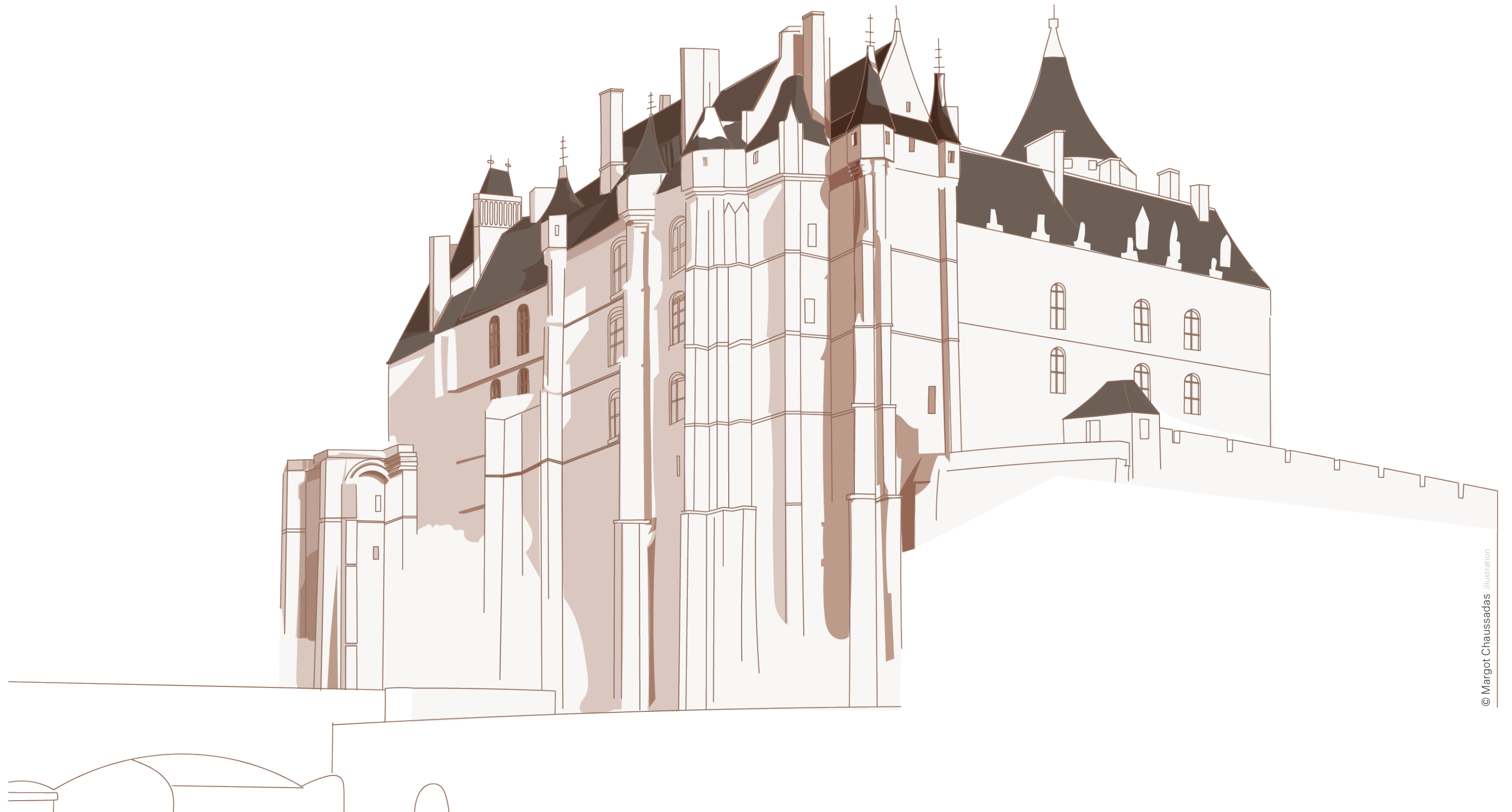


LOT 1b - IMPRESSION GRAPHIQUE

Cahier technique

Adoptez l'éco-attitude !
Visualisez ce document sur votre écran.
N'imprimez que les pages dont vous allez
vous servir plusieurs fois !



© Margot Chaussadas Illustration

CHÂTEAUDUN Espace d'interprétation et dispositifs de médiation ponctuels

Château de Châteaudun • CMN • Novembre 2024




Maud Martinot scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19.11.24

1/1

MATÉRIAUX

LE CLASSEMENT AU FEU DES MATÉRIAUX DEVRA RESPECTER
LES NORMES EXIGÉES PAR LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

POSTE A		IMPRESSION QUADRI JET TEX CLASSIC
POSTE B		IMPRESSION QUADRI SUR MÉDIUM (FINITION PEINTURE LAQUE MATTE OU STRATIFIE)
POSTE C		IMPRESSION QUADRI DIBOND BLANC 3 mm
OPTION POSTE D		IMPRESSION SÉRIGRAPHIQUE VERNIS UV

CENTRE D'INTERPRÉTATION
INTRODUCTION
UN CHÂTEAU, UNE HISTOIRE



Le château de Jean Dunois

Nulla commodo nisi eros, scelerisque
malesuada purus sodales at. Proin
ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque.
In commodo hendrerit sem interdum
semper. Nullam ut sapien aliquet, semper
sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus
tursip ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut
commodo eu est vel pretium.
Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis,
elementum scelerisque mi. Vestibulum ante
ipsum primis in faucibus orci luctus.

JEAN DUNOIS' CASTLE

Maecenas ac elit mi. Maecenas
molestie placeret et non nisi
justo congue sagittis. Phasellus
justo eros, dignissim eu viverra
Sed eget nibh tincidunt, phasellus
odio. Sed lobortis neque ma-
vitae. Praesent consectetur
Pellentesque molestie mauris
utricius ante tincidunt. Nulla
interdum, viverra porta diam
dolor, pretium venenatis felis
Fusce molestie aliquis sapien-
et. Phasellus aliquis augue
Aliquam sem eros, lobortis

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris eu luctus.

