

## REHABILITATION ET MISE AUX NORMES DE LA SALLE DE SPECTACLE LE HUBLOT

DCE – LOT 06 // Peinture

CCTP / DPGF – Cahier des Clauses Techniques Particulières et Décomposition des Prix Global et Forfaitaires

**MAITRE D'OUVRAGE :**

**CROUS DE LORRAINE**

75, rue de Laxou  
54 042 NANCY CEDEX  
Tél : 03 83 91 88 00  
Email : aurelie.perez@crous-lorraine.fr

**ARCHITECTES :**

**ambert.biganzoli**

29, rue de Saint-Lambert  
54 000 NANCY  
tél : 03 83 21 29 13  
Email : ab.architectes@yahoo.fr

**BET STRUCTURE :**

**Nancy Structure**

25 rue Auguste Renoir  
54 420 SAULXURES LES NANCY  
Tél : 03 83 61 44 10  
Email : contact@nancystructure.fr

**BET FLUIDES ET THERMIQUE :**

**Singler et Associés**

45, rue des Ponts  
54 000 NANCY  
Tél : 03 83 25 76 49  
Email : contact@bet-singler.com

**BET ACOUSTIQUE :**

**Venatech**

21, boulevard de l'Europe  
BP 10101  
54 503 VANDOEUVRE LES NANCY  
Tél : 03 83 56 02 25  
Email : admin-ao@venatech.com

## SOMMAIRE

### Chapitre 1 – GENERALITES

- 1.1 // Présentation
- 1.2 // Documents définissant les travaux
- 1.3 // Limite des prestations
- 1.4 // Travaux à la charge du présent lot
- 1.5 // Travaux n'incombant pas au présent lot
- 1.6 // Phasage des travaux
- 1.7 // Marques citées
- 1.8 // Documents à fournir par les entreprises
- 1.9 // Hygiène et sécurité
- 1.10 // Nettoyage et entretien

### Chapitre 2 – Cahier des prescriptions techniques générales

- 2.3 // Dispositions réglementaires d'ordre général
  - 2.3.1 – Réglementation**
    - // Note générale
    - // Liste des D.T.U./ Normes
- 2.4 // Prescriptions techniques générales de peinture
  - 2.4.1 – Réception des subjectiles**
  - 2.4.2 - Protections**
  - 2.4.3 - Matériaux**
  - 2.4.4 – Echantillons – Surface de référence**
  - 2.4.5 - Coloris**
  - 2.4.6 – Règles d'exécution**
  - 2.4.7 - Raccords**
  - 2.4.8 – Vérification d'aptitude à l'emploi**
  - 2.4.9 – Engagement de garantie**
  - 2.4.10 – Documents à remettre par les entreprises**

### Chapitre 3 – Description des ouvrages

- 3.2 // Généralités

Dont protection des sols durant la mise en œuvre des peintures au présent lot.
- 3.2 // Peinture intérieure
  - 3.2.1 - Support métaux ferreux et assimilés**
  - 3.2.2 - Support canalisations PVC**
  - 3.2.3 - Support bois neuf**
  - 3.2.4 - Peinture mâte ou satinée lavable sur plafonds**
  - 3.2.5 - Peinture satinée lavable sur parois verticales**
- 3.3 // Nettoyage de mise en service
- 3.4 // Traitement des sols existants

## Chapitre 1 – GENERALITES

### 1.1 // Présentation

**Le présent document a pour objet la description de l'ensemble des travaux de peinture et nettoyage, dans le cadre de la réhabilitation et mise aux normes de la salle de spectacle Le Hublot.**

### 1.2 // Documents définissant les travaux

Le C.C.A.P. spécifie la nomenclature des pièces contractuelles.

Le présent lot ne peut ignorer les travaux des autres corps d'état et leurs incidences tant en technique qu'en problèmes de coordination sur ses propres travaux.

### 1.3 // Limite des prestations

Le présent lot doit l'intégralité des fournitures et travaux lui permettant de mener les travaux à bonne fin.

