

**ENSAIT**  
**2 Allée Louise et Victor Champier – 59100 ROUBAIX**  
**Travaux de mise en sécurité**

**PHASE DCE – LOT 03 PEINTURE**  
**Cahier des Clauses Techniques Particulières**



*Février 2025*

INDICE	DATE	NATURE DES MODIFICATIONS	REDACTEUR	VERIFIE PAR
0	07/02/2025	Première édition	AK	AK
A	20/02/2025	MAJ suite retour MOA et BC	AK	AK

## SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>GENERALITES .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>DEFINITION DU PROJET .....</b>	<b>4</b>
1.1.1	Présentation de l'opération .....	4
1.1.2	Classement.....	5
1.1.3	Phasage .....	5
<b>1.2</b>	<b>PRESTATIONS INCLUSES AU MARCHÉ .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3</b>	<b>VISITE ET CONNAISSANCE DES LIEUX .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4</b>	<b>PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES .....</b>	<b>6</b>
1.4.1	Règles d'exécution .....	6
1.4.2	Prestations à la charge du présent lot .....	8
1.4.3	Réception des supports .....	9
1.4.4	Qualité de finition des peintures .....	9
1.4.5	Matériaux de peinture .....	9
1.4.6	Choix des teintes et des matériaux.....	10
1.4.7	Surfaces témoins.....	11
1.4.8	Surfaces à peindre ou à revêtir.....	11
1.4.9	Travaux préparatoires – principe.....	11
1.4.10	Qualité des subjectiles avant peinture .....	14
1.4.11	Conditions de mise en œuvre.....	14
1.4.12	Préparation pour travaux de peinture.....	14
1.4.13	Protection des ouvrages .....	17
1.4.14	Livraison des peintures sur le chantier .....	18
1.4.15	Constataion de la mise en place des couches .....	18
1.4.16	Essais .....	18
1.4.17	Garantie .....	18
1.4.18	Prescriptions relatives aux Revêtements muraux .....	18
1.4.19	Nettoyage de fin de chantier .....	19
1.4.20	Qualité environnementale.....	19
<b>2</b>	<b>DESCRIPTION DES OUVRAGES .....</b>	<b>20</b>
<b>2.1</b>	<b>GENERALITES .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2</b>	<b>ETUDES .....</b>	<b>20</b>
<b>2.3</b>	<b>LOCALISATION ET NOMMAGE DES LOCAUX .....</b>	<b>20</b>
<b>2.4</b>	<b>PEINTURE INTUMESCENTE .....</b>	<b>21</b>
<b>2.5</b>	<b>PEINTURE SUR OUVRAGES EN PLÂTRE .....</b>	<b>22</b>

2.5.1	Plafonds à peindre .....	22
2.5.2	Peinture sur parois et ouvrages verticaux .....	22
<b>2.6</b>	<b>PEINTURE SUR LES OUVRAGES DE MENUISERIE EN BOIS .....</b>	<b>23</b>
2.6.1	Peinture sur boiserie intérieures.....	23

## 1 GENERALITES

### 1.1 DEFINITION DU PROJET

#### 1.1.1 Présentation de l'opération

Le présent CCTP a pour objet de définir l'ensemble des travaux de peinture à réaliser dans le cadre des travaux de mise en sécurité incendie de l'école ENSAIT situé 2 Allée Louise et Victor Champier à ROUBAIX.

Le projet vise à lever les avis défavorables et aux prescriptions émises lors du procès-verbal de la commission communale de sécurité de Roubaix du 5 septembre 2024.

L'enjeu des travaux sera à l'issue de lever l'ensemble des prescriptions formulées par la commission de sécurité, afin que l'établissement dispose d'un avis favorable.

Les prescriptions concernées par les travaux sont les suivantes :

6.	Calfeutrer et remettre en état les parois des locaux techniques et autres locaux énoncés afin de garantir un isolement assurant une protection suffisante, compte tenu des risques courus. Les locaux sont : local électrique du grand hall, local technique cour d'honneur, local électrique TGA, local entretien I226 et les bureaux au R+2 bat I	Art. R143-5 du CCH	VP du 21/02/2024
7.	Remettre en état le revêtement du plancher technique au R+1 sur l'entresol présentant des débords pouvant présenter un risque de chute et donc perturber une évacuation.	Art. R143-4 du CCH	
9.	Lever les observations du rapport de vérification de l'éclairage de sécurité	Art. R143-34 du CCH	
16.	Remettre en état l'éclairage de sécurité: bloc ambiance espace coworking AS R+2, bloc ambiance en cours d'honneur, éclairage d'évacuation du sous-sol bat I	Art. EC8	
17.	Remettre en état la structure soutenant la chaussée afin de garantir la solidité de l'ouvrage et s'assurer de la force portante de celle-ci calculée pour un véhicule de 160 kilonewtons avec un maximum de 90 kilonewtons par essieu, ceux-ci étant distants de 3.60 m au minimum.	Art. CO2	
18.	Assurer le recoupement des circulations du sous-sol par des parois et blocs-portes PF de degré une demi-heure « munis d'un ferme porte »	Art. CO24§1	
19.	Remettre en place la trappe d'accès au comble au niveau de la circulation face I224 bat I au R+2, afin de limiter le risque de propagation aux combles.	Art. CO24§1 et Art. AM3	
20.	Remettre en place la trappe d'accès au comble au niveau de l'escalier Est du bâtiment I afin de garantir l'enclouement de l'escalier.	Art. CO52 et AM3	
22.	Installer un ferme-porte sur la porte d'accès au sous-sol du bâtiment I	Art. CO53	
23.	Garantir l'isolement des locaux à risques suivants : local archives CI10, les deux locaux pour stockage associatif, local de stockage de la salle TP T105, salle de tressage, local de stockage du bureau I101, local AS203 comme des locaux à risques moyens : •Paroi et plancher haut coupe-feu de degré1 heure •Accès par bloc-porte coupe-feu de degré ½ heure muni d'un ferme-porte (Art R10).	Art CO28 et R10	