DAS SCHLOSS VON JEAN DUNOIS

Mugum velit, posuere atque vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, eget ac augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egetas, fribus tribus varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec sodales, fermentum lacus at, conve enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacina, at dignism eget lacus. Nullam imperdiet pulvra.

UN CHÂTEAU / UNE HISTOIRE

EIN SCHLOSS / EINE GESCHICHTE



Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elemeentum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in

Masceas ac illi rit. Masceas luctus tortor id sem
moleste placeat et non rui. Aliquam fugiat nibh
facilis quia congue sagitta. Phasellus posuere mattis
lorem. Ut justo eros, dignum uiu uiverra auctor,
vestibulum nec aut.

Sed sagitta nibh tristique, pharetra tellus non, lobortis
occi. Sed lobortis necque massa, a effluvit velit
maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue
vivamus. Pellentesque molestie mauris et sapien
hendrerit, vitae ultricies ante tristique. Nullam dictum
nibh ut rursus interdum, vitae porta diam imperdiet.
Phasellus et facilis dictum, pretium venenatis facilis.
Fugce molestie nisi sapien, nec consequat ipsum
dictum et. Phasellus aliquam augue nec massa faucibus
faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra
vel, euismod.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismodi urna qui faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

liquam velle, posuere at aliquot velle, posuere id sem.
essent illi nunc, ageret ut augue nec, consectoris
illis ante. Nulla venenata innotescit moleste. Mori
non aut Gult rurs pretium tristique. Suspensae
sactorum forem utricus velle ornare posuere. Donec
et ageret, belliva turpis venae, tristique erim.
cessare augue dolor, commo veli rufum et
errosus illi velle. Vestitulum ante ipsam prima in
clibus cori luctus et ultrix posuere cubilla curae;
sabitur vivens matius justo, eget semper ere
semod quis. Nunc nec justo iocides, fermentum lacus
consueti
nem henderit justo erim, ut pulvinar magna
amod aut. Curabitur ante erim, gaudia in lacina et,
mism eget lacus. Nullam impedit pulvinar maure
tempus.

8 siècles d'histoire, entre constructions,
destructions, reconstructions et restaurations

8 centuries of history, between construction,
destruction, reconstruction and restoration

8 Jahrhunderte Geschichte, zwischen Bau,
Zerstörung, Wiederaufbau und Restaurierung



ÉCHELLE
1/20^e



Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris eu luctus.


Le château de Jean Dunois

JEAN DUNOIS' CASTLE

Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

DAS SCHLOSS VON JEAN DUNOIS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvina.

	MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
	MÉDIUM PEINT	165X260 cm	GRA-PM-01	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
UN CHÂTEAU, UNE HISTOIRE (PANNEAU)

GRB-PTOI-01

UN CHÂTEAU / UNE HISTOIRE

EIN SCHLOSS / EINE GESCHICHTE

8 siècles d’histoire, entre constructions,
destructions, reconstructions et restaurations

8 centuries of history, between construction,
destruction, reconstruction and restoration

8 Jahrhunderte Geschichte, zwischen Bau,
Zerstörung, Wiederaufbau und Restaurierung

UN TERRITOIRE
À LA CROISÉE DES MONDES

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas. Finibus turpis varius tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim.

AN AREA AT THE CROSSROADS
OF WORLDS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas. Finibus turpis varius tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim.

LONGUEVILLE SUR SCIE

ROUEN

PARIS
LOUVRE

CHÂTEAUDUN

ORLÉANS

BEAUGENCY

CLÉRY-SAINT-ANDRÉ

BLOIS

TOURS

Ein Gebiet am Kreuzweg der
Welten

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas. Finibus turpis varius tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim.

Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

	MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
	JET TEX CLASSIC	385X210 cm	GRB-PTOI-01	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
UN CHÂTEAU, UNE HISTOIRE (LEPORELLO)

GRA-LEP-01



12 FACES : DIMENSIONS 26X39 cm
PLIAGE : ANGLE 50°
LONGUEUR TOTALE À PLAT 312 cm
LONGUEUR PLIÉE ESTIMÉE 201,5 CM

MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
<div></div> DIBOND 3mm	312X39 cm	GRA-LEP-01	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
JEAN DE DUNOIS, MILITAIRE & DIPLOMATE À SUCCÈS



MILITAIRE / DIPLOMATE À SUCCÈS

MILITARY / SUCCESSFUL DIPLOMAT

MILITÄR / ERFOLGREICHER DIPLOMAT

Les conquêtes de Dunois

Dunois' conquests

Die Eroberungen von Dunois

1407

1407

1407

1415

1415

1415

1420

1420

1420

1429

1429

1429

1430

1430

1430

1439

1439

1439

1442

1442

1442

1448

1448

1448

Nulla commodo nisi eros, scelerisque
malesuada purus sodales et. Proin
ullamcorper est vel orci ultrices
pellentesque. In commodo hendrerit sem
interdum semper. Nullam ut sapien aliquet,
semper sem et, interdum ex. Mauris placerat
finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam
dolor. Ut commodo eu est vel pretium.
Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis,
elementum scelerisque mi. Vestibulum ante
ipsum primis in faucibus orci luctus.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper,
nulla ac molestie consectetur, nibh eros
lacinia turpis, eget imperdiet enim odio
varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus
rutrum laoreet eleifend. Vestibulum
molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce
velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla
imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a
fermentum. Sed exiamod una quis faucibus
accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

