

« Pavillon encadrant le portail d'entrée »

Cl. Charon, 1978 - Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, D/1996/25/880

HÔTEL DE ROTHÉLIN - CHAROLAIS

Restauration du clos-couvert et amélioration énergétique

PHASE 1 – Ailes sur Rue

DCE

CCTP LOT 06 – Peinture

EUGÈNE Architectes du Patrimoine - Charlotte Hubert Architecte en Chef des Monuments Historiques, architecte mandataire

Cabinet Pilté, économistes de la construction

Février 2025

SOMMAIRE

CHAPITRE I -	GÉNÉRALITÉS.....	1
1.1	PRÉSENTATION DU PROJET.....	1
1.2	DÉFINITION DES OUVRAGES.....	1
1.3	DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES TECHNIQUES.....	1
1.4	OPTIONS.....	2
CHAPITRE II -	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES.....	3
2.1	NORMES ET RÈGLEMENTS.....	3
2.2	COMPATIBILITÉ ENTRE EUX.....	3
2.3	QUALITÉ DES MATERIAUX.....	3
2.4	ÉCHANTILLONS – ANALYSES – CHOIX DES COULEURS.....	4
2.5	MISE EN ŒUVRE.....	4
2.6	RÉCEPTION DES SUPPORTS.....	4
2.7	OUVRAGES PRÉPARATOIRES ET ACCESSOIRES DIVERS.....	5
2.8	RÈGLES D'APPLICATION DES COUCHES DE PEINTURE.....	5
2.9	RACCORDS DIVERS DE FINITION.....	6
2.10	NETTOYAGES DE MISE EN SERVICES.....	6
2.11	RÊVETEMENT CONTENANT DU PLOMB.....	6
CHAPITRE III -	DESCRIPTION DES OUVRAGES.....	7
3.1	PEINTURE DES MENUISERIES NEUVES.....	7
3.2	PEINTURE DES PARTIES METALLIQUES.....	7
3.3	TRAVAUX DE FINITION INTÉRIEURS.....	8
3.4	NETTOYAGES DE LIVRAISON.....	9
3.5	TRAVAUX EN DEPENSES CONTRÔLÉES.....	9
CHAPITRE IV -	NOTE FINALE.....	10

CHAPITRE I - GÉNÉRALITÉS

1.1 PRÉSENTATION DU PROJET

Le présent C.C.T.P. a pour objet de définir les prestations du **Lot n°06 – Peinture**, pour l'opération de :

Restauration du clos et couvert des ailes sur rue de l'Hôtel de Rothelin-Charolais, situé :

101 rue de Grenelle, Paris 7ème

Les travaux de restauration intéressent les corps d'état suivants :

Lot 01	Installation de chantier / Échafaudages / Maçonnerie / Pierre de Taille
Lot 02	Restauration des sculptures
Lot 03	Charpente / Couverture
Lot 04	Menuiseries
Lot 05	Serrurerie / Ferronnerie
Lot 06	Peinture

1.2 DÉFINITION DES OUVRAGES

Les travaux comprennent la totalité des ouvrages énumérés ci-après, ainsi que tous ceux nécessaires à l'exécution des travaux décrits, même s'ils ne sont pas explicitement définis, l'entrepreneur devant, de par ses connaissances professionnelles, suppléer aux détails pouvant être omis.

Afin d'éviter toute contestation en cours de chantier, il est rappelé que les entreprises devront effectuer une visite approfondie pour reconnaître les lieux, la nature et l'importance des travaux à réaliser.

1.3 DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES TECHNIQUES

Les matériaux et les matériels ainsi que les conditions de leur mise en œuvre devront être conformes aux prescriptions techniques des documents suivants dont les textes à retenir sont ceux qui sont en vigueur le premier jour du mois d'établissement des prix.

1° - Les Normes Européennes et les Eurocodes.