27.	Garantir l'isolement de la machinerie du monte-charge au R+1 du Bat T comme un local à risques moyens.	Art. AS1§2	
28.	Indiquer au moyen d'une pancarte au niveau du raccord d'alimentation des colonnes sèches, l'escalier desservi par l'installation, afin de faciliter l'intervention des SP.	Art. MS19§1	
29.	Rendre audible et perceptible l'alarme en tous points de l'établissement et en tenant compte de la spécificité des locaux et des différentes situations de handicap des personnes amenées à les fréquenter isolement.	Art. MS64	
32.	Lever les observations émises et réaliser les essais des zones non vérifiées sur le rapport de vérification réglementaire triennale SSI A	Art. R143-34 du CCH	EDLAD du 04/07/2023
33.	<b>Lever les non-conformités observées sur le RVRAT de l'AT n°059 512 18 O 0056 déposée le 06/06/2018</b>		EDSA 08/08/2024

Le détail des travaux est résumé par zone ou local concerné dans le chapitre description des ouvrages par locaux.

### 1.1.2 Classement

L'établissement est assujetti au règlement relatif à la protection contre les risques d'incendie et de panique dans les ERP.

Il est classé type R, L, S, W, en 3<sup>ème</sup> catégorie.

### 1.1.3 Phasage

Les travaux seront réalisés en une seule phase.

## 1.2 PRESTATIONS INCLUSES AU MARCHÉ

L'Entrepreneur doit la fourniture et la pose des éléments explicitement indiqués au descriptif et aux plans, et la prestation de l'entreprise comprend implicitement :

- ✓ Les démarches auprès des différents organismes officiels de déclaration d'ouverture de chantier.
- ✓ Les demandes d'autorisation diverses et nécessaire à l'exécution des travaux (installation de grues utilisation du domaine public.
- ✓ Les ouvrages provisoires nécessaires à la sécurité des personnes (filet, échafaudages, nacelles).
- ✓ Les études d'exécution avec fourniture des notes de calculs.
- ✓ La fourniture des plans d'exécution et de tous les détails de liaison avec les ouvrages d'autres corps d'état.
- ✓ La fourniture des matériaux nécessaires à leur exécution.
- ✓ La fabrication en atelier, le transport à pied d'œuvre, le stockage.
- ✓ Les traitements et protections des matériaux imposés par le DTU ou avis technique.
- ✓ Le remplacement éventuel des ouvrages défectueux ou détériorés, constatés soit en cours d'exécution, soit à la réception avec toutes les conséquences qui en découlent.
- ✓ Les nettoyages nécessaires en cours et en fin de travaux avec enlèvement des gravats, emballages, etc.



- ✓ Les raccords de protection et de peinture nécessaires.
- ✓ L'établissement des DOE et la fourniture au Coordonnateur SPS des éléments nécessaire à l'établissement des DIUO.

### 1.3 VISITE ET CONNAISSANCE DES LIEUX

L'entrepreneur est réputé avoir, avant remise de son offre, pris connaissance complète et entière des lieux et de leurs abords, effectué toutes enquêtes nécessaires afin de se rendre compte des sujétions particulières à la nature de l'opération et avoir, s'il le jugeait utile, sollicité auprès du Maître d'Œuvre ou du Maître d'Ouvrage tous renseignements utiles.

Les plans de principe joints au présent dossier sont donnés pour information de l'entreprise qui doit, sous sa responsabilité, procéder à leur vérification et alerter, le cas échéant, le Maître d'œuvre des inexactitudes constatées.

Il ne pourra être invoqué ni erreur, ni omission, ni imprécision du présent document pour justifier la remise en cause des travaux et leur parfait achèvement, étant entendu que l'entrepreneur s'est rendu compte de la nature et de l'importance des travaux à réaliser. En tout état de cause, s'il constatait une quelconque omission ou imprécision, il devrait immédiatement le signaler au Maître d'Ouvrage par écrit, pour obtenir les renseignements complémentaires avant remise de son offre.

**Une visite des lieux est obligatoire pour répondre à la présente consultation.**

**La date de visite vous sera communiquée ultérieurement.**

### 1.4 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

#### 1.4.1 Règles d'exécution

Tous les ouvrages seront exécutés dans les règles de l'art et devront être conformes aux prescriptions techniques réglementaires et fonctionnelles existantes à la date de signature par l'entrepreneur de son offre de prix.

Les ouvrages exécutés devront respecter :

- ✓ Les Normes Françaises, notamment :
  - NF T 30 – Peintures, pigments, vernis - Méthodes d'essais
    - \* NF T30-608 (juillet 2010) : Peintures et vernis - Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles Normes européennes
    - \* NF EN 16566 (juillet 2014) : Peintures et vernis - Enduits de peintures pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits aux normes européennes
    - \* FD T30-805 (avril 2015) : Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment
    - \* T30-806 (septembre 1991) : Peintures et vernis - Travaux de peinture des bâtiments - Schéma de contrat d'entretien périodique
    - \* FD T30-808 (juillet 2016) : Peintures et vernis pour le bâtiment - Guide relatif aux produits de peinture et systèmes de revêtement pour façades - Revêtements minéraux, revêtements organiques
  - NF T 31 – Pigments et matières de charges - Méthodes d'essais et spécifications
    - \* NF T31-004 – Pigments – Minium pour peintures.

