



CCTP

Peinture – Revêtements muraux

Équipe

Autumn
Patriarche.

Phase

PRO

Indice

A

Date

29.04.2024

A	Diffusion PRO	29/04/2024
Indice	Modifications	Date

PRJ	PHASE	EMET	LOT	DOC	BAT	NUM	IND
CS	PRO	PAT	ECO	DOC	TTZ	4460	A

SOMMAIRE

1 PREAMBULE	2
1.1 Note à l'intention des entreprises	2
1.2 Cahier des Clauses Techniques Commun à tous les lots	2
2 DESCRIPTION DES OUVRAGES	3
2.1 TRAVAUX PREPARATOIRES	3
2.1.1 Préparation peinture	3
2.1.2 Enduit repassé	3
2.2 TRAITEMENT DES PAROIS	3
2.2.1 Peinture acrylique de propreté	3
2.2.2 Peinture acrylique murale - classe A	3
2.2.3 Peinture acrylique murale - classe B	4
2.2.4 Lasure sur murs béton existants	4
2.3 TRAITEMENT DES PLAFONDS	4
2.3.1 Préparation des supports existants	4
2.3.2 Peinture acrylique plafonds circulations	4
2.4 TRAITEMENT DES BOIS ET DERIVES	5
2.5 TRAITEMENT DES SOLS	5
2.5.1 Peinture anti poussière	5
2.5.2 Bandes antidérapantes en nez de marches	5
2.5.3 Bandes podotactiles	6
3 GENERALITES	7
Généralités	7
4 SPECIFICATIONS TECHNIQUES DETAILLEES	10
Spécifications techniques détaillées	10

1 PREAMBULE

1.1 Note à l'intention des entreprises

Les propositions de prix étant globales et forfaitaires, les entreprises sont invitées à vérifier les quantités portées à la DPGF.

Les entreprises sont tenues de rendre leur offre sur le cadre de la Maîtrise d'oeuvre. Ces quantités seront les siennes après rendu de leurs offres.

1.2 Cahier des Clauses Techniques Commun à tous les lots

Lors de la remise de son offre, l'entrepreneur reconnaît avoir pris connaissance du Cahier des Clauses Techniques Commun à tous les lots (CCTC), de ses annexes et de l'ensemble des incidences financières en découlant.

Ce document est commun et applicable à tous les lots. Il résume les caractéristiques de l'opération et définit l'essentiel des clauses techniques communes à tous les lots en complément de celles des C.C.T.P. et prévalent en cas de contradiction

2 DESCRIPTION DES OUVRAGES

2.1 TRAVAUX PREPARATOIRES

2.1.1 Préparation peinture

Les prestations (effectuées sur supports neufs et anciens) comprendront la parfaite préparation des supports, les platelages et échafaudages nécessaires, la préparation des peintures et des teintes, les arasements, la mise en place de papier collant pour protection des ouvrages et arrêt net et rectiligne, la protection des ouvrages mitoyens, les rechampissages, les panachages de teintes éventuels d'une pièce à l'autre, le nettoyage après travaux des ouvrages mitoyens, l'évacuation des gravois engendrés par les travaux de l'Entreprise au fur et à mesure de l'avancement des travaux.

2.1.2 Enduit repassé

Suivant le D.T.U. 59.1 P1-1 du 22 juin 2013 Travaux de bâtiment - Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais - Partie 1-1 cahier des clauses techniques types - Tableaux de spécification de travaux en fonction des subjectiles : l'enduit non repassé ou l'enduit repassé est optionnel et laissé à l'appréciation du Peintre. Cette évaluation ne pouvant pas être faite au moment de l'appel d'offres, il sera chiffré un enduit repassé sur toutes les parois recevant une peinture décrites ci-après.

L'ajustement final des quantités sera fait à la réception des supports par le Peintre et en accord avec le Maître d'Oeuvre.

LOCALISATION :

Sous les peintures acrylique murale classe A et B.

2.2 TRAITEMENT DES PAROIS

2.2.1 Peinture acrylique de propreté

Fourniture et mise en œuvre peinture murale acrylique en phase aqueuse, sans solvant, comprenant :

- Epoussetage, impression
- Rebouchage, révision des joints, enduit repassé, ponçage et époussetage
- 1 couches d'impression
- 1 couche de peinture à base de résines synthétiques en phase aqueuse de type Practi Velours de SEIGNEURIE GAUTHIER ou équivalent.