A CASTLE / A STORY

Haecenas ac velit mi. Maecenas luctus tortor id sem
molestie placerat et nec nisi. Aliquam feugiat nibh
faucibus justo congue sagittis. Phasellus posuere metus
lobortis. Ut justo ante, dignism au viverra auctor
vestibulum nec et.
Sed eget erat tristique, phasellus viverra non, lobortis
ante. Sed lobortis maecenas, a eleifend velit.
Maecenas vitae. Praesent consetetur nulla et congue
viverra. Pellentesque molestie mauris et sagittis
hendrerit, vitae ante nulla ante interdum. Nullam lacus
nisi eu rhoncus interdum, vitae porta diam imperdiet.
Phasellus et faucibus dolor, praesent consetetur nibh.
Fusce molestie mauris sapien, nec consetetur ipsum
aliquet. Phasellus aliquet sagittis nec massa faucibus
faucibus. Aliquam sem ante, lobortis vitae phasellus
vel, exiamod.

Ein Schloss / Eine Geschichte

Hausum velit, posuere et aliquet vel, posuere id sem
molestie placerat et nec nisi. Aliquam feugiat nibh
faucibus ante. Nulla viverra tristique lobortis. Nunc
posuere orci. Quis praesent tristique. Sagittis
consetetur ipsum ultrices vel congue posuere. Donec
eget velit sagittis. Finibus turpis viverra interdum sem.
Haecenas sagittis dolor, consetetur vel rutrum eu.
Faucibus ante luctus, consetetur vel rutrum eu.
consetetur vel rutrum eu. Maecenas ante sagittis
faucibus ante luctus et ultrices posuere cubilia curae.
Consetetur consetetur consetetur, eget consetetur ante
exiamod quis. Nunc nec justo lobortis, fermentum lacus
et, consetetur ante.
Aenean hendrerit justo ante, eu pulvinar magna
exiamod eu. Consetetur lacus ante, gravida in tortor et,
sagittis eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris
ac tristique.

TEXTE DE FOCUS

TEXTE DE FOCUS

TEXTE DE FOCUS

ÉCHELLE
1/20^e

TEXTE DE FOCUS


CHÂTEAUDUN Espace d'interprétation et dispositifs de médiation ponctuels

Château de Châteaudun • CMN • Novembre 2024

Maud Martinot scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19.11.24 7/22

GRA-PM-02

MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
 MÉDIUM PEINT	165X260 cm	GRA-PM-02	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
JEAN DE DUNOIS, MILITAIRE & DIPLOMATE À SUCCÈS (PANNEAU) 1/2

GRB-PTOI-02



MILITAIRE / DIPLOMATE À SUCCÈS

MILITARY / SUCCESSFUL DIPLOMAT

MILITÄR / ERFOLGREICHER DIPLOMAT



Les conquêtes de Dunois

Dunois' conquests

Die Eroberungen von Dunois



Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

A CASTLE / A STORY

Maeenas ac elit mi. Maeenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit, maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

EIN SCHLOSS / EINE GESCHICHTE

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maeenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

TEXTE DE FOCUS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Quit risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maeenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

TEXTE DE FOCUS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Quit risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maeenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
JET TEX CLASSIC	440X210 cm	GRB-PTOI-02	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
JEAN DE DUNOIS, MILITAIRE & DIPLOMATE À SUCCÈS (PANNEAU) 2/2

GRB-PTOI-02



MILITAIRE / DIPLOMATE À SUCCÈS

SUCCESSFUL DIPLOMAT

MILITÄR / ERFOLGREICHER DIPLOMAT



Les conquêtes de Dunois

Dunois' conquests

Die Eroberungen von Dunois

1407



Forcissement du duc d'Orléans
Præsent est nunc agestas
et auger nec consecetur facilis

1415



Capture de Charles d'Orléans à Azincourt
Muquam veli posuere et aliquat vel posuere
Præsent est nunc agestas et auger nec

1429



Le siège d'Orléans
Præsent est nunc agestas
et auger nec consecetur

1429



La bataille de Patry
Præsent est nunc agestas
et auger nec consecetur facilis

1436



Entrée de Charles VII dans Paris
Muquam veli posuere et aliquat vel
Præsent est nunc agestas et auger nec

1450



Siège de Rouen
Præsent est nunc agestas
et auger nec consecetur

1451



Campagne de Dunois en Guyenne
Muquam veli posuere et aliquat
Præsent est nunc agestas et auger

1451



Entrée de Dunois dans Bordeaux
Muquam veli posuere et aliquat
Præsent est nunc agestas et auger

Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

A CASTLE / A STORY

Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consetetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

EIN SCHLOSS / EINE GESCHICHTE

Muquam velit, posuere at aliquat vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consetetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consetetur lorem ultricies veli congue posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros accumsan quis, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

TEXTE DE FOCUS

Muquam velit, posuere at aliquat vel, posuere id sem. Praesent est nunc, agestas et auger nec, consecetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consetetur lorem ultricies veli congue posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros accumsan quis, convallis enim.

TEXTE DE FOCUS

Muquam velit, posuere at aliquat vel, posuere id sem. Praesent est nunc, agestas et auger nec, consecetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consetetur lorem ultricies veli congue posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros accumsan quis, convallis enim.

TEXTE DE FOCUS

Muquam velit, posuere at aliquat vel, posuere id sem. Praesent est nunc, agestas et auger nec, consecetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Guit risus pretium tristique. Suspendisse consetetur lorem ultricies veli congue posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros accumsan quis, convallis enim.