- NF T 34 – Peintures, pigments, vernis – Spécifications.
  - \* NF EN 927-1 (avril 2013) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur - Partie 1 : classification et sélection (Indice de classement : T34-201-1)
  - \* NF EN ISO 12944-1 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 1 : Introduction générale (Indice de classement : T34-555-1)
  - \* NF EN ISO 12944-2 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 2 : Classification des environnements (Indice de classement : T34-555-2)
  - \* NF EN ISO 12944-3 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 3 : Conception et dispositions constructives (Indice de classement : T34-555-3)
  - \* NF EN ISO 12944-4 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 4 : types de surface et préparation de surface (Indice de classement : T34-555-4)
  - \* NF EN ISO 12944-5 (octobre 2019) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 5 : systèmes de peinture anticorrosion (Indice de classement : T34-555-5)
  - \* NF EN ISO 12944-7 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 7 : exécution et surveillance des travaux de peinture (Indice de classement : T34-555-7)
  - \* NF EN ISO 12944-8 (décembre 2017) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Partie 8 : développement de spécifications pour les travaux neufs et l'entretien (Indice de classement : T34-555-8)
  - \* NF T34-560 (juin 2020) : Peintures et vernis - Revêtement de poudre thermodurcissable et thermoplastique pour produits en acier (Indice de classement : T34-560)
  - \* NF EN 1062-1 (octobre 2004) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs - Partie 1 : classification (Indice de classement : T34-721-1)
  - \* NF T34-722 (novembre 2016) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et béton extérieurs - Classification des revêtements de façade
- NF T 36 – Peintures, pigments, vernis - Généralités - Terminologie
  - \* NF T36-005 – Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peintures + Amendement A1 (Indice de classement : T36-005).
- ✓ Les DTU peinture ainsi que leurs annexes ;
  - NF DTU 59.1 – Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais.
  - NF DTU 59.3 – Peinture de sols.
  - NF DTU 59.4 – Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux.
  - NF DTU 59.5 – Exécution des peintures intumescentes sur structures métalliques.
- ✓ Les avis techniques conformes du CSTB pour les travaux exécutés selon des procédés non traditionnels.

- ✓ Les fascicules techniques du CPC applicables aux marchés passés au nom de l'état, ainsi que ceux indiqués au REEF.
- ✓ Le règlement sanitaire départemental, la législation sur les eaux et l'isolation phonique, ...
- ✓ Le code du travail et le code de la santé publique et les textes pris pour son application.

Tous les travaux devront être exécutés selon des procédés traditionnels ou conformes à un avis technique permettant la prise en garantie de l'ouvrage par les assurances.

A défaut, l'entrepreneur devra présenter tout document et rapport de la procédure qu'il entend utiliser pour permettre la prise en garantie de l'ouvrage, ainsi que les attestations des avenants éventuels d'extension d'assurance.

#### **1.4.2 Prestations à la charge du présent lot**

Les travaux à la charge de l'entrepreneur du présent lot comprennent implicitement tous ceux nécessaires à la parfaite et complète finition des ouvrages, à savoir :

- ✓ La reconnaissance des subjectiles et la réception des supports neufs.
- ✓ L'exécution d'échantillons.
- ✓ La mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes mobiles en conformité avec les prescriptions de l'article 6.3.1 du DTU 59.1.
- ✓ L'amenée sur le site des travaux de l'installation de chantier, de l'outillage et du matériel d'exécution, la maintenance et le repli en fin de travaux.
- ✓ La fourniture de tous les produits et matériaux nécessaires à la réalisation des ouvrages.
- ✓ La préparation des supports neufs et existants.
- ✓ La protection des ouvrages des autres corps d'état qui pourraient être salis ou détériorés par les travaux du présent lot.
- ✓ L'application des produits et peintures sur les ouvrages intérieurs.
- ✓ L'application des produits suivant prescriptions du DTU 59.1 et des documents particuliers du marché concernant l'état de finition, l'aspect mat, satiné, brillant et les coloris.
- ✓ L'exécution de travaux de qualité de finition très soignée.
- ✓ L'impression des menuiseries avant leur pose, à exécuter soit à l'atelier de menuiserie, soit sur le chantier si les conditions de stockage le permettent.
- ✓ Les raccords après divers travaux de finition et de mises en jeu (après pose des menuiseries, après pose des sols, après essais de réception, ...).
- ✓ La réfection des ouvrages défectueux constatés en cours d'exécution.
- ✓ Les travaux de tracés et de rechampissage dans le cas de décors géométriques.
- ✓ Les ponçages à l'abrasif à l'eau et les ponçages spéciaux si nécessaires.
- ✓ Les mises à la teinte sur chantier dans les cas autorisés par le maître d'œuvre.
- ✓ Les nettoyages en cours de travaux avec ramassage, sortie des déchets et des emballages de la présente entreprise.



- ✓ Le tri sélectif des emballages et déchets et l'enlèvement hors du chantier dans le respect de la législation en vigueur.
- ✓ Le nettoyage complet en fin de travaux, compris évacuation des emballages.

Il est précisé que les entrepreneurs qui fournissent et mettent en œuvre des éléments métalliques ont à leur charge la couche primaire d'impression antirouille.

#### **1.4.3 Réception des supports**

Avant tout commencement d'exécution, l'entrepreneur attributaire du présent lot est tenu de procéder à un examen des subjectiles et supports pour vérifier leur état, donner son accord ou émettre des réserves.

Après acceptation des supports par l'entreprise, l'entrepreneur ne pourra pas ensuite se prévaloir de défauts de surfaces pour justifier des malfaçons de ses prestations.

##### **Réception des ouvrages neufs**

L'entreprise n'assurant pas l'exécution des supports dans les parties à construire, il sera procédé préalablement à son intervention, à la vérification et à l'acceptation des supports en présence de l'équipe de concepteurs et des corps d'état intéressés, conformément aux exigences des DTU et règles professionnelles.

##### **Réception des ouvrages existants**

L'entreprise prendra en l'état actuel les ouvrages existants, sur lesquels elle doit intervenir, et devra donc l'exécution de tous les travaux préparatoires nécessaires à la bonne réalisation de ses travaux, pour obtenir une bonne et parfaite finition.

#### **1.4.4 Qualité de finition des peintures**

Hormis les locaux techniques et le sous-sol qui recevront une qualité de finition du type C, la qualité de finition commune à tous subjectiles et à tous les autres locaux sera du type A (sauf stipulations contraires), comme défini pour chaque subjectile, dans le chapitre 6 du DTU 59.1.

