



CHARTE GRAPHIQUE

CHANTIERS

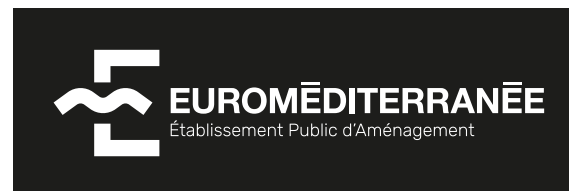




logo institutionnel



Variante institutionnel



Utilisations pour marquage
ou niveaux de gris

Le logotype
EUROMÉDITERRANÉE
se compose d'un icotype fort –
symbolisant le E et le M,
mais aussi le lien entre l'élément
de l'eau et la vie qui a façonné
nos villes –, et d'une typographie
universelle l'Helvetica Neue.
Appuyé par deux couleurs,
le rouge "framboise"
mais pas vif et le bleu "néon",
apportant chacune
de la contemporanéité.
Sans toutefois tomber
dans le cliché
de valeurs nationalistes,
ces deux couleurs gardent
leur lien avec l'institution
française.

1. Logotype – Espace de réserve et utilisation minimale du logotype

Afin de maintenir la lisibilité du logotype et de préserver l'intégrité de la marque

EUROMÉDITERRANÉE.

un espace suffisant autour du logo est nécessaire.

Une unité « x » doit toujours être maintenue tout autour du logo.

La taille de cette unité correspond à la largeur « x » de l'espace compris entre le début de la vague M et le début du E qui compose l'icotype.

Cette mesure doit être traduite comme l'espace minimal entre le logo et d'autres formes visuelles. Rien ne doit envahir cette zone : ni texte, ni visuel trop contrasté.

Pour éviter toute altération de la visibilité du logotype, une taille minimale est à respecter selon les principes suivants :
le logotype avec la mention EPA ne doit jamais apparaître à une taille inférieure à 45 mm de long.
Le logotype sans la mention EPA ne doit jamais apparaître à une taille inférieure à 25 mm de long.
Il convient d'utiliser prioritairement le logo avec mention EPA et c'est uniquement en cas d'utilisation dans une taille inférieure à la taille autorisée qu'il faut utiliser la version sans mention EPA.



Utilisation minimale avec la mention "Établissement Public d'Aménagement"



Utilisation minimale sans la mention "Établissement Public d'Aménagement"

Selon les supports sur lesquels le logotype sera utilisé, il sera difficile d'obtenir une homogénéité parfaite des chromies : c'est pourquoi il faut être le plus respectueux des indications proposées.

Pour les documents d'édition, que ce soit un papier couché ou offset nous vous conseillons d'utiliser les teintes CMJN, sauf si cela concerne la papeterie, du marquage tissus ou véhicules : le Pantone sera la référence.

Pour toutes utilisations numériques, utiliser les teintes RVB ou Héxadécimal (#FFFFFF). Chaque ordinateur ayant des écrans calibrés différemment, la teinte peut cependant légèrement varier d'un poste à l'autre.

Pour la signalétique et suivant le prestataire, vous pourriez avoir besoin soit des teintes RAL, soit des teintes pantone.

Dans un souci d'homogénéité, il est également conseillé d'imprimer des cromalins ou des sorties couleur calibrées des différentes teintes qui permettront, au moment du calage des couleurs, de s'approcher le plus possible du rendu final souhaité.



Rouge / Red
“Framboise”

— CMJN : 0, 85, 60, 0

— Pantone : 192 C

— RVB : 232, 64, 78

— #e8404e

— RAL : 3018



Bleu / Blue
“Néon”

— CMJN : 100, 100, 30, 0

— Pantone : 2755 C

— RVB : 46, 40, 106

— #2e286a

— RAL : 5022

Des couleurs secondaires ont été définies pour compléter les couleurs institutionnelles dans le but de véhiculer une image

d'**EUROMÉDITERRANÉE** plus proche du grand public, et ce, au gré des supports visibles en ville.

