|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAITRISE D’OUVRAGE** | | |
|  | | |
| CHU Toulouse - Orkid | **CHU TOULOUSE**  2 rue Viguerie – 31000 Toulouse | |
|  |  |  |
| **OPÉRATION** | | |
|  | | |
| G2205 LA GRAVE – HALTE SANTE | | |
| C:\Users\lyse.perie\Box\14_Bât_Affaires\Toulouse\31BA-001-Affaires en cours\31BA-102731-CHU Toulouse Accord cadre\2. BDC\G2205_La Grave - Halte santé\02-Photos\IMG_3099.JPG | | |
|  | | |
| CCTP  Phase DCE – Lot 3 Peinture | | |
|  | | |
|  | | |
|  |

Table des matiÈres

[1. Objet 4](#_Toc156888334)

[2. Note relative à l’utilisation du document 4](#_Toc156888335)

[2.1 Note a l’attention des titulaires de marches de travaux 4](#_Toc156888336)

[3. GENERALITES 6](#_Toc156888337)

[3.1 DISPOSITIONS GENERALES 6](#_Toc156888338)

[3.2 CONSISTANCE des travaux 6](#_Toc156888339)

[3.3 TRAVAUX EN SITE OCCUPE - PHASAGE 7](#_Toc156888340)

[3.3.1 Phasage 7](#_Toc156888341)

[3.3.2 Travaux en site occupé 7](#_Toc156888342)

[3.4 DOCUMENTS DE REFERENCE 7](#_Toc156888343)

[3.5 PRESTATIONS A LA CHARGE DU PRESENT LOT 8](#_Toc156888344)

[3.6 QUALITE DE L’AIR 9](#_Toc156888345)

[1.1 SECURITE INCENDIE 9](#_Toc156888346)

[4. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DES MATERIAUX 9](#_Toc156888347)

[4.1 GENERALITES 9](#_Toc156888348)

[4.2 PEINTURE ET VERNIS 10](#_Toc156888349)

[4.3 enduits ET MASTICS 10](#_Toc156888350)

[4.4 QUALITE 10](#_Toc156888351)

[4.5 APPLICATIONS TEMOINS 10](#_Toc156888352)

[5. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DE MISE EN OEUVRE 11](#_Toc156888353)

[5.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX 11](#_Toc156888354)

[5.2 contrôle DES LIVRAISONS 11](#_Toc156888355)

[5.3 COORDINATION 12](#_Toc156888356)

[5.4 RECEPTION DES SUPPORTS 12](#_Toc156888357)

[5.5 MISE EN PEINTURE 12](#_Toc156888358)

[5.5.1 Préparations 12](#_Toc156888359)

[5.5.2 Applications, finitions couleurs 13](#_Toc156888360)

[5.5.3 Raccords et finitions 13](#_Toc156888361)

[5.5.4 Nettoyage 14](#_Toc156888362)

[5.5.5 Classement des finitions 15](#_Toc156888363)

[5.6 Revêtements de protections murales 15](#_Toc156888364)

[6. DESCRIPTION DES OUVRAGES 15](#_Toc156888365)

[6.1 PEINTURE SUR MURS 15](#_Toc156888366)

[6.1.1 Peinture sur murs intérieurs - Salles d'eau communes 16](#_Toc156888367)

[6.1.2 Peinture sur murs intérieurs - Chambres 16](#_Toc156888368)

[6.1.3 Peinture sur murs intérieurs - Local lingerie et salle TV 16](#_Toc156888369)

[6.2 TOILE DE VERRE 16](#_Toc156888370)

[6.3 PEINTURE SUR PLAFONDS 17](#_Toc156888371)

[6.3.1 Peinture sur plafonds intérieurs - Salles d'eau 17](#_Toc156888372)

[6.3.2 Peinture sur plafonds intérieurs – Chambres et circulations 17](#_Toc156888373)

[6.3.3 Peinture sur plafonds intérieurs - Local lingerie et salle TV 18](#_Toc156888374)

[6.4 PROTECTION MURALE 18](#_Toc156888375)

[6.4.1 Panneau de protection type DECOCHOC 18](#_Toc156888376)

[6.5 PEINTURE SUR BOIS 18](#_Toc156888377)

[6.5.1 Bloc-portes bois 18](#_Toc156888378)

[6.5.2 Têtes de cloison 19](#_Toc156888379)

[6.5.3 Boiseries extérieures 19](#_Toc156888380)

[6.6 PEINTURE SUR SUPPORTS METALLIQUES 19](#_Toc156888381)

[6.6.1 Peinture sur supports divers métalliques, non ferreux et PVC 20](#_Toc156888382)

[6.6.2 Peinture des radiateurs existants 20](#_Toc156888383)

# Objet

Le présent document a pour objet de définir les exigences du maître d’ouvrage dans la conception et la réalisation des travaux de peinture pour la Halte santé de l’Hôpital La Grave, à Toulouse.

Les spécifications techniques décrites présentent les travaux à réaliser et ne comportent aucun caractère limitatif. A charge aux entreprises d’exécuter les travaux sans exception ni réserve, y compris les prestations indispensables au parfait achèvement des ouvrages quelles que soient les quantités d’ouvrages énoncées dans les offres.

# Note relative à l’utilisation du document

## Note a l’attention des titulaires de marches de travaux

Ce document présente des généralités sur les principes et les exigences minimales attendues par les Hôpitaux de Toulouse pour la réalisation de travaux du présent lot. Ce document est complété par des plans.

L’entreprise se doit de vérifier la compatibilité de la solution proposée dans son offre avec les contraintes du programme et du site ainsi qu'avec les différentes réglementations, notamment celles relatives à l'hygiène et à la sécurité.

