



**CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE
- HOPITAL LOUIS MOURIER -
178 rue des Renouillers
92700 COLOMBES**

**REFECTION D'UNE UNITE SLD
Bâtiment CLR Centre Long Séjour RDC**

Phase D.C.E.

C.C.T.P
Cahier des Clauses Techniques Particulières

LOT 03 – PEINTURE

SOMMAIRE

I. EXPOSE	3
I.1. OBJET	3
I.2. DEFINITION DU PROJET	3
I.3. LISTE DES CORPS D'ETATS	3
I.4. PHASAGE TRAVAUX	3
II. PRESCRIPTIONS GENERALES ET COMMUNES A TOUS LES CORPS D'ETATS	4
III. REFERENCES ET PRESCRIPTIONS PARTICULIERES	5
III.1. VISITE DES LIEUX	5
III.2. PEINTURE	5
III.2.01. NORMES ET REGLEMENTS	5
III.2.02. PRESCRIPTIONS PARTICULIERES	5
III.2.03. NETTOYAGE	8
IV. DESCRIPTION DES OUVRAGES	10
IV.1. TRAVAUX INTERIEURS DE PEINTURE	10
IV.1.01. SUR MURS	10
IV.1.01.1. Toile de verre	10
IV.1.01.2. Revêtement étanche	10
IV.1.02. SUR BOISERIES	12
IV.1.03. SUR METAUX	12
IV.1.04. SUR PVC	13
IV.2. NETTOYAGES	13

I. EXPOSE

I.1. OBJET

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières a pour objet la description des travaux du **Lot 03 – Peinture** pour l'opération :

**Travaux pour la réfection d'une unité SLD
à
l'hôpital Louis Mourier
178 rue des Renouillers
92700 COLOMBES**

Les travaux seront exécutés conformément aux instructions des plans et C.C.T.P. joints dressés par :

assisté de : EVTB J. FRANCHITTI

Economiste

124, rue de Picpus - 75012 Paris

Tél : 01 43 07 51 81

Mail : evtb@wanadoo.fr

Le conducteur d'opération étant :

HÔPITAL LOUIS MOURIER

Monsieur NOUYOUX

Hôpital Bichat

46 avenue Huchard

75877 PARIS Cedex 18

Tél : 01 40 25 60 36

Mail : dominique.nouyoux@aphp.fr

I.2. DEFINITION DU PROJET

La définition du projet est donnée à l'article I.2 du lot intitulé « Lot 00 – Prescriptions générales et communes à l'ensemble des corps d'états ».

I.3. LISTE DES CORPS D'ETATS

La liste des corps d'états est donnée à l'article I.3 du lot intitulé « Lot 00 – Prescriptions générales et communes à l'ensemble des corps d'états ».

I.4. PHASAGE TRAVAUX

Le phasage des travaux est donné à l'article I.4 du lot intitulé « Lot 00 – Prescriptions générales et communes à l'ensemble des corps d'états ».

II. PRESCRIPTIONS GENERALES ET COMMUNES A TOUS LES CORPS D'ETATS

Les prescriptions générales et communes à tous les corps d'états sont données au chapitre II du lot intitulé « Lot 00 – Prescriptions générales et communes à tous les corps d'états ».

Ce lot 00 s'appliquant à l'ensemble des corps d'états, chaque entrepreneur est tenu de le consulter afin d'être parfaitement renseigné sur les prescriptions le concernant.

|

III. REFERENCES ET PRESCRIPTIONS PARTICULIERES

III.1. VISITE DES LIEUX




Les entreprises devront impérativement se rendre sur place avant la remise de leur proposition. Elles ne sauraient se prévaloir postérieurement à la conclusion du marché, d'une connaissance insuffisante des sites, lieux, conditions d'exécution tels que moyens d'accès, possibilité d'organisation du chantier, etc...

Un certificat de visite des lieux, dûment rempli et contresigné par le représentant de la direction du service des travaux de l'établissement, sera joint à l'offre.

