

**Annexe 2 : cahiers des charges techniques**  
**Annexe 2.2**

**MONUMENT : Tours et remparts d'Aigues-Mortes**

<b>Programmation musicale envisagée</b>	Au choix de l'exploitant
<b>Espaces mis à disposition (y compris les espaces de stockage s'il y en a) et jauge</b>	Cour d'honneur : jauge de 550 chaises, Loges artistes avec salle d'eau, dans laquelle on peut stocker ponctuellement une petite quantité de matériel.
<b>Ces espaces sont-ils intégrés au circuit de visite ?</b>	Oui, les installations doivent être installées le soir même du concert.
<b>Ces espaces sont-ils déjà équipés pour accueillir cette activité ?</b>	Non
<b>Aménagements envisagés</b>	Pour rappel, le candidat doit proposer dans son offre un projet d'aménagement qui disparaît en journée, lorsque nos visiteurs sont présents.
<b>Prescriptions du CMN en matière de conservation et de sécurité</b>	Aucun percement sur les murs et au sol. Désolidariser les équipements des parements en pierre. Pas de feu. Nécessité de solliciter une autorisation sur la base de l'article GN6
<b>Date prévisionnelle de début d'activité</b>	Mi-mai, selon conditions climatiques. Pas de solution de repli en intérieur, annulation en cas d'intempéries
<b>Périodes, récurrence et horaires d'exploitation de l'activité</b>	Mi-mai à mi-septembre de 19h-23h (attention aux voisins proches) 3 concerts par mois, pour un total de maximum 10 à 12 concerts

<b>Type et catégorie ERP pour l'activité envisagée</b>	ERP type Y – 5 <sup>ème</sup> catégorie
<b>Organisation matérielle, technique et humaine CMN / Exploitant</b>	CMN : aucune technique, 2 agents présents pour assurer l'ouverture/fermeture du monument, surveiller que l'activité est compatible avec la bonne conservation du monument et intervenir sur les espaces techniques en cas d'incident/accident. Exploitant : accueil spectateurs, vigipirate, placements chaises, 2 agents SSIAP, 1 habilité PSC1 et B0
<b>Branchement électrique possible</b>	Oui
<b>Branchement eau possible</b>	Non
<b>Les activités sont-elles exclusivement commercialisées par l'exploitant ?</b>	Oui
<b>Estimation en heures et euros des dépenses de personnel CMN (heures dites mécénats prise en charge par l'exploitant)</b>	2 agents sur la base d'un taux horaire à 39.36 euros (entre 7h00 et 22h00) et à 60.15 euros (entre 22h00 et 7h00) par heure et par agent
<b>Contact mail et téléphone pour les visites de repérage</b>	Adeline Sincholle <a href="mailto:adeline.sincholle@monuments-nationaux.fr">adeline.sincholle@monuments-nationaux.fr</a> 06 70 51 10 34
<b>Contraintes d'exploitation à prévoir (travaux, déchets, nuisances sonores, etc.)</b>	Les décibels et les horaires de spectacles doivent respecter les normes en vigueur en milieu urbain. Concernant l'éclairage urbain, le Monument demandera à la ville de modifier l'orientation des luminaires urbains lors des spectacles