Sont compris dans les prestations dues par l'entreprise tous les travaux même non décrits lui permettant d'atteindre les résultats voulus de résistance, d'esthétique et de finition.

Elle ne pourra arguer de la méconnaissance des lieux et devra :

- avoir pris parfaite connaissance de la nature et de l'emplacement de ces lieux et des conditions générales et particulières qui y sont attachées,
- avoir pris connaissance des possibilités d'accès, d'installation de chantier, de stockage et d'approvisionnement de matériaux, des manœuvres d'engins mécaniques tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des zones travaux, etc.
- avoir pris tous renseignements concernant d'éventuelles servitudes ou obligations,
- connaître les dispositions en eau, en énergie électrique, etc.

### 1.4 // Travaux à la charge du présent lot

- **Les installations de chantier propres à l'entreprise, toutes spécifications du PGC**
- **Les peintures intérieures**
- **Le nettoyage et enlèvement des gravois**
- **Le nettoyage final du lieu**

### 1.5 // Travaux n'incomant pas au présent lot

La rectification des supports, hors spécifications particulières, lorsque ceux-ci ne permettent pas de respecter les tolérances de mise en œuvre des ouvrages.

### 1.6 // Phasage des travaux

La réalisation du projet se décompose en 1 tranche de travaux.

### 1.7 // Marques citées

Dans ce document sont citées des marques de produits pour situer le niveau de prestations demandées. L'entrepreneur a toute latitude pour remplacer les produits cités par des produits techniquement et esthétiquement équivalents d'autres fabricants.

Sous les seules réserves :

- que les produits mis en place respectent l'ensemble des contraintes définies ; esthétique, finition, performances acoustiques, ainsi que les critères DTU et avis technique ou à défaut les critères d'assurance suscités.

### 1.8 // Documents à fournir par les entreprises

#### \* Avec leur offre :

- La nomenclature, caractéristiques et documentations des produits proposés

#### \* Pendant la période de préparation l'entreprise doit remettre au Maître d'Œuvre :

- Les avis techniques
- Les fiches techniques et PV des produits,
- L'ensemble des schémas de détails,
- Les plans de montage et de chantier
- Tous plans et documents en demande par le bureau de contrôle.

#### \* En fin de chantier :

- Les plans actualisés,
- Les procès verbaux de classification,
- Les notices d'entretien quand elles sont éditées par le fournisseur,
- Les certificats de garantie,
- Elle remettra également ses documents d'intervention ultérieure au coordonnateur de sécurité.

A défaut de remise de ces documents, le décompte définitif ne pourra être soldé.

### 1.9 // Hygiène et sécurité

Le chantier est soumis à la loi N° 93.1418 du 31 décembre 1993 et de son décret d'application N° 94.1159 du 26 décembre 1994 relatif à l'intégration de la sécurité et à l'organisation de la coordination en matière de sécurité et de protection de la santé, ces dispositions modifiant toutes lois et décrets antérieurs ainsi que les dispositions du Code du Travail (juin 1992).

Il est également soumis aux dispositions générales extraites du PGCSPPS définissant l'ensemble des mesures propres à prévenir les risques découlant de l'interférence des activités des différents intervenants. Elle prendra toutes dispositions pour assurer la sécurité du chantier.

### 1.11 // Nettoyage et entretien

**L'entrepreneur devra le nettoyage de son chantier au fur et à mesure de l'avancement des travaux. Il devra exécuter à ses frais, tous les travaux pour l'entretien et la réparation qui serait jugés nécessaires avant réception des travaux.**

Dans tous les cas, l'entrepreneur procèdera au nettoyage final des ouvrages de son chantier et maintiendra ceux-ci en bon état jusqu'à la date de réception des travaux.

Il prendra à sa charge les frais nécessaires pour les raccords ou la mise en état des ouvrages des autres corps d'état et qui pourraient lui être imputés du fait de son intervention, étant entendu que la durée de ces travaux ne pourra pas en modifier la date de réception.

