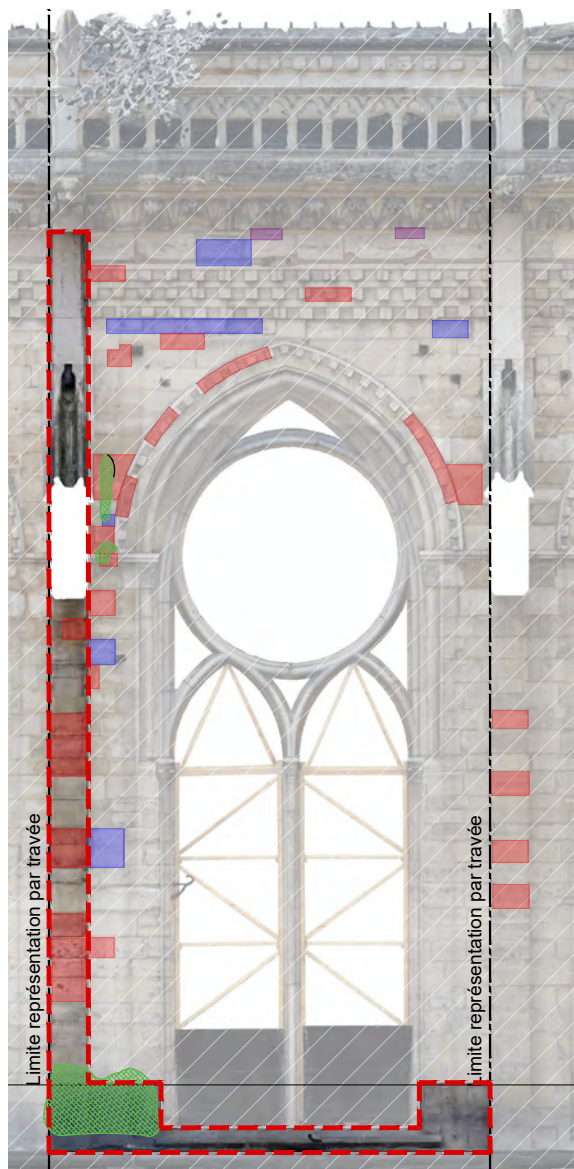


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025



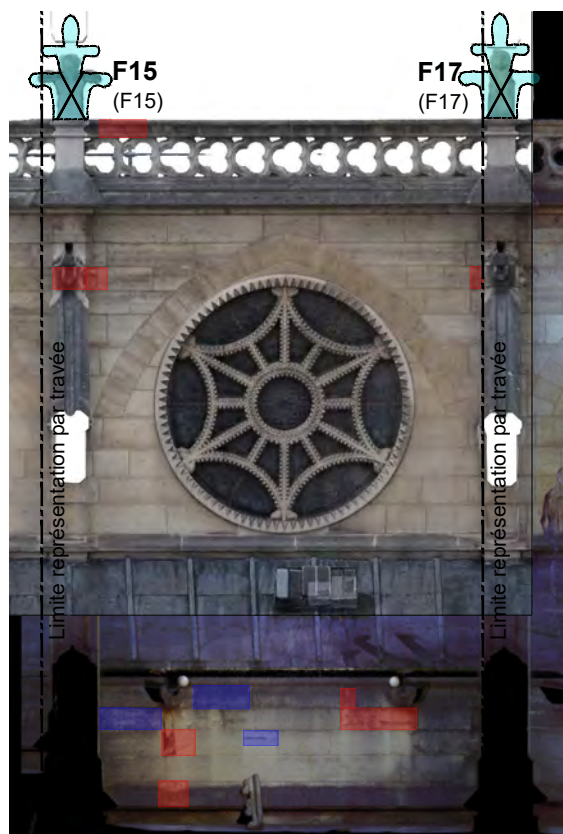




**PARTIE HAUTE**

Baie 207

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

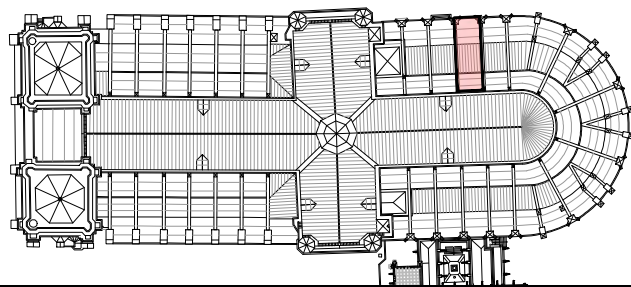


**TRIBUNE**

Baie 113

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F15)

**Fleuron (F15) :** Déposé suite à la mise en œuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage.

### Partie haute (dossieret de l'arc-boutants F15, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 113

#### Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle

Auteurs : Baptiste. Steinheil

Etat de conservation : Mauvais état

Intervention projetée : Restauration en atelier

Serrurerie : corrodée

Protection grillagée : sans

### Baie 207

Panneaux de vitraux : travaux réalisés en phase II

## MACONNERIE - Généralités

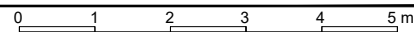
Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires

Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm

Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)

Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE



- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T15**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT15**  
**C**



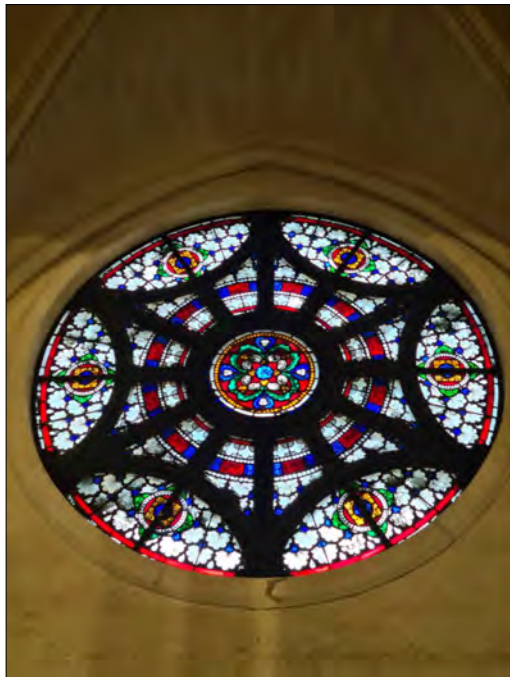
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





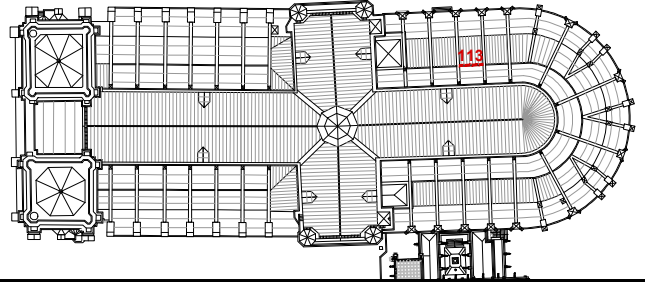
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 113

## LOCALISATION



## BAIE 113

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s.  
Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste. Steinheil (cartons)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.

Type de pose: intérieure.

. **Protection grillagée:** sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : oui

. **Mastic vitrier : non**

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)

. Restauration en atelier.

. Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.


Dessertissage partiel réseau plomb normal.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

 Panneau déformé

 Casses

 Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T15**

**Vitraux - baie 113**  
*Etat sanitaire*

**CHT15**  
**D**



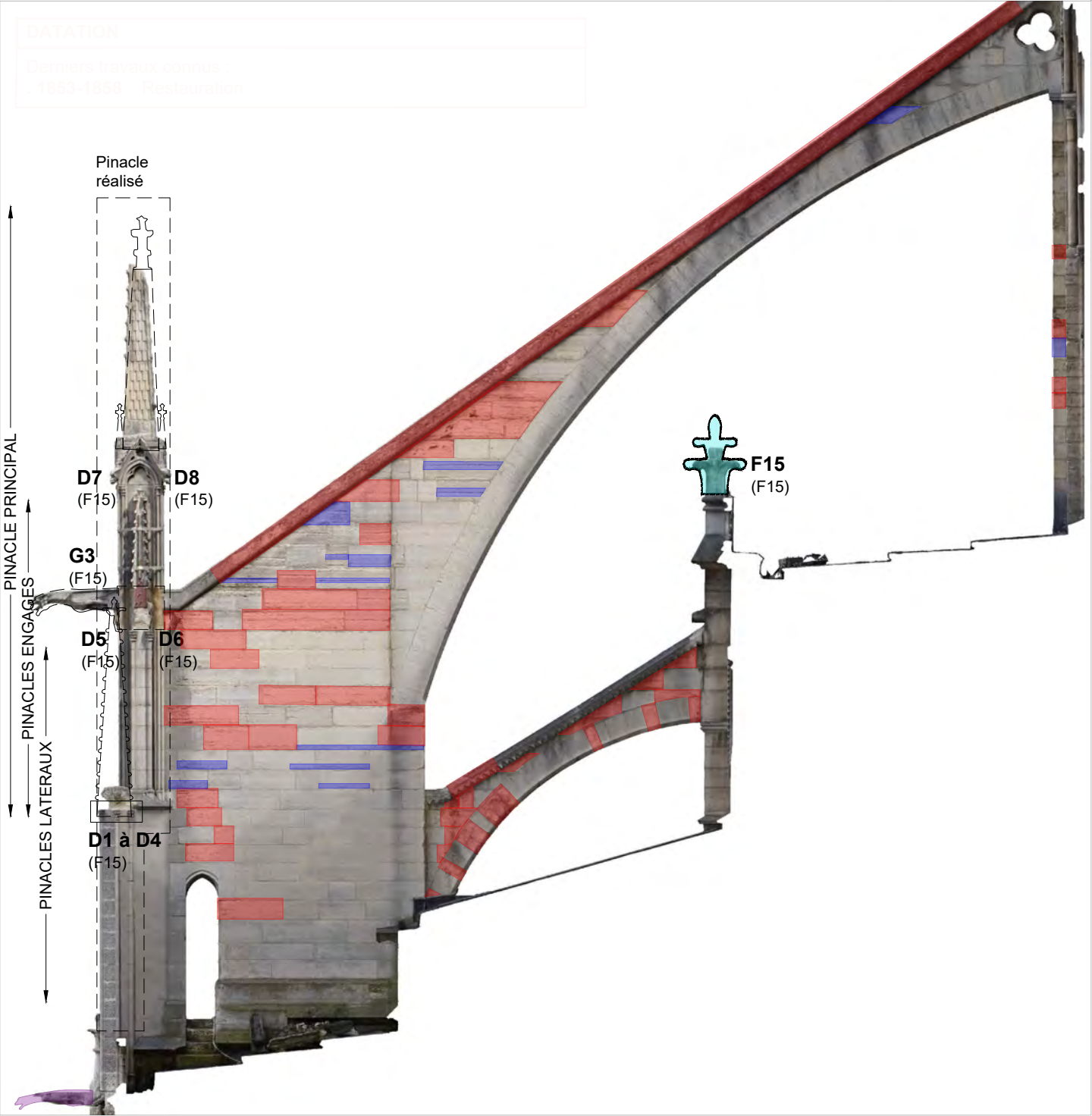
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50

Février 2025

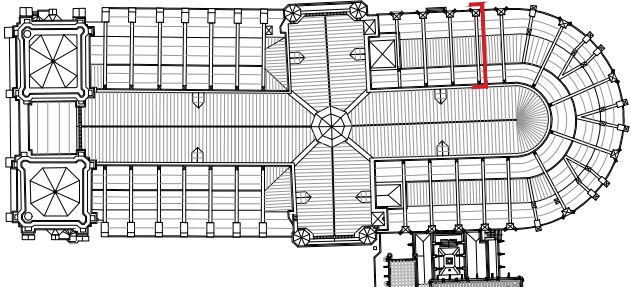


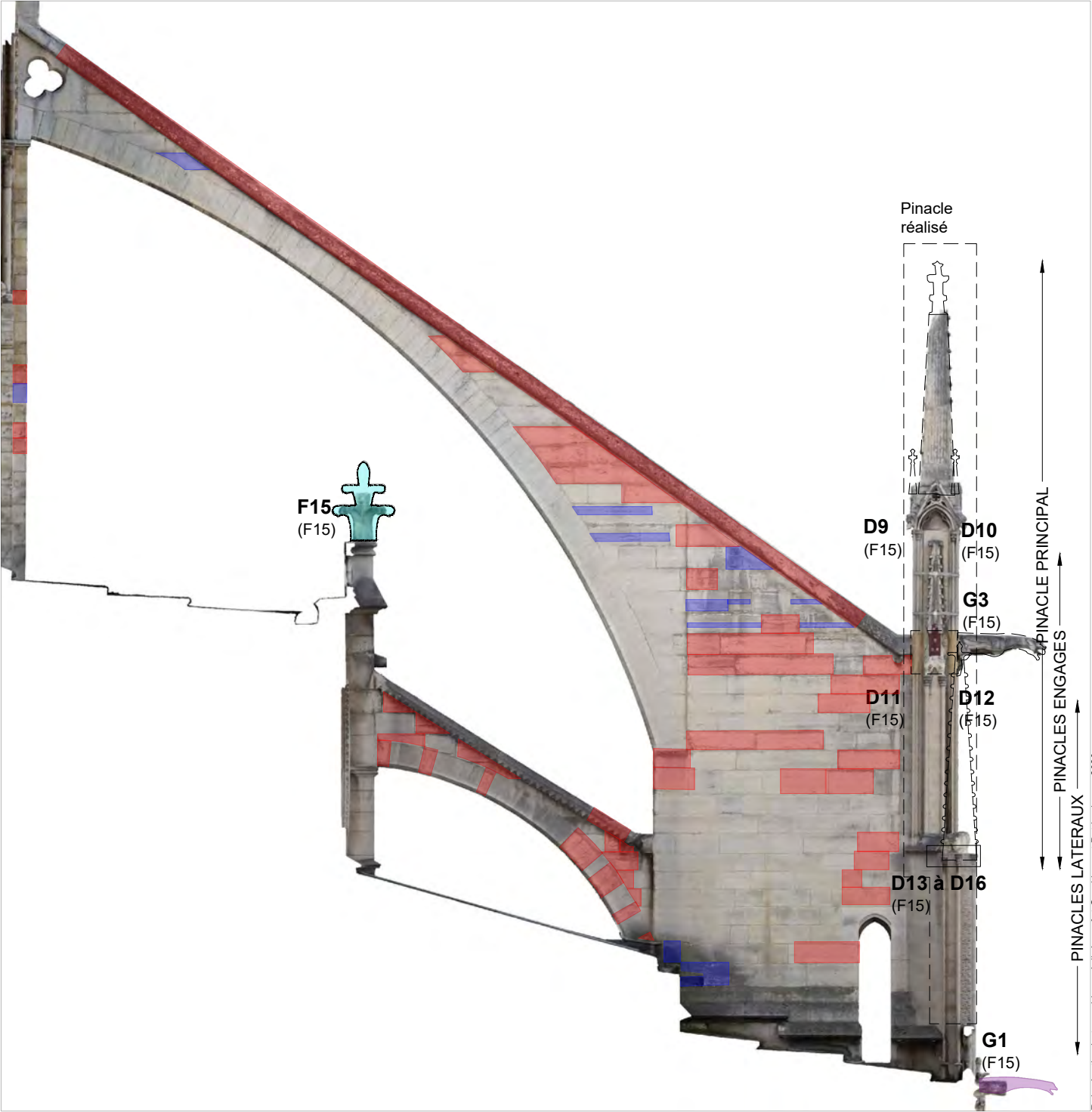
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacles :</b> <i>Réalisés en phase II</i></p> <p>. <b>Fleuron :</b> <b>F15</b>, Dito Travée T15, niveau tribune A reposer après nettoyage et microgommage</p>	








LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
Pierre altérée à remplacer Sculpture à restituer ou à remplacer Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord    Travée : <b>T15</b>	<b>CHT15</b> <b>E</b>
		<b>Elévation Arc-Boutant F15 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	Ech. : 1/100 Février 2025
		<b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	



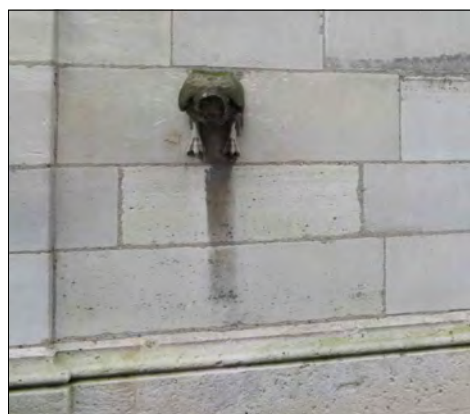
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacles :</b> <i>Réalisés en phase II</i></p> <p>. <b>Fleuron :</b> <b>F15</b>, Dito Travée T15, niveau tribune A reposer après nettoyage et microgommage</p>	



Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
 Pierre altérée à remplacer  Sculpture à restituer ou à remplacer  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b> <b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord Travée : <b>T15</b> <b>Elévation Arc-Boutant F15 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i>	
		 <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	<b>CHT15</b> <b>F</b> Ech. : 1/100 Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 1/3  
Principaux désordres

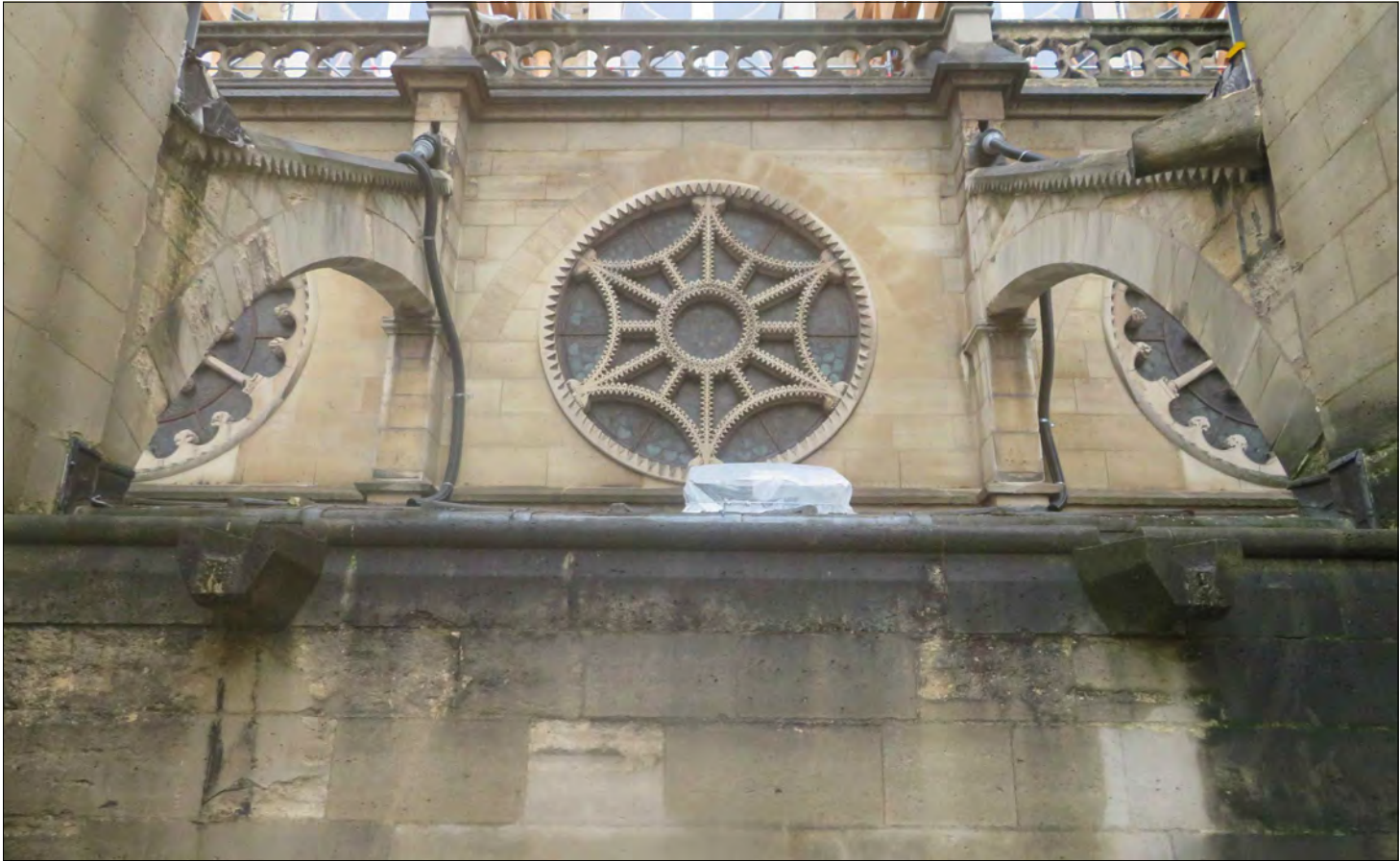
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T15

CHT15  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)

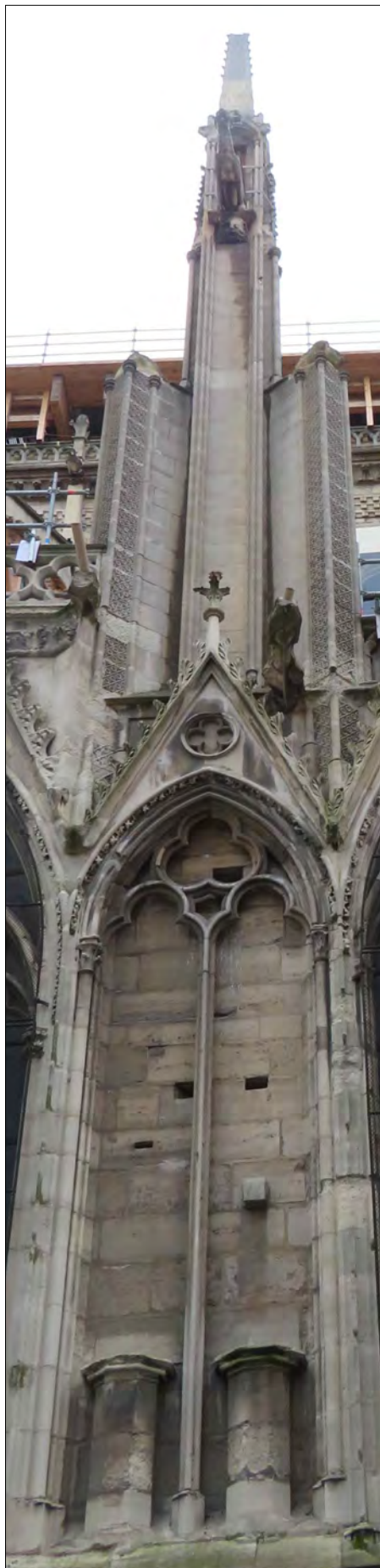


PARTIE HAUTE (baies hautes)



<p>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p>Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE</p> <div><p>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</p><p>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p></div>	<p>Rapport photographique 2/3</p> <p>Principaux désordres</p> <p>EXTERIEUR Localisation : <b>Choeur</b> - Nord Travée : <b>T15</b></p>	<p>CHT15</p> <p>H</p> <p>Février 2025</p>
--	--	---





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

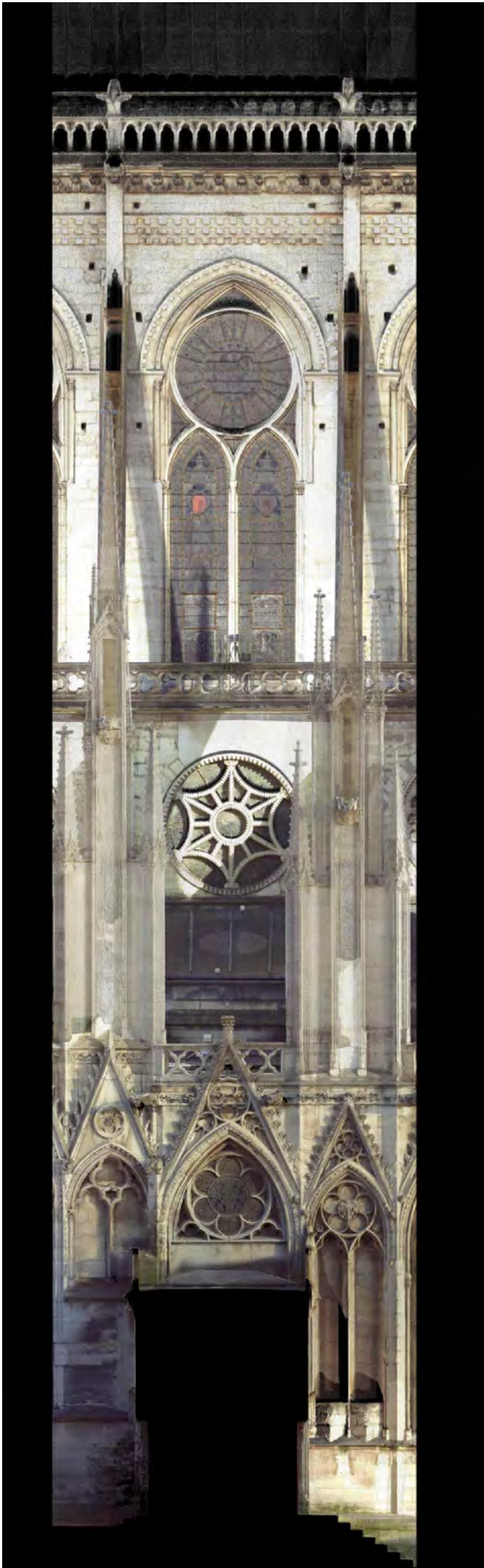
Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T15

CHT15  
I

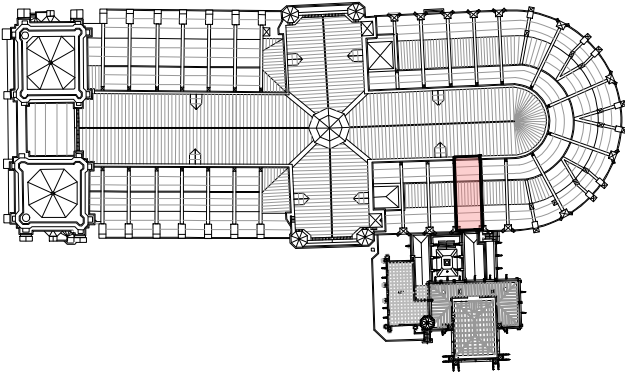
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

LOCALISATION



NOTA:  
Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Choeur** - Sud    Travée : **T16**

**Travée 16 + Arc-boutant F18**  
*Etat sanitaire et interventions*

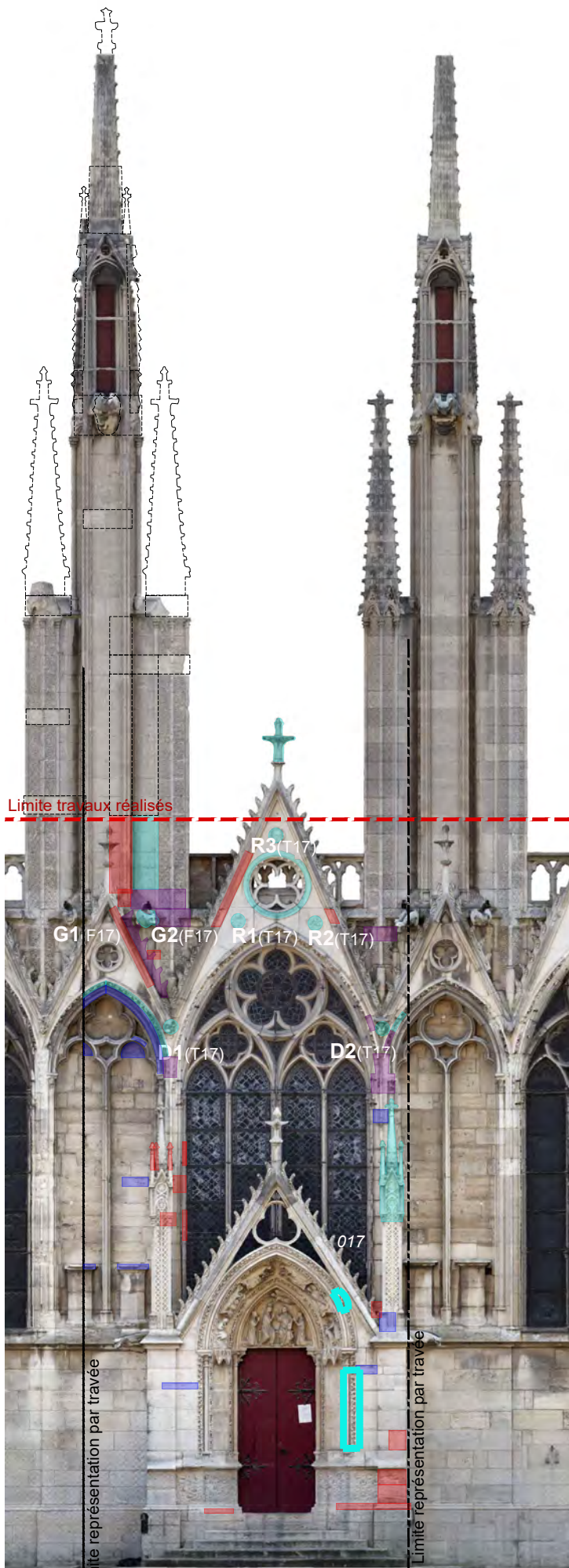
**CHT16**  
**A**



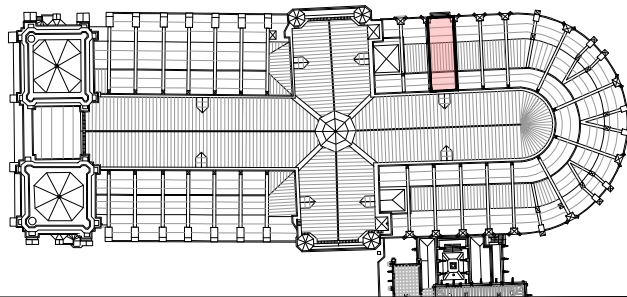
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 17

- . **D1, D2** : A consolider et nettoyer par microgommage
- . **Fleuron** : A consolider
- . **R1, R2, R3** : A consolider
- . **Tympan et voussure du portail** : Bon état - A dépoussiérer par aspiration
- . **Frises végétales ornant les piedroits** : Bon état - Recollage de fleurons partiel

### Culée de l'arc-boutant F17

- . **Gargouilles** : **G1** à remplacer  
**G2** à consolider ponctuellement par injection PLM  
Dessalement au préalable.
- . **Pinacles** : Travaux réalisés en Phase II
- . **Gâble** : Crochets du rampant Ouest manquants, à restituer

## MENUISERIE

- . Porte en bon état de conservation. Révision, remise en jeu et remise en peinture côté extérieur et remise en cire côté intérieur.