2° - Les Normes Françaises publiées par l'AFNOR – 11 rue Francis de Pressensé – 93571 La Plaine Saint Denis Cedex

3° - Les publications du CENTRE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DU BATIMENT, 84 Avenue Jean Jaurès – Champs sur Marne – 77447 Marne la Vallée Cedex 2 (Documents Techniques Unifiés - Cahier des Charges - Règles de calculs - Spécifications - Recommandations - Guides - Etc.)

4° - Brochures n° 1011.1 et 1011.2 du Journal Officiel dans leur plus récente mise à jour, relatives à la sécurité contre l'incendie publiées par le Journal Officiel 26 Rue Desaix, 75732 PARIS CEDEX 15.

5° - Aux diverses recommandations professionnelles relatives à chaque corps d'état.

6° - Aux divers Décrets et Arrêtés en vigueur.

7° - Les réglementations applicables aux Etablissements recevant du public.

8° - Les cahiers des clauses techniques générales (CCTG) applicables aux marchés publics de travaux passés au nom de l'Etat et dont la décomposition dans son dernier état résulte du décret n° 2000-524 du 15 Juin 2000.

En cas de contradiction entre les textes mentionnés ci-dessus, ou entre ces textes et les prescriptions du descriptif et des plans, le Maître d'Œuvre aura toute liberté d'interpréter ces textes dans le sens le plus favorable au Maître de l'Ouvrage sans que l'entrepreneur puisse prétendre à aucune indemnité ou plus-value de ce fait.

1.4 OPTIONS

Les options obligatoires sont détaillées dans les C.C.T.P. de chacun des corps d'états.

CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES

2.1 NORMES ET RÈGLEMENTS

Pour la qualité et l'exécution de ses ouvrages, l'entrepreneur du présent lot devra se conformer aux prescriptions réglementaires en vigueur et notamment (liste non limitative) :

- Normes Européennes et Eurocodes.
- Normes Françaises N.F.
- Documents Techniques Unifiés DTU
- Règlements de sécurité contre les risques d'incendie et de panique
- Avis techniques publiés par le C.S.T.B.

L'entrepreneur devra se référer à tous les règlements, lois, arrêtés, etc ... en vigueur.

Tous les ouvrages doivent être établis conformément aux directives européennes et règlements nationaux et locaux, aux dispositions prescrites par le PGC de manière à prévenir tous accidents vis à vis des ouvriers, des tiers et des existants.

Lorsque dans le présent document figure la formule « à l'identique », elle implique le respect des contraintes archéologiques et architecturales liées à l'histoire de l'édifice, ainsi qu'une identité d'aspect avec les parties conservées, mais elle ne préjuge pas d'un usage strict des matériaux initiaux comme des techniques de mise en œuvre.

Le présent document définit pour chaque ouvrage (ou élément d'ouvrage) toutes les données à imposer pour sa réalisation, soit en fonction des normes qui sont rappelées, soit en y dérogeant.

Pour un certain nombre de ces ouvrages, il est fait mention de "surfaces de références", à localiser sur les parties conservées, qui permettront à l'entreprise de connaître très précisément "le résultat" qui lui sera imposé.

La liste ci avant n'est pas limitative, l'entrepreneur est réputé connaître l'ensemble de la réglementation applicable aux travaux dont il a la charge.

2.2 COMPATIBILITÉ ENTRE EUX

Tous les produits et matériaux utilisés par l'entrepreneur devront être rigoureusement compatibles :

- entre eux,
- avec les supports,

et d'une façon générale, avec tous les matériaux avec lesquels ils seront susceptibles d'être en contact.

Au cas où le Maître d'œuvre aurait prescrit dans les documents d'appel d'offres l'utilisation de matériaux incompatibles, l'entrepreneur devra obligatoirement le signaler à l'appui de son offre et proposera soit le changement des matériaux incriminés, soit des produits ou accessoires permettant de remédier à des désordres éventuels.