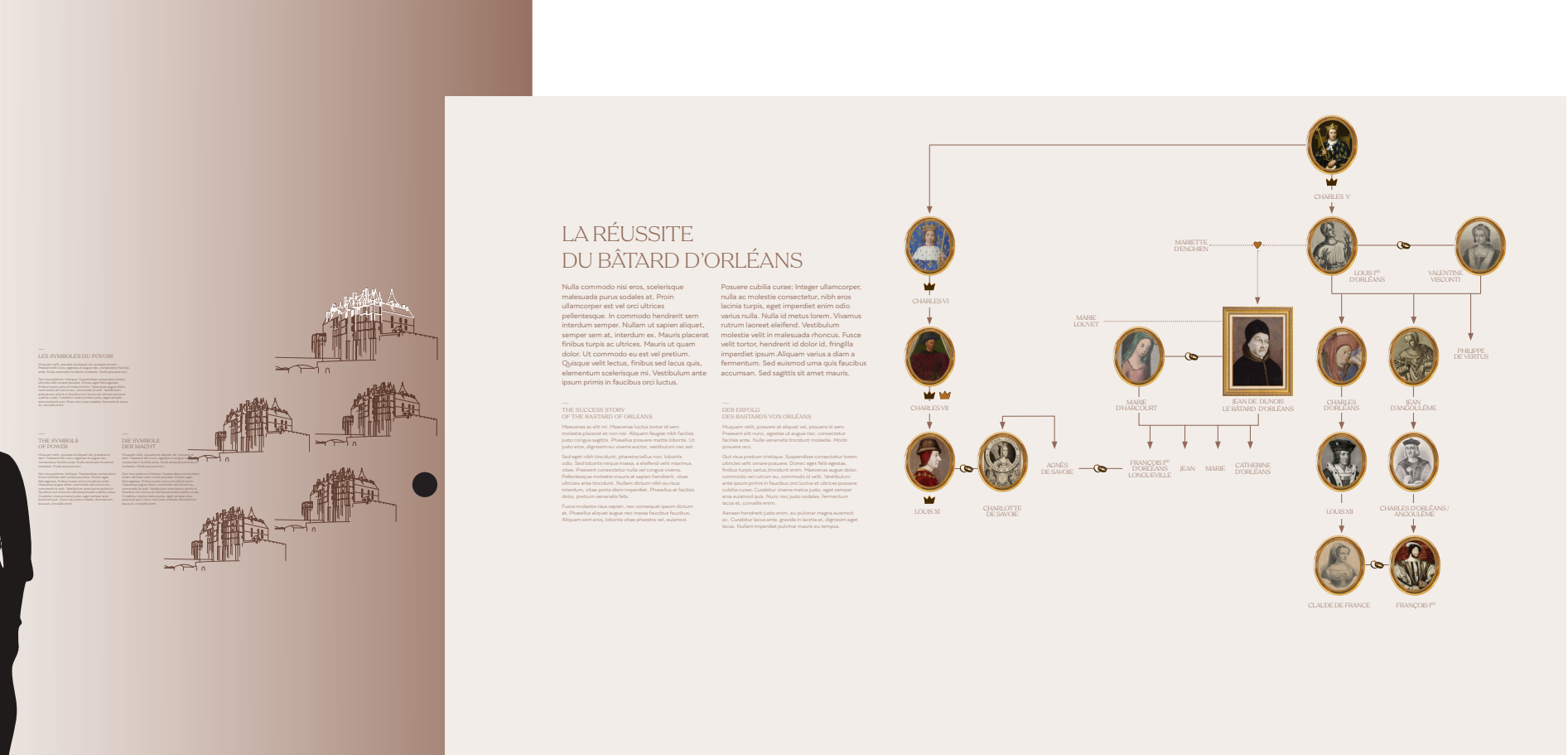
CENTRE D'INTERPRÉTATION
JEAN DE DUNOIS, MILITAIRE & DIPLOMATE À SUCCÈS (PORTRAIT)

GRA-PT-02



MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
<div><div></div>DIBOND 3 mm</div>	50X60 cm	GRB-PT-02	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
LA RÉUSSITE DU BÂTARD D'ORLÉANS