Caractéristiques :

- Aspect : satin-velouté
- Finition au sens du DTU 59.1 : classe C.
- résistance à l'abrasion humide 2 - lessivable
- Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000) : classe A+

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions.

2.2.2 Peinture acrylique murale - classe A

Fourniture et mise en œuvre peinture murale acrylique en phase aqueuse, sans solvant, comprenant :

- Epoussetage, impression
- Rebouchage, révision des joints, enduit repassé suivant nécessité, ponçage et époussetage
- 1 couches d'impression
- 2 couches de peinture à base de résines synthétiques en phase aqueuse de type Elyopur Velours de SEIGNEURIE GAUTHIER ou équivalent.

Caractéristiques :

- Aspect : satin-velouté
- Finition au sens du DTU 59.1 de classe A.

- résistance à l'abrasion humide 2 - lessivable
- Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000) : classe A+

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions : pour les espaces recevant du public (salles de conférences, amphithéâtre, hall, volume cœur...)

2.2.3 Peinture acrylique murale - classe B

Fourniture et mise en œuvre peinture murale acrylique en phase aqueuse, sans solvant, comprenant :

- Epoussetage, impression
- Rebouchage, révision des joints, enduit repassé suivant nécessité, ponçage et époussetage
- 1 couches d'impression
- 2 couches de peinture à base de résines synthétiques en phase aqueuse de type Elyopur Velours de SEIGNEURIE GAUTHIER ou équivalent.

Caractéristiques :

- Aspect : satin-velouté
- Finition au sens du DTU 59.1 de classe B.
- résistance à l'abrasion humide 2 - lessivable
- Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000) : classe A+

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions : pour tous les locaux courants recevant les utilisateurs (espaces banalisés d'enseignement, de recherche, d'administration, de vie étudiante, de circulation)

2.2.4 Lasure sur murs béton existants

Les travaux à réaliser conformément au DTU 59.1, sur parement sans ragréage, comprenant :

- Travaux préparatoires
- La mise en œuvre d'une lasure minérale mate transparente de type Lasure Concretal de KEIM ou équivalent.
- Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000) : classe A+

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions.

2.3 TRAITEMENT DES PLAFONDS

2.3.1 Préparation des supports existants

La prestation comprend l'ensemble des préparations des supports pour mise en œuvre des nouveaux revêtements et produits de finition.

Les travaux préparatoires sur supports anciens ayant déjà été revêtus ou peints comprendront en plus des travaux préparatoires sur supports neufs :

- Lessivage, arrachage des revêtements existants, papiers peints, plastiques, tissus, lavage de colle...
- Décapage des anciennes peintures compris primaires sur supports métalliques
- Rebouchage éventuel des trous, balèbres...

LOCALISATION :

Préparation des supports existants non revêtus : sous face des volées béton des escaliers encoignés existants.

2.3.2 Peinture acrylique plafonds circulations

Fourniture et mise en œuvre peinture murale acrylique en phase aqueuse, sans solvant, comprenant :

- Epoussetage, impression
- Rebouchage, révision des joints, enduit repassé, ponçage et époussetage
- 1 couches d'impression
- 2 couches de peinture à base de résines synthétiques en phase aqueuse de type Elyopur Velours de SEIGNEURIE GAUTHIER ou équivalent.

Caractéristiques :

- Aspect : satin-velouté
- Finition au sens du DTU 59.1 classe B
- Résistance à l'abrasion humide 2 - lessivable
- Emissions dans l'Air Intérieur (selon ISO 16 000) : classe A+

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions et notamment :

- *sur les plafonds en plaques de plâtre (plafonds courants, plafonds perforés, jouées et sous face de verrières,...).*
- *sous face des volées béton des escaliers encoisonnés existants*

2.4 TRAITEMENT DES BOIS ET DERIVES

Peinture sur ouvrages bois, travaux comprenant :

- Nettoyage des supports.
- Ponçage soigné des ouvrages dans le sens du fil du bois afin de faire disparaître tous peluchages.
- 1 couche d'impression.
- Rebouchage, ponçage entre les différentes couches.
- 2 couches de finition par peinture microporeuse aux résines acryliques de type ELYOPUR LAQUE SATIN de SEIGNEURIE ou équivalent.