2.3 QUALITÉ DES MATERIAUX

L'entrepreneur fournira les peintures, enduits, etc ... et préparations assimilées. Il devra s'assurer que les produits, y compris ceux de marque, conviennent parfaitement à l'emploi envisagé.

Le Maître d'œuvre pourra exiger de l'entrepreneur la production de factures ou autres pièces justificatives établissant, sans conteste, la provenance et la qualité des matières employées.

2.4 ÉCHANTILLONS – ANALYSES – CHOIX DES COULEURS

L'entrepreneur sera tenu de présenter un nuancier au Maître d'œuvre afin d'arrêter le choix des teintes.

L'entrepreneur devra tous les échantillonnages et essais qui lui seront demandés, le choix des tons quel qu'il soit ne pourra faire l'objet d'aucun supplément même en cas de couleurs fines.

L'entrepreneur devra l'exécution de tous les prototypes témoins nécessaires pour détermination des teintes. Pour fixer le choix des tons, l'entrepreneur devra établir des essais sur environ 1,00m².

Le Maître d'œuvre aura toujours le droit, quel que soit le degré d'avancement des travaux, de vérifier au moyen des analyses faites aux frais de l'entreprise adjudicataire, la qualité des matériaux employés.

L'entrepreneur comprendra dans son offre la plus-value pour emploi de couleurs fines en mélanges ou pures, ainsi que tous les réchamps, découpes et arrêts, qui pourraient lui être demandés.

2.5 MISE EN ŒUVRE

a) Protection des ouvrages

D'une façon générale, l'entrepreneur devra prendre les précautions nécessaires qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être tachées, attaquées, etc ...

b) Règles générales d'exécution

Tous les travaux définis dans le présent CCTP seront considérés en peinture qualité de finition "SOIGNEE".

Les peintures, ainsi que les produits pour rebouchages devront être compatibles avec le support à recouvrir et compatibles entre eux.

Les couches d'impression devront être ajustées aux supports en raison des différences d'absorption de ces derniers.

Les travaux ne devront être exécutés que sur des supports parfaitement secs.

Les peintures devront avoir été avant, et au cours de l'emploi, maintenues dans un état de parfaite homogénéité par brassage et éventuellement tamisage.

En règle générale, les travaux d'apprêts, tels que les époussetages, brossages, décapages, rebouchages, calfeutrements, etc ... les ponçages et pochages, sont implicitement dus. Ils seront exécutés avec soin, afin de préparer correctement les supports pour recevoir les peintures demandées.

2.6 RÉCEPTION DES SUPPORTS

Il appartiendra à l'entrepreneur de réceptionner les fonds, avant tous ouvrages de peinture.

L'entrepreneur ne pourra cependant se prévaloir de ces réceptions pour tenter de justifier un résultat défectueux quant aux peintures finales et il restera entièrement responsable de toutes réfections qui s'imposeraient lors de la réception de ses ouvrages terminés, même si ces réfections provenaient d'un mauvais état des fonds réceptionnés par lui.

2.7 OUVRAGES PRÉPARATOIRES ET ACCESSOIRES DIVERS

a) Préparation des surfaces

Toutes les surfaces destinées à être traitées dans les conditions définies au cours des articles qui vont suivre, seront préparées selon les règles de l'art, pour constituer le support convenable aux ouvrages de peinture.

Que ces ouvrages de préparation soient ou non spécifiquement décrits au cours des articles qui vont suivre, ils sont INCLUS au prix global forfaitaire du marché, ils seront effectués suivant les règles de l'art en fonction :

- De la nature de la surface à peindre.
- Du "système" de peinture et plus directement de la couche primaire.
- De l'aspect final requis après mise à l'achèvement.