Le logotype peut donc se décliner, dans ce cas seulement, en lettrage blanc sur fonds de couleurs denses : l'idée étant de pouvoir jouer avec les couleurs de la vague et ainsi varier les chromies selon les thèmes et les univers.

Certaines valeurs n'ont pas de références RAL, faute de correspondances.

À définir avec le service de communication d'**EUROMÉDITERRANÉE**.



**Rouge / Red
"Framboise"**

CMJN : 0, 85, 60, 0

Pantone : 192 C

RVB : 232, 64, 78

#e8404e

RAL : 3018

**Jaune / Yellow
"Sable"**

CMJN : 0, 12, 65, 0

Pantone : 1215 C

RVB : 255, 223, 111

#ffdf6f

RAL : 1018



**Orange / Orange
"Clémentine"**

CMJN : 0, 60, 95, 0

Pantone : 158 C

RVB : 239, 124, 17

#ef7c11

RAL : 2011

**Bleu / Blue
"Néon"**

CMJN : 100, 100, 30, 0

Pantone : 2755 C

RVB : 46, 40, 106

#2e286a

RAL : 5022



**Bleu 2 / Bleu 2
"Ciel"**

CMJN : 75, 0, 0, 0

Pantone : 299 C

RVB : 0, 181, 237

#00b5ed

**Jaune / Yellow
"Sable"**

CMJN : 0, 12, 65, 0

Pantone : 1215 C

RVB : 255, 223, 111

#ffdf6f

RAL : 1018



**Jaune 2 / Yellow 2
"Soleil"**

CMJN : 0, 35, 85, 0

Pantone : 7409 C

RVB : 249, 178, 49

#f9b231

RAL : 1003

**Rouge / Red
"Framboise"**

CMJN : 0, 85, 60, 0

Pantone : 192 C

RVB : 232, 64, 78

#e8404e

RAL : 3018



**Vert / Green
"Prairie"**

CMJN : 85, 0, 80, 0

Pantone : 347 C

RVB : 0, 162, 92

#00a25c

RAL : 6024



**Jaune / Yellow
"Sable"**

CMJN : 0, 12, 65, 0

Pantone : 1215 C

RVB : 255, 223, 111

#ffdf6f

RAL : 1018



**Bleu 3 / Bleu 3
"Lagune"**

CMJN : 100, 15, 40, 0

Pantone : 7711 C

RVB : 0, 140, 155

#197887



**Rose 1 / Rose 1
"Poudré"**

CMJN : 0, 33, 17, 0

Pantone : 502 C

RVB : 247, 192, 193

#f7c0c1



**Violet / Purple
"Byzantin"**

CMJN : 25, 90, 05, 0

Pantone : 675 C

RVB : 193, 49, 134

#c13186

RAL : 4010



**Jaune / Yellow
"Sable"**

CMJN : 0, 12, 65, 0

Pantone : 1215 C

RVB : 255, 223, 111

#ffdf6f

RAL : 1018



**Orange 2 / Orange 2
"Tangerine"**

CMJN : 05, 75, 95, 0

Pantone : 7579 C

RVB : 226, 89, 24

#e25918

RAL : 2004



**Jaune / Yellow
"Sable"**

CMJN : 0, 12, 65, 0

Pantone : 1215 C

RVB : 255, 223, 111

#ffdf6f

RAL : 1018



**Bleu 4 / Blue 4
"Nuit"**

CMJN : 100, 95, 0, 25

Pantone : 2765 C

RVB : 34, 33, 110

#22216e

RAL : 5022



**Vert 2 / Vert 2
"Sauge"**

CMJN : 55, 0, 75, 0

Pantone : 7489 C

RVB : 131, 191, 98

