

## Site archéologique de Glanum

---

### Saint-Rémy de Provence (13)

---

#### Consolidation / conservation d'enduits peints

#### Maison des Antes

---

#### Cahier des charges

Le site de Glanum, situé au pied du massif des Alpilles, est l'un des sites archéologiques français les plus prestigieux. Il fut redécouvert par les archéologues au XX<sup>e</sup> siècle. Les premières fouilles débutèrent en 1921, sous la conduite de Jules Formigé et de Pierre de Brun, puis de Henri Rolland de 1941 à 1969. Ils ont mis au jour une partie de la ville gallo-hellénique puis gallo-romaine. Au nord des fouilles l'Etat possède plusieurs parcelles sur lesquels se trouvent le mur dit «de Marius», partie d'une ancienne enceinte de la ville antique, ainsi que le «pavillon des antiques», inclus dans la remise en dotation de 2008.

#### ENDUITS ANTIQUES

Des vestiges d'enduits à décor polychrome ont été laissés en place sur site après une campagne de dépose des éléments les plus significatifs et de consolidation in situ menée entre 1985 et 1990. Ces enduits avaient été refixés, et protégés des eaux de pluie par deux rangs de tuiles canal posés en tête de mur. Sans goutte d'eau et sans débord suffisant, ce dispositif a accentué le ruissellement de l'eau sur le mur, entraînant la dégradation des enduits peints restants. Certains sont aujourd'hui presque complètement tombés (les agrafes ayant servi à leur refixation sont désormais découvertes), d'autres présentent des zones de décollement, de gonflement et de fissuration.

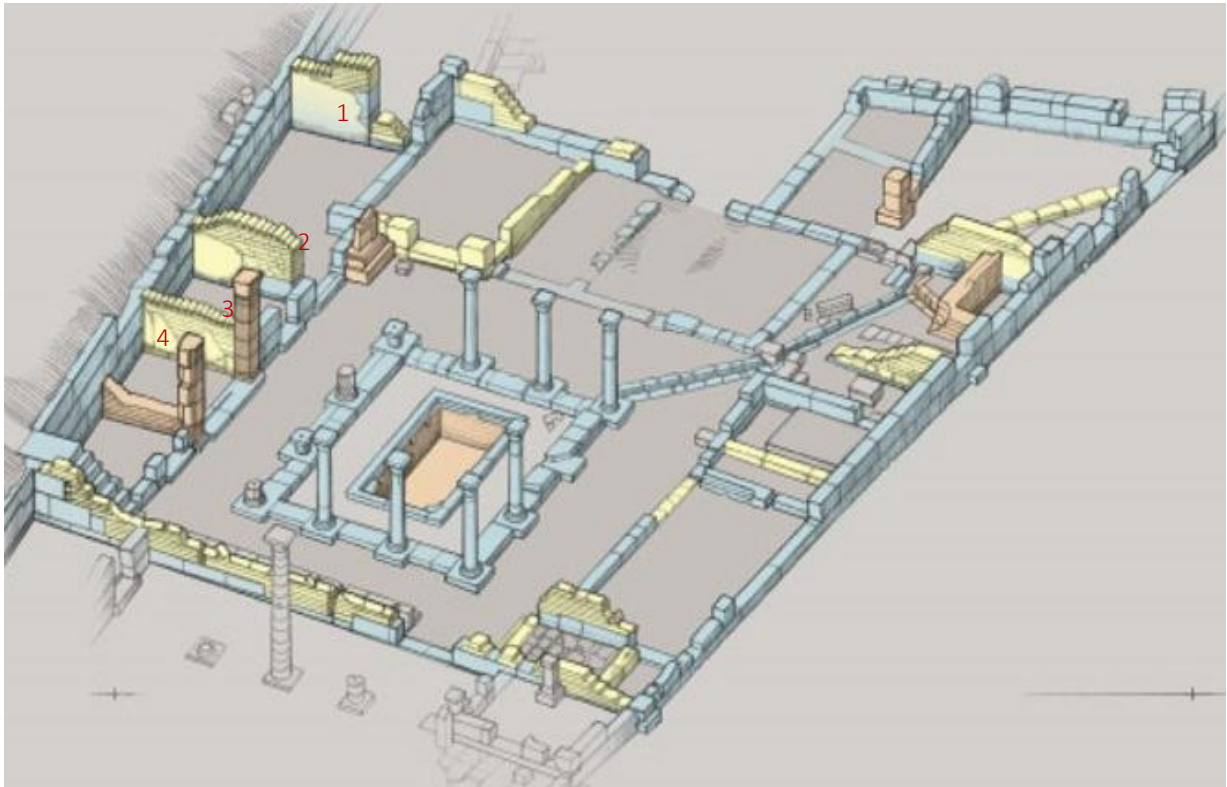
La présente consultation a pour objectif la consolidation, la conservation et l'étude des enduits situés dans la maison des Antes.

Parallèlement, un projet d'une protection physique de la zone est à l'étude.