III.2. PEINTURE

III.2.01. NORMES ET REGLEMENTS

Les organismes de référence sont les suivants :

-  C.S.T.B.
 - Centre Scientifique et Technique du Bâtiment 4, avenue du Recteur Poincaré 75016 PARIS
-  U.N.P.V.F.
 - Union Nationale des Peintres Vitriers de France 3, rue de Lutèce 75004 PARIS
-  G.P.E.M.P.V.
 - Groupement Permanent d'Etudes des Marchés de Peinture, vernis et Produits Connexes du Ministère de l'Economie et des Finances.

Le présent document se réfère uniquement au Cahier des Prescriptions Techniques du C.S.T.B., aux D.T.U. 59.1, 59.4, Normes A.F.N.O.R. et aux spécifications techniques U.N.P. étant rappelées dans les prescriptions de ces cahiers.

Il est expressément précisé que tout ce qui n'est pas spécifié dans le devis, quant aux produits de peinture et à leur mise en œuvre, sera assujéti aux prescriptions des D.T.U., pour le contrôle de la surface peinte.

III.2.02. PRESCRIPTIONS PARTICULIERES

Définition du travail

L'entrepreneur soumissionnaire est tenu de prendre connaissance complète du présent document et d'en respecter chaque clause.

L'entrepreneur est tenu de consulter les devis des autres corps d'état, afin d'être parfaitement renseigné sur les ouvrages destinés à recevoir un revêtement mural.

Sauf précision au descriptif, les défauts provenant des matériaux, tels que : fissures, dénivellations, faux-aplomb, enduits grillés, plâtres morts, seront rectifiés avant peinture ou pose des revêtements muraux.

Par contre, l'obturation du bullage en béton, le ratissage, l'enduisage ou l'impression et le rebouchage du plâtre ou autre, font partie du présent lot.

Opérations préparatoires

Le prix convenu pour l'exécution des travaux, comprend les opérations préparatoires, telles que : égrenage, brossage, ponçage, rebouchage, masticage, époussetage, dégraissage, etc. ... qui sont nécessaires à la bonne présentation de l'ouvrage.

Ces opérations seront exécutées en conformité avec les Prescriptions Techniques des D.T.U. précités.

L'entrepreneur du présent lot est tenu de remédier aux défauts de surface des matériaux, pour assurer une présentation conforme au souhait du Maître d'Œuvre, suivant les opérations portées au devis descriptif.

Qualité des matériaux

Tous les produits devront provenir d'usines notoirement connues par leur qualité de fabrication.

La composition des apprêts traditionnels ou des apprêts ne portant pas de marque, sera conforme aux prescriptions du C.S.T.B. en vigueur au moment de l'exécution des travaux, et devra faire l'objet des vérifications sur les prélèvements en cours de chantier, prévus dans ces mêmes prescriptions.

La marque de fabrique indiquée dans le présent devis sera toujours suivie du terme "similaire". Seuls les produits répondant aux présentes spécifications techniques, pourront être proposés par l'entrepreneur, comme "produits similaires". Ces produits devront provenir d'usines notoirement connues et l'entrepreneur sera tenu de joindre à sa proposition, les éléments d'identification permettant de déterminer que les produits proposés sont exactement semblables :

1 - Le rattachement aux normes officielles A.F.N.O.R., E.M.P., U.N.P.

2 - Les caractéristiques :

- ✓ a - Type (glycéro, acrylique, en solution, émulsion, etc....)
- ✓ b - Prêts ou non à l'emploi, diluant et produits d'ajustement pour l'emploi
- ✓ c - Densité.

Et par leurs performances :

- ✓ d - Séchage hors poussière et recouvrable,
- ✓ e - Epaisseur du feuillet sec, en microns, pour une surface couverte précisée,
- ✓ f - Concordance ou disparité de chacun des produits avec les performances des présentes clauses techniques concernant la susceptibilité aux salissures,
- ✓ g - Aspect et relief.