Ils comprendront tous égrenages, décapages, ponçages, brossages (à la brosse métallique) lorsqu'il y a lieu, nettoyages et dégraissage par tous moyens des surfaces.

b) Ponçage

Indépendamment des ponçages ressortissants de la préparation des surfaces, évoqués ci-dessus, sont à prévoir tous les ponçages intermédiaires sur enduits, sur rebouchages ou entre couches, nécessaires à l'obtention de l'aspect final requis après achèvement et ce, sans qu'il soit besoin de revenir sur ces prestations au cours de définition d'ouvrages ci-après.

c) Réchappissage - Changement de tons

Tous les ouvrages de peinture seront soigneusement exécutés avec tous les réchappissages parfaitement exécutés sur revêtements en enduit, verres, pierre de taille, parties métalliques, etc...

Il sera dû à la demande du Maître d'œuvre, tous changements de tons et emplois de couleurs fines et l'entrepreneur devra, à ce sujet, soumettre tous échantillons et maquettes dont pourrait avoir besoin le Maître d'œuvre pour fixer son choix dans les conditions ci-après.

A noter que ces changements de tons sont à prévoir systématiquement sur toutes surfaces comportant application de peinture.

2.8 RÈGLES D'APPLICATION DES COUCHES DE PEINTURE

L'entrepreneur est tenu de faire constater au Maître d'œuvre l'exécution des différentes opérations.

Ce dernier pourra se faire refuser tout ou partie des fonds, qui ne seraient pas en rapport avec ce qui est demandé. L'entrepreneur devra, à ses frais, les réfections des ouvrages qui lui seraient refusés.

L'application des peintures sera faite à la brosse. Avant application d'une nouvelle couche, toute révision nécessaire sera faite : les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées, toutes imperfections rectifiées.

Chaque couche ne devra être appliquée qu'après un séchage complet de la couche précédente. Lorsque les fabricants auront fixé les règles d'emploi pour produits de leur fabrication, ces règles devront être observées.

Les réchamplissages seront exécutés avec le plus grand soin.

2.9 RACCORDS DIVERS DE FINITION

Aucune Plus-Value ne sera accordée à l'entrepreneur pour raccords de peinture nécessaires occasionnés par l'intervention des autres domaines d'activités et en particulier :

- Raccords après la révision générale par tous les intervenants.
- Raccords après pose des quincailleries.
- Raccords après mis en jeu des fenêtres, etc ...

2.10 NETTOYAGES DE MISE EN SERVICES

Les nettoyages seront soumis aux conditions et prescriptions du DTU 59.1 et comprennent principalement :

- Le nettoyage de tous les vitrages, etc ...
- Le nettoyage de toutes les quincailleries telles que béquilles, crémone, espagnolette, boutons, etc ...
- Le nettoyage de tous les sols pierres, parquets, etc...

2.11 RÊVETEMENT CONTENANT DU PLOMB

L'entrepreneur doit prendre toutes les dispositions nécessaires conformément à la réglementation et principalement pour les nettoyages, les décapages, les protections, les confinements, l'évacuation des déchets, etc. ...

Elles seront incluses dans le prix unitaire de l'entreprise.

CHAPITRE III - DESCRIPTION DES OUVRAGES

3.1 PEINTURE DES MENUISERIES NEUVES

a) Face intérieure

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné, mat ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois neufs
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- brossage,- impression,- rebouchage, ponçage,- enduit repassé,- ponçage à sec,- 2 couches de finition, compris révision entre couche.
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

b) Face extérieure

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois neufs
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- brossage,- impression,- ponçage,- couche intermédiaire,- ponçage,- couche de finition.
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

Suivant plans du Maître d'œuvre

- Pour les menuiseries extérieures neuves en façades sur Rue de Grenelle (aux 2 faces).
- Pour les menuiseries extérieures neuves en façades côté cour (aux 2 faces).
- Pour la porte cochère (aux 2 faces).

