

Annexe 1 : présentation des monuments

Domaine national du château d'Angers

Occupé par l'homme depuis le Néolithique, ce point haut perché est le berceau de l'histoire angevine. Dominant la rivière, il offre une vue exceptionnelle sur Angers en même temps qu'une plongée au cœur de l'Histoire de la France et de l'Europe. À l'intérieur de son enceinte qui faisait de lui la plus grande forteresse du XIII^e siècle, le château garde des trésors du patrimoine, comme la Tapisserie de l'Apocalypse, un chef-d'œuvre monumental unique au monde inscrit à l'UNESCO. De plus, ses jardins classés Refuge LPO sont un havre de paix.



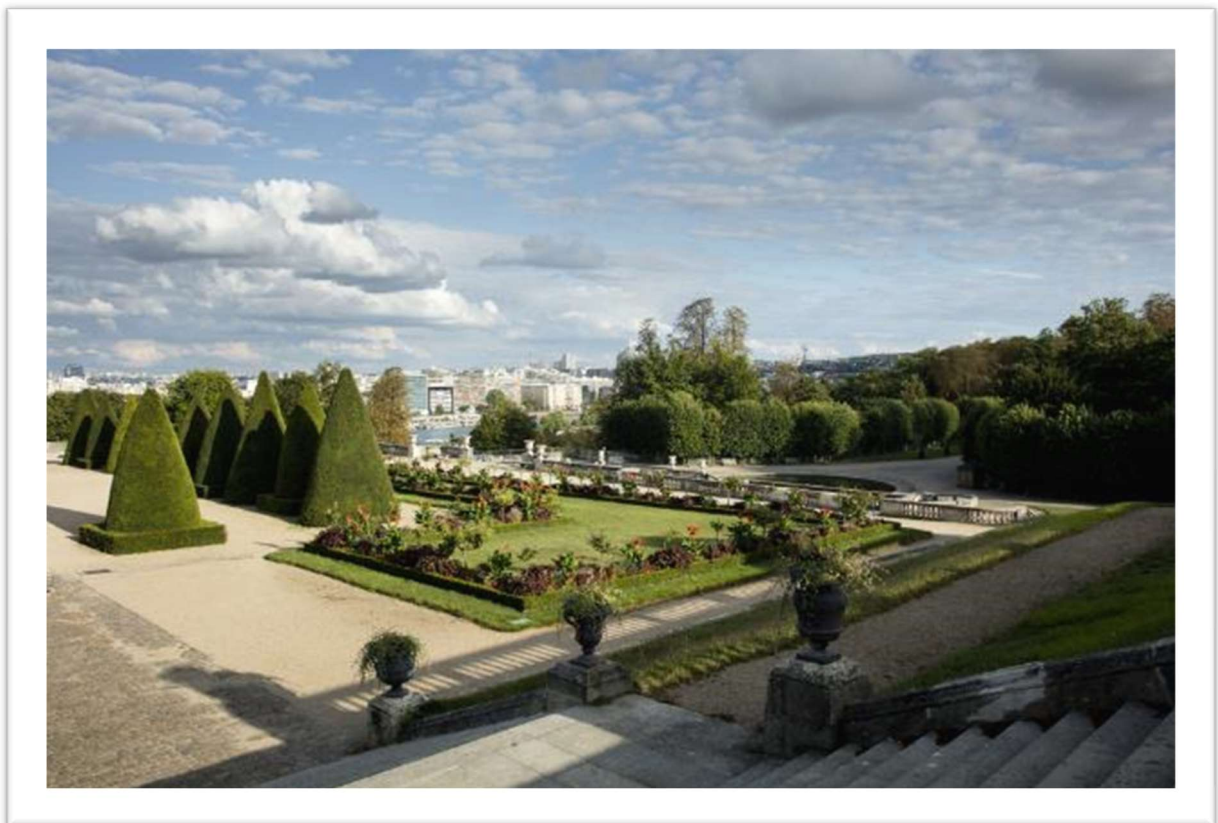
Château d'Angers, vue aérienne partielle depuis le sud-est

© Yann Monel / Centre des monuments nationaux

Domaine national de Saint Cloud

Le Domaine national de Saint-Cloud, d'une superficie de 460 hectares, considéré comme l'un des plus beaux jardins d'Europe, est classé jardin remarquable et a intégré le réseau des jardins remarquables européens. L'ensemble du bâti est doublement classé au titre des Monuments Historiques et des sites (arrêté du 3 mars 1923) et sa reconnaissance en tant que Domaine national a été définitivement actée en juin 2022.

Le parc animé de fontaines et de sculptures fut dessiné par André le Nôtre dans la tradition des jardins à la française. Il conserve le souvenir de la résidence princière, royale puis impériale, que fut le château de Saint-Cloud – propriété successive de Monsieur, frère de Louis XIV, de Marie-Antoinette, de Bonaparte et de Napoléon III. Edifié au XVII^{ème} siècle par les architectes Antoine Le Pautre puis Jules-Hardouin Mansart et agrandi par Richard Mique, le palais fut incendié en 1870 puis rasé en 1892.