## VITRAUX

### Baie 017





- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteur : Antoine Lusson, peintre, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Passable  
Intervention projetée : restauration en atelier
- . **Serrurerie** : bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro gommage pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T17**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F17  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT17**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

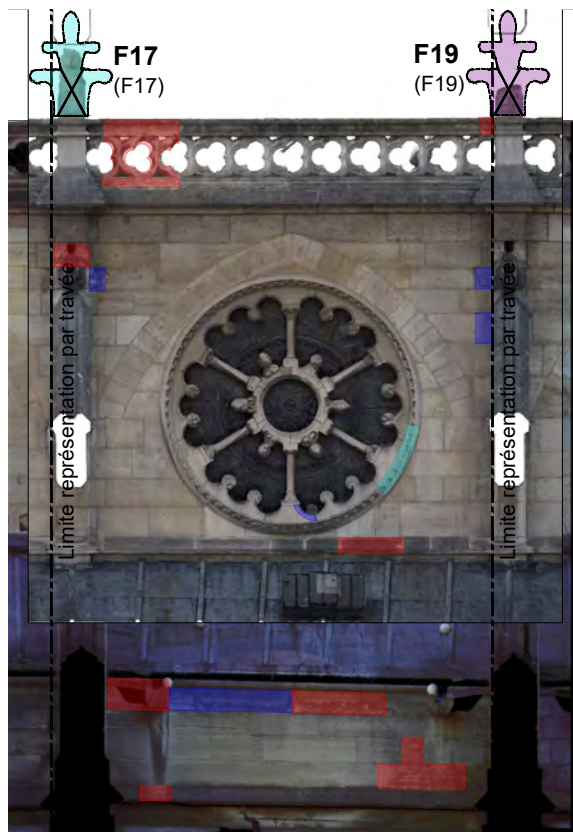




PARTIE HAUTE

Baie 209

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

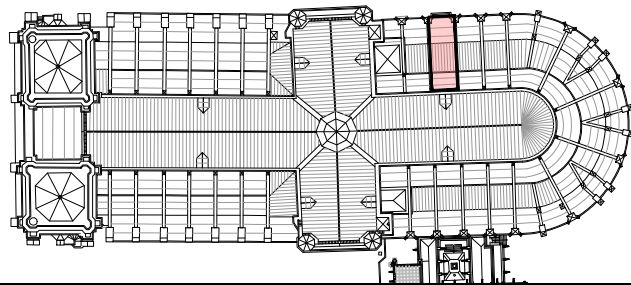


TRIBUNE

Baie 115

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F17)

. Garde-corps trilobé : Remplacement partiel

### Arc-boutant F17

. Fleuron (F17) : Déposé suite à la mise en oeuvre du cintre lors des travaux de mise en sécurité de la Cathédrale. A reposer après nettoyage par microgommage. Consolidation par injection PLM.

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F17, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 115

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> siècle  
Auteurs : Baptiste. Steinheil  
Etat de conservation : Mauvaise état  
Intervention projetée : Restauration en atelier  
. Serrurerie : corrodée  
. Protection grillagée : sans

### Baie 209

. Panneaux de vitraux : Travaux réalisés en Phase II

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro gommage pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- . Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- . Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T17

Elévation Tribunes et baies hautes  
Etat sanitaire et interventions

CHT17  
C



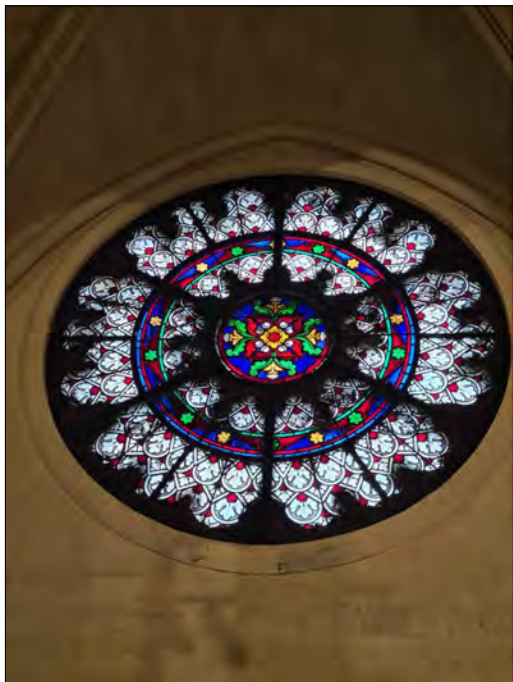
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





Vue extérieure



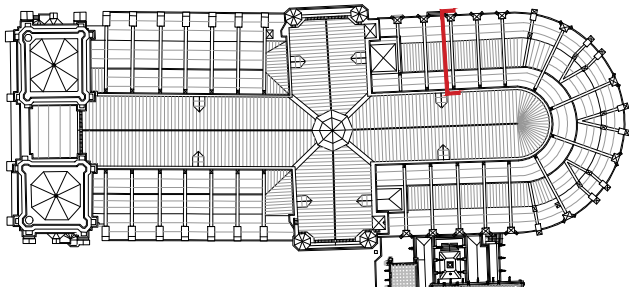
Vue intérieure

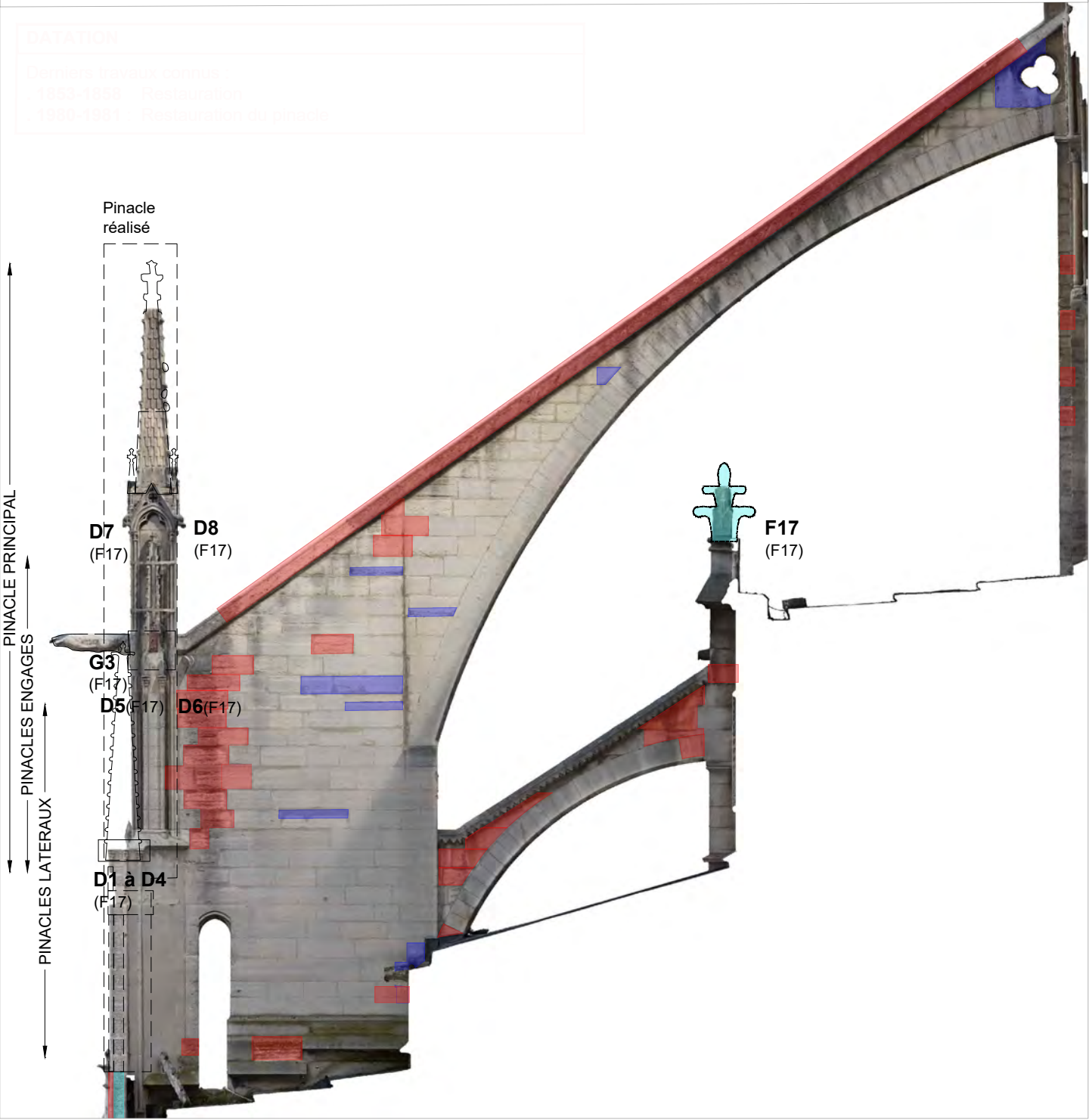
Baie 115

Photographie Agence Philippe Villeneuve - 2009/2024






LOCALISATION	
BAIE 115	
<p>1. Descriptif - Etat existant:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Structure en pierre:</b> Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s. Joints en plomb.</li><li>. <b>Panneaux de vitraux:</b> <u>Date:</u> XIX<sup>e</sup> s.    <u>Auteurs:</u> Baptiste. Steinheil (cartons) <u>Type:</u> Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.</li><li><u>Etat de conservation:</u> Panneaux en place. Etat médiocre.</li><li><u>Etat de restauration:</u> Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.</li><li>. <b>Armatures fixes:</b> <u>Type:</u> Cadre périphérique et barlotières rayonnantes. <u>Type de pose:</u> intérieure.</li><li>. <b>Protection grillagée:</b> sans.</li></ul> <p>2. Diagnostic Amiante: Etabli. Présence de matériaux contenant de l'amiante:   . Calfeutrement : oui   . Mastic de pose : oui   . <b>Mastic vitrier : non</b></p> <p>3. Intervention projetée:</p> <p>Principe général d'intervention:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)</li><li>. Restauration en atelier.</li><li>. Repose en oeuvre.</li></ul> <p>Proposition de travaux:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. <b>Structure en pierre:</b> A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.</li><li>. <b>Procédure de dépose: SS3</b> Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3. Curage des matériaux amiantés. Dessertissage 100% plomb périphérique SS3. Dessertissage partiel réseau plomb normal.</li><li>. <b>Panneaux de vitraux:</b> A restaurer en atelier.</li><li>. <b>Armatures fixes et mobiles:</b> A restaurer en atelier. Compléments neufs.</li></ul>	
LEGENDE	
<div><div></div> Panneau déformé</div> <div><div></div> Casses</div> <div><div></div> Manques et/ou lacunes</div>	
<b>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</b> Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>choeur</b> - tribune nord Travée : <b>T17</b>	
<b>Vitraux - baie 115</b> <i>Etat sanitaire</i>	<b>CHT17</b> <b>D</b>
<b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES	Ech. : 1/50 Février 2025



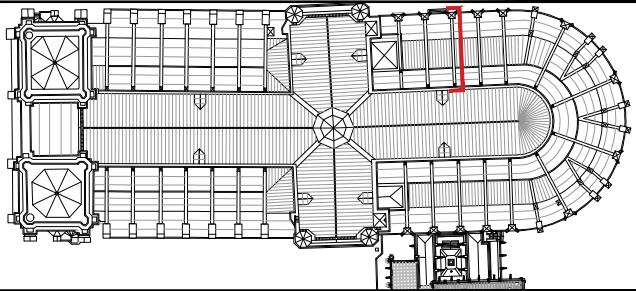
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle :</b> <i>Travaux réalisés en Phase II</i></p> <p>. <b>Fleuron:</b> <b>F17</b>, niveau tribune, à reposer après nettoyage et consolidation</p>	

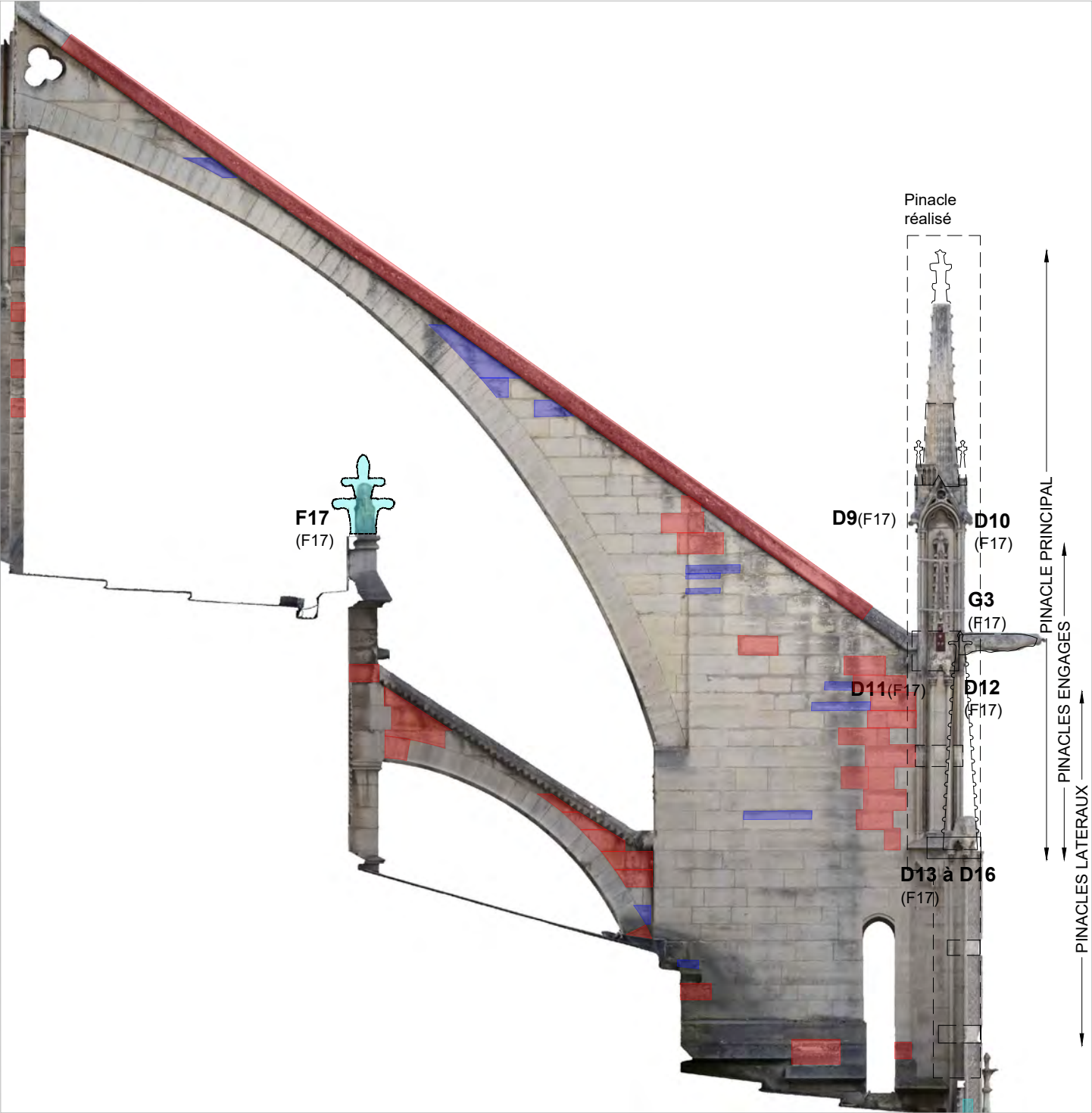


Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE		75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS	
 Pierre altérée à remplacer		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
 Sculpture à restituer ou à remplacer		<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord	Travée : <b>T17</b>
 Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré		<b>Elévation Arc-Boutant F17 - Droite</b>	<b>CHT17</b>
 Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée		<b>Etat sanitaire et interventions</b>	<b>E</b>
 PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES		Ech. : 1/100 Février 2025	