Faute de ces précisions et de l'accord du Maître d'Œuvre, c'est l'usage des produits figurant au devis descriptif qui sera seul autorisé, et en cas de non-emploi pour la totalité des travaux l'entrepreneur subira l'entière responsabilité des accidents pouvant survenir, et des dommages consécutifs.

Si l'entrepreneur, en tant qu'homme de métier, prévoit un résultat douteux des techniques et produits préconisés par le Maître d'Œuvre, il doit faire des réserves par lettre, en motivant ses réserves.

L'acceptation par le Maître d'Œuvre d'une proposition, qu'elle comporte la marque citée ou une marque offerte en similaire, ne retire en rien la responsabilité de l'entrepreneur quant à la qualité du travail à fournir.

L'entrepreneur devra s'assurer par avance de l'accord du fabricant qu'il aura choisi pour le contrôle de conformité par le laboratoire de son usine, des prélèvements d'échantillons qui sont prévus sur le chantier, et de plus, pour la justification sur facture dudit fabricant, de l'origine des produits destinés au chantier en cause.

Prescription concernant le fabricant

Le fabricant des peintures, enduits et revêtements muraux devra donner sur le chantier, et en présence du Maître d'Œuvre, toutes indications utiles concernant les conditions d'emploi, le mode d'application, les caractéristiques de séchage des différents produits à utiliser.






En résumé, assurer une assistance technique complète, à la charge de l'entrepreneur du présent lot.

Pour assurer, de façon parfaite, cette assistance technique, le fabricant devra être convoqué au même titre que l'entrepreneur, à tous les rendez-vous concernant le chantier, à la demande du Maître d'Œuvre.

Les peintures et enduits désignés par leur marque, devront être logés dans les bidons scellés en usine. Les bidons ne devront être descellés qu'au moment de l'emploi, à mesure des besoins du chantier.

Classement d'aspect








Le degré de brillance peut être, suivant définition de l'article 6.2.1. du D.T.U. 59.1 :

-  a - Mat,
-  b - Satiné mat,
-  c - Satiné moyen,
-  d - Satiné brillant
-  e - Brillant.

Les états de finition des ouvrages de peinture visés au chapitre IV ci-après, sont définis par référence aux spécifications des articles 6.2.2. et 6.2.3. du D.T.U. 59.1.

Exécution des travaux

Le prix forfaitaire devra toujours englober les opérations suivantes :

-  Opérations préparatoires en fonction du degré de finition,
-  Fourniture et mise en œuvre des produits, matériaux, outils, croquis, échafaudages, etc.
-  Raccords après jeux des menuiseries,
-  Raccords sur plinthes après pose des sols,
-  Raccords après les nettoyages,
-  Raccords après les essais de la réception et en cours de travaux,
-  Protection des surfaces qui pourraient être attaquées ou tâchées.

Reconnaissance des subjectiles

Les surfaces devant recevoir les peintures et revêtements muraux seront examinées attentivement par le Maître d'Œuvre en présence des entrepreneurs intéressés, dont l'entrepreneur du présent lot.

Cette reconnaissance des différents subjectiles sera entreprise avant tout commencement d'exécution des travaux et l'entrepreneur du présent lot devra éventuellement formuler les réserves qu'il considère comme indispensables à la bonne réalisation de ses ouvrages et vérifier que les clauses de l'article 4.1. du Cahier des Clauses Spéciales du D.T.U. 59.1., sont bien respectées.

Ces réserves devront être présentées par écrit au Maître d'Œuvre, qui décidera en dernier ressort, des responsabilités respectives des entreprises. Après quoi, cette reconnaissance effectuée, l'entrepreneur de revêtements muraux ne pourra par la suite, formuler aucune réserve quant à la bonne tenue ou aspect défectueux de ses ouvrages du fait des subjectiles en œuvre.

Polychromie et emploi de couleurs fines

Dans l'ensemble des ouvrages décrits à ce devis, des couleurs fines pourront être employées sur certaines surfaces. De plus, les surfaces pourront être peintes dans des couleurs différentes (polychromie), sans supplément au forfait.