**Les contraintes du site à prendre en compte sont à minima :**

* La continuité de l’activité de soins nécessitant les mesures conservatoires ou provisoires adaptées
* La continuité de l’activité support nécessaire au fonctionnement de l’activité des soins
* Le maintien permanent des accès aux sites et aux bâtiments
* La non utilisation des parkings des patients et des personnels par les prestataires
* Les conditions d’accès aux ouvrages
* Les équipements de productions existants dans leur état,
* Les réseaux de distribution existants dans leur état
* Les récepteurs existants dans leur état
* Les équipements de contrôle / commande de régulation et de télémesures dans leur état
* L’environnement des équipements précités
* Les projets en cours de réalisation
* Les bases documentaires dans leur état

Toute intervention sur des réseaux existants, ou des installations existantes devra faire l’objet d’un mode opératoire qui sera approuvé par l’exploitant. Toutes les mesures conservatoires ou provisoires nécessaires à la continuité de service seront à prévoir.

Les conditions de réalisation des prestations permettant un maintien de l’activité indispensable à la continuité des soins seront précisées par les titulaires au titre de chaque marché de travaux.

Il est précisé que, même si l’établissement mettra à disposition toutes les informations dont il dispose :

* Les informations de disponibilité de taux d’utilisation et de réserve des installations existantes, ne sont pas toujours directement disponibles sur les équipements.
* Les bases de données techniques, les plans de récolements, notes de calculs justificatifs de dimensionnement des installations existantes sont incomplètes.

Il appartient au titulaire d’effectuer tous les relevés et visites sur site nécessaires pour disposer de tous les éléments pour mener à bien son étude, y compris les campagnes de mesures, sondages ou essais nécessaires.

Compte tenu du manque de rigueur récurrent dans la localisation des réseaux enterrés sur les DOE transmis à l’établissement, toute intervention sur les terrains des sites hospitaliers, devra faire l’objet au préalable de prestations de cartographie de réseaux enterrés par tous les moyens nécessaires permettant de localiser les réseaux existants dans les zones de travaux.

Les prestations permettant de compléter les informations disponibles sont donc réputées comme incluses dans les offres des candidats.

# GENERALITES

## DISPOSITIONS GENERALES

L'Entrepreneur est réputé avoir pris connaissance des lieux et de toutes les conditions pouvant avoir une influence sur l'exécution, sur la conception des détails, sur la qualité et les prix des ouvrages à réaliser. Cette prise de connaissance concerne notamment les possibilités d'accès des grues, nacelles, camions ou autres équipements, les possibilités de stockage et d'installation de chantier, et les servitudes qui peuvent y être attachées. L'Entrepreneur ne peut donc arguer d'ignorances quelconques à ce sujet pour prétendre à des suppléments de prix ou à des prolongations de délais.

L’entreprise est censée par le fait de sa soumission, avoir pris connaissance de la nature et de l’emplacement des travaux, des conditions générales et locales et avoir une connaissance complète des sujétions consécutives à l’exécution des travaux envisagés.

De par ses connaissances professionnelles, elle reconnaît avoir pallié aux erreurs, omissions ou oublis des documents écrits et graphiques qui lui ont été communiqués pour établir son étude ; ou tout au moins avoir émis des réserves et ou poser les questions nécessaires à la maîtrise d’œuvre, et ce par écrit contre reçu dûment enregistré.

De plus, dans le cas de contradictions et/ou d’oublis dans les pièces écrites et graphiques, les dispositions les plus contraignantes techniquement et financièrement seront toujours appliquées.

Son offre et son acte d’engagement l’engagent irrémédiablement et elle ne saurait prétendre à quelque indemnité que ce soit, sous prétexte d’erreurs, d’omissions ou d’oublis, dans les documents qu’elle a fournis et qui lui ont été fournis.

L’entreprise devra assurer les études complètes et nécessaires à la conception et à la réalisation de ses ouvrages, tant en ce qui concerne la conception technique que la charge financière qui en résulte. Ces études comprennent les vérifications des côtes existantes indiquées sur plans, données seulement à titre indicatif.

Toutes les études devront être transmises à la, maîtrise d’œuvre pour validation avant commande ou mise en fabrication.

## CONSISTANCE des travaux

Le présent descriptif a trait aux travaux à exécuter en concordance avec les plans de relevé état des lieux et ne présente aucun caractère limitatif. Les entreprises devront exécuter, comme étant compris dans leur forfait, sans exception ni réserve, tous les travaux de leur profession indispensables au parfait achèvement des ouvrages, et ce, quelles que soient les quantités d’ouvrages qu’elles auront énoncées dans leurs offres.

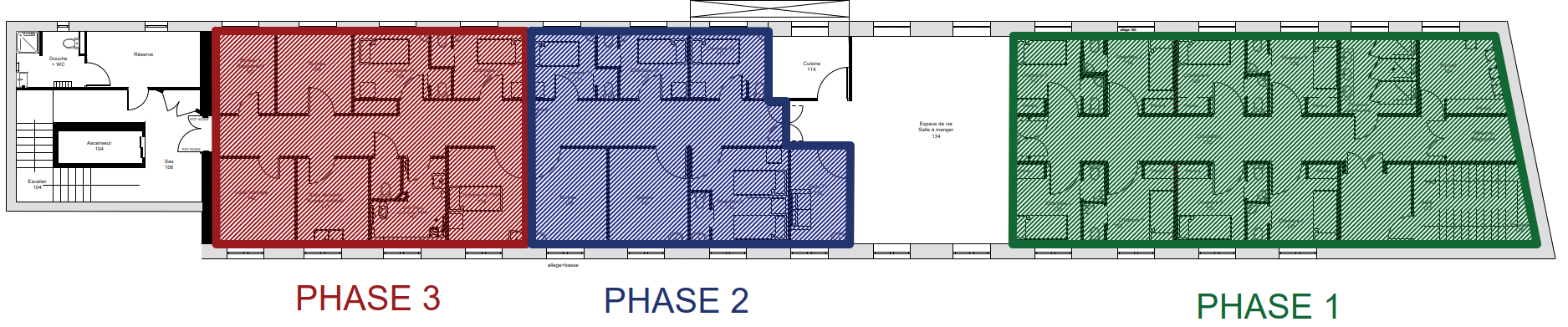
Les prestations du présent lot comprendront principalement :

* La pose de toile de verre
* Les peintures en murs.
* Les peintures en plafond.
* Les peintures sur ouvrages bois.
* Les peintures sur métallerie.
* Les pose de protections murales en PVC type lisses, panneaux, cornières d’angles.
* Le nettoyage de fin de chantier

## TRAVAUX EN SITE OCCUPE - PHASAGE

### Phasage

Les travaux seront réalisés en site occupé, en trois phases selon la répartition suivante :



### Travaux en site occupé

Nuisances :

Les travaux étant réalisés en site occupé, l’entreprise veillera à minimiser les impacts des travaux vis-à-vis des utilisateurs et des patients. Il s’agira entre autre :

* De limiter au maximum les émissions de poussières
* D’un nettoyage régulier (en particulier lors de la phase 2)
* Usage autant que possible de procédés silencieux. Dans le cas de tâches très bruyantes, l’entrepreneur informera au préalable le maitre d’ouvrage afin de définir les plages horaires possibles et/ou les mesures spécifiques à adopter.