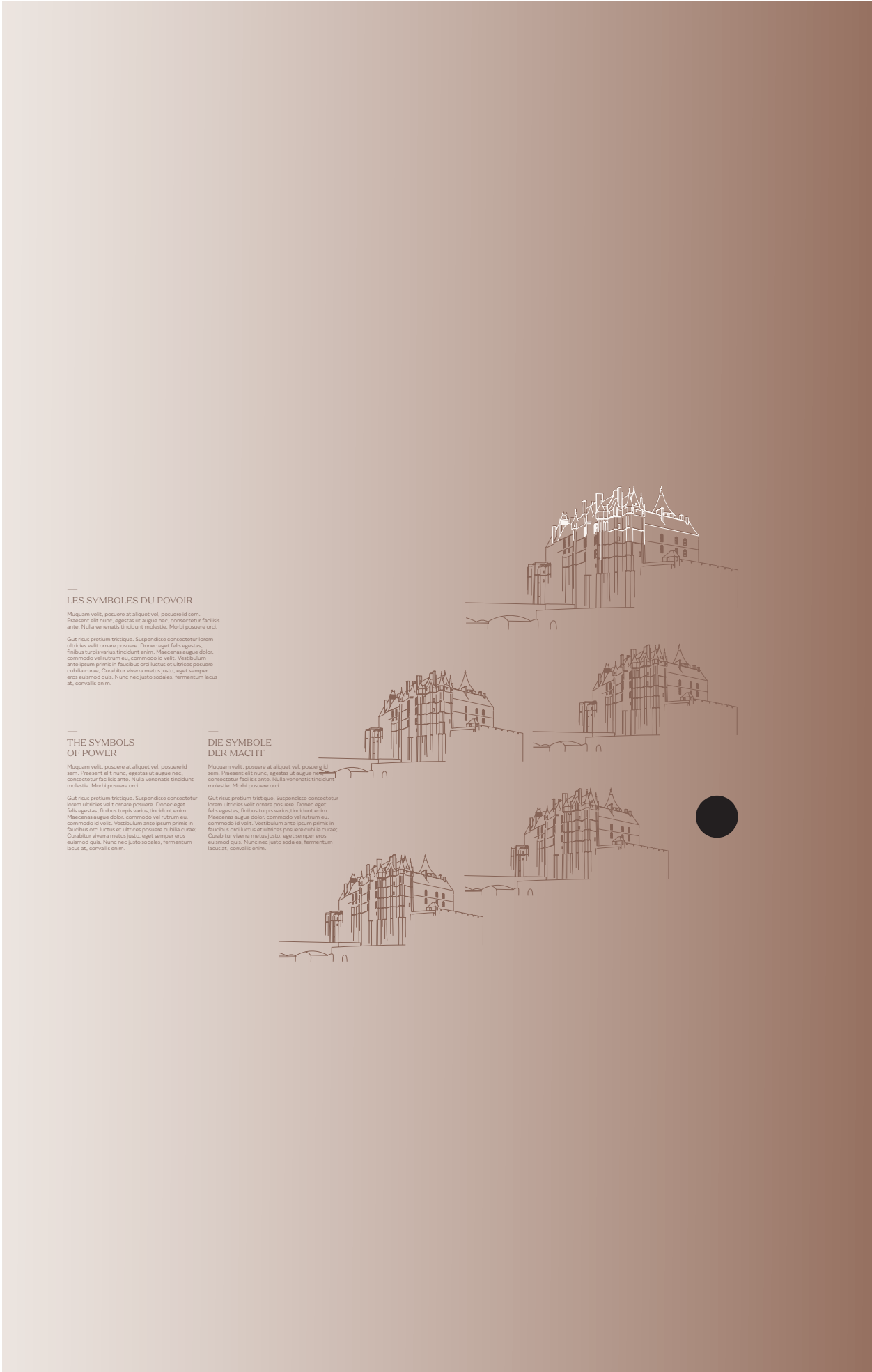


CENTRE D'INTERPRÉTATION
LA RÉUSSITE DU BÂTARD D'ORLÉANS (DISPOSITIF LUMIÈRE NOIRE)

GRA-PM-03

OPTION GR-UV-01

	MATÉRIAUX	DIMENSIONS	TYPES	QUANTITÉ
	MÉDIUM PEINT	165X260 cm	GRA-PM-03	1
	SÉRIGRAPHIE VERNIS / ENCRE UV	100X100 cm	GR-UV-01	1



GRB-PTOI-03

LA RÉUSSITE
DU BÂTARD D'ORLÉANS

Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

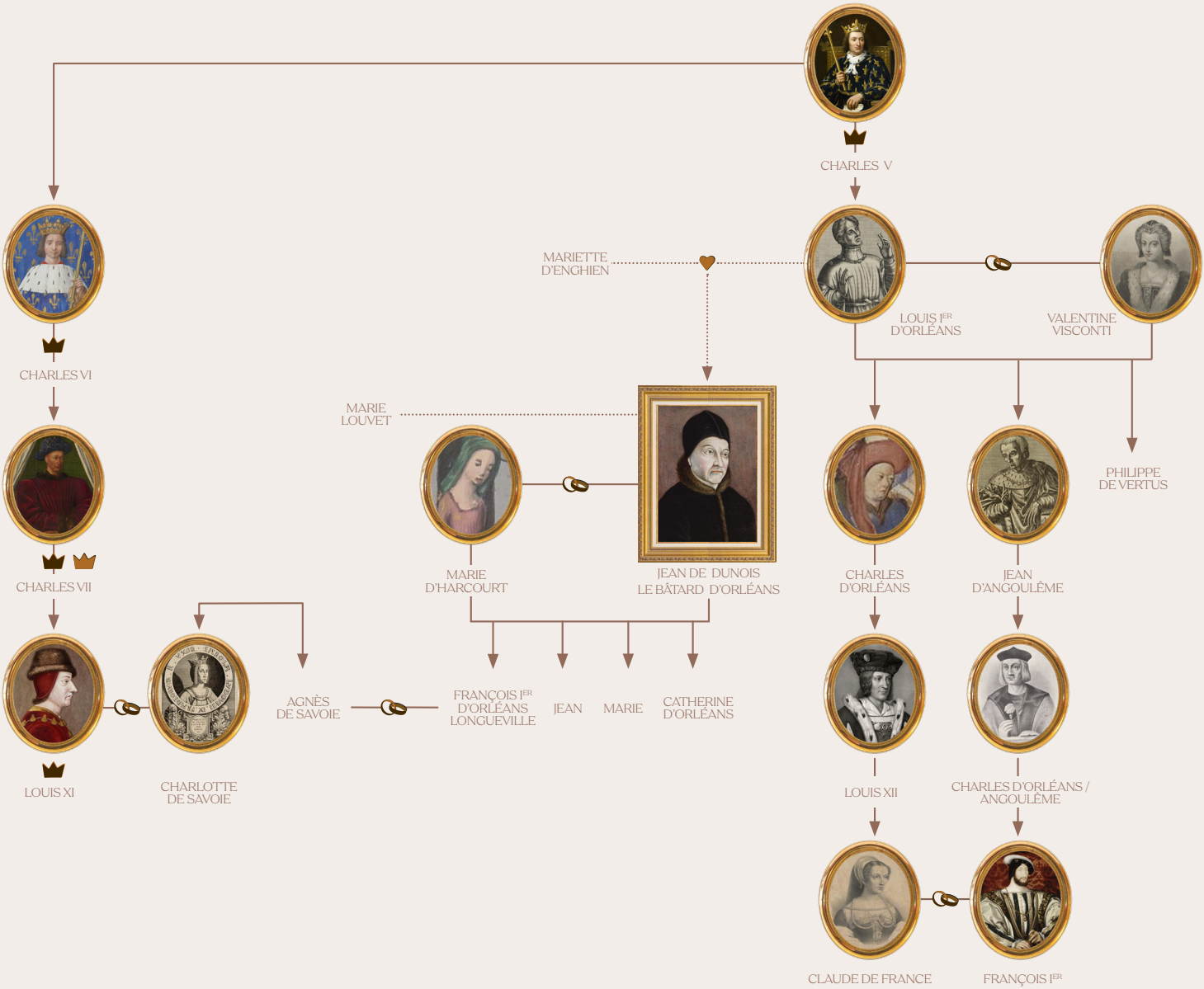
THE SUCCESS STORY
OF THE BASTARD OF ORLEANS

Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris.