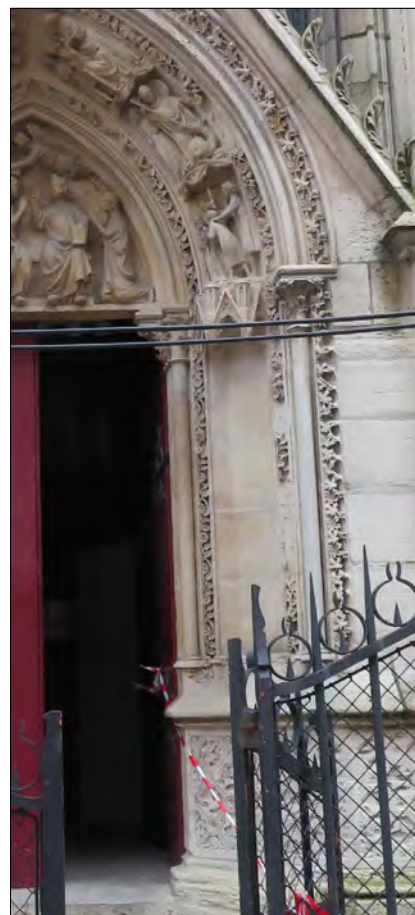
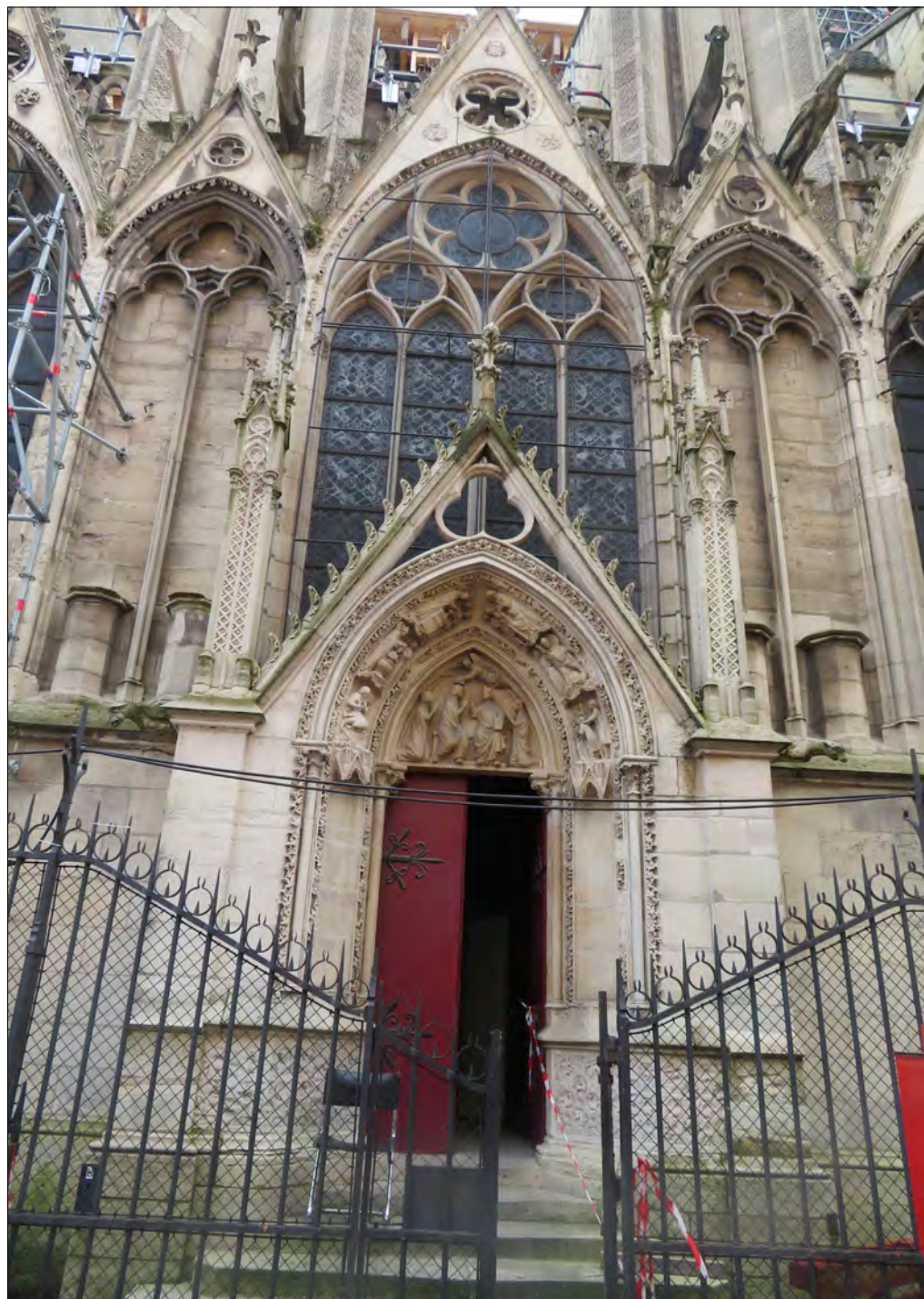


DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
. Pinnacle : <i>Travaux réalisés en Phase II</i>  . Fleuron: <b>F17</b> , niveau tribune, à reposer après nettoyage et consolidation	



LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS		
<div></div> Pierre altérée à remplacer <div></div> Sculpture à restituer ou à remplacer <div></div> Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré <div></div> Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b> <b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord Travée : <b>T17</b> <b>Elévation Arc-Boutant F17 - Gauche</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i> <div> <div></div> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT            ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES         </div>		
	<b>CHT17</b> <b>F</b>		Ech. : 1/100 Février 2025





## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 1/3 Principaux désordres

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T17**

CHT17  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

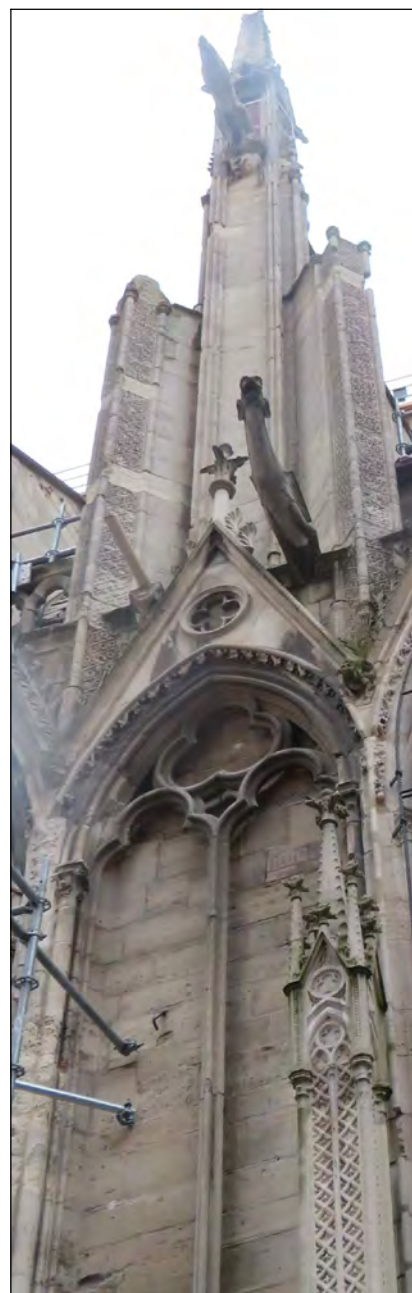
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T17

CHT17  
H

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

CHT17  
I

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T17

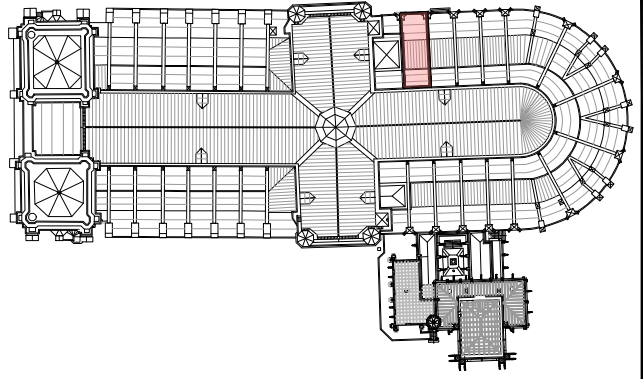
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T19**

**Travée 19 + Arc-boutant F19**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT19**  
**A**



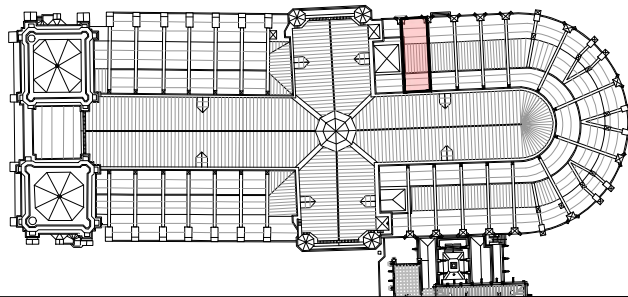
**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 19

- . D1, R1, D5 : Manquant, à restituer
- . D2, R2, R3 : A nettoyer par microgommage
- . D3 : A consolider
- . Crochets : 6 unités à restituer
- . Pinacles : 3 unités à restituer
- Fleuron à compléter

### Culée de l'arc-boutant F19

- . Gargouilles : G1 à nettoyer  
G2 à remplacer
- . Archivolt : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . Culot : A remplacer
- . Pinacles : médian : restitution du gâble

## VITRAUX

### Baie 019





- . **Panneaux de vitraux :**
  - Date : XIXe siècle
  - Auteur : Antoine Lusson, peintre, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc
  - Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable
  - Intervention projetée : restauration en atelier
- . **Serrurerie :** bon état de conservation
- . **Protection grillagée :** Scellée sur l'appui de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.
- . Nettoyage de traces de rouilles sur l'appui de la baie.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T19**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F19  
*Etat sanitaire et interventions*

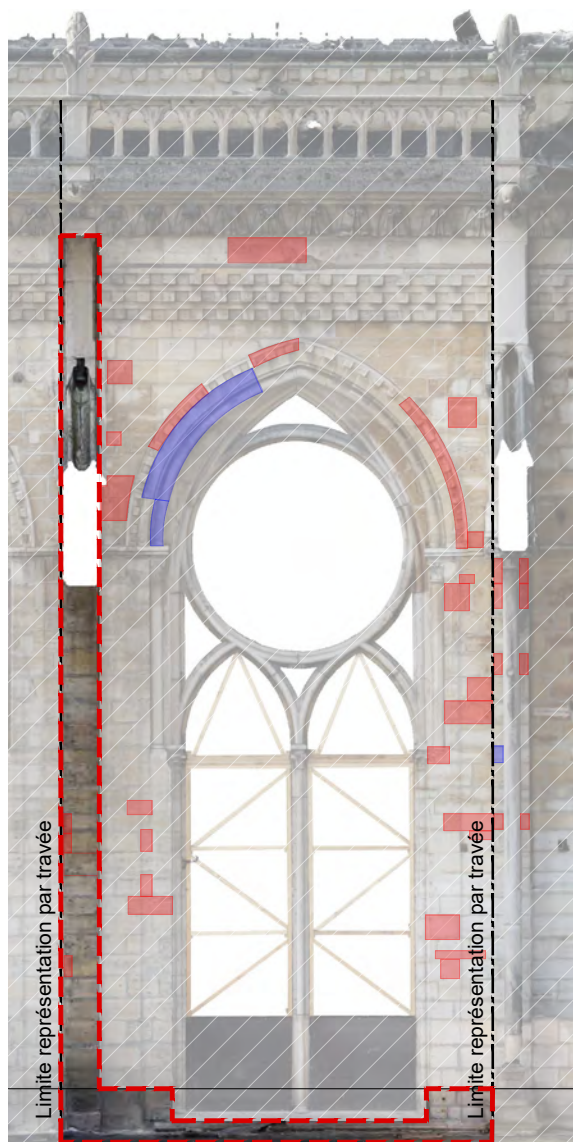
**CHT19**  
**B**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025

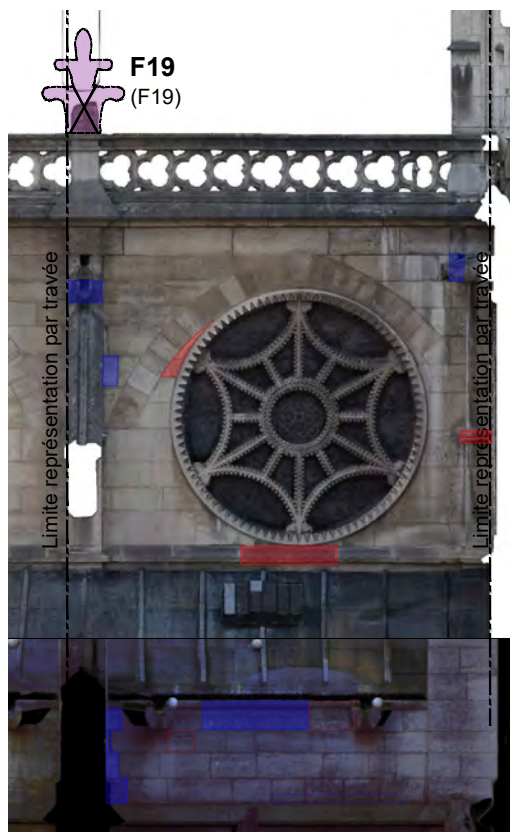




PARTIE HAUTE

Baie 211

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

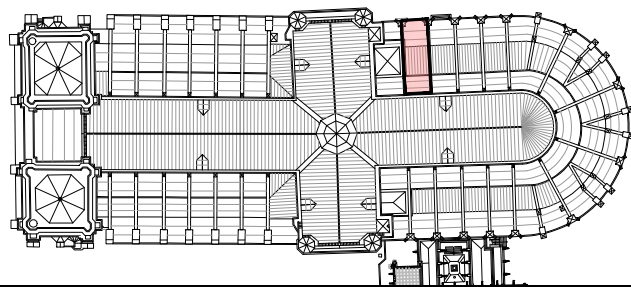


TRIBUNE

Baie 117

Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune(et dossier arc-boutants F19)

. **Fleuron (F19)** : Manquant à restituer

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F19, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 117

#### . Panneaux de vitraux :

Date : XIXe s.

Auteur : Baptiste. Steinheil (cartons)

Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable

Intervention projetée : A restaurer en atelier

. **Serrurerie** : corrodée, A réviser, compléments neufs

. **Protection grillagée** : Sans

### Baie 211

. **Panneaux de vitraux** : (travaux réalisés en Phase II)

## MACONNERIE - Généralités

. Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires

. Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm

. Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)

. Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T19**

**Elévation** Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT19**  
**C**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





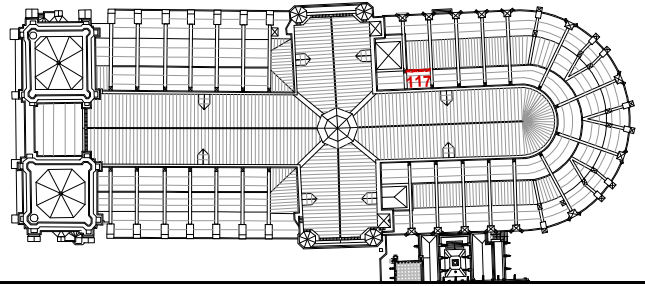
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 117

## LOCALISATION



## BAIES 117

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s.  
Joints en plomb.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteur: Baptiste. Steinheil (cartons)

Type: Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

Thème: Végétal.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable à médiocre.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.