## Chapitre 2 – Cahier des prescriptions techniques générales

### 2.3 // Dispositions réglementaires d'ordre général

#### **2.3.1 – Règlementation**

##### **// Note générale**

Tous les ouvrages seront exécutés suivant les règles de l'Art et devront répondre aux prescriptions techniques et fonctionnelles comprises dans les textes officiels existants le premier jour du mois de la signature du marché et notamment :

- Le règlement sanitaire
- Les cahiers des charges D.T.U., les règles de calcul D.T.U. publiés par le C.S.T.B., ainsi que leurs annexes modificatifs, additifs ou errata, non concernés par les fascicules techniques susvisés.
- Les cahiers des clauses spéciales rattachés au D.T.U. et les mémentos pour la conception, publiés par le C.S.T.B.
- Les cahiers des charges pour l'exécution des ouvrages non traditionnels.
- Le cahier des clauses administratives générales applicables aux marchés publics.
- D'une façon générale, les règles et recommandations professionnelles relatives aux ouvrages ou parties d'ouvrages qui ne font pas l'objet de prescriptions au titre de l'ensemble des documents précédemment cités.

##### **// Liste des D.T.U./ Normes**

- DTU N° 59.1
- Travaux de peinture.
- Mémento des travaux de peinture.
- Cahier des clauses spéciales.
- Spécifications UNP regroupées dans un fascicule édité par l'Union Nationale des Peintres.
- Appréciation des peintures intérieures à partir des tests du CSTB définies dans le cahier N° 695 de juin 1966.

### 2.4 // Prescriptions techniques générales de peinture

#### **2.4.1 – Réception des subjectiles**

L'Entrepreneur du lot Peinture suit la progression de l'exécution des travaux des autres lots tant pour vérifier l'état que pour en tirer les renseignements utiles à la bonne marche de ses propres travaux.

En complément des indications du D.T.U., l'Entrepreneur du présent lot procède à la réception des supports en présence des différents Entrepreneurs les ayant réalisés, lesquels doivent lui être livrés avec les états de surface et tolérances précisés au cours des différents CC.T.P. et D.T.U.

L'Entrepreneur du lot Peinture signale au Maître d'oeuvre en temps opportun avant son intervention, les imperfections relevées sur ces supports qu'il juge préjudiciables à la bonne exécution des travaux de son lot.

Les Entrepreneurs ayant réalisé les supports procèdent à leurs frais aux travaux nécessaires pour lever les observations formulées qui auraient été reconnues valables.

Après ces réceptions et remises en état, l'Entrepreneur du présent lot ne peut arguer du mauvais état d'un support pour obtenir un délai supplémentaire ou un supplément quelconque à son forfait.

#### **2.4.2 - Protections**

L'Entrepreneur doit la protection de tous les ouvrages des autres corps d'état terminés et risquant d'être tachés, attaqués ou détériorés.

Ces protections sont exécutées avec la dernière perfection, aucune dérogation à cette règle n'étant admise.

Ces protections sont dues quelle qu'en soit leur nature, pour localisation, pose, dépose et double transport.

#### **2.4.3 - Matériaux**

Tous les produits employés sont neufs et de première qualité.

Les produits prêts à l'emploi admis à la marque NF ou agréés sont utilisés de préférence à ceux qui ne le sont pas. Les récipients les contenant, sont munis de leur étiquetage d'identification.

Les produits finis et semi-finis sont choisis dans la classe des produits de marque de réputation solidement établie.

Ils proviennent de préférence des firmes suivantes : LA SEIGNEURIE, CORONA, GAUTHIER, ASTRAL, TOLLENS, SIKENS, RIPOLIN, DUCCO, ZOLPAN ou autres à faire agréer au Maître d'oeuvre.

L'utilisation de ces produits implique leur application suivant les conseils et sous surveillance des fabricants de peinture, ceux-ci engageant de ce fait leur pleine et entière responsabilité.

En tout état de cause, l'Entrepreneur est seul responsable du choix des produits et des fournisseurs, ce choix étant fait en fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché. Les produits employés sont accompagnés de leur fiche technique. Il assume la responsabilité des critères d'aptitude à l'emploi des produits qu'il confectionne sur le chantier.