L'entrepreneur devra se conformer strictement aux indications de l'Architecte.

L'entrepreneur devra tous les réchappissages et ouvrages nécessités par le travail soigné qui sera exigé. Aucun supplément de prix ne sera admis.

Teintes conventionnelles

Toutes les tuyauteries d'eau chaude, d'eau froide, incendie, chauffage, etc. ... devront être peintes conformément aux normes N.F.E. 04 054 et 55 et aux indications des entreprises intéressées. Il ne sera alloué aucune plus-value pour les peintures des anneaux de couleur, l'entrepreneur devra en tenir compte dans ses prix unitaires.

Echantillons

Le Maître d'Œuvre devra remettre à l'entrepreneur un échantillon des revêtements qu'il aura choisis, pour chaque local. L'entrepreneur devra exécuter autant de surfaces-témoins que le Maître d'Œuvre aura choisis de coloris et dessins.

Ces échantillons de coloris et dessins en petites surfaces, acceptés, l'entrepreneur devra revêtir des locaux témoins en nombre suffisant pour que chaque coloris choisi par le Maître d'Œuvre, soit réalisé.

L'entrepreneur devra apporter au revêtement de ces locaux témoins, les modifications qui lui seront demandées.

Après acceptation définitive par le Maître d'Œuvre, chaque local sera conservé, et servira de modèle pour l'exécution des locaux.












Entretien pendant la période de garantie

L'entrepreneur ne pourra être dégagé de son obligation d'entretien, à ses frais, pendant le délai de garantie d'un an, que pour des causes ne dépendant pas des matériaux utilisés, ou de leurs conditions de mise en œuvre.

III.2.03.

NETTOYAGE

L'entrepreneur devra tous les nettoyages et notamment les opérations suivantes, dont l'énumération n'est pas limitative :

-  sol : carrelage et revêtements divers, (sols thermoplastiques, résine, etc...),
-  revêtements verticaux, (céramiques diverses, etc....),
-  quincaillerie,
-  appareils sanitaires, robinetteries et accessoires,
-  appareils électriques, (interrupteurs, prises de courant, etc....),
-  vitres, glaces et plaque en plastique, sur toutes leurs faces,
-  menuiseries extérieures
-  menuiseries bois,
-  équipements menuisés.
-  chambres froides.
-  etc...

Sont compris dans les nettoyages, les balayages et l'évacuation des lits de sciure protecteurs des revêtements de sols, ainsi que des déchets résultant des nettoyages eux-mêmes.

Les nettoyages devront faire disparaître les tâches de peinture ou d'huile, les tâches de plâtre, ciment, etc.... les traces de films de mortier, etc...

Les produits employés, (solvants, décapants, etc....), les procédés mis en œuvre (grattage, ponçage), devront être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matières elles-mêmes, ou de leur état de surface, (poli, brillant, etc....).

Le ponçage sera formellement interdit sur les revêtements émaillés, stratifiés ou lamifiés, ou les appareils sanitaires.

Dans le cas de revêtements non traditionnels, il y aura lieu, éventuellement de se référer, pour les nettoyages, aux indications données par les fabricants intéressés.

Les serrures seront débarrassées de toutes traces d'enduit ou de peinture pouvant entraver leur fonctionnement.

Les nettoyages et les retouches de mise en service ne seront pas englobés dans le prix de la peinture. Ils feront l'objet d'un poste séparé à la fin de la décomposition forfaitaire, mais inclus dans le prix global forfaitaire.