Type de pose: intérieure.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfeutrement : oui

. Mastic de pose : non

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

#### Principe général d'intervention:

. Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)

. Restauration en atelier.

. Repose en oeuvre.

#### Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3.


Dessertissage partiel réseau plomb normal.

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

 Panneau déformé

 Casses

 Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T19**

**Vitraux - baie 117**  
*Etat sanitaire*

**CHT19**  
**D**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50

Février 2025





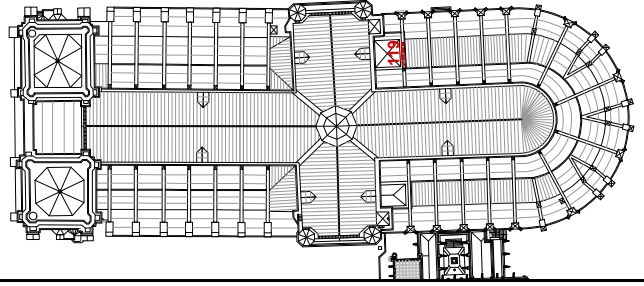
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 119

## LOCALISATION



## BAIE 119

### 1. Descriptif - Etat existant:

- Structure en pierre:** Oculus à remplage rayonnant du XIX<sup>e</sup> s. Joints en plomb.

### **Panneaux de vitraux:**

**Date:** XIX<sup>e</sup> s. **Auteur:** Baptiste. Steinheil (cartons)

**Type:** Verrière à motif géométrique en grisaille polychrome.

**Thème:** Végétal.

**Etat de conservation:** Panneaux en place. Etat passable.

### **Etat de restauration:**

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opération 2D3D-Aspiration générale.

### **Armatures fixes:**

**Type:** Cadre périphérique et barlotières rayonnantes.

**Type de pose:** intérieure.

### **Protection grillagée:** sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

**Calfoutrement:** non

**Mastic de pose:** oui

**Mastic vitrier:** non

### 3. Intervention projetée:

Principe général d'intervention:

- Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- Restauration en atelier.
- Repose en oeuvre.

Proposition de travaux:

- Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### **Procédure de dépose: SS3**

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.




Dessertissage 100% plomb périphérique SS3

Dessertissage partiel réseau pb normal

- Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier.

- Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier. Compléments neufs.

## LEGENDE

-  Panneau déformé
-  Casses
-  Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T19**

**Vitraux - baie 119**  
*Etat sanitaire*

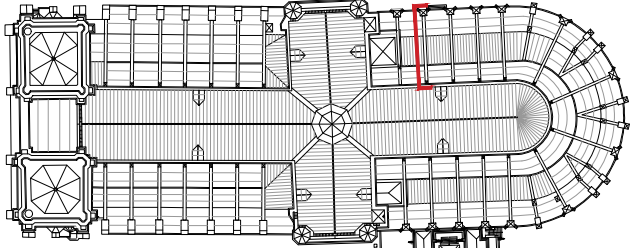
**CHT19**  
**D**

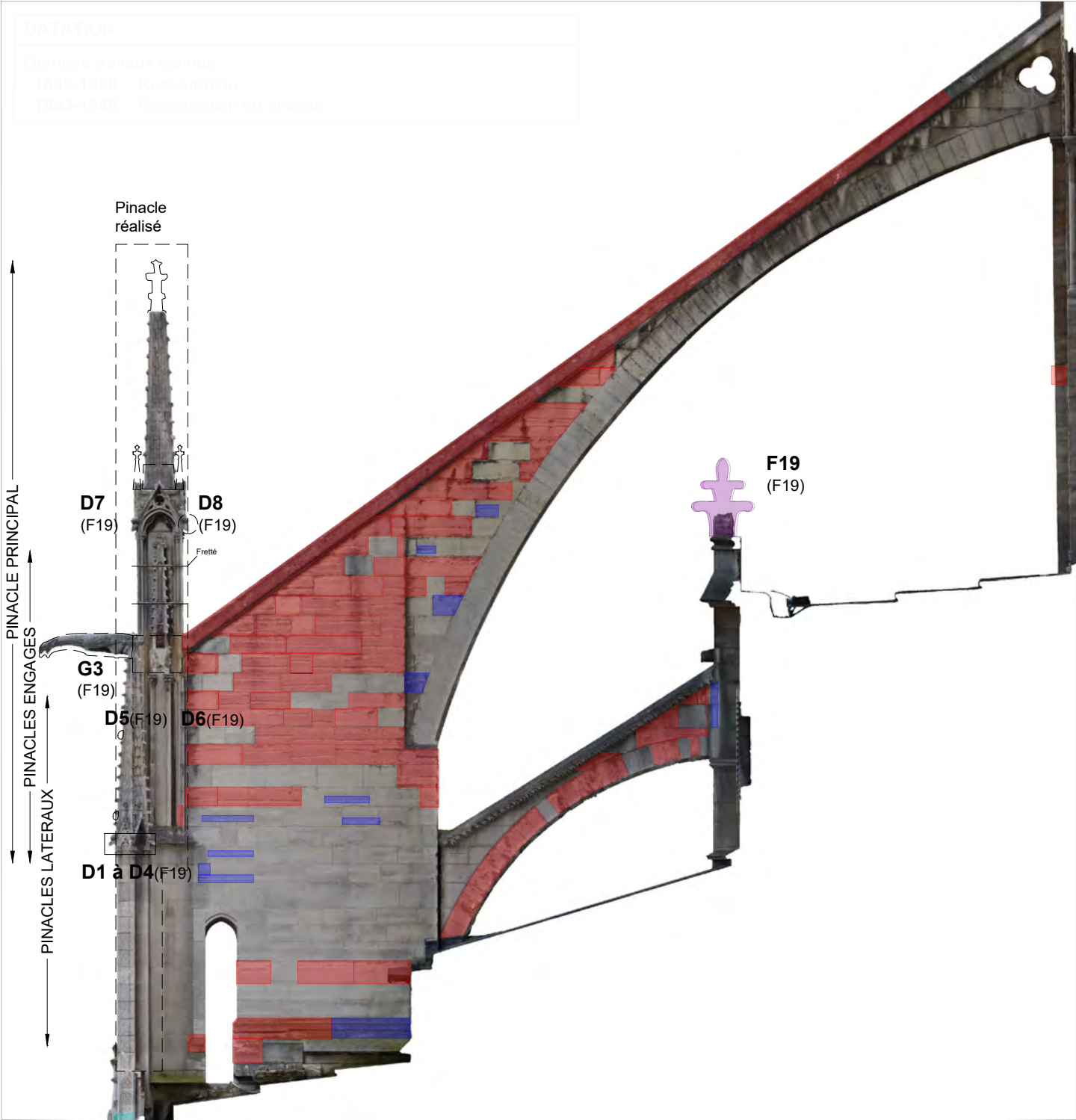


**PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/50  
Février 2025



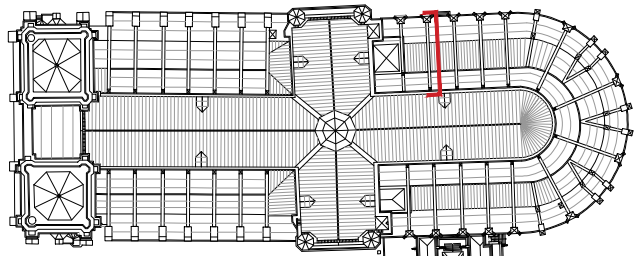
DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
<p>. <b>Pinacle:</b> <i>Réalisé en phase II</i></p> <p>. <b>Fleuron:</b> <b>F19</b>, niveau tribune, manquant à restituer</p>	

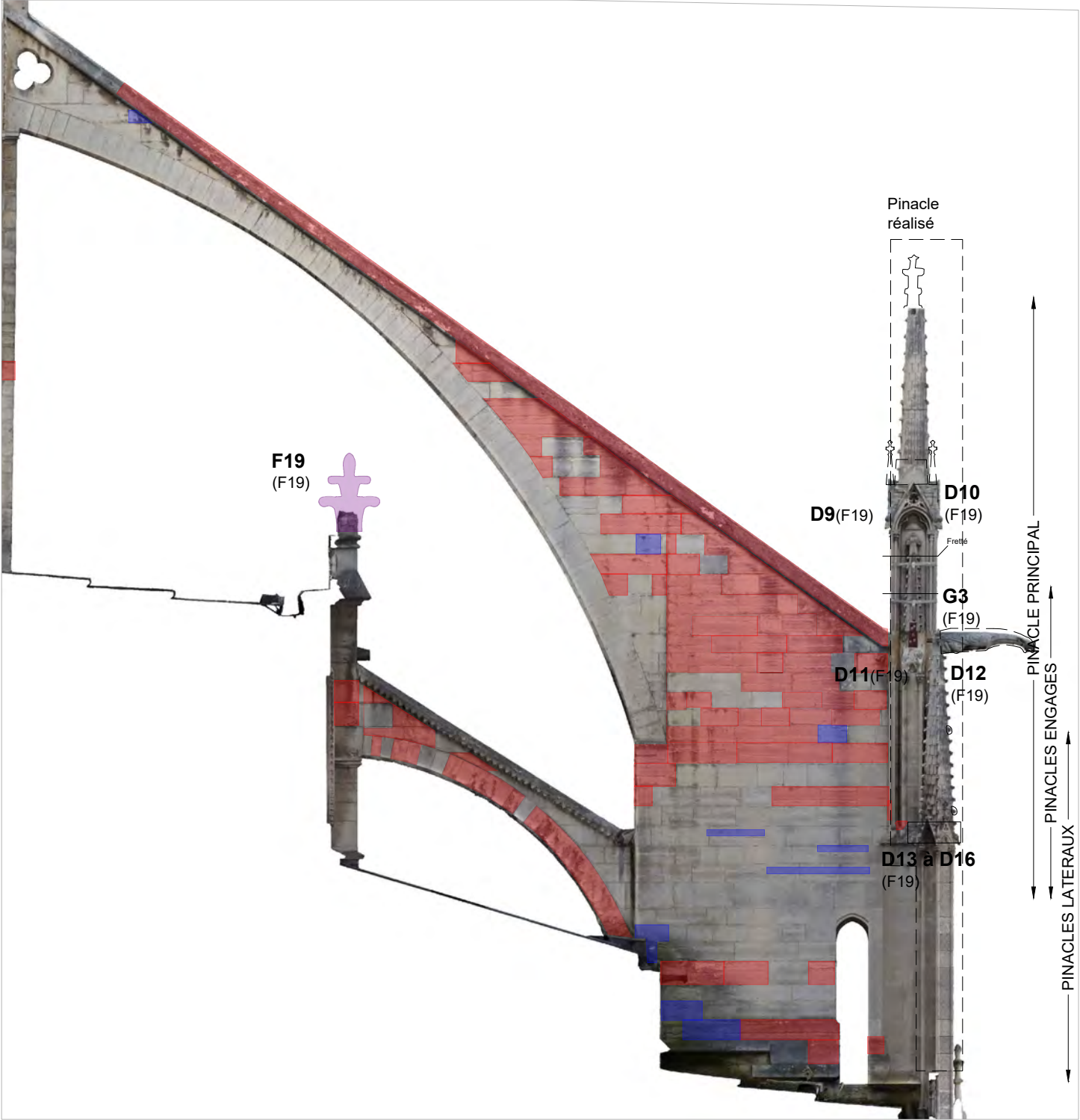








Relève orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2020

LEGENDE	75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
<p>0 1 2 3 4 5 m</p> <p>Pierre altérée à remplacer</p> <p>Sculpture à restituer ou à remplacer</p> <p>Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré</p> <p>Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée</p>	<p>Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord Travée : <b>T19</b></p> <p><b>Elévation Arc-Boutant F19 - Droite</b> <i>Etat sanitaire et interventions</i></p> <p><b>CHT19</b> <b>E</b></p> <p>Ech. : 1/100 Février 2025</p> <p>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>

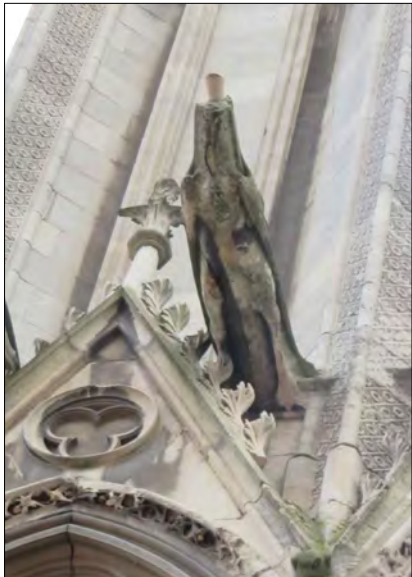
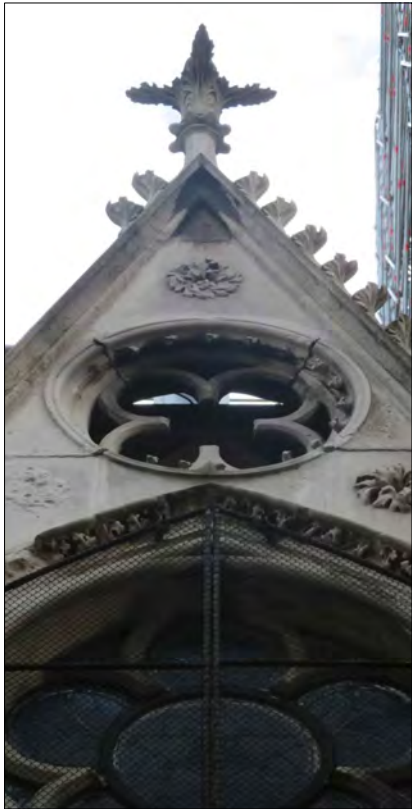


DECORS SCULPTES - Culée	LOCALISATION
. Pinnacle: <i>Réalisé en phase II</i> . Fleuron: <b>F19</b> , niveau tribune, manquant à restituer  G4(F19)	



<b>LEGENDE</b>		<b>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</b>	
		Phase 3 - Sous-opération SO1 <b>Restauration du chevet - DCE</b>	
	Pierre altérée à remplacer	<b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord    Travée : <b>T19</b>	
	Sculpture à restituer ou à remplacer	<b>Elévation Arc-Boutant F19 - Gauche</b>	
	Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré	<i>Etat sanitaire et interventions</i>	
	Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée	 <b>PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</b> ARCHITECTES EN CHEF   DES MONUMENTS HISTORIQUES	<b>CHT19</b> <b>F</b> Ech. : 1/100 Février 2025



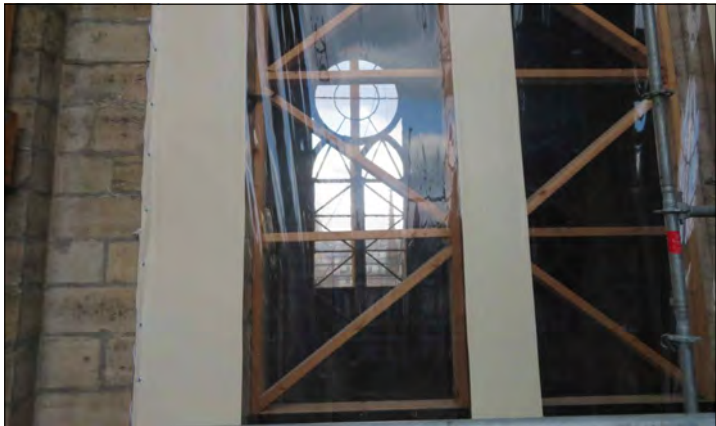




PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



Avant incendie - Cliché AGP (2017)