#### **2.4.4 – Echantillons – Surface de référence**

L'Entrepreneur prépare à ses frais et sur indications du Maître d'oeuvre, des éprouvettes de couleur pour permettre d'apprécier les teintes définitives.

Il exécute à ses frais des surfaces de références. Contrairement à l'article 4.32 du D.T.U., il pourra être imposé l'exécution de surfaces de référence même si la surface totale d'application est inférieure à 1000m².

Les teintes et tons adoptés par le Maître d'oeuvre peuvent exiger l'emploi de teintes vives et de couleurs fines, employées pures et/ou mélangées et ce, sans supplément, quelle que soit la peinture ou l'émulsion prévue.

#### **2.4.5 - Coloris**

Les peintures sont choisies par le Maître d'oeuvre dans la gamme des échantillons qui lui sont proposés.

Pour chaque type de produit de peinture, le Maître d'oeuvre choisit et retient 10 coloris différents.

Chaque local peint est prévu réalisé à l'aide de ces coloris dans la finition préconisée, étant précisé que pour un même local, les parois sont de une ou plusieurs teintes, les plafonds sont de teinte différente des parois, les huisseries sont de teinte différente des parois, les ouvrants sont de teinte différente.

#### **2.4.6 – Règles d'exécution**

Les travaux sont exécutés conformément aux stipulations de D.T.U. et aux règles de l'art. Sauf exception précisée, ils sont du type travaux courants.

L'utilisation du rouleau et du pistolet est tolérée partout où précisé ci-après et sous réserve que la fiche technique du fabricant en fasse mention.

Outre les spécifications du D.T.U., il est précisé que :

- les travaux de peinture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir de comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage, sont refusés et l'Entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité ;
- les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayon ou à la craie, sont supprimés par un grattage ou un ponçage soigné ;
- toutes les boiseries sont soigneusement brossées et poncées avant d'être peintes ;
- la couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries et des ordres donnés par le Maître d'oeuvre. Outre les parements restant visibles, elle est appliquée également sur toute la face cachée et feuillure, la dépose et repose des pareclozes, quincaileries, joints, tampons, etc... pour l'exécution de cette impression étant à charge du présent lot. Toutes manutentions de menuiseries entreposées sont dues ;
- si les couches dues ne couvrent pas parfaitement les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il est donné sans indemnité les couches supplémentaires ;
- les rechampissages au droit des matériaux différents et les ouvrages de tons différents sont exécutés d'une manière irréprochable à autant de couches que prévues ;
- tous les travaux préparatoires tels qu'égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage, masticage, etc... dont il n'est fait mention que sommairement ci-après, sont faits avec le plus grand soin afin que les peintures soient parfaitement unies dans toutes leurs parties.
- L'attention de l'Entrepreneur est tout spécialement attirée sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture. A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite ;
- d'autre part, avant de commencer tout travail, l'Entrepreneur procède au balayage des pièces afin qu'il n'y ait aucune poussière sur les sols.

#### **2.4.7 - Raccords**

Les raccords nécessités par suite de travaux exécutés par les différents corps d'état après exécution des travaux de peinture, sont exécutés par l'Entrepreneur du présent lot. Les frais en résultant sont supportés par l'Entrepreneur responsable de la nécessité du raccord.

#### **2.4.8 – Vérification d'aptitude à l'emploi**

A l'exception des produits titulaires d'une marque NF ou d'un agrément ministériel, l'Entrepreneur procède à ses frais à des prélèvements destinés à permettre d'éventuelles vérifications d'aptitude à l'emploi des produits. Si les désordres apparaissent, les frais d'essais nécessaires sont supportés par l'Entrepreneur.

#### **2.4.9 – Engagement de garantie**

Dès notification de son marché, l'Entrepreneur établit l'engagement relatif aux travaux de peinture intérieurs, conformes au modèle visé en annexe au cahier des recommandations techniques édité par le STEN.

#### **2.4.10 – Documents à remettre par les entreprises**

Les documents cités dans les documents généraux du Dossier de Consultation des Entreprises.