Pour les subjectiles métalliques, l'état de finition sera du type B.

L'entreprise est réputée avoir prévu dans son offre tous les travaux de préparation et de finition nécessaires à l'obtention du résultat demandé.

A part quelques cas particuliers d'ouvrages, le type et la marque de peinture n'est pas imposé.

#### **1.4.5 Matériaux de peinture**

##### **Marque des produits**

Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux utilisations et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.

Dans tous les cas où une peinture est définie ci-après par une marque nommément désignée, l'entrepreneur aura la faculté de proposer au maître d'œuvre une peinture d'une autre marque en apportant la preuve que cette peinture est équivalente en tant que tenue dans le temps, robustesse, résistance, tenue des teintes, aspect du fini, opacité, possibilité de lessivage.

L'acceptation par le maître d'œuvre des peintures proposées par l'entrepreneur devra faire l'objet d'un accord écrit.

Les performances minimales des produits et leur mode d'emploi devront être indiqués par le fabricant :

- ✓ Sur les fiches techniques d'information.
- ✓ Sur l'étiquette des emballages.

#### Compatibilité des produits

Les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type des produits de finition d'autre part.

Les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition. Ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurée.

Les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé.

Dans le cas de recouvrement d'une couche de peinture ou de vernis par une application d'un produit de famille différente ou livré par un autre fabricant, même si ce produit est donné comme similaire, l'entrepreneur devra, avant d'en faire usage, remettre au maître d'œuvre et au Bureau de Contrôle, une attestation de chaque fabricant garantissant la compatibilité de la couche de recouvrement par rapport à la couche recouverte et vice versa.

#### Ambiance des locaux

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, ...).

#### Mastics

Les mastics pour rebouchage et enduits gras (ratissage) seront composés de blanc de zinc, huile de lin et blanc de craie d'Espagne ou de Meudon pur, 1ère qualité, avec siccatif dans les proportions voulues.

Comme pour les peintures à l'huile, les éléments de base blanc de zinc d'Espagne ou de Meudon, huile de lin, essence de térébenthine, seront employés à l'exclusion de tout produit de remplacement.

### 1.4.6 Choix des teintes et des matériaux

Toutes les teintes des peintures et modèles de revêtements muraux seront choisis par le Maître d'œuvre dans la gamme du fabricant, et ce par local et par type de matériau mis en œuvre.

Le maître d'œuvre se réserve la possibilité de polychromie, emploi de couleurs finies, de réchappissage, de changements de tons sans supplément de prix du forfait.

Sont compris tous réchamps verticaux, horizontaux, biais, courbes, sur angles saillants ou rentrants et en particulier autour des quincailleries.

Le maître d'œuvre se réserve le droit, si la fabrication ou les teintes qui lui sont soumises ne lui conviennent pas, d'exiger sans aucun supplément de prix, l'emploi de matériaux d'une fabrication différente mais correspondant à ses demandes.

#### **1.4.7 Surfaces témoins**

Le Maître d'œuvre se réserve la possibilité de faire exécuter des surfaces témoins en fonction des subjectiles, des différents types de locaux et des teintes choisies.

Ces échantillons doivent être en nombre suffisant pour fixer le choix du Maître d'œuvre.

Ces échantillons sont conservés, comme référence, jusqu'à l'achèvement des travaux.

#### **1.4.8 Surfaces à peindre ou à revêtir**

##### **Ouvrages neufs**

Les différents ouvrages et supports à peindre ou à revêtir sont indiqués dans les C.C.T.P. des différents corps d'état dont l'entreprise doit obligatoirement prendre, intégralement, connaissance.

Il ne peut jamais faire état d'une méconnaissance de ces documents ou d'une absence de visite pour demander un supplément sur son prix forfaitaire.

##### **Ouvrages existants**

Les différents ouvrages et supports à peindre ou à revêtir sont indiqués dans les C.C.T.P. des différents corps d'état, ou sont à relever par l'entreprise lors de sa visite des lieux. Tout ouvrage existant et conservé est à peindre.

#### **1.4.9 Travaux préparatoires – principe**

L'ensemble des travaux précisés dans ce paragraphe est valable pour tous les articles de la partie descriptive. Même si la réalisation des préparations détaillées ci-dessous n'est pas explicitée dans les articles de description des ouvrages, toutes les préparations nécessaires sont réputées être incluses dans l'offre de l'entreprise.

##### **Lessivage :**

Sera réalisé par une des techniques suivantes :

- ✓ Sur d'anciennes peintures, vernis ou émail ou parties cirées à l'aide d'eau savonneuse ou d'eau additionnée de cristaux de soude, de potasse, de produits détergents. Ce lessivage ne devra pas détériorer les peintures, ni laisser de traces de coulure.
- ✓ Sur d'anciennes peintures, vernis ou émail ou parties cirées sans souci de conservation des travaux anciens. Ce travail sera fait à l'eau additionnée de cristaux de soude, de potasse, ou autres produits détergents.
- ✓ A l'alcali sur d'anciennes peintures et destiné à enlever des couches de vernis ou de cire en conservation de fonds. Si nécessaire, on accompagnera cette prestation d'un ponçage et d'un égrenage.

##### **Décapage :**

- ✓ Décapage à vif
  - Utilisation de solvants appropriés aux anciennes peintures et permettant de les enlever et de mettre le subjectile à nu. Ce décapage comprend un égrenage, un

grattage, un ponçage, le lavage et les rinçages nécessaires. La surface sera rendue aussi nette que possible.

- ✓ Décapage à l'essence
  - Dégraissage à l'essence plus solvant approprié : essence de térébenthine, white spirit, trichloréthylène, sur les bois après brûlage et avant application d'une nouvelle impression.