3.2 PEINTURE DES PARTIES METALLIQUES

Etat de finition recherché :	finition B
Aspect :	Satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	métal traité par primaire anticorrosion
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- nettoyage et dépoussiérage- Application d'une couche de peinture primaire inhibitrice de corrosion, certifiés ACQPA.- 2 couches de finition à appliquer après pose in situ, certifiés ACQPA

Application :	sur toutes les faces vues
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée ou brillante aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :
Suivant plans du Maître d'œuvre

- Pour les grilles de défense restaurées en façades sur Rue.
- Pour les lisses restaurées en façades sur Rue.
- Pour les grilles d'aération restaurées en façades sur Rue.
- Pour les soupiraux restaurés en façades sur Rue.
- Pour les grilles de défense restaurées en façades côté cour.
- Pour les lisses restaurées en façades côté cour.
- Pour les soupiraux restaurés en façades côté cour.

3.3 TRAVAUX DE FINITION INTÉRIEURS

Peinture :

Peinture au droit des ébrasements à la suite du remplacement des menuiseries et des portes.

Peinture de l'ensemble du mur repris au droit des deux baies réouvertes.

Etat de finition recherché :	Finition A
Aspect :	Mat ou satiné au choix de l'Architecte en Chef
Support :	Plaque de plâtre neuve / plâtre
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- dépoussiérage général- lessivage, rinçage, essuyage,- reprises des micro-fissures,- égrenage, époussetage,- 1 couche d'impression,- rebouchage, ratissage,- enduit repassé,- ponçage et époussetage,- 2 couches de finition, compris révision entre couche, compris tous rechapés entre décors entre tons avec addition de couleurs fines

Localisation :
Suivant plans du Maître d'œuvre

- Au pourtour des menuiseries extérieures neuves remplacées, pour :
 - . Remise en peinture des encadrements
 - . Remise en peinture des coffres radiateurs

3.4 NETTOYAGES DE LIVRAISON

L'entrepreneur du présent lot doit un nettoyage complet avant la visite préalable à la réception des travaux comprenant :

- Dépoussiérage.
- Nettoyage des fenêtres vitrées.
- Nettoyage de l'ensemble de la quincaillerie (serrures, paumelles, etc...).

Ces nettoyages devront faire disparaître les tâches de peinture, d'huile, de plâtre, de ciment, d'enduit, des films de protection, etc...

Les produits employés (solvants, décapants, etc...), les procédés de mise en œuvre (grattage, ponçage) devront être appropriés afin d'éviter l'altération des matières elles-mêmes ou de l'état de leur surface.

L'emploi des décapants trop violents, susceptibles de détériorer les boiseries, chromes, les joints, etc... est interdit.

Localisation :

Pour l'ensemble des travaux.

3.5 TRAVAUX EN DEPENSES CONTROLEES

Cette prévision est rendue contractuelle par le présent CCTP pour diverses prestations dont la nature et l'étendue ne pourront être définies et déterminées avec précision qu'en cours de chantier.

⌚ Heures de compagnon	20 H
⌚ Heures d'Aide	20 H

Le prix d'unité souscrit comprendra toutes les primes, indemnités et tacots de toutes sortes ainsi que la valeur de l'outillage utilisé.

Le compte en plus ou en moins sera établi à l'exécution des ouvrages sur présentation d'attachements à soumettre en temps opportun à l'acceptation du Maître d'œuvre.

Sans ces attachements écrits justificatifs, qui devront être validé par le Maître d'œuvre avant travaux, aucun règlement ne sera accordé.

CHAPITRE IV - NOTE FINALE

L'entrepreneur aura à sa charge tous les ouvrages de sa profession, utiles à l'exécution convenable et complète des travaux, de façon que leur achèvement dans les conditions déterminées par les documents contractuels ne donne lieu à aucun supplément, sauf modifications faisant l'objet **d'ordres formels et écrits**.

Lu et approuvé

PARIS, Février 2025

L'Entrepreneur

Le Maître d'Œuvre
EUGÈNE Architectes du Patrimoine