

Annexe 1 : présentation des monuments

Le château et les remparts de Carcassonne

Accéder aux remparts et au château comtal de la cité de Carcassonne, c'est entrer dans 2500 ans d'histoire dont 1000 ans d'architecture militaire. Des traces de constructions romaines aux systèmes défensifs du Moyen-Age à la reconstruction de Viollet-le-Duc, le monument est un témoin idéal des siècles passés. Le château accueille une collection d'art lapidaire et des peintures murales se dévoilent dans le donjon. Du haut des remparts s'ouvrent la chaîne des Pyrénées et la montagne noire, les ruelles de la cité médiévale et des quartiers environnants.

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire. Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.



Château et remparts de la cité de Carcassonne, vue d'ensemble

© Colombe Clier / Centre des monuments nationaux

Les tours et remparts d'Aigues-Mortes

Aux portes de la Camargue, entre Nîmes et Montpellier, le monument est un joyau de l'architecture gothique du XIII^e siècle. Inébranlable forteresse des sables voulue par saint Louis, les tours et remparts d'Aigues-Mortes dominent depuis plus de 700 ans ces terres sauvages. A travers des maquettes, projections monumentales, tables tactiles, l'histoire du monument se dévoile tout au long de la visite, du donjon à la tour de Constance en passant par l'enceinte fortifiée aux panoramas fascinants.

L'enceinte fortifiée d'Aigues-Mortes fut construite au XIII^e siècle sur l'initiative de Saint Louis afin de donner au royaume de France un port sur la Méditerranée. L'ensemble se compose de 1 634 mètres de remparts flanqués de vingt tours et d'un des donjons les plus majestueux de l'architecture du Moyen-Age : la tour de Constance. Ce lieu est aussi tristement célèbre pour avoir servi de prison aux protestantes cévenoles à partir de 1685.

La ville d'Aigues-Mortes fait partie de la Communauté des Communes Terre de Camargue en Camargue Gardoise dans le département du Gard et fait partie de la Région Occitanie.

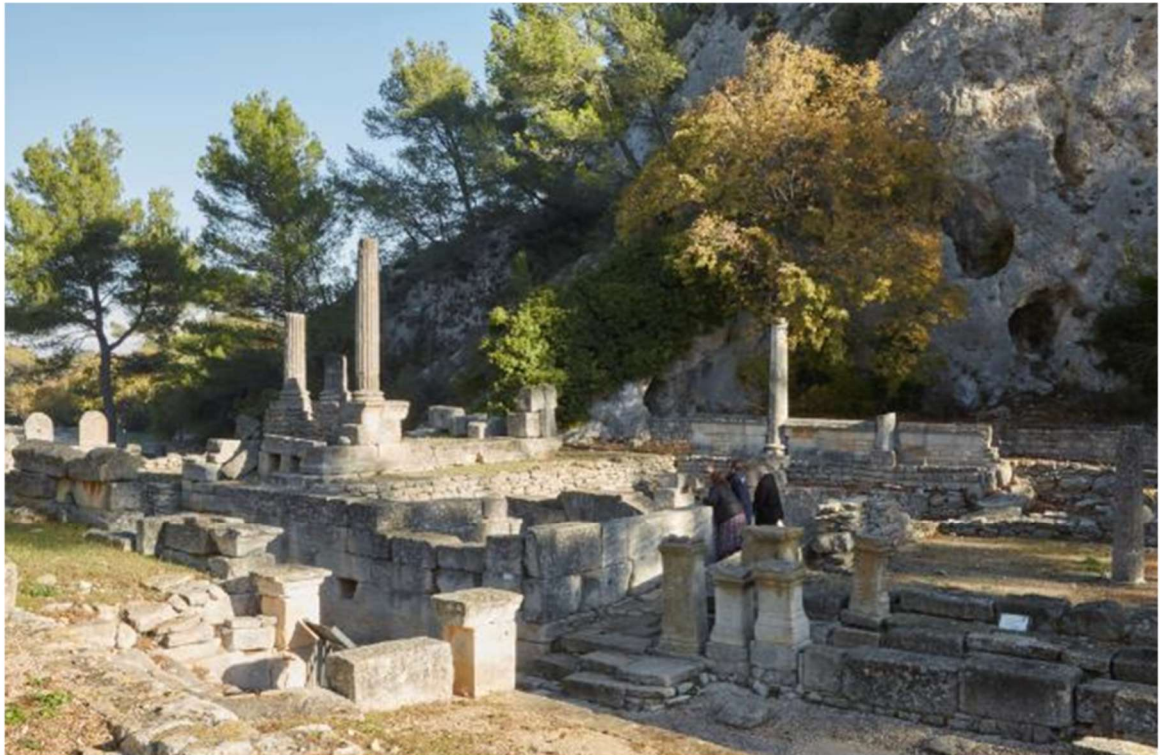


Tours et remparts d'Aigues-Mortes, tour de Constance et logis du Gouverneur vus depuis le front ouest

© Laurent Lecat / Centre des monuments nationaux

Le Site archéologique de Glanum

Le site est un oppidum gaulois situé au cœur du parc national des Alpilles. Cité celtique baignée d'influences grecques puis romaines, le site archéologique de Glanum présente les vestiges uniques antiques de toute une ville dont l'influence était incontestable du VI^e siècle avant Jésus-Christ au III^e siècle après Jésus-Christ. Cette concentration urbanistique, qui intègre des monuments civils et religieux, est unique en Provence.



Site archéologique de Glanum, quartier de la source sacrée

© Laurent Gueneau / Centre des monuments nationaux

La forteresse de Salses

À 15km de Perpignan et des plages de la Méditerranée, la forteresse de Salses édifée au XVI^{ème} siècle pour garder l'ancienne frontière entre la France et l'Espagne, possède une architecture impressionnante avec ses murs de 12 mètres d'épaisseur, ses galeries de contre-mine, ses tours 'artillerie et son donjon. Prévue pour abriter une garnison de 1 500 et 300 cavaliers, la visite permet de découvrir leurs lieux de vie et les systèmes de défense. Située dans un cadre naturel exceptionnel, entre les étangs de Sales et les Corbières, la forteresse offre au visiteur des points de vue remarquables et une atmosphère unique. Le site est labellisé « Qualité tourisme » et « Qualité Sud de France ».



Forteresse de Salses, place d'armes

© Éric Sander / Centre des monuments nationaux