Stockage :

Aucun produit ne pourra être stocké dans les locaux, aucun dépôt de produits inflammables ou combustibles ne devra être réalisé sur le site.

Produit toxique :

Aucun produit volatile toxique, inflammable, explosif ou combustible ne doit être utilisé en présence du public.

## DOCUMENTS DE REFERENCE

L’entreprise du présent lot est tenue de respecter l’ensemble des textes, lois, décrets, Arrêtés, exemple de solutions, normes, DTU, avis techniques, certifications édités par le REEF à la date de la signature du marché.

L’entreprise du présent lot devra exécuter ses ouvrages selon les règles de l’art et les textes en vigueur au jour de la soumission et notamment :

Selon les DTU et plus particulièrement :

DTU 59 - Revêtements minces.

DTU 59.1 (P74-201) (juin 2013) - : Travaux de bâtiment – Revêtement de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais.

DTU 59.3 (P74-203) (mai 1993) : Travaux de bâtiment – Peinture des sols.

DTU 59.4 (P74-204 / P74-205) : (février 1998): Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux.

DTU 59.5 (P22-204) : (janvier 2013): Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques.

Selon les normes françaises diverses et particulièrement :

NF EN 233 (janvier 2017) : Papiers peints, revêtements muraux vinyles et revêtements muraux en plastique.

NF EN 259 (juin 2001) : Revêtements muraux en rouleaux – Revêtements muraux à usage intense.

NF 16566 (T30-608 ; T30-609) (juillet 2010 et juillet 2014) : Peintures et vernis – Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs – Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles normes européennes.

FD T30-805 (avril 2015) : Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinturage du bâtiment (Indice de classement : T30-805)

FD T30-808 (juillet 2016) : Peinture et vernis pour le bâtiment – Guide relatif aux produits de peinture et systèmes de revêtements pour façades – Revêtements minéraux, revêtements organiques.

NF EN 927-1 (avril 2013) : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur.

NF EN 1062-1 (octobre 2004) : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonneries et bétons extérieurs.

NF T36-005 (juillet 2010) : Peintures et vernis – Caractérisation des produits de peintures + amendement 1.

Guide pratique du CSTB (janvier 2019) : Les peintures et revêtements muraux collés - En intérieur – En application des DTU 59.1 et 59.4.

Travaux de peinture de bâtiment – intérieurs – extérieurs (calepins du CSTB, CAPEB, FFB) (janvier 2014).

Norme ISO 11890 relative à la détermination de de la teneur en composés organiques volatils (COV) des peintures et vernis.

NF ISO 16000-9 : Air intérieur.

Décret 2011 321 du 23 mars 2011 relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils.

Selon les arrêtés et décrets et particulièrement :

Certification colles.

Agrément ou avis techniques du CSTB concernant les matériaux et procédés non traditionnels et intéressants selon le cas

Recommandations professionnelles du SNFA pour la coordination des façades, cloisons, habillage et plafonds

Les prescriptions de pose des fabricants, notamment quant à la tenue au choc et aux atmosphères humides ou agressives

Les normes françaises de l’Association Française de Normalisation (AFNOR) homologuées

Liste non exhaustive.

## PRESTATIONS A LA CHARGE DU PRESENT LOT

* Pièces à fournir

L'entrepreneur doit, avant tout commencement d'exécution, réaliser une étude complète des ouvrages à réaliser soumise à l'approbation de l'Architecte, du Maître d'œuvre et du Bureau de Contrôle.

Cette étude comprendra la vérification de l’état des lieux existant et la vérification des cotes indiquées sur plans.

En début de chantier :

- Plan de repérage des différentes teintes de peinture et des protections murales.

- Référence, fiches techniques, qualité et provenance des produits et procès verbaux

En cours de chantier :

- Mise à jour du plan de repérage des différentes teintes de peinture et des protections murales.  
  
En fin de travaux :

- Les plans de récolement.

- Pour la réception des travaux, l'entrepreneur doit fournir à la Maîtrise d'ouvrage l'ensemble des plans réellement exécutés avec la mention DOE.

L'entrepreneur doit fournir lors de son offre son devis quantitatif estimatif détaillant les éléments mis en œuvre et cela répondant au présent CCTP.

* Plans d’exécution

L'entreprise devra fournir un dossier d'exécution complet à l'examen de la Maîtrise d'œuvre et du Bureau de Contrôle et ce, avant toute réalisation.

Ce n'est qu'après accord écrit pour la Maîtrise d'œuvre et du bureau de contrôle que l'entreprise pourra intervenir. Elle fournira la liste, les fiches techniques, les avis techniques CSTB et les Procès Verbaux d'essais des matériaux.  
  
En fin de chantier l'entreprise fournira un dossier complet comprenant les plans de récolement et les notices d'entretien des matériels. Ce dossier sera remis Maître d'Ouvrage à la réception des travaux

## QUALITE DE L’AIR

Les produits mis en œuvre devront être les moins nocifs possible dans le cadre de rejet de substance chimique dans l’air.