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

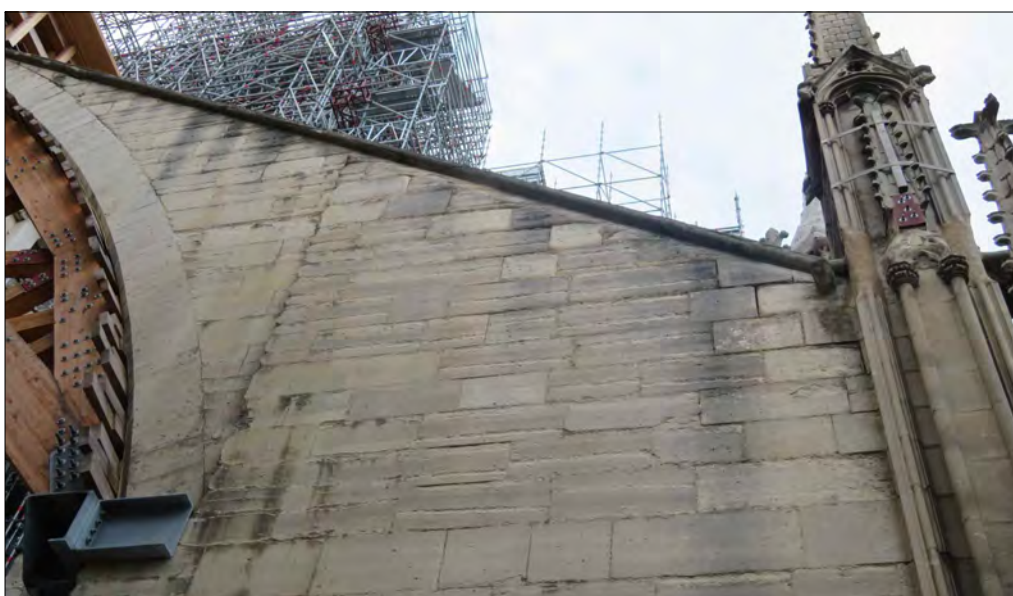
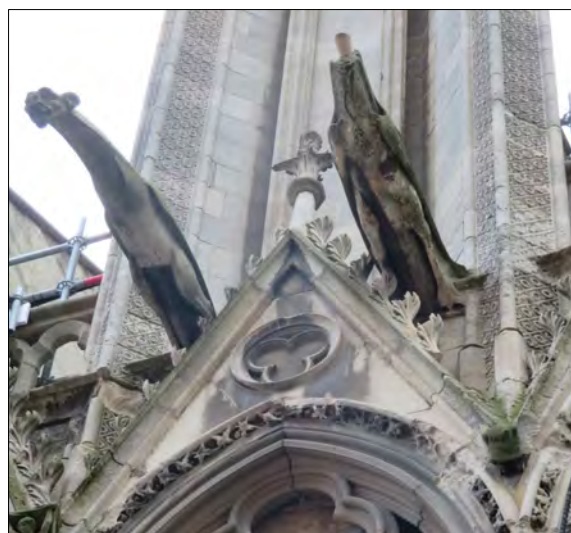
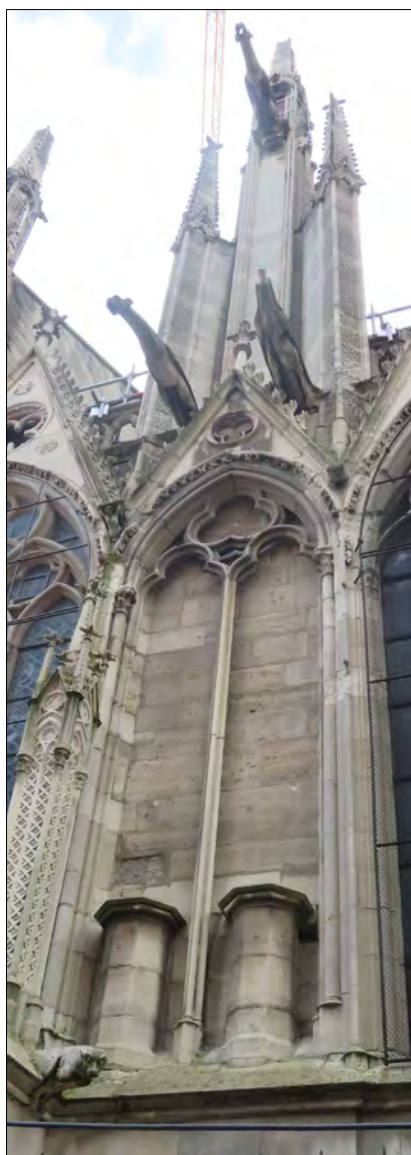
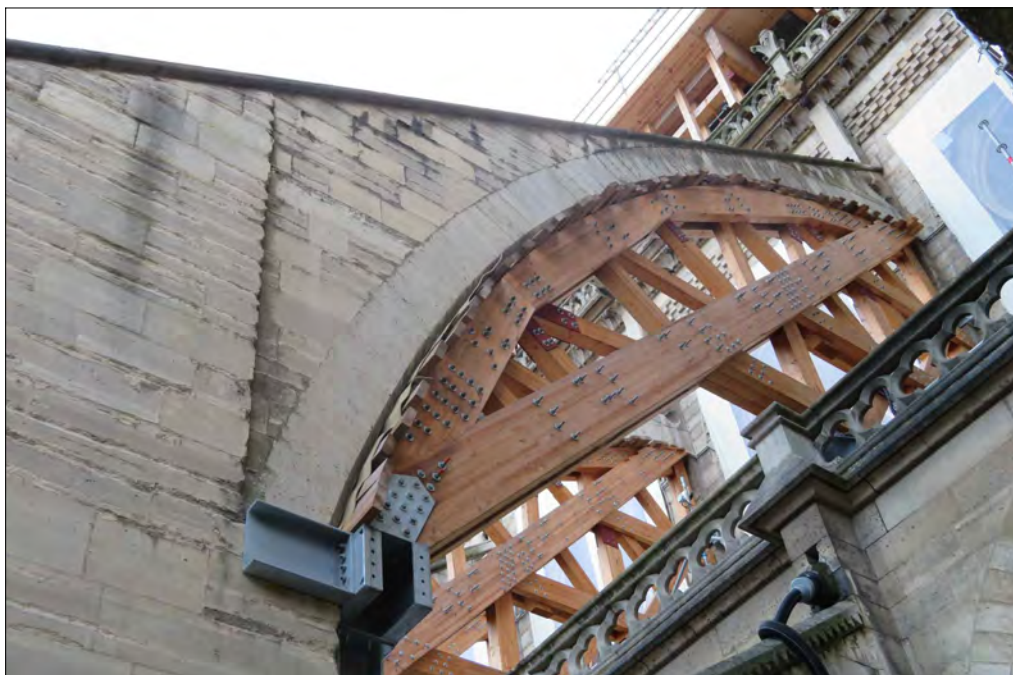
Rapport photographique 2/3  
Principaux désordres

CHT19  
H

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T19

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 3/3  
Principaux désordres

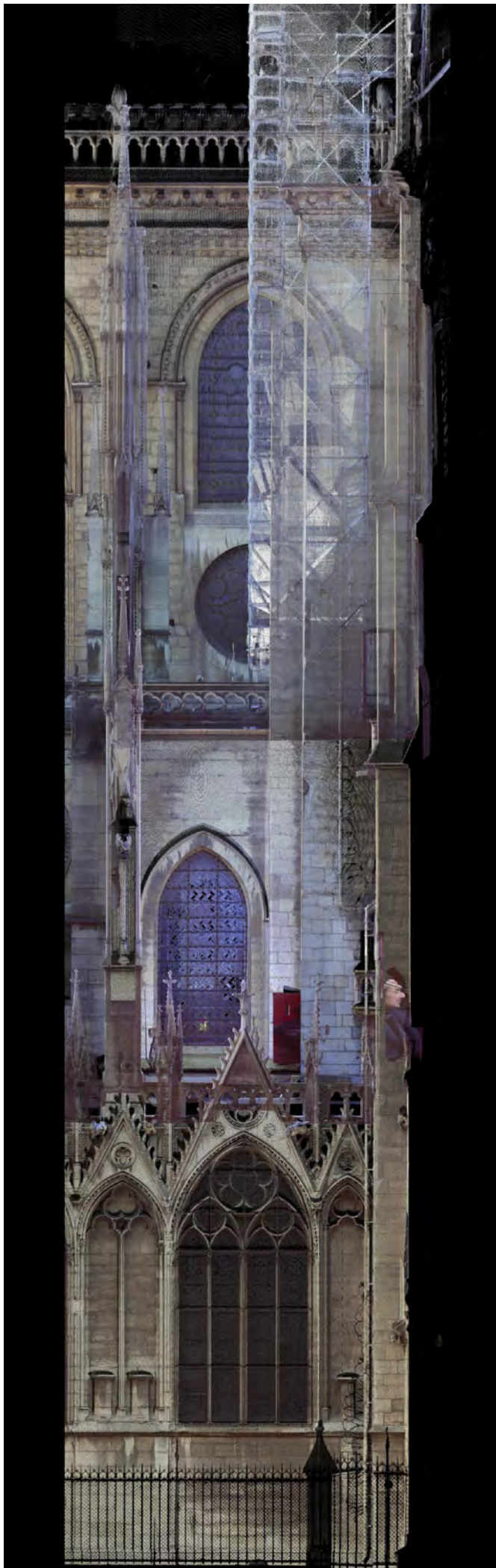
CHT19

I

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T19

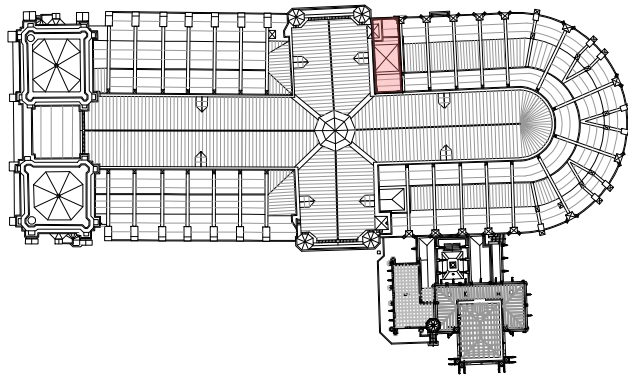
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



### NOTA:

Dans les pages suivantes, les plans, coupes, élévations et quantités sont donnés à titre indicatif. Il appartiendra aux entreprises d'effectuer tous les relevés nécessaires à la réalisation de leurs travaux.

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1    **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR**    Localisation : **Chevet** - Nord    Travée : **T21**

**Travée 21 + Arc-boutant F21**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT21**  
**A**



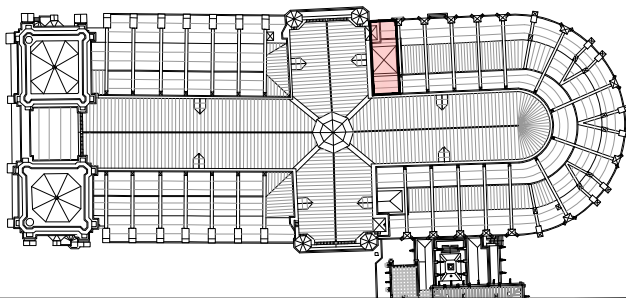
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Février 2025





## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Travée 21

- . **D1, D2, D3** : Tête manquante à restituer (greffe)
- . **D4** : A nettoyer par microgommage
- . **R1, R2** : Rosaces à nettoyer
- . **R3** : Rosace à consolider
- . **Gargouilles** : **G1** à nettoyer
- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement
- . **Pyramidions** : 2 unités à restituer

### Culée de l'arc-boutant F21

- . **Gargouilles** : **G1, G3** à consolider ponctuellement par injection PLM. Dessalement au préalable.  
**G2** manquante à restituer
- . **Statue** : Statue roi encrassée à restaurer et nettoyer
- . **Crochet** : 1 unité à restituer

### F23

- . **Archivolte** : Frise sculptée à motifs végétaux à compléter ponctuellement

## VITRAUX

### Baie 021





- . **Panneaux de vitraux** :  
Date : 1864  
Auteur : Antoine Lusson, peintre, maître verrier, sous la direction d'Eugène Viollet-Le-Duc  
Etat de conservation : Panneaux déformés  
Intervention projetée : Restauration en atelier
- . **Serrurerie** : Bon état de conservation
- . **Protection grillagée** : Scellée sur l'appuis de la baie et soudée sur les barlotières - bon état de conservation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Rejointoiement à 100% des parements à la chaux, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10cm.
- . Nettoyage de traces de rouilles sur l'appui de la baie.

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Sculpture à restituer ou à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T21**

**Elévation** Chapelle compris Arc-boutant F21  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT21**  
**B**

 **PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT**  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

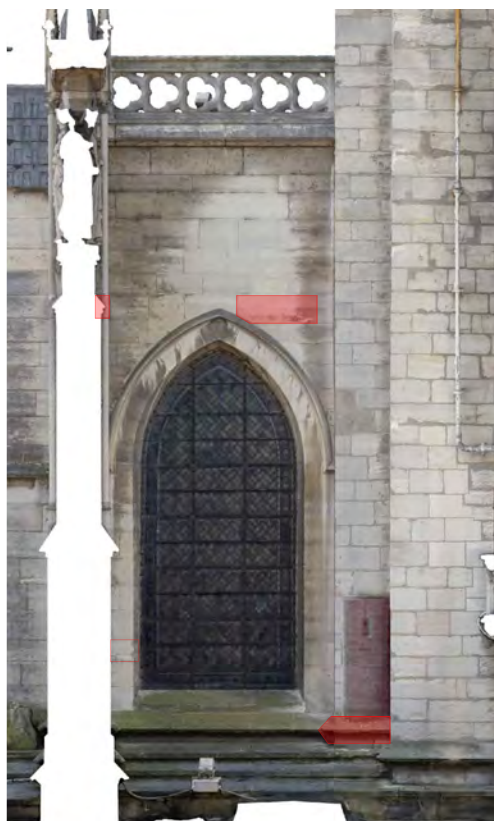
Ech. : 1/100  
Février 2025





**PARTIE HAUTE**

Baie 213A  
Baie 213B



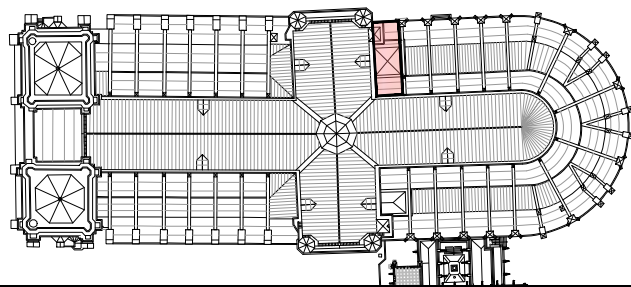
**TRIBUNE**

Baie 121

Relevé orthophotogramétrique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

Relevé orthophotogramétrique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2022

## LOCALISATION



## DECORS SCULPTES

### Tribune (et dossier arc-boutants F21)

Sans commentaire

### Partie haute (dossier de l'arc-boutants F21, base sous plancher)

Consolidation,  
Remplacements partiels ou bouchons  
des pierres lacunaires ou altérées

## VITRAUX

### Baie 121

#### Panneaux de vitraux :

Date : XIX<sup>e</sup> s.