La mise en œuvre comprendra une parfaite préparation des supports, la préparation des teintes, les changements de tons à la demande du maître d'œuvre, les rechampissages, le nettoyage en fin d'intervention.

LOCALISATION :

Suivant plans, ensemble des ouvrages non prévus finis aux autres lots :

- *sur les tablettes et linteaux des baies extérieures*
- *sur les tablettes et linteaux des baies intérieures*
- *plinthes bois (droites et crémaillères)*
- *sur les huisseries bois des blocs portes intérieurs*
- *sur les huisseries et vantaux des façades de gaines techniques,*
- *etc....*

2.5 TRAITEMENT DES SOLS

2.5.1 Peinture anti poussière

- Nettoyage des supports de façon à être propres, secs, exempts de graisse, d'huile et de laitance (grenailage, ponçage diamanté, sablage ...)
- Brossage, époussetage, aspiration
- 1 couche d'impression
- 1 couche de finition en peinture satinée brillante pour sols mono-composant, à base de résines alkydes-uréthannes en phase solvant de type Maxi Sol de Tollens ou équivalent.

LOCALISATION :

Suivant plans de repérage et tableau de localisation des finitions.

2.5.2 Bandes antidérapantes en nez de marches

Réalisation de nez de marches antidérapants en bandes adhésives de carborundum, collées sur nez de marches finition peinture.

Caractéristique du produit : face supérieure au carbure de silicium, épaisseur 1 mm, résine protectrice

Compris travaux préparatoires traçage, protections, nettoyages, ...

Bande de 25 mm environ

LOCALISATION :

Pour emmarchements dans local vélos en partie Sud du bâtiment.

2.5.3 Bandes podotactiles

Fourniture et mise en œuvre de bandes d'éveil à la vigilance sur les paliers type clous podotactiles pré-adhésivés de chez GERFLOR ou équivalent.
Pose après mise en peinture et avant réception.

LOCALISATION :

En partie haute des emmarchements dans local vélos en partie Sud du bâtiment.

3 GENERALITES

Généralités

Connaissance du projet et des lieux

Lors de l'étude du projet et avant la remise de son offre, l'entrepreneur doit prendre connaissance des plans, des lieux et des cahiers des charges des autres lots, notamment les dispositions communes à tous les lots, et tenir compte des exigences des clauses exposées dans les divers documents faisant l'objet du marché de travaux.

Les matériaux employés sont de premier choix et mis en oeuvre suivant les règles de l'art et la réglementation applicable au moment de l'exécution des travaux.

L'entrepreneur doit la livraison de ses ouvrages en parfait état de service.

L'entrepreneur est réputé avoir pris connaissance des lieux et de toutes les conditions pouvant avoir une influence sur l'exécution, sur la conception des détails, sur la qualité et les prix des ouvrages à réaliser. Cette prise de connaissance concerne notamment les possibilités d'accès des grues, nacelles, camions ou autres équipements, les possibilités de stockage et d'installation de chantier, et les servitudes qui peuvent y être attachées. L'entrepreneur ne peut donc arguer d'ignorances quelconques à ce sujet pour prétendre à des suppléments de prix ou à des prolongations de délais.

Obligation de résultat

L'Entrepreneur exécute, comme étant inclus dans son prix, tous les travaux nécessaires au parfait achèvement des ouvrages complets de la description des ouvrages, dans le respect de l'obligation de résultat définie dans le présent dossier, et en coordination avec l'ensemble des entreprises titulaires des marchés dont les ouvrages viennent en interface avec les ouvrages décrits ci-après.

L'obligation de résultat est définie par le présent document.

Pour la réalisation de ces ouvrages, l'entrepreneur est tenu de respecter les dispositions techniques, géométriques et architecturales de tous les documents, leurs annexes et dans les plans. Les techniques et travaux nécessaires à l'achèvement parfait des ouvrages et dont la définition est omise dans le dossier, sont mis en oeuvre par l'entrepreneur dans le respect des obligations de résultat et des normes en vigueur.

Qualifications

Les entreprises doivent posséder le ou les qualifications requises pour l'exécution de leurs tâches. Elles doivent produire, à l'appui de leurs soumissions, toutes les attestations de qualification, ainsi que les attestations d'assurance se rapportant à leurs travaux.