Les produits prescrits et mis en œuvre devront :

* Avoir, si possible, une certification EU ECOLABEL.
* Satisfaire aux essais de la norme ISO 11890 relative à la détermination de de la teneur en composés organiques volatils (COV) des peintures et vernis.
* Être conformes aux exigences de la norme NF ISO 16000-9 : Air intérieur.
* Être classés A+ par application du décret 2011 321 relatif à l'étiquetage des produits de construction ou de revêtement de mur ou de sol et des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils.

## SECURITE INCENDIE

Catégorie M1 ou B-s1, d0 pour les revêtements des parois verticales.

Catégorie M2 ou C-s2, d1 pour les éventuels éléments de protection mécanique des cloisons verticales. De plus, ces derniers ne doivent pas représenter plus de 20 % de la surface des parois verticales.

# PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DES MATERIAUX

## GENERALITES

Les matériaux à utiliser sont définis dans le courant du présent CCTP, définissant la qualité à mettre en œuvre.

La marque "X ou similaire" n'impose en aucune façon la marque prescrite, mais indique le niveau de qualité à respecter.

Les produits seront classés suivant la norme NF T 36-005, et doivent être conformes aux normes en vigueur.

Le Maître d'œuvre demeurant juge en chaque cas d'espèce aura toute autorité et pouvoir de décision pour rejet d'une proposition de matériel ou matériau qu'il estimerait ne pas répondre aux définitions ou caractéristiques et en particulier faire état de critère d'ordre financier.

L'entreprise sera tenue de se soumettre au choix arrêté et de fournir dans le cadre de son marché les matériels ou matériaux retenus.

A l'appui de leurs propositions, les entreprises joindront obligatoirement sous peine de rejet des offres, la liste détaillée des références, marque et caractéristiques des matériaux proposés pour chaque type de revêtements en regard et suivant destination d'utilisation en fonction des différents services ou types de locaux considérés.

## PEINTURE ET VERNIS

Les qualités des peintures satisferont les conditions d'exposition et d'exploitation des supports. Leurs teintes et nuances seront stables dans le temps. Elles devront adhérer parfaitement au support. Aucun mélange ne sera toléré sur le chantier - les mixages seront effectués en usine et les produits livrés sur le chantier.

Les qualités des vernis satisferont aux conditions d'exposition et d'exploitation des supports. Ils ne devront pas blanchir ni provoquer une dégradation du bois au fur et à mesure du vieillissement du film. Il sera toléré une perte de brillant de telle sorte que le support soit encore protégé. L’écaillage du film ne sera pas toléré.

Les produits de peintures et de vernis seront conformes à la norme NF T36-005 et NF T36-608.

## enduits ET MASTICS

Les enduits et mastics utilisés pour le ratissage et le rebouchage seront à même de recevoir les peintures sans formation d'embus et n'entraînerons aucun retard de séchage après l'application des couches de peinture. Leur durcissement définitif n'excédera pas 72 heures.

Les mastics seront conformes à la norme NF EN ISO 11600 : « Construction immobilière — Produits pour joints — Classification et exigences pour les mastics. »

## QUALITE

L'entrepreneur doit la fourniture des produits dont il assure la mise en œuvre et reste responsable de leur choix. Il pourra donc, et ceci à la remise de sa soumission, proposer à l'agrément du Maître d'œuvre des produits autres que ceux mentionnés au présent descriptif, pourvu qu'ils présentent des caractéristiques physico-chimiques équivalentes, à savoir : robustesse, résistance, tenu des teintes, viscosité, lavabilité, lessivabilité …

Si la nomenclature détaillée desdits produits n'est pas remise avec la soumission, les produits figurant au descriptif seront considérés comme définitivement retenus par l'entrepreneur.

Pour chaque produit remplaçant celui figurant au présent descriptif, l'entrepreneur devra :

* Fournir la fiche d'identification technique
* Fournir les fiches FDS et FDES du produit
* Fournir le nuancier correspondant au produit.
* Fourniture de plaquettes d’échantillon de la peinture.

Les peintures, vernis et lasures devront justifier d’une marque NF environnement, ECO LABEL ENVIRONNEMENT, conformément aux prescriptions du descriptif …

Sont interdits les produits à solvants chimiques type peintures à l’huile, ou caractéristiques similaires. Les peintures devront être non odorantes, et leur taux d’émission de COV (Composés Organiques Volatils) devra être inférieur à 1g/l.

## APPLICATIONS TEMOINS

Dans le but de contrôler en permanence la qualité de l'application en cours, les systèmes et produits retenus feront obligatoirement l'objet d'application dans un local témoin ou sur un élément témoin dont les fonds auront donné lieu, au préalable, à une réception technique en présence du Maître d’Œuvre, du gros œuvre ou plâtrerie, du fabricant et de l'entrepreneur.

Les échantillons seront en nombre suffisant pour fixer le choix du Maître d’œuvre.

Ces applications témoins serviront d'élément de comparaison et de validation pour toute la durée du chantier.

Elles seront obligatoirement exécutées avec le concours technique du fabricant de peintures, lequel devra être représenté au rendez-vous de chantier au cours duquel les échantillons seront examinés pour acceptation.

Sur demande du Maître d'œuvre, il pourra être procédé, en cas de doute ou de différenciation avec l’application témoin, à des prélèvements de peinture. Ces échantillons seront analysés pour déterminer les caractéristiques de base et contrôler la correspondance avec les prescriptions du descriptif. Ils seront effectués par un représentant du Maître d'œuvre ou du Bureau de Contrôle et envoyés pour analyse au laboratoire. Les frais correspondants seront supportés par l'entrepreneur. Les essais conformes aux spécifications UNP, à savoir : adhérence, lavabilité, lessivabilité minimale, pourront être effectués en tout point du chantier, aux endroits définis par le Maître d'œuvre ou le Bureau de Contrôle.

# PRESCRIPTIONS TECHNIQUES DE MISE EN OEUVRE

## CONSISTANCE DES TRAVAUX

L'entrepreneur se conformera aux prescriptions du présent document et aux plans de l'architecte, tant pour les positions et la qualité que pour la quantité des ouvrages à exécuter.

Il se conformera à toutes les sujétions des textes des prescriptions générales, techniques générales et particulières, dans la mesure où elles intéressent les ouvrages désignés au descriptif.