IV. DESCRIPTION DES OUVRAGES

IV.1. TRAVAUX INTERIEURS DE PEINTURE

IV.1.01. SUR MURS

IV.1.01.1. Toile de verre

a) Sur vieux fonds conservés

- + Lessivage ou arrachage des revêtements muraux existants compris évacuation des gravats aux décharges publiques ;
- + Egrenage des parties dégradées ;
- + Rebouchage, ponçage ;
- + Impression pigmentée en phase aqueuse, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Fix**, des Ets CAPAROL, ou équivalent ;
- + Fourniture et pose de revêtement mural à base de toile de verre en fibre de verre à peindre, du type PANTIVER « motif chevron » des Ets LA SEIGNEURIE, ou équivalent au choix du maître d'œuvre ;
- + Application d'une couche de peinture acrylique en dispersion aqueuse à refus ;
- + Finition par deux couches de peinture satinée, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Satin**, des Ets CAPAROL, ou équivalent - Finition A ;
- + Teinte au choix de l'Architecte.

b) Sur parements en plâtre et parement cartonné

- + Epoussetage ;
- + Impression pigmentée en phase aqueuse, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Fix**, des Ets CAPAROL, ou équivalent ;
- + Rebouchage ;
- + Enduit repassé / Ponçage et époussetage ;
- + Fourniture et pose de revêtement mural à base de toile de verre en fibre de verre à peindre, du type PANTIVER « motif chevron » des Ets LA SEIGNEURIE, ou équivalent au choix du maître d'œuvre ;
- + Application d'une couche de peinture acrylique en dispersion aqueuse à refus ;
- + Finition par deux couches de peinture satinée, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Satin**, des Ets CAPAROL, ou équivalent - Finition A ;
- + Teinte au choix de l'Architecte.

LOCALISATION :

Sur murs, suivant plans dans tous les locaux ci-après :

⇒ *Tous les locaux de la présente opération à l'exception de ceux localisés à l'article IV.1.02.2*

IV.1.01.2. Revêtement étanche

a) Sur vieux fonds conservés

- + Lessivage ou arrachage des revêtements muraux existants compris évacuation des gravats aux décharges publiques,
- + Egrenage des parties dégradées,
- + Rebouchage, ponçage,
- + Impression pigmentée en phase aqueuse, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Fix**, des Ets CAPAROL, ou équivalent,
- + Fourniture et pose de revêtement mural multicouches, en lés de 2 m, classé feu B-s2,d0 selon la norme EN 13501, de type MURAL CALYPSO des Etablissements GERFLOR ou équivalent, coloris au choix du maître d'œuvre,

b) Sur parements en plâtre et parement cartonné

- ✚ Epoussetage,
- ✚ Impression pigmentée en phase aqueuse, à très faible émission de C.O.V, certifiée Ecolabel, **du type Indeko Fix**, des Ets CAPAROL, ou équivalent,
- ✚ Rebouchage,
- ✚ Enduit repassé / Ponçage et époussetage ;
- ✚ Fourniture et pose de revêtement mural multicouches, en lés de 2 m, classé feu B-s2,d0 selon la norme EN 13501, de type MURAL CALYPSO des Etablissements GERFLOR ou équivalent, coloris au choix du maître d'œuvre,

Il sera soudé à chaud avec un cordon CR40 pour une parfaite étanchéité.

Il est constitué d'une couche d'usure transparente imprimée et d'une sous-couche colorée permettant un meilleur rendu de la soudure. Cette couche d'envers contient jusqu'à 30 % de produits recyclés.

Selon la norme ISO22196, MURAL CALYPSO a une activité antibactérienne contre E. coli, S. aureus et MRSA de 99% après 24h00.

Il sera exempt de composés CMR 1 & 2 et sera 100 % conforme à Reach.

Les émissions dans l'air de TVOC à 28 jours (NF EN 16000) du revêtement sélectionné seront classées A+ (la meilleure classe) dans le cadre de l'étiquetage sanitaire français.

Il sera recyclable à 100% et les chutes de pose peuvent être collectées et recyclées au travers du programme Gerflor Seconde Vie.