#### **Epoussetage :**

L'enlèvement des poussières par époussetage sera obligatoirement assuré avant l'exécution d'un enduit, l'application de toute couche de vernis ou peinture, l'époussetage étant compris dans chacun de ces travaux.

Il sera exécuté à la balayette en plafond et de bas en haut sur les parois avant l'exécution d'un enduit ou l'application de toute couche de peinture ou pose de toile de verre à peindre. La surface sera nette de toute poussière.

#### **Rebouchage :**

Consistera en un masticage parfaitement réalisé et dissimulera les fentes, fissures, irrégularités, nœuds, joints de menuiseries et comportera le calfeutrement des moulures. Les parties métalliques ayant reçu au préalable une couche primaire antirouille type Freitametal expert de la Seigneurie ou équivalent.

Sur les murs de plâtre, si des trous ou éraflures étaient trop importants, un premier rebouchage serait effectué au plâtre à modeler.

#### **Enduits :**

Les travaux d'enduit comporteront obligatoirement :

- ✓ Le rebouchage préalable des trous.
- ✓ Le calfeutrement des moulures, chants, plinthes, etc... ainsi que l'enduit de toutes pièces et ferrure entaillée (paumelles, équerres, plate-bande, entrées de serrure, etc.). Les parties métalliques ayant reçu au préalable une couche primaire antirouille.
- ✓ L'impression et le rebouchage des moulures, celles-ci n'étant pas enduites, sauf éventuellement, dans le cas d'enduit repassé, et sur spécifications particulières du devis descriptif.
- ✓ Le ponçage.
  - Ratissage : Cet enduit ne s'exécutera que sur plâtre cru. Il remplace tout rebouchage et impression.
  - Enduit repassé : Cet enduit s'appliquera toujours sur une couche d'impression ; il sera repassé deux fois. Après achèvement, la surface de l'enduit devra être parfaitement unie et lisse.
  - Enduit non repassé sur plâtres crus, sur menuiseries neuves, après impression préalable sur anciens fonds d'huile décapés, imprimés ou non.

#### **Ponçage à sec :**

Il s'exécutera au papier de verre et de telle façon qu'il ne devra laisser subsister sur la surface enduite ou peinte, aucun grain, pépin ou aspérité.

#### **Brossage :**

L'enlèvement à la brosse dure des taches de mortier ou plâtre sur boiserie, de la couche légère de rouille sur les fers, fontes, tôles, etc. sera toujours exécuté.

Il s'effectuera à sec au papier de verre, à l'eau, au papier abrasif avec humidification constante suivant le support. La surface poncée à enduire ou à peindre sera rendue nette de tout grain ou aspérité.

#### Préparation pour ouvrages métalliques :

##### ✓ Dérouillage

Les ouvrages métalliques en fer, fonte ou acier (non prévus livrés avec une couche primaire antirouille), seront débarrassés de toute trace de rouille par grattage à sec, martelage, à la brosse métallique ou par tout autre procédé. Le nettoyage final s'effectuera à la brosse dure.

##### ✓ Décalaminage - Dégraissage

Les fers, fontes, aciers neufs (non prévus livrés avec une couche primaire antirouille) seront soigneusement dégraissés avant emploi. Ce dégraissage se fera au moyen de produits solvants ou autres, ou à la lampe à souder si nécessaire.

Cette opération sera suivie d'un rinçage et d'un séchage.

Les aciers profilés, tôles etc. seront débarrassés de leur calamine par acide avec limiteur ou par chalumeau oxyacétylénique suivi d'un brossage à la brosse métallique et d'un époussetage.

#### Égrenage :

##### ✓ Égrenage sur plâtre

Sera exécuté au grattoir triangulaire ou à l'aide d'un outil approprié. La surface à peindre sera débarrassée de tout grain ou aspérité.

##### ✓ Égrenage sur murs et boiserie peints

A l'aide d'un grattoir effilé, les anciens fonds d'huile craquelés, écaillés, cloqués, devront être parfaitement réduits et la paroi sera débarrassée de toutes les anciennes peintures ou calfeutrements.

#### Grattage :

##### ✓ Grattage à vif et brûlage

Sera pratiqué à la flamme d'une lampe à essence ou d'un brûleur spécial à combustible gazeux, sur d'anciennes peintures cloquées ou faïencées, et sera suivi d'un lessivage.

##### ✓ Grattage à vif d'anciens papiers

Sera exécuté au grattoir, au couteau de peintre, après mouillage ou traitement à la vapeur et détrempe, et sera éventuellement suivi, si nécessaire, d'un ponçage. La surface sera rendue nette et propre, débarrassée de toute impureté.

#### Couche d'impression primaire :

La couche d'impression primaire sera appliquée à la brosse, son accrochage étant parfaitement réalisé.

En protection sur métal, cette couche primaire, constituant une couche de protection, s'effectuera appliquée sans aucun délai immédiatement après le dérouillage et le brossage, type Freitametal Expert de la Seigneurie ou équivalent.

La couche d'impression et la couche primaire devront être appliquées à la brosse, de telle manière que la meilleure impression (couche d'impression) et la meilleure adhérence soient assurées.

#### **1.4.10 Qualité des subjectiles avant peinture**

Les qualités des subjectiles devront être conformes aux spécifications du chapitre 5, du DTU 59.1.

#### **1.4.11 Conditions de mise en œuvre**

Sauf indication plus contraignantes des fiches techniques des produits, l'entrepreneur ne devra intervenir que si les conditions suivantes sont respectées :

- ✓ En travaux extérieurs :
  - Température ambiante > 5°C.
  - Température du subjectile > 5°C.
  - Hygrométrie < 80 % HR.

Les teintes sombres sont proscrites en zone exposée.

- ✓ En travaux intérieurs :
  - Température ambiante > 8°C.
  - Hygrométrie < 65 % HR.

Certains produits nécessitant des conditions spécifiques d'application font l'objet d'une mention particulière dans la fiche technique du produit établie par le fabricant. L'entreprise est réputée connaître ces conditions et les avoir pris en compte dans son offre de prix.