DER ERFOLG
DES BASTARDS VON ORLÉANS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius, tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.



MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
JET TEX CLASSIC	360X210 cm	GRB-PTOI-03	1

CENTRE D'INTERPRÉTATION
LA RÉUSSITE DU BÂTARD D'ORLÉANS (PORTRAIT)

GRA-PT-01



MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
<div><div></div>DIBOND 3 mm</div>	22X28 cm	GRB-PT-01	1



Nulla commodo nisi eros, scelerisque
malesuada purus sodales at. Proin
ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque.
In commodo hendrerit sem interdum
semper. Nullam ut sapien aliquet, semper
sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus
turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut
commodo eu est vel pretium.
Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis,
elementum scelerisque mi. Vestibulum ante
ipsum primis in faucibus orci luctus.

Lorem ipsum

— JEAN DUNOIS' CASTLE

Maseras ac elit mi. Maseras luctus tortor id sem
moleste placerat et non nisl. Aliquam frugiat nibh facilis
justo conga sagittis. Phasellus posuere moris lobortis. Ut
justo eros, dignam eu viverra auctor, vestibulum nec est.

Sed eget nibh trisduint, pharetra tellus non, lobortis
odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus
vitas. Praesent consectetur nulla vel conga viverra
Pulcrisque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae
ultrices ante trisduint. Nullam dictum nibh eu nisl
interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus et facilis
dolor, pretium venenatis fella.

Fusce molestie nisl sapien, nec consequat ipsum dictum
at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus facilis
Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

Posuere cubilla curae; Integer ullamcorper,
nulla ac molestie consectetur, nibh eros
lacinia turpis, eget imperdiet enim odio
varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus
rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie
velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor,
hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet
ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum.
Sed euismod urna quis faucibus accumsan.
Sed sagittis sit amet mauris eu luctus.

— DAS SCHLOSS VON JEAN DUNOIS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem.
Praesent elit nunc, agestas ut augue nec, consectetur
facilis ante. Nulla venenatis trisduint molestie. Morbi
posuere orci.

Quis nisl pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem
ultrices velit ornare posuere. Donec eget felis agestas,
finibus turpis varius trisduint eros. Maseras augue dolor,
commodo vel nisl eu, commodo id velit. Vestibulum
ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere
cubilla curae. Cras lobortis viverra metus justo, eget semper
eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum
lacinia ac, connele eros.

Aenean hendrerit justo eros, eu pulvinar magna euismod
ac. Cras lobortis ante, gravida in lacinia et, dignam eget
lacinia. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

ÉCHELLE
1/20°

	MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
	MÉDIUM PEINT	165X260 cm	GRA-PM-04	1

Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Lorem ipsum

JEAN DUNOIS' CASTLE

Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est.

Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis.

Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris eu luctus.

DAS SCHLOSS VON JEAN DUNOIS

Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci.

Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit omare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius,tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim.

Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.



ÉCHELLE 1/2			
MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
<div></div> MÉDIUM PEINT	50X30 cm	GR-CL-01	1

CARTELS

GR-CL-02>21

—

TITRE

—

LOREM IPSUM

LOREM IPSUM

—

1500-1620

Lorem - Lorem - Lorem

—

Centre des monuments nationaux, château de Pierrefonds

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi id ligula id nulla laoreet blandit odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi id ligula id nulla laoreet blandit odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Morbi id ligula id nulla laoreet blandit odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur sit amet porta turpis. Aliquam cursus accumsan nunc, vitae pellentesque nibh accumsan viverra.