Toutes les teintes se feront au choix du Maître d'œuvre qui se réserve la possibilité de polychromie.

Les travaux comprendront :

Le transport à pied d’œuvre de tous les matériaux nécessaires y compris toutes manutentions, stockage et sujétions.

Les déposes et reposes ponctuelles d’équipements légers fixés sur les parois à recouvrir (patères, porte savon, étiquettes de désignation de locaux… liste non exhaustive), qu’ils soient désignés ou non au présent descriptif. Le tout dans un souci de parfaite réalisation des prestations.

Toutes mesures de protection par bâchage ou tout autre procédé nécessaire pour la préservation des sols, revêtements de toute nature, appareils sanitaires, équipements techniques, appareillages électriques et tous ouvrages en cours d'exécution ou dans leur état définitif.

La préparation des subjectiles nécessaires à la bonne exécution suivant les prescriptions techniques générales et particulières que ces travaux soient ou non précisés dans le descriptif.

La fourniture et la mise en œuvre des enduits, toiles de verre, peintures, papiers peints, tentures définis au descriptif, y compris toutes sujétions de rechampissage, angles rentrants et saillants, etc... Suivant les teintes, nuances, motifs choisis par le Maître d'œuvre.

La fourniture des échafaudages, engins, appareils et bâches de protection nécessaire aux travaux, leur pose, déplacement, dépose et enlèvement.

Les nettoyages de toutes projections sur les parois verticales, plafonds et sols, etc... Ainsi que tous les déchets, emballages, etc... Résultant des travaux et leur enlèvement aux décharges publiques.

Les retouches et nettoyage avant mise en service.

## contrôle DES LIVRAISONS

Les peintures, vernis et enduits seront livrés en emballage d'origine clos par le fabricant.

Les contenants seront en parfait état. Tout emballage dont le contenu aura été altéré, susceptible de l'avoir été, ou desserti avant l'emploi, sera refusé.

Pour les chantiers importants, les peintures seront livrées directement par le fabricant dans les teintes et nuances choisies par le Maître d'œuvre.

Les récipients porteront la marque du produit et la marque de conformité NF environnement, s'il en existe. Ils seront stockés à l'abri de l'humidité, du soleil et des intempéries.

Tous les produits et matériaux devront être soumis à l'agrément du Maître d'œuvre et du Bureau de Contrôle avant utilisation.

## COORDINATION

L'entrepreneur est tenu de consulter le responsable des corps d'état précédents afin d'être renseigné si, sur les ouvrages destinés à être peints, il a été employé à cette occasion des adjuvants, des catalyseurs ou tout autre produit chimique.

L'entrepreneur ne commencera les travaux qu'après remise en état parfaite des lieux par les entreprises responsables. Cette coordination sera assurée par le Maître d'Œuvre. S'il reste malgré tout des surfaces détériorées (non réceptionnées par le présent lot) qui ne seraient pas reprises dans les temps par les autres corps d’état, l'entrepreneur du présent lot devra procéder aux réfections nécessaires.

Coordination avec le lot Gros Œuvre ou plâtrerie pour la réception des supports neufs.

Coordination avec le lot Menuiserie pour les impressions avant pose.

Coordination avec les lots Fluides, Chauffage et Plomberie pour la peinture des canalisations neuves

## RECEPTION DES SUPPORTS

Avant toute exécution, l’entreprise devra réceptionner les supports et ouvrages réalisés par les autres corps d’état. Cette réception fera l’objet d’un constant à soumettre au maître d’œuvre avant le début des travaux.

A défaut, l’entrepreneur est réputé avoir accepté les supports des ouvrages sans réserve. Notamment, il devra vérifier que les ouvrages réalisés permettent l’exécution de ces travaux aux cotes prescrites aux plans.

L’entreprise a à sa charge la vérification de l’état d’avancement du chantier pour la faisabilité de ses travaux, ainsi que les liaisons indispensables avec les autres corps d’état en ce qui concerne les diverses interfaces.

## MISE EN PEINTURE

L'entrepreneur sera tenu de s'assurer, avant de commencer les travaux, que :

Les subjectiles sont achevés dans les règles de l’art, suffisamment secs et mis hors d'eau

Les températures moyennes ambiantes sont satisfaisantes pour l'exécution de ses travaux.

S'il n'en est pas ainsi, l'entrepreneur en avisera par écrit le Maître d'Œuvre au plus tard à la date fixée comme début du délai contractuel.

Par ailleurs, aucun travail ne pourra commencer avant d'avoir reçu l'agrément du Maître d'Oeuvre en ce qui concerne les tons de peinture et leur position.

### Préparations

Tous les travaux préparatoires, tels qu'égrenage, époussetage, rebouchage, calfeutrage, enduisage, ponçage, reprises des bandes de calicot … (liste non exhaustive), seront toujours exécutés avec le maximum de soin, afin d'obtenir un travail exempt de toute critique. Les préparations de support seront adaptées au type de subjectile, ainsi qu’à la nature du support (neuf ou existants nus/revêtus), conformément au DTU 59.1.

Il sera admis que l'entrepreneur aura obtenu tous les renseignements utiles sur l'importance et le nombre de tuyauteries à peindre et d'une manière générale, sur tous les travaux lui incombant.

Il appartiendra à l'entreprise adjudicataire du présent lot, de faire ses réserves avant ses travaux sur les différents supports qui lui sont livrés, s'il estimait que les rebouchages ou ponçages demandés dépassent le travail normalement dû par le peintre.

Le Maître d'Œuvre jugera si ces réserves sont fondées et dans le cas où l'exécution de ces supports ne serait pas conforme aux règles de l'art, les travaux nécessaires seront à la charge des corps d'état défaillants.

Une couche d'impression sera exécutée sur les supports plâtre neufs ou menuiseries neuves ou tout support absorbant, avant exécution des enduits, des peintures et des revêtements muraux.

### Applications, finitions couleurs

Les peintures employées pour les travaux seront du type "TOLLENS, SEIGNEURIE, SIKKENS ou ZOLPAN", ou de toute autre marque, pourvu qu’elle soit techniquement équivalente et agréée par l’architecte.