Normes et réglementation

Les travaux objet du présent lot seront exécutés conformément aux clauses et conditions générales des documents ci-après en vigueur à la date de remise des offres, à savoir :

- les documents techniques applicables aux travaux de plâtrerie, de cloisons sèches et d'isolation thermique;
- les prescriptions techniques générales du règlement sur les adjudications de travaux de construction ;
- les normes DIN en vigueur pour ce corps de métier ;
- les Normes françaises homologuées (NF) ;
- les règles professionnelles ;
- les règles techniques de conception et de calcul des ouvrages ;
- les Normes fondamentales et générales relatives aux dimensions, représentations, résistances et protections ainsi que celles ayant pu paraître jusqu'à la date des offres, et ce indépendamment de date de référence ;
- les règles d'exécution des Documents Techniques Unifiés contenant les prescriptions des Cahiers des Clauses Techniques (CCT), des Cahiers des Clauses Spéciales (CCS) ;
- les arrêtés et circulaires précisant les modalités d'application des lois et textes ministériels ;
- les lois, décrets, arrêtés, codes, règlements, etc.... relatifs à la Sécurité/Santé et à l'Hygiène sur les lieux de travail ;
- les règles de sécurité éditées par le Ministère du Travail ;
- la réglementation incendie ;
- le code de la construction et de l'habitation ;
- le Cahier des Clauses Administratives Particulières (CCAP) ;
- le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) ;
- le Plan Général de Coordination Sécurité et Protection de la Santé (PGCSPS).

Cette liste n'est pas limitative et n'exclut pas l'application des D.U.T., règles de calcul et normes non citées.

Les matériaux non traditionnels susceptibles d'être employés dans le présent lot devront avoir fait l'objet d'un agrément C.S.T.B et de garanties d'Assurances spécifiques au chantier.

Travaux divers dus par le présent lot

Toutes les fournitures et travaux nécessaires au parfait achèvement des ouvrages sont prévus, ce descriptif n'étant pas limitatif. Sont dus également tous les documents graphiques. D'une manière générale, tous les travaux entraînés par une modification apportée par le titulaire du présent lot à la solution de base faisant l'objet de l'appel d'offres sont obligatoirement exécutés par les titulaires des lots spécialisés sous la responsabilité et à la charge du titulaire du présent lot.

Outre les travaux décrits à la charge du présent lot dans les documents contractuels et sauf stipulations contraires, l'entreprise doit en outre, et en coordination avec les autres lots :

- La fourniture, le transport et la mise en oeuvre de tous les matériaux nécessaires à la réalisation des travaux,
- L'amenée, l'établissement, le repliement et l'enlèvement de tous les appareils, engins, etc., ainsi que les gravois provenant de l'installation,
- Les échafaudages pour la mise en oeuvre de ses prestations, qu'elles qu'en soient la hauteur, la surface et la difficulté de mise en oeuvre.
- La fourniture d'échantillons pour choix par le maître d'ouvrage,
- La protection pour éviter tous risques de détérioration, y compris enlèvement avant réception
- La protection des ouvrages existants conservés
- Jusqu'à la réception, la responsabilité, la garde et la surveillance de ses ouvrages et des accessoires mis en place
- Le nettoyage et l'enlèvement de tous déchets résultant de ses travaux,
- L'exécution des ouvrages de degrés coupe-feu ou stables au feu, conformément au classement et catégorie du bâtiment
- La protection contre la corrosion de tous les éléments, suivant conditions atmosphériques du lieu de construction
- Les contrôles et essais contractuels prévus par la réglementation ainsi que tous ceux demandés par la maîtrise d'oeuvre ou par le contrôleur technique

Réception d'autres ouvrages

L'entrepreneur du présent lot doit fournir aux entreprises intéressées suivant le planning général des travaux, toutes les informations nécessaires sur documents graphiques et informatiques. Dans le cas de retard de production de ces informations, les conséquences financières en découlant sont imputées au présent lot. Avant exécution de ses propres travaux, l'entrepreneur du présent lot doit vérifier les ouvrages exécutés par les autres corps d'état. Sans remarques de sa part, il prend à sa charge toutes les sujétions nécessaires afin que ses propres travaux soient réalisés dans les règles de l'art.