Un devis descriptif détaillé des installations proposées, en conformité au présent CCTP.

La décomposition du Prix Global et Forfaitaire par nature d'ouvrage. Après pose, il doit l'enlèvement des déchets et emballages de ses matériaux. Il est responsable de tous les dégâts qu'il provoque aux ouvrages des autres corps d'état (taches de colles, marques de doigts sur les portes, enduits, traces de ragréages sur les plinthes, etc.) et devra en assurer leur réfection ou remplacement à ses frais.

Tous lés ou dalles présentant des défauts lors de la réception (taches indélébiles, brûlures, etc.) sont remplacés avec toutes les conséquences relatives.

Au jour fixé par la réception, l'Entrepreneur remet, en double exemplaire, une notice d'entretien rédigée en français des revêtements de sols qu'il a posés.

### Chapitre 3 – Description des ouvrages

#### 3.1 // Généralités

Sous le terme « plafonds » sont à comprendre les faces et sous-faces de poutres plâtre, les joues d'arrêt de soffites de plafonds suspendus. Sous le terme « parois » sont à comprendre les poteaux, que ceux-ci soient incorporés ou indépendants des parois du local considéré. Sont notamment prévus livrés d'aspect fini par les autres intervenants :

- les menuiseries extérieures
- les portes stratifiées
- les éléments métalliques galvanisés.

Afin d'obtenir une finition parfaite des ouvrages, l'entrepreneur aura à sa charge, avant la réalisation des peintures de finition, la réalisation et révision de joints acryliques au droit des raccords des différents matériaux : menuiseries / cloisons, huisseries / cloisons, etc... Pour tous ses ouvrages, l'entrepreneur doit la protection des sols durant la mise en œuvre des peintures au présent lot.

#### 3.2 // Peinture intérieure

##### 3.2.1 - Support métaux ferreux et assimilés

###### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage, époussetage,
- application d'une couche primaire antirouille inhibiteur F1 classe 4A/2A
- 1 sous-couche tendue de peinture laque aux résines alkydes F1 classe 4A,

###### Travaux de finition :

- 1 couche de peinture laque aux résines alkydes F1 classe 4A, finition brillante.

**Localisation :** Toutes canalisations de plomberie et de chauffage (tous fluides) apparentes dans les locaux.

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

##### 3.2.2 - Support canalisations PVC

###### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage,
- ponçage pour rendre les surfaces lisses parfaitement adhérentes,
- sous-couche tendue de peinture laque aux résines polyuréthane F1 classe 6B,

###### Travaux de finition :

- couche de finition tendue de peinture laque aux résines polyuréthane F1 classe 6B, finition brillante.

**Localisation :** pour toutes canalisations PVC apparentes dans les locaux

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

##### 3.2.3 - Support bois neuf

###### Travaux de préparation :

- brossage, égrenage, ponçage, époussetage,
- reprise en révision de la couche d'impression,
- rebouchage,
- enduit non repassé avec ponçage et révision,
- une couche d'impression de peinture aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2,

###### Travaux de finition :

- une couche d'impression de peinture aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2, finition satinée.

**Localisation :** Cadres dormants et portes des gaines techniques,

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

##### 3.2.4 - Peinture mâte ou satinée lavable sur plafonds

###### Travaux de préparation :

###### Sur plafond en plâtre cartoné

- brossage, égrenage, dépoussiérage,
- révision des joints et des bouchements des têtes de vis,
- enduit non repassé avec ponçage et révision,
- sous-couche de peinture acrylique F1 classe 7B2

###### Travaux de finition 1 - ensemble des surfaces hors sanitaires:

- 2 couches de finition de peinture acrylique F1 classe 7B2. Finition mate. Application des peintures à la brosse ou au rouleau.

**Travaux de finition 2 - ensemble des sanitaires:**

- 2 couches de finition de peinture laque aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2. Finition peinture satinée lavable de brillance au choix du maître d'oeuvre.