#83bf62



**Vert 2 / Vert 2
"Sauge"**

CMJN : 55, 0, 75, 0

Pantone : 7489 C

RVB : 131, 191, 98

#83bf62



**Orange 2 / Orange 2
"Tangerine"**

CMJN : 05, 75, 95, 0

Pantone : 7579 C

RVB : 226, 89, 24

#e25918

RAL : 2004



**Bleu 5 / Bleu 5
"Aigue-Marine"**

CMJN : 60, 0, 0, 0

Pantone : 298 C

RVB : 90, 197, 242

#5ac5f2



**Violet / Purple
"Byzantin"**

CMJN : 25, 90, 05, 0

Pantone : 675 C

RVB : 193, 49, 134

#c13186

RAL : 4010



**Rose 2 / Rose 2
"Bonbon"**

CMJN : 5, 60, 20, 0

Pantone : 493 C

RVB : 232, 131, 157

#e8839d

RAL : 3015



**Bleu / Blue
"Néon"**

CMJN : 100, 100, 30, 0

Pantone : 2755 C

RVB : 46, 40, 106

#2e286a

RAL : 5022

Pour les outils d'éditions types brochures, papeterie, plaquette commerciale, annonces presse, affiches, stand..., la typographie utilisée dans les titres ou les accroches est la **Bebas**. Elle est secondée par la police **Helvetica Neue** pour les corps de textes et autres sous-titres.

A défaut des 2 polices ci-dessus et pour les supports électroniques, nous vous conseillons l'**Arial** pour sa compatibilité avec tous les systèmes d'ordinateurs : site web, signature mail, présentations Power Point...

Outils
d'édition

Outils
administratifs
& électroniques

BEBAS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Helvetica Neue*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Arial*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

*Il existe de nombreuses graisses pour cette typographie

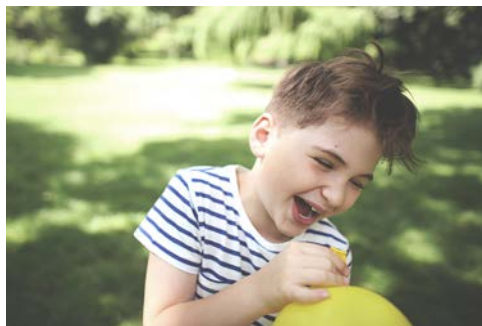
La représentation
photographique
d'**EUROMÉDITERRANÉE**

doit représenter
clairement la personnalité
et le positionnement
de l'entreprise.
Toutes ses communications
doivent se concentrer
au maximum sur l'aspect humain
et évoquer la proximité
avec les usagers des lieux
que l'entreprise avait, a et aura
développé.

Les idéaux d'audace,
de générosité, d'engagement
et de responsabilité devrait être
considérés lors de la sélection
des visuels.
La photographie devrait toujours
être professionnelle dans
sa production et sa composition
en réfléchissant à véhiculer
un message positif.

Ces images doivent être
optimistes et dynamiques
avec un éclairage naturel,
des angles et des compositions
dynamiques.
Aussi souvent que possible,
ces images doivent mettre
en avant les valeurs
de l'entreprise.