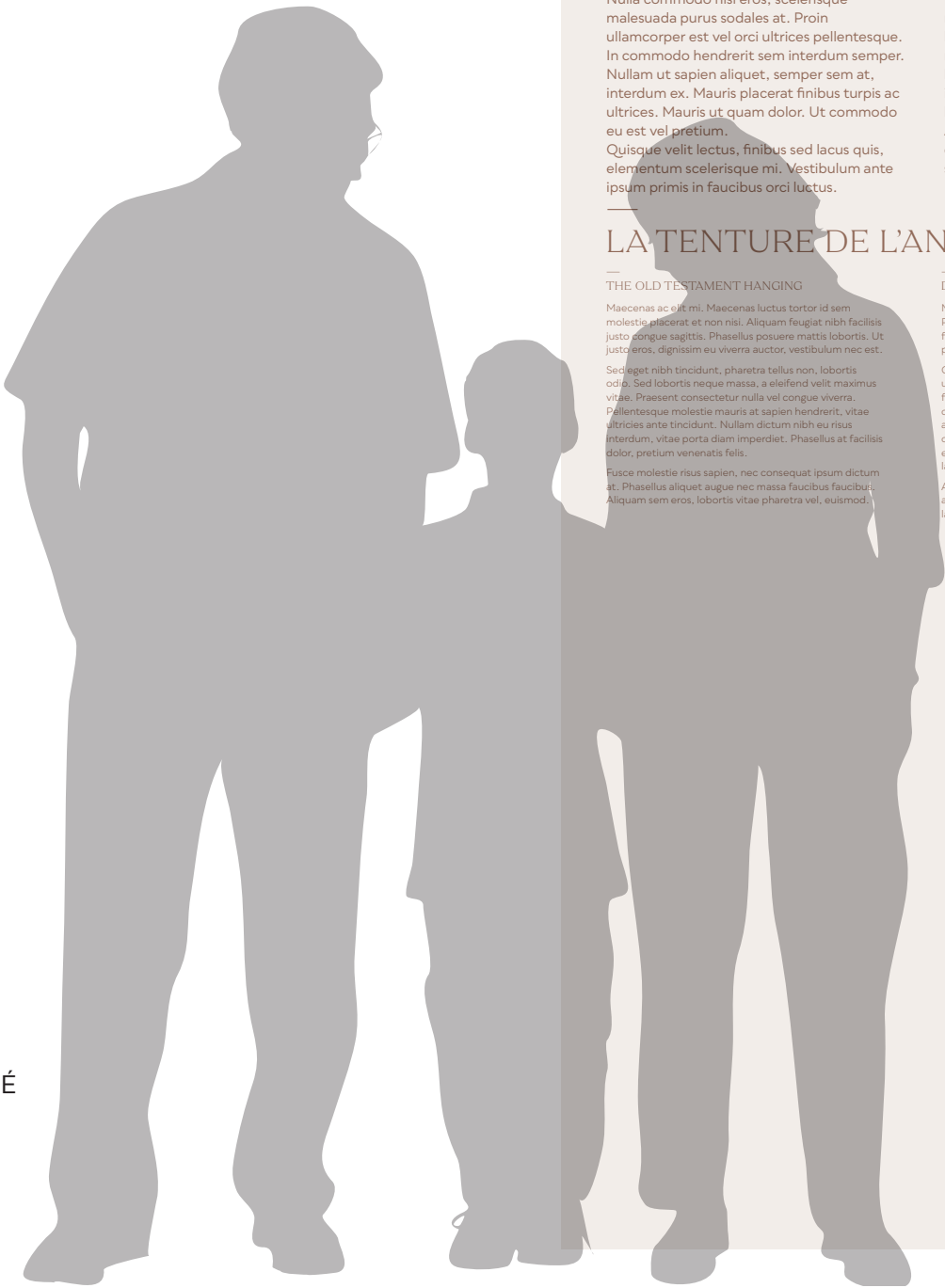
ÉCHELLE
1/2

MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPE	QUANTITÉ
<div></div> MÉDIUM PEINT	40X30 cm	GR-CL-02>21	20

SALLE MÉTIER À TISSER / TAPISSERIES ET COFFRES (PANNEAUX)

GRAPT-PM-01>03

GRBPT-PTOI-01>03



Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus.

Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper, nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris eu luctus.

LA TENTURE DE L'ANCIEN TESTAMENT

THE OLD TESTAMENT HANGING
Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

DER WANDBEHANG DES ALTEN TESTAMENTS
Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius,tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.

LE CHÂTEAU & SES COLLECTIONS

Nulla commodo nisi eros, scelerisque malesuada purus sodales at. Proin ullamcorper est vel orci ultrices pellentesque. In commodo hendrerit sem interdum semper. Nullam ut sapien aliquet, semper sem at, interdum ex. Mauris placerat finibus turpis ac ultrices. Mauris ut quam dolor. Ut commodo eu est vel pretium. Quisque velit lectus, finibus sed lacus quis, elementum scelerisque mi. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus. Posuere cubilia curae; Integer ullamcorper.

Nulla ac molestie consectetur, nibh eros lacinia turpis, eget imperdiet enim odio varius nulla. Nulla id metus lorem. Vivamus rutrum laoreet eleifend. Vestibulum molestie velit in malesuada rhoncus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a fermentum. Sed euismod urna quis faucibus accumsan. Sed sagittis sit amet mauris eu luctus. Fusce velit tortor, hendrerit id dolor id, fringilla imperdiet ipsum. Aliquam varius a diam a dolor ipsum.

THE CASTLE AND ITS COLLECTIONS
Maecenas ac elit mi. Maecenas luctus tortor id sem molestie placerat et non nisi. Aliquam feugiat nibh facilisis justo congue sagittis. Phasellus posuere mattis lobortis. Ut justo eros, dignissim eu viverra auctor, vestibulum nec est. Sed eget nibh tincidunt, pharetra tellus non, lobortis odio. Sed lobortis neque massa, a eleifend velit maximus vitae. Praesent consectetur nulla vel congue viverra. Pellentesque molestie mauris at sapien hendrerit, vitae ultricies ante tincidunt. Nullam dictum nibh eu risus interdum, vitae porta diam imperdiet. Phasellus at facilisis dolor, pretium venenatis felis. Fusce molestie risus sapien, nec consequat ipsum dictum at. Phasellus aliquet augue nec massa faucibus faucibus. Aliquam sem eros, lobortis vitae pharetra vel, euismod.

DAS SCHLOSS UND SEINE SAMMLUNGEN
Muquam velit, posuere at aliquet vel, posuere id sem. Praesent elit nunc, egestas ut augue nec, consectetur facilisis ante. Nulla venenatis tincidunt molestie. Morbi posuere orci. Gut risus pretium tristique. Suspendisse consectetur lorem ultricies velit ornare posuere. Donec eget felis egestas, finibus turpis varius,tincidunt enim. Maecenas augue dolor, commodo vel rutrum eu, commodo id velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur viverra metus justo, eget semper eros euismod quis. Nunc nec justo sodales, fermentum lacus at, convallis enim. Aenean hendrerit justo enim, eu pulvinar magna euismod ac. Curabitur lacus ante, gravida in lacinia at, dignissim eget lacus. Nullam imperdiet pulvinar mauris eu tempus.