Auteur : Baptiste

Etat de conservation : Panneaux en place. Etat passable

Intervention projetée :

Serrurerie : Armatures fixes à réviser, compléments neufs

Protection grillagée : Sans

### Baie 213A et 213B

Panneaux de vitraux : Travaux réalisés en Phase 2

## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés : aspiration, application d'un biocide et brossage à l'eau, nettoyage complémentaire par micro-abrasion pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm
- Dégarnissage des remplissages existants des trous de boulins et comblement par des bouchons en pierre (parement du bouchon incliné à 30° pour empêcher le nichage des oiseaux)
- Dépose/repose des descentes EP pour intervention sur les parements, compris pose/dépose d'une canalisation provisoire

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée
- Coulures et projections de plomb à nettoyer par grattage à l'outil
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T21**

**Elévation** - Tribunes et baies hautes  
*Etat sanitaire et interventions*

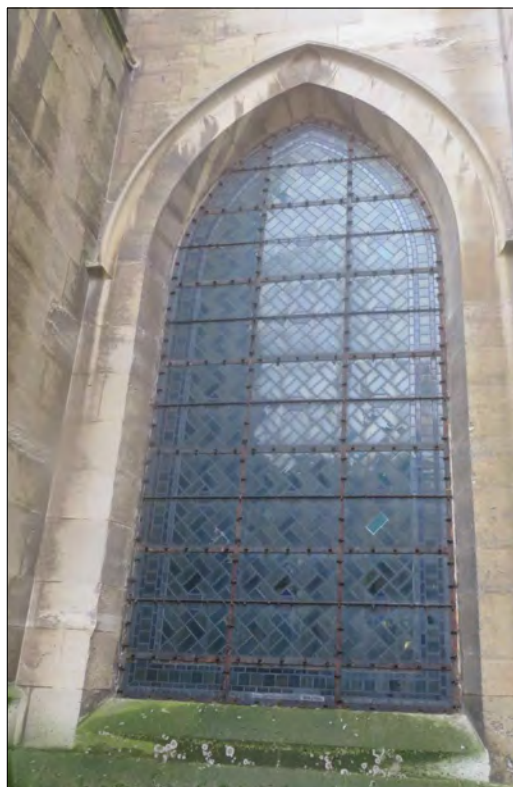
**CHT21**  
**C**



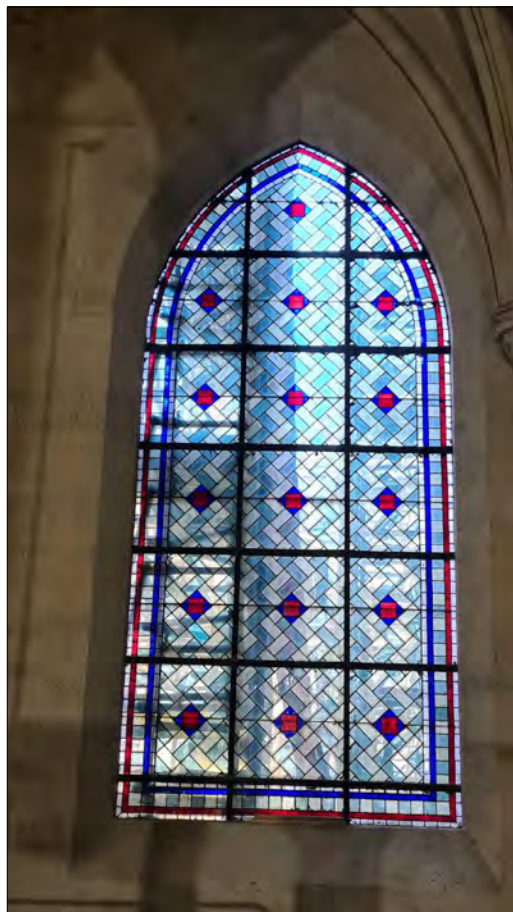
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





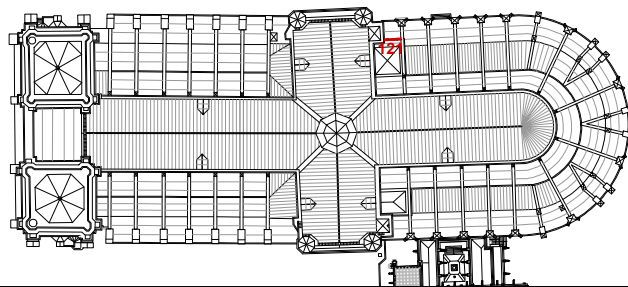
Vue extérieure



Vue intérieure

Baie 121

## LOCALISATION



## BAIE 121

### 1. Descriptif - Etat existant:

. **Structure en pierre:** Baie d'une lancette.

### . Panneaux de vitraux:

Date: XIX<sup>e</sup> s. Auteurs: Baptiste.

Type: Verrière géométrique pièces rectangulaires, motif central et liseret rouge et bleu.

Etat de conservation: Panneaux en place. Etat passable.

### Etat de restauration:

Dépoussiérage / nettoyage en oeuvre de la face intérieure réalisée au cours de la sous-opérations 2D3D-Aspiration générale.

### . Armatures fixes:

Type: Ossature de barlotières croisées XIX<sup>e</sup> s.

Type de pose: extérieure.

### . Protection grillagée: sans.

### 2. Diagnostic Amiante: Etabli.

Présence de matériaux contenant de l'amiante:

. Calfoutement : non

. Mastic de pose : oui

. Mastic vitrier : non

### 3. Intervention projetée:

#### Principe général d'intervention:

- . Dépose en conservation des vitraux et de leurs armatures (fixes et mobiles)
- . Restauration en atelier.
- . Repose en oeuvre.

#### Proposition de travaux:

. **Structure en pierre:** A réviser en oeuvre. Joints en plomb à conserver.

### . Procédure de dépose: SS3

Dépose des vitraux et de leurs armatures fixes et mobiles en procédure amiante SS3.

Curage des matériaux amiantés.

Dessertissage 100% plomb périphérique SS3

Dessertissage partiel réseau pb normal

. **Panneaux de vitraux:** A restaurer en atelier

. **Armatures fixes et mobiles:** A restaurer en atelier et/ou à réviser en oeuvre. Compléments neufs.

## LEGENDE

- Panneau déformé
- \* Casses
- Manques et/ou lacunes

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **choeur** - tribune nord Travée : **T21**

**Vitraux - baie 121**  
*Etat sanitaire*

**CHT21**  
**D**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

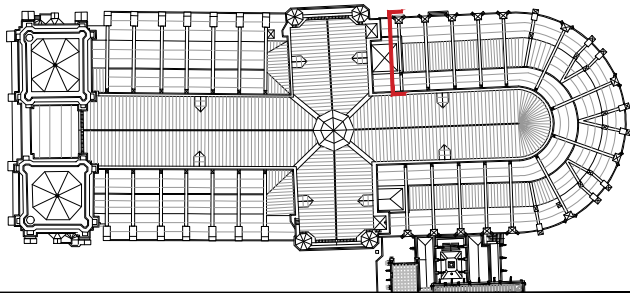
Ech. : 1/50  
Février 2025



LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

LOCALISATION



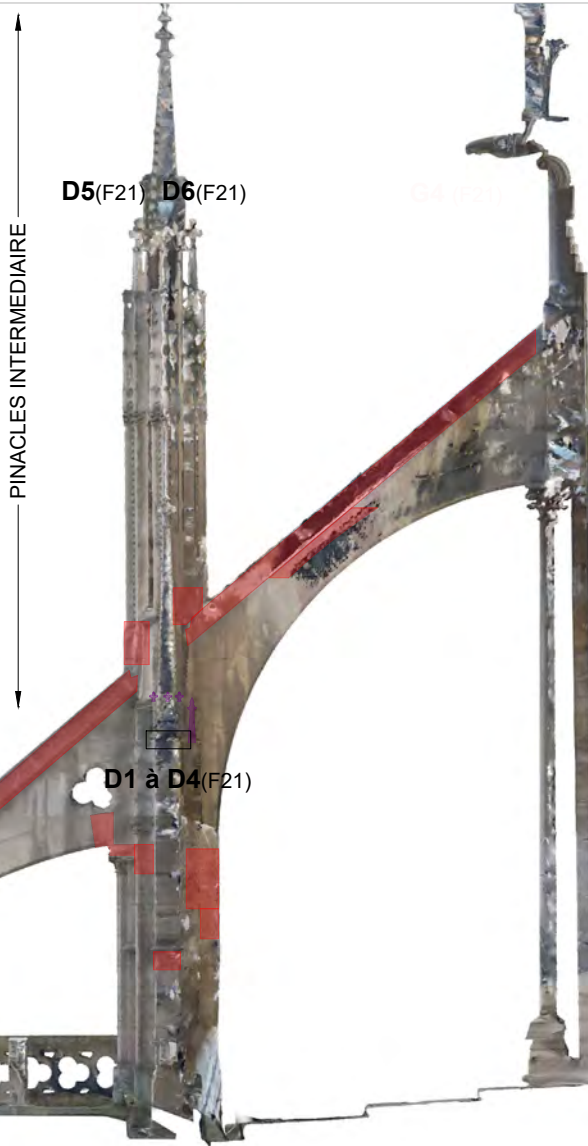
- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

DECORS SCULPTES

- Culée inférieure :** Socle de la statue des Trois Rois Mages à remplacer - **S1** et **S2** à nettoyer par microgommage
- Culée médiane :** 1 pyramidion et 3 fleurons du gâble inférieur, manquants, à restituer et réfection de l'ensemble des bases- **D1 à D6** à nettoyer par microgommage, **D4** à remplacer
- Gargouilles :** **G3**, Dito la Travée T21, niveau chapelle

DATATION

- Derniers travaux connus :
- 1853-1858** Restauration - Restitution de la statue des Trois des Rois Mages
  - 1970-1980** : Restauration du pinacle - Restitution du Dais abritant la statue des Trois Rois Mages et remplacement du couronnement des pinacles

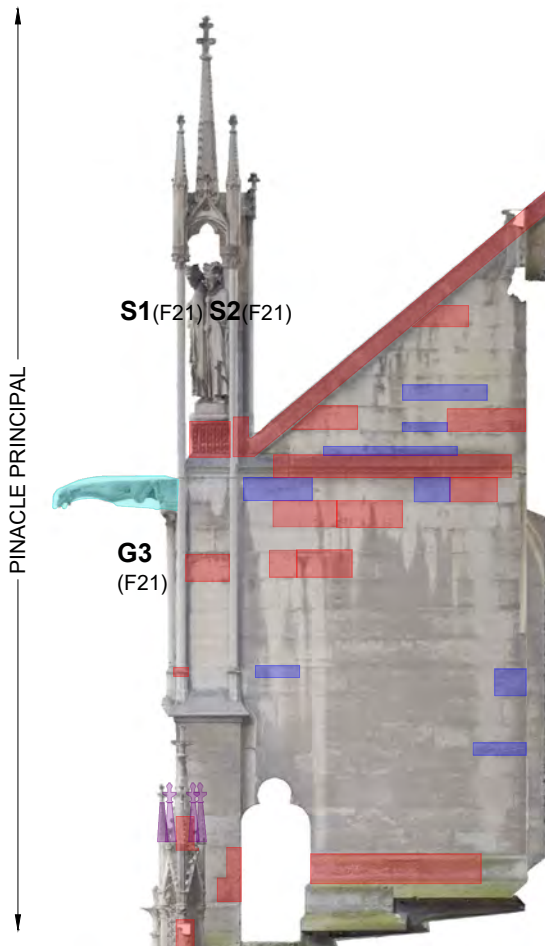


D5(F21) D6(F21)

G4 (F21)

PINACLES INTERMEDIAIRE

D1 à D4(F21)



S1(F21) S2(F21)

G3 (F21)

PINACLE PRINCIPAL

75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T21

Elévation Arc-Boutant F21 - Droite  
Etat sanitaire et interventions

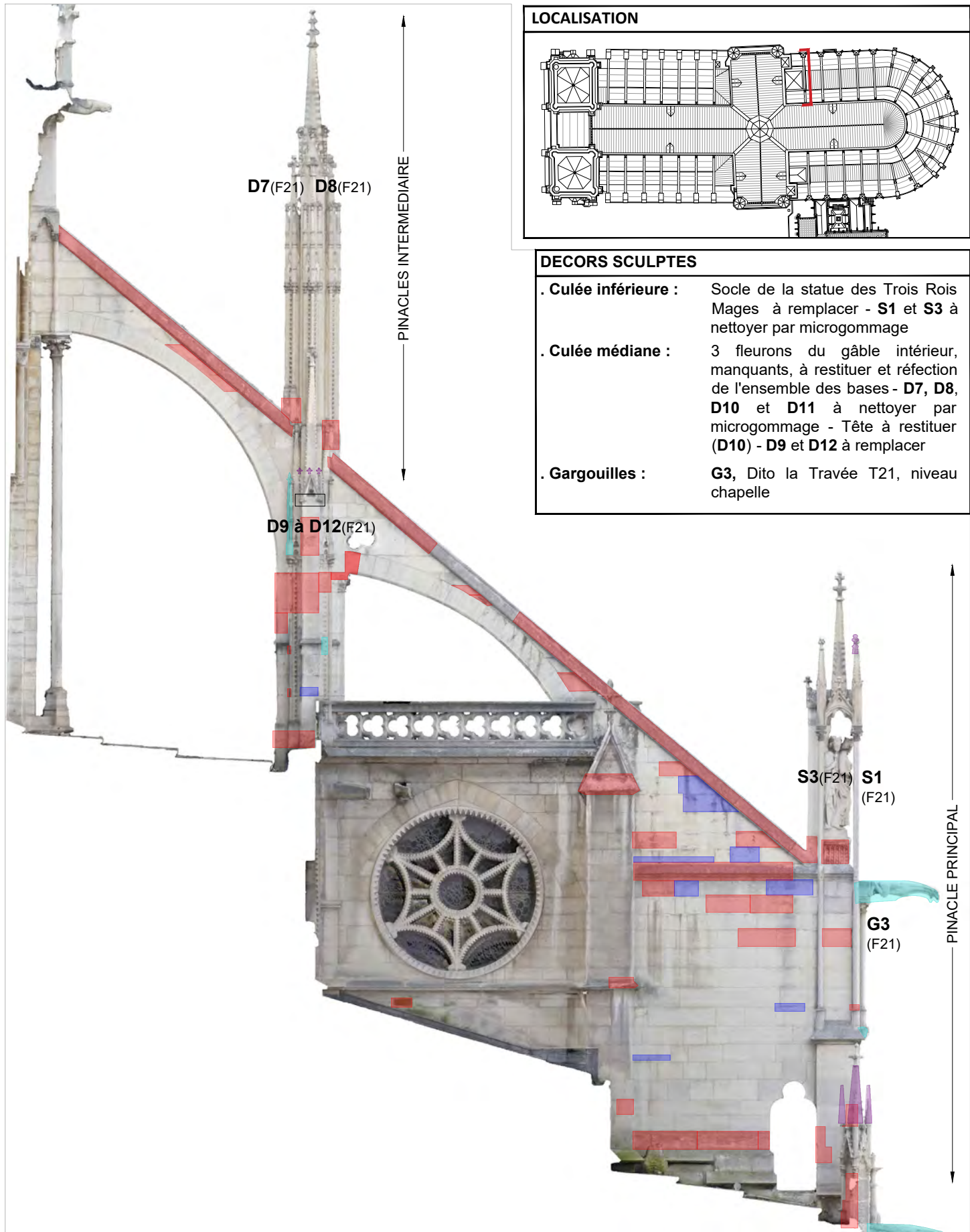
CHT21  
E



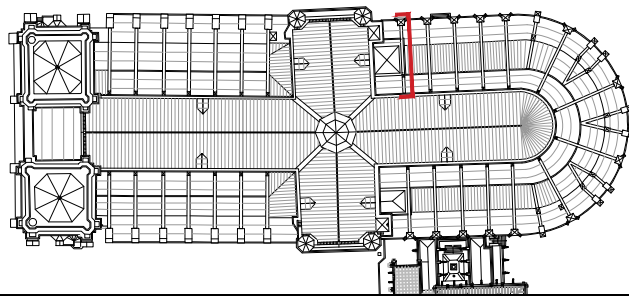
PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100  
Février 2025