Vue aérienne ( source : atlas de patrimoines)

Localisation de la maison des Antes



Vestiges de la maison des Antes - Illustration François BROSSE



1

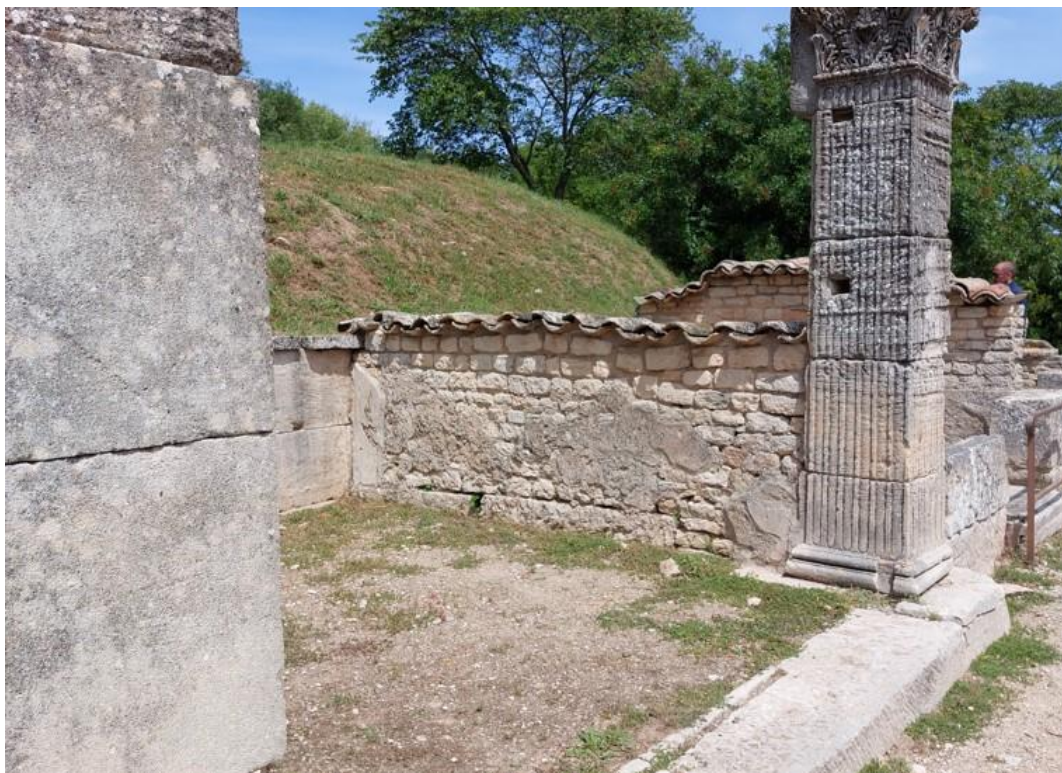


2





3



4

La conservation des éléments originaux est un enjeu majeur afin de ne pas supprimer les témoins historiques des méthodes de construction.

#### **Etat de conservation des enduits peints -Constat visuel :**

Le décor est très lacunaire et fragmentaire, mais sur certains fragments le décor est encore lisible. Les enduits présentent des usures importantes, des « décohésions » et des « déplacements ». Ils portent également de nombreux dépôts incrustés en surface et concrétions dus à leur exposition aux intempéries et aux rejaillissements des eaux de pluie.

Ces enduits peints fragmentaires, en état de péril, ne peuvent être présentés/ laissés en l'état. Ils nécessitent une restauration globale.

#### **Travaux/ prestations à réaliser :**

##### **TRANCHE FERME :**

**Phase 1 :** Mesures conservatoires d'urgence des enduits peints et mesures de stricte conservation comprises mise en place de protections provisoires permettant les interventions toutes phases et toutes tranches.

Les techniques sont laissées à l'appréciation des conservateurs-restaurateurs qui les détailleront dans leur offre.

**Phase 2 :** Etude préalable à la restauration des enduits peints avec un constat d'état complet sur relevé graphique ou photographique.

Cette étude sera l'occasion de documenter les interventions anciennes des années 1985-1990. Les conservateurs-restaurateurs effectueront toutes les recherches documentaires. Si le(s) conservateur(s)-restaurateur (s) juge(ent) nécessaire d'effectuer des prélèvements et des analyses en laboratoires spécialisés, ces prestations seront détaillées et comprises dans leur offre.

##### **TRANCHE OPTIONNELLE :** Restauration des enduits peints.

Les techniques sont laissées à l'appréciation des conservateurs-restaurateurs qui les détailleront dans leur offre.

Les protocoles envisagés seront soumis à l'accord de la conservatrice du Monument et de la conservatrice des Monuments historiques DRAC PACA .

Un dossier avec récolements des relevés, analyses scientifiques, travaux réalisés, matériaux et techniques détaillés mis en œuvre sera réalisé et transmis sous format papier et informatique, à chaque phase/ tranche de l'opération.

**CONTEXTE REGLEMENTAIRE :**

Classement par arrêtés des 11/01/1935 et 14/03/1938 - Numéro Mérimée : PA00081446

**Assiette de protection** : Les fouilles, les anciennes carrières et vestiges d'exploitation : Monument historique classé

**Site classé** : décret du 30 septembre 1937

**INTERVENANTS :**

Maitre d'ouvrage :

**Centre des Monuments Nationaux**

Hôtel de Sully - 62 rue Saint Antoine 75186 PARIS Cedex 04

Direction de la conservation des monuments et des collections

Maitre d'œuvre :

**Mme Joëlle Cumin**, Architecte Urbaniste de l'Etat - Conservatrice des monuments nationaux

Direction de la Conservation des Monuments et des Collections

Hôtel de Sully - 62 rue Saint-Antoine 75186 Paris Cedex 04

06 69 66 74 79

Suivi d'opération :

**Mme Maïwenn Bodinier**, ingénieur du patrimoine, conducteur d'opération

960, avenue Fernand Benoit 13090 Aix-en-Provence

06 81 84 75 68

Contact monument :

**Bernard Le Magoarou**, Administrateur Site archéologique de Glanum et Hôtel de Sade

1, rue du Parage 13210 Saint-Rémy-de-Provence

06 23 14 35 90