

	Existant						Besoins						Delta
	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	Emplacement actuel	Observations	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	situation et liaisons à rechercher	Usages	
	216,63						216,63						
Espaces d'accueil et d'accès	26,08						26,08						
Hall de l'amphithéâtre		22,60	1	22,60		Difficulté pour le croisement des entrées et sorties simultanées.		22,60	1	22,60	En lien avec les espaces de circulation de l'Ecole	Espace d'attente et d'arrivée (ascenseur et monte-charge) pour accéder à l'amphithéâtre	
SAS d'accès		3,48	1	3,48				3,48	1	3,48	En lien direct avec le hall et l'amphithéâtre	Espace permettant une isolation acoustique entre les espaces de l'amphithéâtre et d'attente et de visualiser l'occupation de l'amphithéâtre sans entrer dans l'espace. L'espace sera équipé de deux doubles portes avec ferme-porte aux normes d'accessibilité. L'ouverture se fera dans le sens de l'évacuation de l'amphithéâtre.	

	Existant						Besoins						Delta
	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	Emplacement actuel	Observations	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	situation et liaisons à rechercher	Usages	
Les espaces auditeurs	136,64						136,64						Les rangées d'assise seront implantées avec deux circulations recoupant les rangées en 3 espaces d'assises : 1 central et 2 latéraux.
La salle haute		26,40	1	26,40				26,40	1	26,40	En lien direct avec le SAS et la salle en gradins	L'espace de la salle haute est à niveau d'accès depuis le SAS et pourra recevoir des rangées d'assises rabattables avec tablettes fixes devant pour une prise de note manuscrite ou sur ordinateur portable. L'espace de la salle haute permettra l'accès à 3 places pour personnes à mobilité réduite : espace libre pour un emplacement de fauteuil roulant dans la continuité des rangs avec une tablette adaptée devant. Les places seront toute équipées d'une prise de courant fort et d'une lampe éclairant la tablette sans gêner l'ouverture d'un ordinateur portable. (système encastré, flexible...)	
Les gradins - assises en gradins		65,75	1	65,75				65,75	1	65,75	Entre la salle haute et la salle basse	L'espace en gradins pourra recevoir des rangées d'assises rabattables avec tablettes fixes devant pour une prise de note manuscrite ou sur ordinateur portable. A minima 1 des 2 circulations permettra à une personne en fauteuil roulant de franchir les gradins avec ou sans assistance. Les places seront toute équipées d'une prise de courant fort et d'une lampe éclairant la tablette sans gêner l'ouverture d'un ordinateur portable. (système encastré, flexible...)	
La salle basse / avant scène		44,49	1	44,49				44,49	1	44,49	En lien avec la scène, dans la continuité de la salle en gradins	L'espace de la salle basse est à niveau bas de la salle et pourra recevoir des rangées d'assises rabattables avec tablettes rabattables pour une prise de note manuscrite ou sur ordinateur portable. L'espace de la salle basse permettra l'accès à 2 places pour personnes à mobilité réduite : espace libre pour un emplacement de fauteuil roulant dans la continuité des rangs avec une tablette rabattables adaptée en dimension devant. Les places seront toute équipées d'une prise de courant fort et d'une lampe éclairant la tablette sans gêner l'ouverture d'un ordinateur portable (système encastré, flexible...)	

	Existant						Besoins						Delta
	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	Emplacement actuel	Observations	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	situation et liaisons à rechercher	Usages	
Les espaces intervenants	25,64						25,64						
Scène		25,64	1	25,64				25,64	1	25,64	En lien avec la salle basse niveau de sol équivalent.	Espace libre de tout aménagement à niveau de la salle basse permettant plusieurs type de configuration pour les intervenants, un rapprochement des intervenants vers les gradins et une proximité en cas de nombre réduit d'auditeurs. L'espace de la scène devra être équipé de branchements courant fort répartis pour le branchement de micro, ordinateur... Il sera équipé d'un grand écran sur le mur du fond dont l'implantation et la dimension permettront à tous les auditeurs de voir distinctement en tout point de la salle. L'espace de la scène aura un éclairage indépendant, d'intensité variable, complété d'une rampe pour un éclairage scénique type éclairage de spectacle. Il sera couvert par deux caméras pour la captation vidéo. La scène devra être rendue accessible avec ou sans assistance pour tous les intervenants. L'espace scénique devra être identifié par un marquage, un éclairage... et permettra une circulation fluide pour les intervenants.	
Pupitre / pilotage des équipements		6,02	1	PM		Compris dans la scène		2,30	1	PM	Au sein de l'espace scénique	Surface comprise dans l'espace de scène Meuble fixe implanté d'un côté de la scène pour permettre des implantations et circulations libres sur la scène. Mobilier recueillant l'ensemble des commandes de pilotage possible pour l'intervenant : micro, intensité lumineuse de la salle, pilotage de l'écran, validation des systèmes de captation paramétrés en régie (audio et vidéo), connexion internet pour le distanciel... L'intervenant devra pouvoir piloter à distance s'il ne souhaite pas rester au pupitre.	
Rangement								2,30	1	PM	Au sein de l'espace scénique	Espace de rangement au sein de l'espace scénique pour des équipements lourds utiles selon les différentes configuration de la salle : assises confort et table basse, tables et chaises pour 3-4 intervenants	

	Existant						Besoins						Delta
	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	Emplacement actuel	Observations	Eff	SU en m²	Qté	SU totale en m²	situation et liaisons à rechercher	Usages	
Les espaces de pilotage et techniques	28,27						28,27						
Régie		24,08	1	24,08				24,08	1	24,08	En lien avec le hall, en lien visuel avec la salle.	L'espace de la régie est un espace réservé aux agents de l'Ecole du Louvre et permet de piloter l'ensemble des équipements de la salle, de paramétrer les équipements techniques de la salle, de lancer (mise sous tension des éclairages, des équipements...) de la salle. Un relai au pupitre pour les commandes immédiates sera possible après l'allumage en régie. La régie permettra également de conserver les équipements techniques mobiles et facilement déplaçables pour les différentes manifestations (micro...). L'espace régie disposera d'un rayonnage pour l'ensemble des objets recueillis dans la salle après sa fréquentation.	
Local technique		4,19	1	4,19				4,19	1	4,19		Existant et accessible depuis la salle L'amphithéâtre est techniquement couvert par les équipements techniques de l'Ecole et ne nécessite pas de local spécifique au sein de l'amphithéâtre.	