MATÉRIAUX	DIMENSIONS	TYPES	QUANTITÉ
MÉDIUM PEINT	120X230 cm	GRATP PM-01>03	3
JET TEX CLASSIC	105 X200 cm	GRBTP PTOI-01>03	3

ÉCHELLE 1/10^e


DISPOSITIFS DE MÉDIATION PONCTUELS
(PANNEAUX)

- GRC-PM-01>06
- GRC-PM-07

MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPES	QUANTITÉ
<div></div> MÉDIUM PEINT	55X160 cm	GRC-PM-01>06	6
	65x170 cm	GRC-PM-07	1

LE LIT DE JUSTICE

La salle de justice, attribué au XVIII^e ou XVIII^e siècle du temps des ducs de Luyres, est le lieu où le seigneur exerçait personnellement ou par délégation son pouvoir de justice. Bien qu'elle dépende de l'autorité de la justice royale, la justice seigneuriale permettait de traiter les affaires plus rapidement et à moindre coût. Les seigneurs rendaient la justice de manière à pacifier et à maintenir l'ordre dans leurs terres et territoires. A la Révolution, la justice seigneuriale change de nom et devient la justice de la paix par l'article 6 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen « la loi est l'expression de la volonté générale. [...] Elle doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse ». La justice est rendue au nom du peuple français et non plus du roi.




The courtroom, attributed to the 17th or 18th century in the Duke of Luyres, was a place where the seigneur exercised his power of justice personally or by delegation. Although it depended on the authority of royal justice, seigneurial justice meant that cases could be dealt with more quickly & less expensively. The lords dispensed justice in such a way as to pacify and maintain order in their lands and territories. During the French Revolution, seigneurial justice changed its name to justice of the peace, according to article 6 of the Declaration of the Rights of Man and of the Citizen. «The law is the expression of the general will. [It must be the same for all, whether it protects or punishes. Justice is dispensed in the name of the French people and no longer in the name of the king.»

In this image of the Vendôme courtroom, Dunois is on the left of Charles VI, recognizable by the baton of Grand Chamberlain that he is holding in his hands.


Der Gerichtssaal, der dem 17. oder 18. Jahrhundert, ist der Ort, an dem der Grundherr persönlich oder durch Delegierten seine richterliche Gewalt ausübte. Obwohl die herrschaftliche Justiz von der Autorität der königlichen Justiz abhängig war, konnten Fälle schneller und kostengünstiger bearbeitet werden. Die Herren sprachen Recht, um Frieden zu stiften und die Ordnung in ihren Ländereien und Territorien aufrechtzuerhalten. Während der Revolution änderte die herrschaftliche Justiz ihren Namen und wurde durch Artikel 6 der Erklärung der Menschen und Bürgerrechte zur Friedensjustiz. «Das Gesetz ist der Ausdruck des allgemeinen Willens. [...] Es muss für alle gleich sein, sei es, dass es schützt, sei es, dass es strafft. Das Gesetz wird im Namen des französischen Volkes und nicht mehr im Namen des Königs gesprochen.»

Auf diesem Bild des Gerichtssaals in Vendôme steht Dunois links von Karl VI. Er ist an dem Stab des Großkammerlins zu erkennen, den er in seiner Hand hält.

SA STATUAIRE



LA SAINTE-CHAPELLE



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sed pellentesque tellus. Mauris nec massa urna. Donec bibendum rutrum dignissim. Duis a turpis justo. In odio eros, efficitur eu mi in, suscipit imperdiet mi. Aenean lacinia arcu velit, vitae porttitor enim maximus nec. Curabitur sed est et ipsum porta placerat vitae vel sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc ante dolor, aliquet et convallis vitae, accumsan mattis dui. Donec venenatis erat leo, accumsan ullamcorper ex tempor a. Proin non lacus eget ante convallis venenatis. Proin gravida, sapien ac interdum efficitur, turpis lectus porta lorem, id lacus magna ipsum vitae sem. Etiam non nibh in justo eleifend egestas. Proin urna lectus, tristique nec fringilla venenatis, interdum eu nibh. Suspendisse potenti. Vestibulum vulputate eget tortor non laoreet. Duis commodo commodo tortor vitae ornare. Ut in erat eget sapien vestibulum aliquam at ac leo. Aenean malesuada odio sit amet risus cras.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus sed pellentesque tellus. Mauris nec massa urna. Donec bibendum rutrum dignissim. Duis a turpis justo. In odio eros, efficitur eu mi in, suscipit imperdiet mi. Aenean lacinia arcu velit, vitae porttitor enim maximus nec. Curabitur sed est et ipsum porta placerat vitae vel sapien. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nunc ante dolor, aliquet et convallis vitae, accumsan mattis dui. Donec venenatis erat leo, accumsan ullamcorper ex tempor a. Proin non lacus eget ante convallis venenatis. Proin gravida, sapien ac interdum efficitur, turpis lectus porta lorem, id lacus magna ipsum vitae sem. Etiam non nibh in justo eleifend egestas. Proin urna lectus, tristique nec fringilla venenatis, interdum eu nibh. Suspendisse potenti. Vestibulum vulputate eget tortor non laoreet. Duis commodo commodo tortor vitae ornare. Ut in erat eget sapien vestibulum aliquam at ac leo. Aenean malesuada odio sit amet risus cras.

CHÂTEAUDUN

Espace d'interprétation et dispositifs de médiation ponctuels

Château de Châteaudun • CMN • Novembre 2024

Maud Martinot scénographie • Balam graphisme • Aura lumière

DCE 19.11.24 21/22

CARTELS
(BANC SONORE : ASSISTE A n°2)

GR-CLSON



MATÉRIAU	DIMENSIONS	TYPES	QUANTITÉ
<div></div> MÉDIUM PEINT	178X81 cm	GR-CLSON	1