Supports non conformes :

Dans le cas de supports non conformes, l'entrepreneur du présent lot fait par écrit au maître d'oeuvre, ses réserves et observations avec toutes justifications à l'appui.

Il appartient alors au maître d'oeuvre de prendre toutes les décisions en vue d'obtenir des subjectiles conformes.

Le maître d'oeuvre peut alors être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires.

Selon leur nature, ces travaux complémentaires sont exécutés soit par l'entrepreneur ayant réalisé les supports concernés, soit par l'entrepreneur du présent lot, mais les frais en sont toujours supportés par l'entrepreneur ayant réalisé le support.

Après exécution de ces travaux complémentaires, une nouvelle réception aura lieu, dans les mêmes conditions que ci-dessus.

Nettoyage de livraison

Les dispositions particulières précisant les modes de nettoyage du chantier sont reprises dans le Plan Général de Coordination Sécurité ; Chaque entreprise sera tenue de les respecter.

Après le nettoyage général, dû par chaque entrepreneur, pour la visite préalable à la réception, il sera prévu un nettoyage de finition intérieur (nettoyage de livraison) qui sera réalisé par l'entreprise du lot Peinture.

Dépenses d'intérêt commun

Se reporter au Cahier des Clauses Techniques Commun à tous les lots (CCTC)

Dossier d'exécution

L'Entrepreneur doit établir le dossier d'exécution, qui comprend les documents suivants :

- Les plans de repérage et d'implantation des éléments de l'ouvrage,

- La description des techniques particulières, hors normes, mises en oeuvre pour respecter le Cahier des Charges.

Ce dossier est accompagné des échantillons requis. Les documents d'exécution doivent être établis et avoir été visés, préalablement à l'exécution. Après la signature du présent marché, l'Entrepreneur soumet à la Maîtrise d'Oeuvre, pour approbation, la liste des documents d'exécution et le calendrier de production de ces documents. Ce calendrier est compatible avec le calendrier d'exécution, et tient compte des temps d'approbation et des éventuels aller-retour.

Dossier des Ouvrages Exécutés - DOE

Se reporter au Cahier des Clauses Techniques Commun à tous les lots (CCTC)

4 SPECIFICATIONS TECHNIQUES DETAILLEES

Spécifications techniques détaillées

Coordination

L'entreprise du présent lot devra se coordonner avec l'ensemble des entreprises devant intervenir sur le site et plus particulièrement :

- L'entreprise de Gros-oeuvre pour la réception des supports (sols, parois, planchers, etc.) recevant une finition dûe par le présent lot.
- L'entreprise de Cloisons Doublages Faux plafonds pour la réception des ouvrages (cloisons, plafonds, etc.) recevant une finition dûe par le présent lot.
- L'entreprise de Menuiseries Intérieures Bois pour la réception des éléments recevant une finition à la charge du présent lot.

La liste ci dessus n'est pas limitative, toutes les interfaces sont incluses dans l'offre.

Qualité de finition des peintures

Définition des états de finition des peintures, vernis et lasures communs à tous les subjectiles (sauf stipulations particulières dans les descriptifs des ouvrages) :

1. Qualité de finition A

- La planéité finale est satisfaisante. Réalisation, par l'entreprise, de tous les travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- Pores des bois peu apparents.
- L'aspect d'ensemble est uniforme lisse.
- Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).
- Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles pour les vernis et lasures sur subjectiles bois.

2. Qualité de finition B

- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.
- Les altérations accidentelles sont corrigées.
- La finition B est d'aspect poché.
- Sur subjectiles bois l'aspect final peut être rugueux.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

3. Qualité de finition C

- Le film de peinture couvre le subjectile.
- Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.
- Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.
- La finition C est d'aspect poché.

Pour les vernis et lasure sur subjectiles bois :

- Sans exigence d'aspect de finition.
- Seule finition possible pour les lasures utilisées en travaux neufs à l'extérieur.
- Ne concerne pas les vernis en travaux neufs à l'extérieur.

Note : dans le cas où la qualité de finition n'est pas précisée dans la description des ouvrages, le niveau de qualité de finition sera au minimum B.