#### LOCALISATION



#### DECORS SCULPTES

- Culée inférieure :** Socle de la statue des Trois Rois Mages à remplacer - **S1** et **S3** à nettoyer par microgommage
- Culée médiane :** 3 fleurons du gâble intérieur, manquants, à restituer et réfection de l'ensemble des bases - **D7**, **D8**, **D10** et **D11** à nettoyer par microgommage - Tête à restituer (**D10**) - **D9** et **D12** à remplacer
- Gargouilles :** **G3**, Dito la Travée T21, niveau chapelle

#### LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

- Pierre altérée à remplacer
- Sculpture à restituer ou à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Dessalement et consolidation à réaliser sur partie sculptée

#### 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération S01 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Choeur** - Nord Travée : **T21**

**Elévation Arc-Boutant F21 - Gauche**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT21**  
**F**

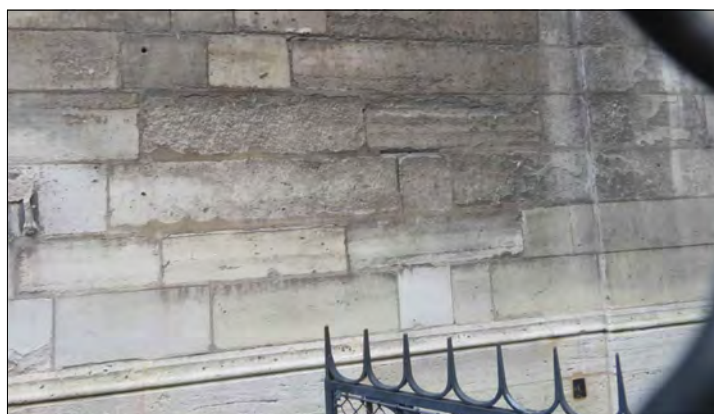
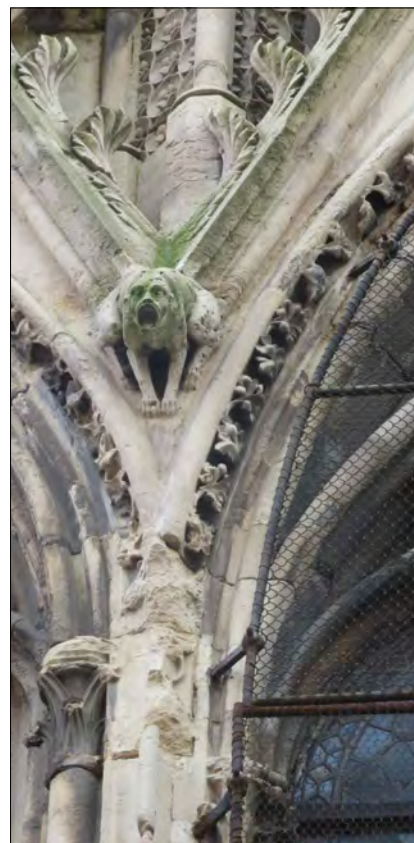


PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100

Février 2025





# 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

## Rapport photographique 1/4 Principaux désordres

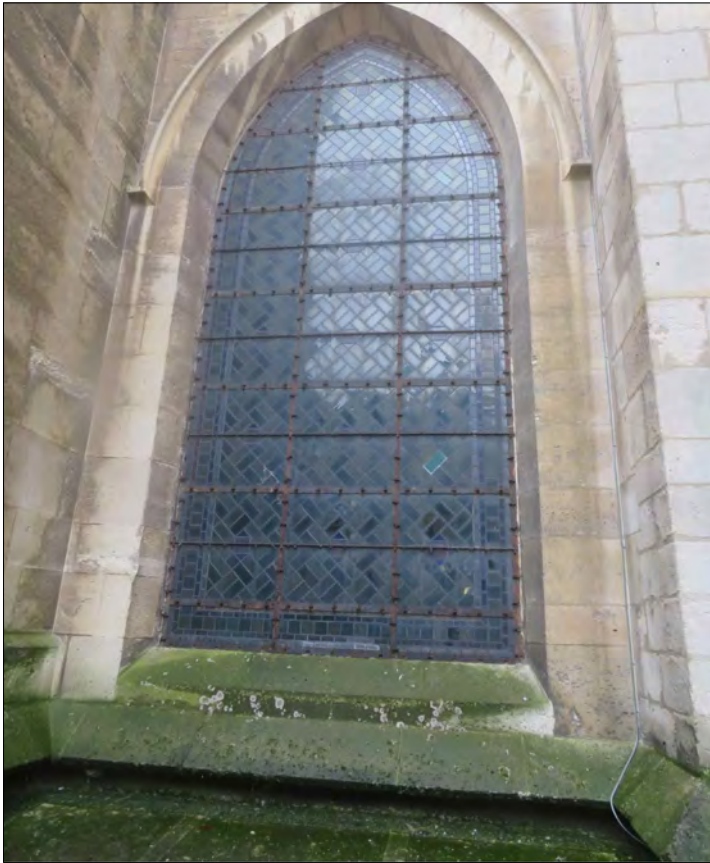
EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T21

CHT21  
G

Février 2025



PARTIE INTERMEDIAIRE (tribune)



PARTIE HAUTE (baies hautes)



Avant incendie



Avant incendie



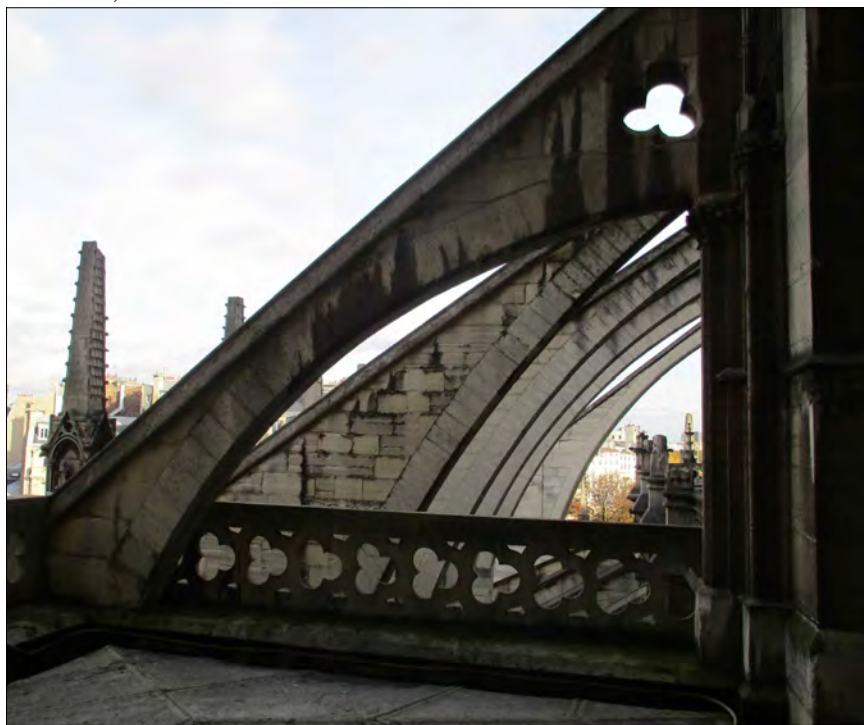
Après incendie - Cliché Mathias Fantin (2020)

<p>75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS</p> <p>Phase 3 - Sous-opération SO1    Restauration du chevet - DCE</p> <p> PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT</p> <p>ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES</p>	<p><b>Rapport photographique 2/4</b></p> <p><b>Principaux désordres</b></p> <p><b>EXTERIEUR</b> Localisation : <b>Choeur</b> - Nord Travée : <b>T21</b></p>	<p>CHT21</p> <p><b>H</b></p> <p>Février 2025</p>
---	---	--





Face droite, avant incendie :



75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

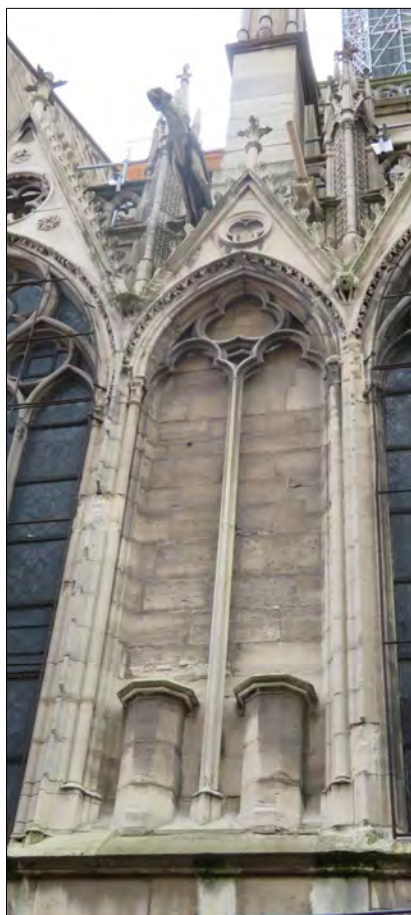
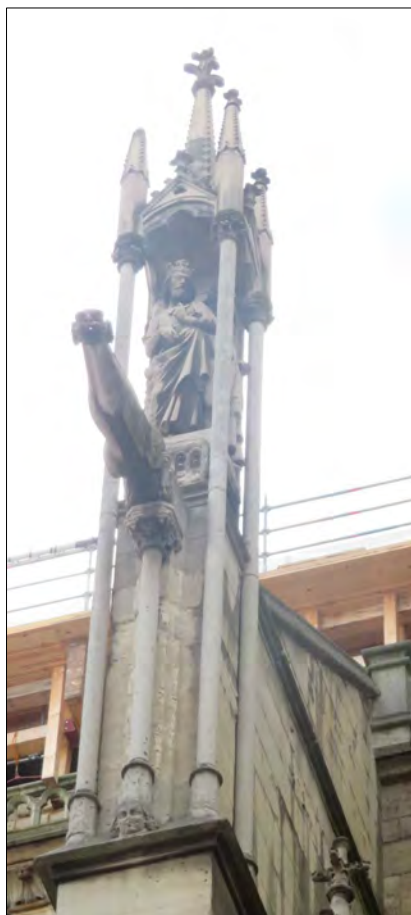
Rapport photographique 3/4  
Principaux désordres

CHT21  
I

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T21

Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Rapport photographique 4/4  
Principaux désordres

EXTERIEUR Localisation : Choeur - Nord Travée : T21

CHT21  
J

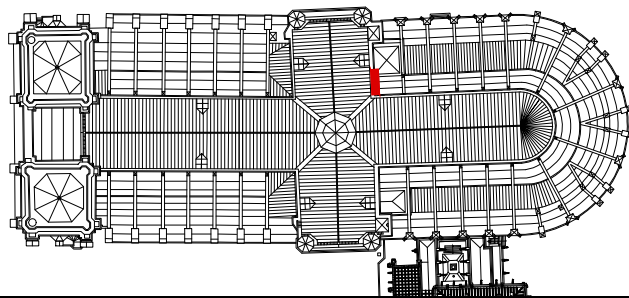
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

## LOCALISATION



## DECOR




. **Chapiteau sculpté :** Nettoyage, consolidation

## MACONNERIE - Généralités

- . Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- . Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm

## LEGENDE

0 1 2 3 4 5 m

-  Pierre altérée à remplacer
-  Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
-  Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Transept** - Nord Travée : **T21a**

**Elévation baies hautes**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT21a**  
**A**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100<sup>e</sup>  
Février 2025





75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 Restauration du chevet - DCE



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

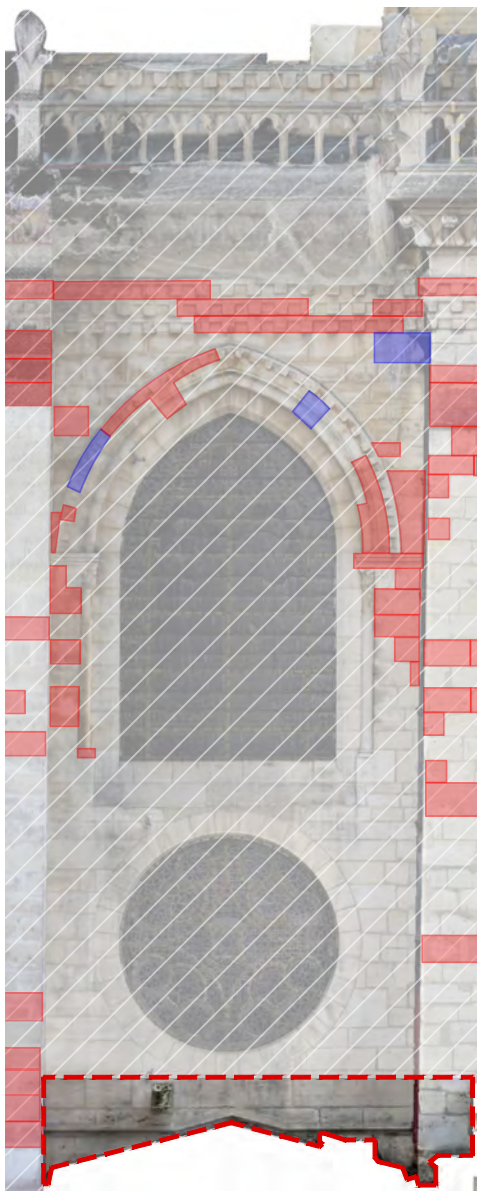
Rapport photographique

CHT21ab  
B

EXTERIEUR Localisation : **Transept** - Nord Travée : **T21a-T21b**

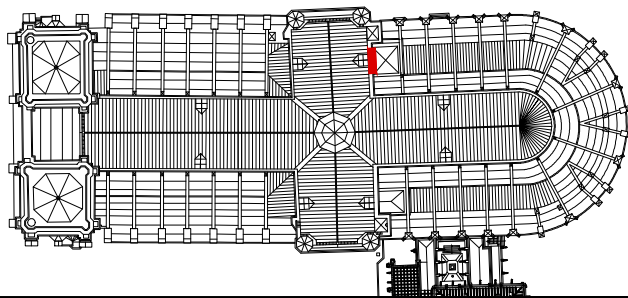
Février 2025





Relevé orthophotographique réalisé par Art Graphique et Patrimoine en 2017

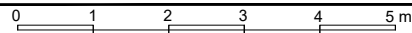
## LOCALISATION



## MACONNERIE - Généralités

- Nettoyage de l'ensemble des parements unis et moulurés: aspiration, application d'un biocide et brossage, micro-gommage ponctuel pour suppression des croûtes noires
- Réfection des joints au mortier de chaux à 100%, compris purge des joints existants sur une profondeur de 10 cm

## LEGENDE



- Pierre altérée à remplacer
- Dessalement et ragréage à réaliser sur parement uni ou mouluré
- Partie non concernée par les travaux

## 75 - CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

Phase 3 - Sous-opération SO1 **Restauration du chevet - DCE**

**EXTERIEUR** Localisation : **Transept** - Nord Travée : **T21b**

**Elévation baies hautes**  
*Etat sanitaire et interventions*

**CHT21b**  
**A**



PHILIPPE VILLENEUVE - REMI FROMONT  
ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Ech. : 1/100<sup>e</sup>  
Février 2025





CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS – Travaux de restauration post-2024

DCE – *Restauration du chevet*

Philippe VILLENEUVE, Rémi FROMONT, Architectes en Chef des Monuments Historiques

Février 2025