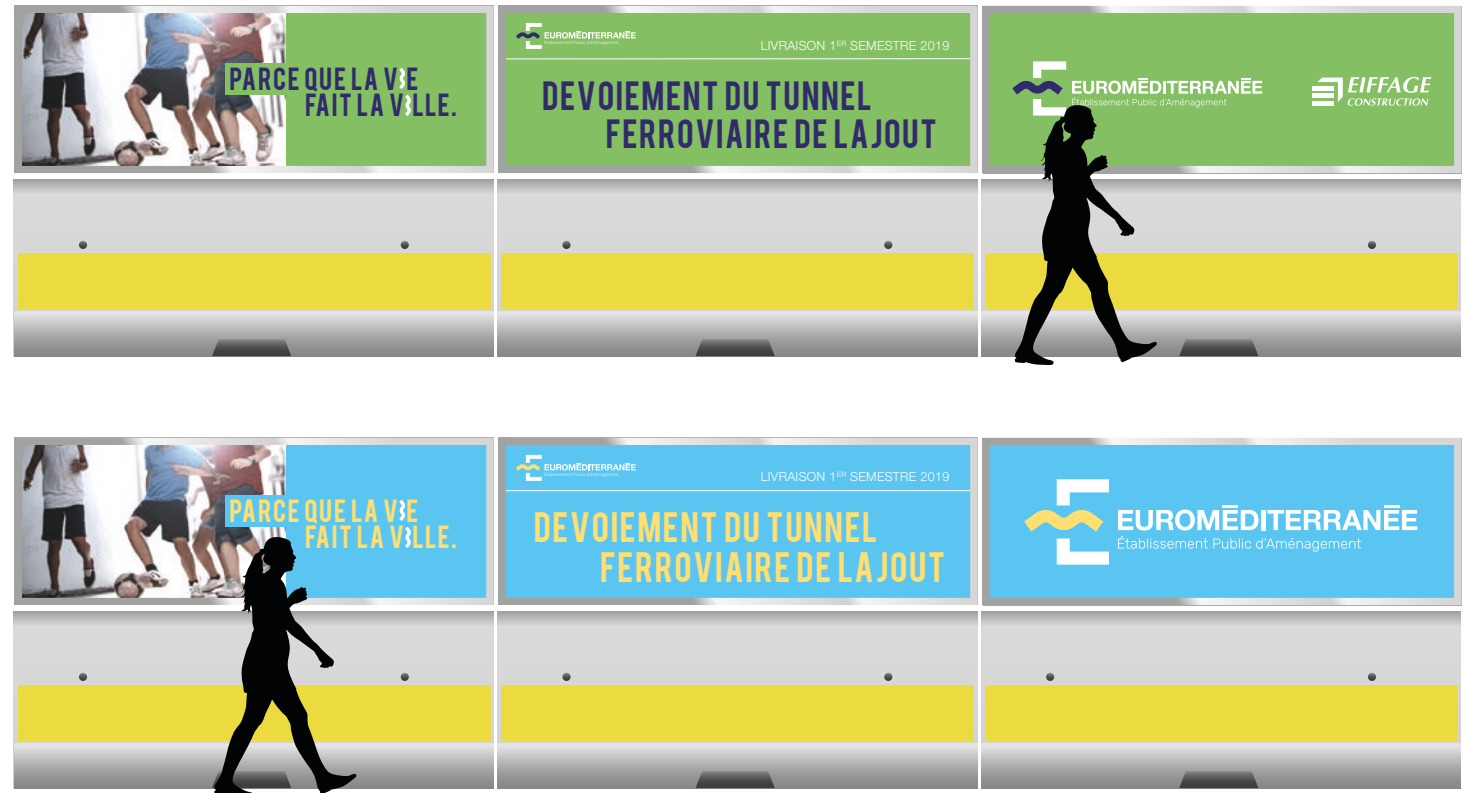
Sur tous les supports de palissades de chantier, les couleurs peuvent varier selon les propositions de couleurs institutionnelles et secondaires ci-dessus. Le positionnement du logotype devra respecter l'espace de réserve et sa lisibilité.

L'entreprise devra assurer le bon contre-ventement, le maintien de l'alignement des barrières et leur nettoyage.





3. Chantier – Exemples de panneaux sur glissières béton





EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement

NOM DU QUARTIER

MAÎTRISE D'OUVRAGE **NOM**

LIVRAISON **1^{ER} SEMESTRE 2019**

DEVOIEMENT DU TUNNEL FERROVIAIRE DE LAJOUT

WWW.EUROMEDITERRANEE.FR



**PARCE QUE LA V3E
FAIT LA V3LLE.**



EUROMÉDITERRANÉE

Établissement Public d'Aménagement

CITÉ DE LA MÉDITERRANÉE

DÉMARRAGE DES TRAVAUX : **JUIN 2017**

DURÉE DES TRAVAUX : **2 MOIS**

DÉSAMIANTAGE ET DÉMOLITION DES BÂTIMENTS SIS 222 BOULEVARD DE PARIS



EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement

MAÎTRISE D'OUVRAGE : **EPA EUROMÉDITERRANÉE**
79 boulevard de Dunkerque - CS 70443 13235 MARSEILLE Cedex 02
TEL. 04 91 14 45 00