L'entrepreneur devra remettre à l’architecte, avant tout commencement de travaux, des échantillons des marques et qualités des produits qu'il compte utiliser, avec les pourcentages des composants de ces peintures, qui pourront faire l'objet de prélèvements pour analyses en laboratoire (aux frais de l'entreprise)

Les tons seront choisis par l’architecte et essayés avant l'emploi et les proportions modifiées si nécessaire après les essais.

Le Maître d’œuvre se réserve le droit de demander des échantillons de plusieurs teintes de dimensions 1m², sans qu’il y ait lieu à une majoration de prix.

Les différentes couches devront être d'une tonalité différente afin de permettre à l’architecte de contrôler le nombre de couches exécutées. Chaque couche ne sera commencée que sur son ordre.

Les différentes finitions (mate, satinée, semi-brillante, la polychromie, le pochage) ne donneront pas lieu à supplément du prix d'engagement.

Toutes les exigences de mise en œuvre liées à la qualité de finition seront respectées, quel qu’en soit le support, conformément au DTU 59.1.

Les prix comprennent également l'emploi de couleurs finies pures pour 1/4 des peintures et mélangées pour le complément.

Les peintures émail terminées devront avoir un aspect parfaitement lisse, sans trace quelconque de brosse.

En aucun cas, les appareils sanitaires ne devront être utilisés pour l'évacuation des produits provenant des travaux de peinture.

### Raccords et finitions

#### Raccords en parois

La prestation de raccords est nécessaire pour assurer la finition de tous les ouvrages et parements réalisés par le présent lot et surtout pour assurer l'étanchéité des cloisons ou doublages, réalisés par le présent lot, vis à vis des locaux qu'elles délimitent.

Les raccords seront réalisés selon les cas par raccords à l'enduit plâtre, plaque collée, doublage 1/2stil, etc... Compris raccords d'isolant le cas échéant.

Cette prestation comprend les raccords suivants :

- Les raccords devant garantir la résistance au feu, l'isolation phonique et l'étanchéité à l'air des parois

- Les raccords de finition de parement sur les supports devant recevoir de la peinture et des revêtements muraux

- Les raccords de calfeutrement autour des passages des prestations des autres lots au travers des ouvrages (passage de chemin de câbles, gaines, tuyauteries, etc.)

Pour tous les rebouchages, le présent lot doit mettre en œuvre des produits agréés (fournir certificat des produits utilisés), appropriés aux ouvrages qui les subissent, qui répondent aux normes, et dont les principales caractéristiques sont :

- Ne contenir ni amiante, ni fibres minérales, ni substances nocives pour les voies respiratoires,

- Rester insensible à l'humidité et aux moisissures,

- Utiliser des produits intumescents sous forme de mastic, pâte malléable, plaques

- Assurer un degré coupe-feu équivalent à celui des matériaux dans lequel ils s'intègrent,

- Être parfaitement étanche aux gaz et fumées,

- Être stable et conserver leurs propriétés pendant toute la durée de vie des câbles,

- Préserver la capacité d'acheminement des câbles,

- Être suffisamment flexible pour permettre un léger mouvement pour la courbure des câbles,

- Permettre un ré-intervention facile, sans dégagement de poussière ni produits pulvérulents.

- Disposer d'un certificat de conformité ou PV d'essai suivant degré coupe-feu exigé.

A prévoir dans les parties existantes réaménagées, en cloisons et plafonds :

- Raccords et rebouchage en pied, en mur et en plafond au droit de l'ensemble des menuiseries intérieures et extérieures déposées et/ou reposées :

- Raccords au droit des plinthes déposées et pied de cloisons

- Raccords entre les éléments de plâtrerie existants conservés et ceux créés

- Raccords et rebouchage en pied, en mur et en plafond des cloisons déposées

- Raccords de finition pour les travaux de peinture

- Raccords de calfeutrements

#### Joints de finition

Le présent lot devra l'exécution des finitions complémentaires à la pompe par joint élastomère blanc 1ère catégorie au pourtour de l'ensemble des ouvrages de menuiseries intégrés (menuiseries extérieures, huisseries intérieures, trappes d'accès et de visite, etc..) dans les ouvrages du présent lot.

Ces joints devront être réalisés avant le démarrage du peintre et seront en matériaux de base acrylique autour des trappes et huisseries et en silicone blanc le long des menuiseries extérieures.

### Nettoyage

L'entrepreneur du présent lot devra le balayage et le nettoyage du chantier avant et après ses travaux.

Tous les carrelages et dallages seront lavés, brossés et nettoyés à l'eau et à l'aide d'un produit détersif. Les revêtements faïences seront lavés à l'eau avec un produit dito.

Après terminaison des travaux de peinture, l'entrepreneur devra en particulier, le nettoyage des prises de courant, interrupteurs, revêtements divers, de tous les sanitaires, robinetteries, boutons et béquilles, lavage et nettoyage complet des vitrages et glaces pour les laisser parfaitement clairs sans tache ni trace.

Les pênes des serrures seront grattés pour obtenir un fonctionnement normal.

Tous les raccords de peinture, après nettoyage ou après mise en jeu des menuiseries, seront à exécuter pour présentation d'un travail impeccable à la réception.

Toutes les fournitures nécessaires à la charge du présent lot.

L'ensemble de ces nettoyages est dû par le présent lot, quels que soient les responsables des souillures.

### Classement des finitions

Suivant le D.T.U 59.1 :

Finition A très soignée : Les défauts de planéité sont corrigés. La planéité finale est satisfaisante.

L’aspect d’ensemble est uniforme, lisse. De faibles défauts sont tolérés.

Les rechampissages ne présentent pas d’irrégularité.

Finition B soignée : La planéité générale n’est pas modifiée. La planéité finale est satisfaisante.

Les altérations accidentelles sont corrigées.

L’aspect d’ensemble est uniforme. De faibles défauts sont tolérés.

Les rechampissages peuvent présenter de faibles d’irrégularité.

Aspect poché ou structuré.