#### **1.4.12 Préparation pour travaux de peinture**

L'offre remise par l'entreprise inclut tous les travaux préparatoires en fonction de la nature du subjectile ; les travaux minimums étant ceux indiqués dans le DTU 59.1 au chapitre 4.

Ces préparations comprendront en particulier pour les travaux objet de ce dossier :

##### **Préparation sur enduits en plâtre à base de gypse naturel en travaux intérieurs :**

- ✓ Egrenage et époussetage.
- ✓ Impression spéciale.
- ✓ Rebouchage.
- ✓ Ratissage.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

##### **Préparation sur cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre, en travaux intérieurs :**

- ✓ Brossage métallique.
- ✓ Epoussetage.
- ✓ Impression spéciale.
- ✓ Rebouchage.



- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

**Préparation des parois avec plaques de parement en plâtre à épiderme cartonné, en travaux intérieurs :**

- ✓ Epoussetage.
- ✓ Impression.
- ✓ Rebouchage.
- ✓ Révision des joints.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

**Préparation sur enduits au mortier de liants hydrauliques, en travaux intérieurs :**

A réaliser conformément au tableau 4 du DTU 59.1, en fonction du type d'enduit.

**Préparation des parois « béton », en travaux intérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.
- ✓ Dégrossissage.
- ✓ Enduit non repassé.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

**Préparation des parois « béton », en travaux extérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.

**Préparation des parois en blocs de béton cellulaire posés au mortier, en travaux intérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.

**Préparation des parois en blocs de béton cellulaire posés à la colle, en travaux intérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Dégrossissage.
- ✓ Enduit non repassé.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

**Préparation des parois en blocs de béton cellulaire, en travaux extérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.

**Préparation des parois en briques pleines ou creuses, blocs de béton et maçonnerie, en travaux intérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.

**Préparation des parois en briques pleines ou creuses, blocs de béton et maçonnerie, en travaux extérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Impression spéciale.

**Préparation des parois en panneaux de fibres ou particules à liant ciment, en travaux intérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage.
- ✓ Impression spéciale.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage et époussetage.

**Préparation des parois en panneaux de fibres ou particules à liant ciment, en travaux extérieurs**

- ✓ Brossage, époussetage et égrenage.
- ✓ Couche d'impression.

**Préparation des subjectiles bois et dérivés, en travaux intérieurs :**

Suivant tableau 14 du DTU 59.1, pour les vernis et lasures.

Pour les peintures :

- ✓ Brossage.
- ✓ Impression.
- ✓ Rebouchage.
- ✓ Ponçage.
- ✓ Enduit repassé.
- ✓ Ponçage à sec.

**Préparation des subjectiles bois et dérivés, en travaux extérieurs :**

Suivant tableau 16 du DTU 59.1, pour les vernis et lasures.

Pour les peintures :

- ✓ Brossage.
- ✓ Impression.
- ✓ Ponçage.

**Préparation des ouvrages métalliques ferreux avec primaire inhibiteur de corrosion, en travaux intérieurs :**

- ✓ Nettoyage et dépoussiérage.

- ✓ Retouche à la peinture primaire inhibitrice de corrosion.

**Préparation des ouvrages métalliques ferreux avec primaire inhibiteur de corrosion, en travaux extérieurs :**

- ✓ Nettoyage et dépoussiérage.
- ✓ Retouche à la peinture primaire inhibitrice de corrosion.

**Préparation des ouvrages métalliques non ferreux, en alliages légers ou en acier galvanisé, en travaux intérieurs :**

- ✓ Nettoyage et dépoussiérage.
- ✓ Dégraissage.
- ✓ Décapage ou dérochage et rinçage.
- ✓ Peinture primaire adaptée.

**Préparation des ouvrages métalliques non ferreux, en alliages légers ou en acier galvanisé, en travaux extérieurs :**

- ✓ Nettoyage et dépoussiérage.
- ✓ Dégraissage.
- ✓ Décapage ou dérochage et rinçage.
- ✓ Peinture primaire adaptée.

**Préparation des ouvrages ferreux avec métallisation, en travaux extérieurs :**

- ✓ Nettoyage et dépoussiérage.
- ✓ Peinture primaire adaptée ou peinture de colmatage adaptée.

**Préparation des subjectiles anciens fonds peints et fonds détapissés, en travaux intérieurs :**

Suivant tableaux 23, 25 et 27 du DTU 59.1.

**Préparation des subjectiles anciens fonds peints, lasures ou vernis, métal, en travaux extérieurs :**

Suivant tableaux 24, 26 et 28 du DTU 59.1.

#### **1.4.13 Protection des ouvrages**

L'entrepreneur devra prendre toutes les précautions nécessaires afin d'assurer la protection des surfaces qui pourraient être tachées lors de son intervention.

- ✓ Protection des soubassements.
- ✓ Protection des sols.
- ✓ Protections des murs.
- ✓ Protection très soignée pour les menuiseries.
- ✓ Protection des plafonds suspendus.
- ✓ Protections de tous les équipements techniques mis en œuvre.

#### **1.4.14 Livraison des peintures sur le chantier**

Les peintures seront livrées en cylindres plombés et étiquetés. L'étiquette devra préciser toutes les caractéristiques du produit telles que détaillées dans le DTU 59.1, § 3.3.

#### **1.4.15 Constatation de la mise en place des couches**

Chaque couche de peinture devra être constatée, reconnue et acceptée par le maître d'œuvre avant l'exécution de la couche suivante. Cette dernière ne sera appliquée qu'après séchage complet de la précédente.

L'entreprise respectera l'intervalle de temps entre deux couches, tel que demandé par la fiche technique du produit et en fonction du support.

#### **1.4.16 Essais**

Le Maître d'œuvre se réserve la possibilité de faire effectuer des essais de surfaces peintes, qui seront exécutés conformément au chapitre 7 du DTU 59.1.