Mise en oeuvre des peintures

La mise en œuvre des travaux de peinture comprendra :

- reconnaissance préalable des subjectiles ;
- précautions à prendre pour la protection des ouvrages non peints ;
- précautions à prendre pour la protection des abords et du voisinage ;
- règles générales d'exécution ;
- échafaudages ;
- ouvrages préparatoires et accessoires ;
- dépôt préalable d'échantillons et surfaces témoins ;
- réception et entretien, réfection, contrôle ;
- nettoyage de mise en service.

Chaque couche de peinture pourra être d'une nuance différente suivant choix du maître d'œuvre.

Les prestations comprennent systématiquement la parfaite préparation des supports, la préparation des

peintures et des teintes, les arasements, la mise en place de papier collant pour protection des ouvrages avec arrêt net et rectiligne et le rechampissage, la protection des ouvrages attenants, l'évacuation et le tri des déchets liés aux travaux.

Lors de la préparation des supports les parties non adhérentes seront systématiquement éliminées. Les corps gras seront éliminés avec des produits compatibles avec le ou les produits de finition.

Les joints Néoprène prévus en feuillure des portes acoustiques et des menuiseries ont des fonctions d'isolation phonique. Ils ne devront en aucun cas être peints.

Le présent lot a à sa charge la protection de ces joints avant peinture.

Le peintre veillera à la bonne réalisation de ces protections avant d'effectuer ses travaux.

En l'absence de réserves consignées, le peintre est réputé d'accord sur les protections réalisées et devient de ce fait seul responsable des traces de peinture sur les joints.

L'entrepreneur du présent lot devra obligatoirement respecter le cahier des charges du fabricant dont il met le produit en oeuvre.

Peinture sur revêtement absorbant acoustique :

- La peinture au pistolet sur les plaques de plâtre perforées est interdite.
- D'une manière générale, l'entrepreneur devra impérativement demander l'accord écrit du maître d'oeuvre avant toute peinture sur un revêtement absorbant acoustique (dalle de plâtre perforé, faux plafonds ...) et respecter le cahier des charges du fabricant du subjectile.

Nota relatifs aux localisations :

Les poteaux et retombées de poutres apparent(e)s reçoivent la même finition que les parois de la pièce où ils sont.

Les éléments ponctuels en plâtre intégrés dans des faux plafonds de nature différente (caissons, etc.) reçoivent une finition peinte de même nature que les murs du local concerné (Prévoir par défaut la peinture courante des murs ou plafonds).

Qualité de finition des revêtements muraux collés

Définition des états de finition des revêtements muraux collés communs à tous les subjectiles (sauf stipulations particulières dans les descriptifs des ouvrages) :

1. Qualité de finition A

- La planéité finale est satisfaisante dans la limite d'une recharge maximale de 3 mm. Réalisation, par l'entreprise, de tous les travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect est uniforme.
- Les découpes ne présentent pas d'irrégularités.
- La pose est réglée au fil à plomb. Elle débute à partir d'un angle du mur comportant une baie éclairante.
- La pose sera faite à partir d'un angle adjacent ; elle est réglée au fil à plomb.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 1 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.
- Pour les papiers peints et les revêtements dont la fabrication fait l'objet d'une tolérance de 1 mm selon la fiche technique du fabricant. La même tolérance est acceptée à la pose.

2. Qualité de finition B

- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.
- Des altérations accidentelles sont corrigées.
- Quelques défauts d'épiderme ou traces d'outils sont admis, ainsi que de légers défauts de verticalité.
- La pose sera faite à partir d'un angle adjacent à la baie d'éclairage naturel d'une pièce. Elle est réglée au fil à plomb.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 1,5 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Il sera admis des irrégularités de découpe et d'arasement.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.

3. Qualité de finition C

- Le revêtement couvre le subjectile. Il lui apporte une décoration, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.
- Des défauts locaux de planimétrie sont tolérés.
- La tolérance de pose admissible au niveau des joints ne doit pas excéder 2 mm par mètre linéaire en recouvrement pour les papiers peints non vinyliques ou lessivables.
- Il sera admis des irrégularités de découpe et d'arasement.
- Le liseré clair au niveau des joints est toléré dans le cas de revêtements de teinte soutenue.

Nota : Dans le cas où la qualité de finition n'est pas précisée dans la description des ouvrages, le niveau

de qualité de finition sera au minimum B.