Finition C courant : La peinture recouvre le subjectile et apporte un coloris au subjectile.

L’aspect du subjectile n’est pas modifié.

L'entreprise se reportera donc au D.T.U. 59.1 pour exécuter les travaux préparatoires en fonction du subjectile ainsi que pour les travaux d'apprêts et les travaux de finition, suivant la finition prescrite dans le présent document.

## Revêtements de protections murales

L'entrepreneur du présent lot devra tous les travaux préparatoires, propres à chaque type de revêtement.

Le prix du revêtement comprend la fourniture, la pose, les coupes, découpes et ajustages. En aucun cas, la pose de retombées de lés ne sera admise.

La pose sera faite à l'aide de colles ou de systèmes préconisés par les fabricants et à la température nécessaire

L'entrepreneur adjudicataire fera son affaire du stockage de ses produits et participera éventuellement aux frais de chauffage nécessaires.

Les jonctions entre les panneaux de revêtements seront réalisées conformément aux prescriptions du fabricant (soudures …).

Joint acrylique aux jonctions de plinthes et autres interstices pour une parfaite finition.

Nettoyage du chantier après chaque intervention et évacuation des emballages.

# DESCRIPTION DES OUVRAGES

## PEINTURE SUR MURS

Fourniture et application de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse, additivée anti-moisissures, type EVOLUTEX VELOURS de SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Le produit retenu devra impérativement bénéficier d'une garantie biennale et du label NF Environnement.

Classement A+ d'émission dans l'air intérieur.

Subjectile :

\* Plaques de plâtre cartonnées

\* Toile de verre existante

Caractéristiques :

Finition :

\* Type A (soigné) : Non prévu

\* Type B (courant) : Ensemble des locaux

\* Type C (élémentaire) : Non prévu

Résistance Abrasion Humide (norme NF EN 13300) : classe 2 " lessivable "

Aspect : satiné, ou au choix de la Maîtrise d'œuvre

Teinte : Au choix de la Maîtrise d'œuvre dans la gamme du fabricant

Détail des travaux :

Application à la brosse ou au rouleau d'un revêtement peinture sur l'ensemble des parois verticales suivant DTU 59.1 :

\* Préparation du support

\* 1 couche d'impression type MUROPRIM (NF Environnement et A+ ; Teneur en COV 1g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/g : valeur limite 30g/l (2010))

\* 2 couches de peinture type EVOLUTEX VELOURS (NF Environnement et A+ ; Teneur en COV 5g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/a : valeur limite 30g/l (2010), Rah : classe 2, brillant spéculaire 8% sous 60° d'angle)

Chaque application sera soigneusement travaillée afin d'assurer une finition répartie uniformément.

Compris :

\* Toutes sujétions de mise en œuvre pour une parfaite finition des ouvrages (raccords, rechampis, reprise de teinte, etc..).

\* Protection des ouvertures et des ouvrages adjacents

\* Compris traitement des tableaux et voussures des menuiseries

Non compris :

\* Parois des locaux recevant un revêtement céramique

### Peinture sur murs intérieurs - Salles d'eau communes

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les salles d'eau communes, selon plans (hors taradouche posé sur 2,50m ht sur les 3 faces de la douche commune et sur 3 faces de la salle d’eau commune) (Repéré en rouge sur le plan)

### Peinture sur murs intérieurs – Chambres/circulations/locaux

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les chambres, compris WC attenant, (repéré en rouge sur le plan)

- reprise en périphérie de la porte de la chambre 109 remplacée et déplacée, (repéré en rouge sur le plan) (repéré en bleu sur le plan)

- circulation (en bleu sur le plan)

- locaux attenants (en bleu sur le plan)

### Peinture sur murs intérieurs - Local bureau et rangement et salle TV

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour le local bureau et rangement (en rouge)

- pour la salle TV (suite nouvelle cloison avec chambre 9) (en rouge sur le plan)

- selon plans.

## PEINTURE SUR PLAFONDS

Fourniture et application de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse type EVOLUTEX MAT de SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Le produit retenu devra impérativement bénéficier d'une garantie biennale et du label NF Environnement.

Classement A+ d'émission dans l'air intérieur.

Subjectile :

 Existant

Caractéristiques :

Finition :

\* Type A (soigné) : Non prévu

\* Type B (courant) : Ensemble des locaux

\* Type C (élémentaire) : Non prévu

Résistance Abrasion Humide (norme NF EN 13300) : classe 3 " lessivable " (voir généralités Seigneurie)

Teinte : Au choix de la Maîtrise d'œuvre dans la gamme du fabricant

Aspect : Mat au choix de la Maîtrise d'œuvre

Détail des travaux :

Application à la brosse ou au rouleau d'un revêtement peinture sur l'ensemble des parois horizontales suivant DTU 59.1 :

\* Préparation du support

\* 1 couche d'impression type MUROPRIM (NF Environnement et A+ ; Teneur en COV 1g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/g : valeur limite 30g/l (2010))

\* 2 couches de peinture type EVOLUTEX MAT (NF Environnement et A+ ; Teneur en COV 28g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/a : valeur limite 30g/l (2010), Rah : classe 3, brillant spéculaire 3% sous 60° d'angle. Protection du film de peinture contre les moisissures)

Chaque application sera soigneusement travaillée afin d'assurer une finition répartie uniformément.

Compris :

\* Toutes sujétions de mise en œuvre pour une parfaite finition des ouvrages (raccords, rechampis, reprise de teinte, etc..).

\* Protection des ouvertures et des ouvrages adjacents

### Peinture sur plafonds intérieurs - Salles d'eau et chambres

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les salles d'eau communes et WC commun, selon plans. (en vert sur plan)

### Peinture sur plafonds intérieurs – Chambres/circulations/locaux

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les chambres, compris WC attenant, selon plans (en vert sur plan)

- sur toute la circulation du projet (hors espace de vie fait récemment) (en jaune sur le plan)

- bureaux et locaux (repéré en bleu sur le plan) (en jaune sur le plan)

### Peinture sur plafonds intérieurs - Local bureau et rangement et salle TV

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour le local bureau et rangement (repéré en vert sur le plan)

- pour la salle TV (suite nouvelle cloison avec chambre 9), (repéré en vert sur le plan)

- selon plans.