MAÎTRISE D'OEUVRE : **GINGER CEBTP DÉMOLITION**
1030 avenue JRGG de la Lauzière Les Milles 13290 AIX-EN-PROVENCE
TEL. 04 13 91 01 50



SPS SUD EST

ENTREPRISE TITULAIRE : **SOCIÉTÉ 4D**
115 boulevard de la Millière 13011 MARSEILLE
TEL. 04 91 01 76 99

COORDINATION SPS : **SPS SUD EST**
Chemin des Espanets - Quartier des Olives St Pierre 13500 MARTIGUES
TEL. 04 42 40 06 86



MAÎTRISE D'OUVRAGE **EUROMÉDITERRANÉE**

Établissement Public d'Aménagement

L'Astrolabe – 79, boulevard de Dunkerque – CS 70443 – 13235 Marseille Cedex 02

WWW.EUROMEDITERRANEE.FR

**PARCE QUE LA VIE
FAIT LA VILLE.**

BÂTIMENT CORAIL

42, Boulevard de Dunkerque - 13002 MARSEILLE



Maître d'Ouvrage SNC MARSEILLE M3 NOAILLES BUREAUX
C/O BNP Paribas Immobilier Promotion Immobilier d'Entreprise
167 Quai de la Bataille de Stalingrad
92867 ISSY LES MOULINEAUX Cedex



**BNP PARIBAS
IMMOBILIER**

Projet porté par : EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement
L'Astrolabe – 79, boulevard de Dunkerque
CS 70443 – 13235 Marseille Cedex 02



EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement

MOEX / OPC / Synthèse

Société Parisienne d'Ouvrage
72 rue du Faubourg St Honoré
75008 PARIS



Architecte de Conception

Jacques Ferrier Architecture
24 rue Dareau
75014 PARIS

J JACQUES
F FERRIER
A ARCHITECTURE

Contrôleur Technique

Bureau Veritas
37-39 Parc du Golf - CS 20512
13592 AIX EN PROVENCE Cedex 3



Coordonnateur SPS

LM3C
2 bis rue de l'Abreuvoir
95690 HEDOUVILLE



BET Structure

Structures Ile de France
30 avenue André ROUSSIN
13016 MARSEILLE



BET Fluides

Artelia Bâtiment et Industrie
Branche Ingénierie
2 avenue François Mitterrand
93210 La Plaine-Saint-Denis



BET Façades

TERRELL
11 rue Heinrich
92100 BOULOGNE BILLANCOURT



AMO Environnement

OASIS
391 avenue de Jouques
ZI Les Paluds - CS 71120
13782 AUBAGNE Cedex



Lot	Entreprise	Lot	Entreprise
Lot 03	Gros-Oeuvre - MaçonnerieTerrassement	Lot 19	Sols Souples Entreprise
Lot 04	Etanchéité Entreprise	Lot 20	Peinture Entreprise
Lot 05	Menuiserie Extérieures Entreprise	Lot 31	Electricité - Courants Forts - Onduleurs Entreprise
Lot 06	Résille - Charpente Métallique Entreprise	Lot 32	Groupe électrogène Entreprise
Lot 09	Ravalement Entreprise	Lot 33	Système de Sécurité Incendie Entreprise
Lot 11	Cloisons - Doublage Entreprise	Lot 34	Courants Faibles - Contrôle d'accès - Sécurité Entreprise
Lot 12	Menuiseries Intérieures Entreprise	Lot 35	GTB Entreprise
Lot 13	Métallerie - Serrurerie - Porte de Parking Entreprise	Lot 41	CVC Désenfumage Entreprise
Lot 16	Faux-Plafonds Entreprise	Lot 42	Plomberie - Sprinklage Entreprise
Lot 17	Faux-Planchers Entreprise	Lot 51	Appareils élévateurs Entreprise
Lot 18	Revêtements durs sols et murs Entreprise	Lot 61	Aménagements Extérieurs Entreprise

PARCE QUE LA V}E
FAIT LA V}LLE.