LOCALISATION :








Sur murs, suivant plans dans tous les locaux ci-après :

- ⇒ 158-154 CH 1L 156-152 Sanitaire
- ⇒ 154-156 CH 1L 154-153 Sanitaire
- ⇒ 155-159 CH 1L 157-161 Sanitaire
- ⇒ 153-162 Ch 2L 156-165 Sanitaire
- ⇒ 152-166 Ch 2L 155-166 Sanitaire
- ⇒ 149-168 CH 1L 150-170 Sanitaire
- ⇒ 148-172 CH 1L 150-172 Sanitaire
- ⇒ 147-175 Ch1L 144-176 Sanitaire
- ⇒ 148-178 Ch1L 145-179 Sanitaire
- ⇒ 153-180 Ch1L 154-183 Sanitaire
- ⇒ 156-179 Ch1L 156-182 Sanitaire
- ⇒ 158-176 CH 1L 156-175 Sanitaire
- ⇒ 159-173 CH 1L 157-173 Sanitaire
- ⇒ 163-169 CH 1L 161-168 Sanitaire
- ⇒ 164-156 Ch 2L 163-159 Sanitaire
- ⇒ 167-158 Ch 2L 165-160 Sanitaire
- ⇒ 170-159 Ch 2L 169-162 Sanitaire
- ⇒ 187-167 Ch 2L 185-169 Sanitaire
- ⇒ 190-168 Ch 2L 190-172 Sanitaire
- ⇒ 193-170 Ch 2L 191-172 Sanitaire
- ⇒ 199-174 CH 1L 202-173 Sanitaire
- ⇒ 200-177 CH 1L 203-176 Sanitaire
- ⇒ 198-180 Ch 2L 195-179 Sanitaire
- ⇒ 197-183 Ch 2L 194-181 Sanitaire
- ⇒ 196-187 CH 1L 194-187 Sanitaire
- ⇒ 195-190 CH 1L 193-188 Sanitaire
- ⇒ 193-193 CH 1L 190-192 Sanitaire
- ⇒ 191-196 CH 1L 189-195 Sanitaire
- ⇒ 180-192 Ch 1L 184-192 Sanitaire
- ⇒ 182-188 Ch 1L 185-190 Sanitaire






- ⇒ 182-185 Ch 2L 187-185 Sanitaire
⇒ 185-181 Salle de douche

IV.1.02. **SUR BOISERIES**









Sur boiseries brutes

-  Brossage,
-  impression,
-  rebouchage, ponçage.
-  enduit repassé,
-  ponçage à sec,
-  Finition par deux couches de peinture satinée glycérophtalique- Finition A.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.

Sur boiseries prépeintes

-  Brossage,
-  enduit non repassé compris rives des portes,
-  impression,
-  Finition par deux de peinture laque satinée lisse, glycérophtalique, y compris ponçage entre couches - Finition A.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.

Sur boiseries conservées






-  Lessivage,
-  égrenage,
-  rebouchage, ponçage,
-  impression,
-  enduit repassé,
-  ponçage
-  Finition par deux couches de peinture satinée glycérophtalique - Finition A.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.

LOCALISATION :





- ⇒ *Toutes les boiseries des locaux décrits à l'article IV.1.01. ci avant aux deux faces.*

IV.1.03. **SUR METAUX**

Métaux ferreux

-  Brossage,
-  dégraissage,
-  1 couche antirouille blanc glycérophtalique,
-  Finition par deux couches de peinture satinée glycérophtalique - Finition B.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.






Métaux non ferreux

-  Dégraissage,
-  1 couche primaire d'accrochage glycérophtalique,
-  Finition par deux couches de peinture satinée glycérophtalique - Finition B.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.

LOCALISATION :

- ⇒ *Tous les ouvrages métalliques en métaux ferreux et non ferreux des locaux décrits à l'article IV.1.01. ci-avant.*

IV.1.04. SUR PVC

-  Dégraissage,
-  ponçage d'adhérence,
-  1 couche de primaire d'accrochage,
-  1 couche de peinture satinée glycérophtalique - Finition B.
-  Teinte au choix du Maître d'Œuvre.

LOCALISATION :

⇒ *Sur tous les ouvrages en P.V.C. dans les locaux décrits à l'article IV.1.01. ci-avant*

IV.2. NETTOYAGES

En fin d'opération, nettoyage complet des locaux visés au chapitre I - article I.2 définition du projet, suivant article III.2.03. ci-avant.