## PEINTURE SUR BOIS

Fourniture et application de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse type PREMIOR de SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Le produit retenu devra impérativement bénéficier d'une garantie biennale et du label NF Environnement.

Classement A+ d'émission dans l'air intérieur.

Subjectile :

\* Bois intérieur

\* Bois intérieur peint (existant)

Aspect :

Finition :

\* Type A (soigné) : non prévu

\* Type B (courant) : Ensemble des éléments du projet

\* Type C (élémentaire) : non prévu

Teinte : au choix de la Maîtrise d'œuvre dans la gamme du fabricant

Aspect : Satiné au choix de la Maîtrise d'œuvre

Réalisation des échantillons à la demande du maitre d'œuvre.

Détail des travaux :

Application à la brosse ou au rouleau d'un revêtement peinture sur l'ensemble des éléments bois suivant DTU 59.1 :

\* Préparation du support

\* 1 couche d'impression en fonction du support

\* 2 couches de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (Bs 35%) ou BRILLANT (Bs 80%) (Teneur en COV 90g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/b : valeur limite 100g/l (2010). Rah suivant norme NF EN 13300 : classe 1).

Chaque application sera soigneusement travaillée afin d'assurer une finition répartie uniformément.

Compris :

\* Toutes sujétions de mise en œuvre pour une parfaite finition des ouvrages (raccords, rechampis, reprise de teinte, etc..).

\* Protection des ouvertures et des ouvrages adjacents

### Bloc-portes bois

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- sur tous les bloc portes neufs et existants des chambres, WC des chambres, douches communes, salle d'eau commune PMR et local lingerie, bureaux … (en rose et bleu sur le plan)

compris côté circulations communes.

### Boiseries extérieures

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- sur toutes les menuiseries extérieures des pièces rénovées, **côté intérieur uniquement (repéré par un point vert et orange sur le plan)**

## PEINTURE SUR SUPPORTS METALLIQUES

Fourniture et application de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse type PREMIOR de SEIGNEURIE ou techniquement équivalent.

Le produit retenu devra impérativement bénéficier d'une garantie biennale et du label NF Environnement.

Classement A+ d'émission dans l'air intérieur.

Subjectile

\* Éléments métalliques

\* Éléments non ferreux

\* Éléments PVC

Caractéristiques :

Finition :

\* Type B (courant) : Ensemble des éléments du projet

\* Type C (élémentaire) : Non prévu

*Nota : le type A (soigné) n'est pas applicable*

Teinte : au choix du Maître d'œuvre dans la gamme du fabricant

Aspect : Satiné au choix du Maître d'œuvre

Réalisation des échantillons à la demande du maitre d'œuvre.

Détail des travaux

Application à la brosse ou au rouleau d'un revêtement peinture sur l'ensemble des éléments métalliques, non ferreux et PVC suivant DTU 59.1 :

\* Nettoyage et dépoussiérage

\* Préparation du support

Pour les ouvrages métalliques :

\* Retouche à la peinture primaire inhibitrice de corrosion

\* Application d'un primaire antirouille glycérophtalique, modifié, pigmenté au phosphate de zinc type FREITAMETAL EXPERT (Teneur en COV 382g/l sans dilution et 427 g/l avec une dilution maximale suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/i: valeur limite 500g/l (2010). Famille I classe 4a suivant la norme NF T36-005)

\* 2 couches de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (Bs 35%) ou BRILLANT (Bs 80%) (Teneur en COV 90g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/b : valeur limite 100g/l (2010). Rah suivant norme NF EN 13300 : classe 1)

Pour les ouvrages non ferreux et PVC :

\* Application d'un primaire d'accrochage à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse type PRINT-ADER (Teneur en COV 120g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/i : valeur limite 140g/l (2010)).

\* 2 couches de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse du type PREMIOR SATIN (Bs 35%) ou BRILLANT (Bs 80%) (Teneur en COV 90g/l suivant la norme n° 2004/42/CE catégorie A/b : valeur limite 100g/l (2010). Rah suivant norme NF EN 13300 : classe 1)

Chaque application sera soigneusement travaillée afin d'assurer une finition répartie uniformément.

Compris :

\* Peinture conventionnelle pour équipements de sécurité (réseau gaz, colonnes sèches, etc. ...)

\* Toutes sujétions de mise en œuvre pour une parfaite finition des ouvrages (raccords, rechampis, reprise de teinte, etc..).

\* Protection des ouvertures et des ouvrages adjacents

### Peinture sur supports divers métalliques, non ferreux et PVC

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les pièces rénovées, remise en peinture :

\* des canalisations apparentes,

\* réseaux aciers galvanisés dans la circulation communes 125 en plafonds,

\* grille métallique en plafond des circulations communes.

### Peinture des radiateurs existants

Préparation : Décapage de la peinture existante

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

- pour toutes les pièces rénovées, remise en peinture des radiateurs existants.

## Cornières d'angle de protection

Fourniture et pose d'une cornière, angle 90° ou variable selon les cas, avec liseré auto-adhésive de type PROTECTA 2 de chez SPM ou techniquement équivalent.

Caractéristiques :

Elle est constituée d'un profilé en PVC "impact", lisse et coloré dans la masse, d'une épaisseur de 4 mm dans sa partie centrale rigide et de 2 mm sur les bords et d'une largeur d'ailes de 60 mm (cote intérieure).

Son arête arrondie forme un liseré décoratif et non blessant.

Elle est munie de 2 bandes d'adhésif double face pour la fixation.

Réaction au feu : M1

Coloris : au choix du maître d'œuvre dans la gamme du fabricant.

Mode de pose : pose par adhésivage suivant prescriptions du fabricant. Un primaire d'accrochage peut être nécessaire sur certains revêtements plastifiés ou irréguliers.

Protections des angles saillants de cloisons : hauteur 1,60 m du sol.

Localisation :

Sur l'ensemble du projet :

* pour tous les angles sortant.