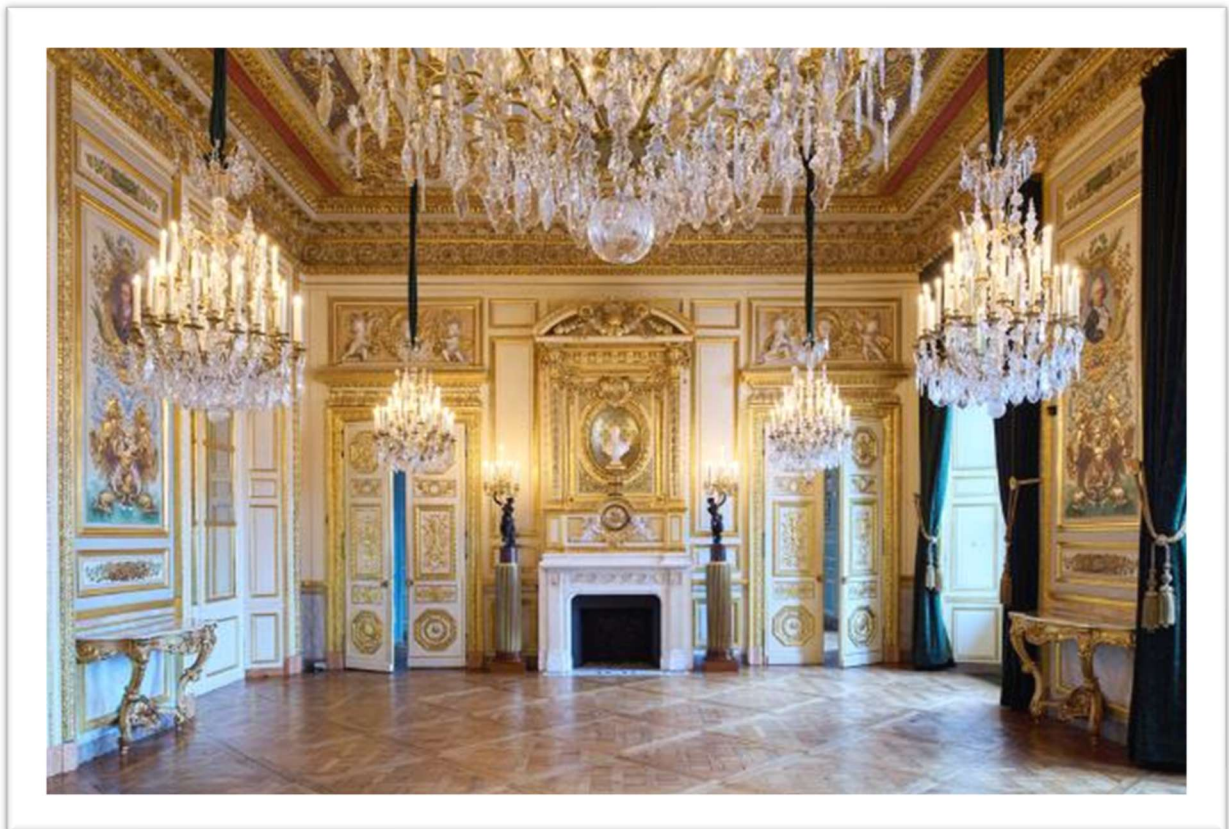


Domaine national de Saint-Cloud, terrasse du château

© Éric Sander / Centre des monuments nationaux

Hôtel de la Marine

D'abord affecté au Garde-Meuble de la Couronne, ancêtre du Mobilier national, puis lieu d'accueil de l'Etat-major de la Marine, l'Hôtel de la Marine est le témoin des mutations de la France, de la royauté à nos jours. Les visiteurs sont conviés à une visite immersive des somptueux appartements des intendants entièrement remeublés, et des salons d'apparat donnant accès à la loggia, véritable balcon sur la place de la Concorde. Les galeries d'exposition de la Collection Al Thani à l'Hôtel de la Marine présentent une sélection renouvelée des chefs-d'œuvre de la Collection Al Thani.



*Hôtel de la Marine, salon d'honneur après l'installation du buste de Napoléon III
dans la niche de la cheminée*

© Benjamin Gavaudo / Centre des monuments nationaux

Site des Mégalithes de Locmariaquer

Sur un même site, trois monuments mégalithiques emblématiques bretons sont érigés entre 4 700 et 3 800 ans avant Jésus-Christ : le Grand menhir brisé, le dolmen de la Table des Marchands et le tumulus d'Er Grah. Le Grand menhir brisé est le plus grand monolithe jamais érigé par l'homme à cette époque. Le dolmen de la Table des Marchands, avec ses deux magnifiques dalles ornées, fait partie des tombes à couloir. Le tumulus d'Er Grah appartient quant à lui à la catégorie des sépultures individuelles fermées.



Vue aérienne du Grand menhir brisé de Locmariaquer, depuis le nord-ouest

© 4vents / Centre des monuments nationaux