Les frais engendrés par ces essais sont intégralement à la charge de l'entreprise qui doit fournir le matériel nécessaire aux essais.

#### **1.4.17 Garantie**

Les travaux de peinture seront garantis 2 ans. Leur appréciation s'effectuera à partir des tests définis par le CSTB qui seront effectués six semaines après l'achèvement des travaux.

#### **1.4.18 Prescriptions relatives aux Revêtements muraux**

Suivant DTU 59.4.

##### **Préparation des supports :**

Les supports seront nettoyés par L'Entrepreneur afin d'enlever les dépôts superficiels. L'enlèvement des grosses balèbres est à la charge de l'entrepreneur responsable de ces balèbres.

L'entrepreneur doit la réalisation des ragréages ponctuels des joints entre plaques des cloisons et des autres supports pour obtention d'une planimétrie parfaite.

Il doit les reprises d'enduits, le ponçage, le brossage et l'époussetage de toutes les surfaces devant recevoir un revêtement mural.

##### **Colle :**

Les colles employées seront de première qualité et choisies en fonction des travaux à exécuter, ainsi que de la nature et de l'état du support et des prescriptions du fabricant.

Les colles servant à la mise en œuvre devront faire l'objet d'une déclaration azote/chlore dans tous les cas, y compris pour les revêtements classés M0 et M1.

##### **Azote et chlore :**

Il est rappelé à ce sujet que, pour chaque local, la quantité totale d'azote et de chlore contenue dans les matériaux de synthèse destinés aux revêtements muraux ne devra pas dépasser pour tous les revêtements classés M2 (Les revêtements de murs M0 et M1 sont exemptés) :

- ✓ Azote : 5 g/m<sup>3</sup> de volume.
- ✓ Chlore : 25 g/m<sup>3</sup> de volume.

**Pose :**

La pose des revêtements se fera sur des murs secs, propres, lisses et durs.

Tous les revêtements muraux seront posés et collés à joints vifs.

**1.4.19 Nettoyage de fin de chantier**

Lors de l'exécution des travaux du présent lot, l'entrepreneur a la charge de l'état de propreté de son chantier, et, devra l'enlèvement de tous ses déchets et le nettoyage des zones où il intervient.

Il doit assurer la protection des surfaces qui pourraient être attaquées ou tâchées par des produits qu'il utilisera.

L'entrepreneur a la charge des nettoyages de fin de chantier qui comprennent, avant la réception, à titre indicatif, les nettoyages intéressant toutes les parties apparentes (liste ci-dessous non exhaustive) :

- ✓ Sol.
- ✓ Revêtements divers.
- ✓ Revêtements verticaux.
- ✓ Plafonds.
- ✓ La quincaillerie (boutons de portes, béquilles, etc.).
- ✓ Les appareils sanitaires et robinetterie.
- ✓ L'appareillage électrique (interrupteurs, prises de courant, etc.).

L'entrepreneur s'assurera du bon fonctionnement des poignées et pènes des serrures.

**1.4.20 Qualité environnementale**

Les produits de préparation et de mise en œuvre (peintures, colles, vernis, lasures, etc.) sont des produits considérés comme les plus émetteurs en Composés Organiques Volatils (COV), dont les Formaldéhydes.

Afin de diminuer l'impact environnemental des produits utilisés sur ce chantier :

- ✓ Les peintures et les vernis seront exigés sans solvant.
- ✓ Privilégier des peintures à base d'huile végétale et de matières premières naturelles.
- ✓ Pour limiter les émissions de COV, les peintures bénéficieront d'un label environnemental :

NF-Environnement



Ecolabel européen



Ange Bleu



## **2 DESCRIPTION DES OUVRAGES**

### **2.1 GENERALITES**

L'entreprise ayant une obligation de résultat, celle-ci devra éventuellement compléter les descriptions suivantes en fonction de sa connaissance du dossier et de la réglementation.

L'Entreprise s'assurera de respecter tous les documents du dossier de consultation.

De manière générale, L'Entrepreneur doit la mise en peinture de tous les ouvrages qui ne sont pas habillés finis, et en particulier, de tous les murs, cloisons fixes et poteaux non revêtus d'un revêtement mural.

Pour les murs en parpaings enduits et les bétons bruts de décoffrage, préparation du support conformément aux prescriptions décrites dans le chapitre 1.

Il sera considéré comme « murs » toutes parois verticales, y compris poteaux, encoffrement de gaine, rive de dalle.

Il sera considéré comme « plafonds » toutes parois horizontales (hors sol) y compris poutres, soffites, gaines horizontales, faux plafonds, isolants sous dalles et jouées.

L'entrepreneur devra prévoir des joints acryliques en périphérie des ouvrages menuisés réalisés par le lot menuiseries intérieures et extérieures (gainex, trappes, huisseries, fenêtre...).

Les RAL sont données à titre indicatif. Les RAL restent au choix du MOE.

### **2.2 ETUDES**

L'Entrepreneur doit réaliser les études et plans d'exécution, plans de détails, coupes, plans de calepinage, plans d'appareillage, de construction et d'exécution ... et réaliser les D.O.E.

L'Entreprise doit fournir l'ensemble des coupes en correspondance avec les cas de figures rencontrés.

L'Entrepreneur doit de même participer aux réunions de chantier organisées par la Maîtrise d'œuvre.

### **2.3 LOCALISATION ET NOMMAGE DES LOCAUX**

Un plan de localisation des locaux est joint au présent CCTP. Ce document précise l'implantation des nouvelles cloisons de recoupement, les portes à traiter ainsi que le plancher technique.

L'entreprise devra se référer à ces plans pour remplir la Décomposition du Prix Global et Forfaitaire (DPGF) et assurer la bonne exécution des travaux. Toute divergence ou contrainte non identifiée sur site devra être signalée à la maîtrise d'œuvre avant intervention.