**Localisation :** Plafonds de l'ensemble des locaux – suivant plans architectes

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
m <sup>2</sup>	370		

**3.2.5 - Peinture satinée lavable sur parois verticales**

Protection efficace des parties non traitées et des ouvrages des autres corps d'état.

**Travaux de préparation :**

*Sur support béton*

- dégraissage des huiles de décoffrage, brossage, égrenage, époussetage,
- protection anti-rouille des éventuelles armatures apparentes,
- dégrossissage à l'enduit de granularité courante,
- enduit non repassé avec ponçage et révision,
- sous-couche de peinture laque aux résines acryliques F1 classe 7B2 ;

*Sur parois en plâtre cartonné*

- brossage, égrenage, dépoussiérage,
- révision des joints et des bouchements des têtes de vis,
- enduit non repassé avec ponçage et révision,
- sous-couche de peinture laque aux résines acryliques F1 classe 7B2 ;

**Travaux de finition :**

- 2 couches de finition de peinture laque aux résines acryliques en dispersion aqueuse F1 classe 7B2. Finition peinture satinée lavable de brillance au choix du maître d'oeuvre.

**Localisation :** Ensemble des locaux : salle de spectacle, tous les locaux techniques, ainsi que tous les locaux techniques et destinés aux artistes – suivant plans architectes

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
m <sup>2</sup>	550		

**3.3 // Nettoyage de mise en service**

Ils sont réalisés dans les règles de l'art avec emploi de tous produits appropriés mis en œuvre conformément aux préconisations de leur fabricant. Ils sont conduits de façon à livrer, au jour fixé pour la réception, **des locaux et ouvrages en parfait état de propreté.**

Ils concernent (liste non exhaustive) dans tous les locaux et espaces du projet :

- vitrages intérieurs et extérieurs aux 2 faces,
- carrelages et faïences murales avec si nécessaire, lavage à l'eau acidulée et rinçage,
- sols plastiques lavés et essuyés,
- pènes des serrures débarrassés de toute peinture,
- appareils d'éclairage, appareillages électriques, appareils sanitaires, robinetteries sanitaires,
- ouvrages d'aspect fini équipant les locaux,
- tous ouvrages et/ou partie d'ouvrage d'aspect fini débarrassés de toutes coulures, bavures, salissures, poussières,
- etc...

Tous les produits provenant de ces travaux de nettoyage sont évacués hors du chantier.

**NOTA : L'entrepreneur devra réaliser 2 nettoyages de mise en service : un premier en fin de chantier pour la réalisation des opérations préalables à la réception (OPR) et un second à la livraison du bâtiment (réception).**

**Localisation :** ensemble des locaux

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	2		

**3.4 // Traitement des sols existants**

Fourniture et pose d'un vernis U4 P4 sur les surfaces où sera effectué un ragréage par le lot Sols durs et faïences, comprenant :

- Vernis, coloris au choix de l'architecte
- Classement U4 P4
- Sur toutes les surfaces avec ragréage
- Retouches ponctuelles du vernis existant
- Toutes sujétions de mise en œuvre et finitions

**Localisation :** Emplacement de tous les murs et cloisons supprimés, emplacement de l'ancien bar – suivant plan architecte

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT

M²	40		
----	----	--	--

TOTAL OFFRE DE BASE

	Prix Total HT	TVA	Prix Total TTC



**Décomposition des prix global et forfaitaire**

**3.2 // Peinture intérieure**

**3.2.1 - Support métaux ferreux et assimilés**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

**3.2.2 - Support canalisations PVC**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

**3.2.3 - Support bois neuf**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	1		

**3.2.4 - Peinture mâte ou satinée lavable sur plafonds**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
m <sup>2</sup>	370		

**3.2.5 - Peinture satinée lavable sur parois verticales**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
m <sup>2</sup>	550		

**3.3 // Nettoyage de mise en service**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
Ens.	2		

**3.4 // Traitement des sols existants**

U.	Quantité	Prix Unit. HT	Prix Tot. HT
M <sup>2</sup>	40		
Dont ADAP	40		

**TOTAL OFFRE DE BASE**

	Prix Total HT	TVA	Prix Total TTC