## 2.4 PEINTURE INTUMESCENTE

L'Entrepreneur doit la réalisation de peinture intumescente sur des poutres métalliques apparentes. La prestation comprend :

- ✓ Les travaux seront réalisés conformément aux règles professionnelles de mise en œuvre, éditée par le Groupement Technique Français contre l'Incendie.
- ✓ L'entrepreneur qui exécutera ce travail devra justifier de la qualification OHGPI.
- ✓ L'entrepreneur qui exécutera ce travail devra être titulaire d'une assurance de responsabilité adaptée à la nature des travaux.

### Nature du support de la nouvelle structure

Les peintures devront être mises en œuvre sur tous les éléments métalliques existants, avec les caractéristiques suivantes :

- ✓ Nature du support et caractéristiques des profilés : Suivant relevé sur site de l'existant de la part de l'entreprise
- ✓ Stabilité au feu demandée : 1 heure.
- ✓ Température critique forfaitaire prévue dans l'Eurocode 3, partie 1-2.

La structure étant existante, l'entrepreneur est réputée avoir visité les lieux et pris connaissances des caractéristiques des profilés de la charpente actuelle, et, de leur état de surface.

### Préconisations techniques

Les préconisations techniques de la peinture seront précisées par le fournisseur avec fourniture des PV et justification des épaisseurs à appliquer.

### Nature de la prestation

La prestation comprend :

- ✓ La préparation de surface existante nécessaire afin d'obtenir un degré de soin et un profil de rugosité compatible avec le primaire utilisé.
- ✓ La mise en œuvre des couches de peinture, avec respect des délais de recouvrement préconisés par le fournisseur.
- ✓ Le contrôle avant travaux.
- ✓ Les contrôles en cours d'application.
- ✓ Le contrôle de l'épaisseur du film sec du système appliqué et la consommation des produits, en fin de travaux.
- ✓ Les enregistrements des opérations de contrôle indispensables et recommandé, comme détaillés dans les règles professionnelles (à fournir avec le DOE).
- ✓ La pose des plaques signalétique assujetties sur tous les éléments concernés de la structure.

### Produits et documentation

L'entrepreneur devra fournir avec son dossier de réponse à l'appel d'offre, une documentation sur le produit qu'il envisage d'utiliser.

Il est précisé que la peinture utilisée ne devra pas comporter de composés halogénés.

Teinte et aspect : suivant choix MOE dans la gamme du fabricant.

- ✓ Couches intumescence : mat et blanc.

**Localisation : Poutres métalliques des locaux techniques en sous-sol : Local CT06 et local Ci10.**

## **2.5 PEINTURE SUR OUVRAGES EN PLÂTRE**

L'Entrepreneur doit la mise en peinture de tous les ouvrages verticaux et horizontaux neufs prévu dans le présent marché.

L'attention de l'entreprise est attirée sur le fait qu'après mise en place de la peinture, il n'y aura plus lieu de voir les marques des joints des plaques de plâtre.

Peinture mise en œuvre sur toute la hauteur des parois visibles :

- ✓ Avec dépassement de 10 cm au-dessus des plafonds suspendus pleins, lorsqu'il en est prévu.
- ✓ Avec peinture sur toute la hauteur des plénums lorsque les plafonds suspendus sont ajourés (peinture de teinte noire).

**Finition :**

- ✓ **Finition A pour les locaux nobles ;**
- ✓ **Finition C pour les locaux techniques et sous-sol.**

### **2.5.1 Plafonds à peindre**

Travaux comprenant :

- ✓ Égrenage et brossage.
- ✓ Une couche d'impression et rebouchage.
- ✓ Révision des joints et bandes de calicots.
- ✓ Ponçage et époussetage.
- ✓ Une couche d'impression de type Muroprim de chez La Seigneurie ou équivalent.
- ✓ Peinture acrylique 2 couches, type Pantex mat de chez La Seigneurie ou équivalent.

**Localisation : L'ensemble des plafonds plâtre prévu en remplacement par le lot FAUX-PLAFOND.**

### **2.5.2 Peinture sur parois et ouvrages verticaux**

L'Entrepreneur doit la mise en peinture de tous les ouvrages verticaux qui ne sont pas habillés finis, et en particulier, de tous les doublages et les cloisons.

Peinture mise en œuvre sur toute la hauteur des parois visibles, avec dépassement de 10 cm au-dessus des plafonds suspendus pleins, lorsqu'il en est prévu.

Travaux comprenant :

- ✓ Égrenage.
- ✓ Une couche d'impression et rebouchage.

- ✓ Révision des joints et bandes de calicots.
- ✓ Ponçage et époussetage.
- ✓ Une couche d'impression et rebouchage.
- ✓ Peinture 2 couches, de teinte mate dans les logements et satinés dans les autres locaux, au choix du maître d'œuvre.

***Localisation : L'ensemble des cloisons et doublages plâtre prévus en remplacement par le lot CLOISONS à tous les niveaux du sous-sol au R02. L'ensemble des calfeutrements plâtre prévus aux étages courants (non compris sous-sol, finition brut des calfeutrements).***

## **2.6 PEINTURE SUR LES OUVRAGES DE MENUISERIE EN BOIS**

### **2.6.1 Peinture sur boiserie intérieure**

Travail soigné comprenant :

- ✓ Nettoyage à l'alcalie + rinçage.
- ✓ Brossage à la brosse dure des salissures.
- ✓ Application d'une couche d'impression PRIMWOOD.
- ✓ Ponçage à sec.
- ✓ Application d'un enduit repassé à l'huile (enduit gras).
- ✓ Ponçage à l'abrasif.
- ✓ Application de 2 couches de peinture laque satinée glycérophthalique type SOYDOR avec ponçage entre-couche (teinte différente à chaque couche). Teinte au choix du maître d'œuvre.

***Localisation : L'ensemble des portes prévues en remplacement par le lot MENUISERIES INTERIEURES.***

***Option : Mise en peinture de la porte remplacée du local CM03 et la porte P04 au sous-sol.***