

---

## SAINT- NAZAIRE (44)

2024 RTPN 4120

EXTENSION DE LA MAISON DE L'APPRENTISSAGE (MASN)

DCE

---

CCTP

LOT N°08 : PEINTURE

---



**MAITRE D'OUVRAGE**

CCI NANTES / SAINT-NAZAIRE  
Maison de l'entrepreneuriat et des transitions  
1 rue Françoise Sagan  
44802 SAINT-HERBLAIN

**MAITRISE D'ŒUVRE**

**ARCHITECTE**

**ATELIER LOUIS TEQUI ARCHITECTES**  
10 RUE DU PARADIS  
75010 PARIS  
☎ 01 48 01 03 08  
contact@ateliertequi.fr

**BUREAU D'ETUDES TCE**

**BERIM – AGENCE BRETAGNE/ PAYS DE LOIRE**  
Les Salorges 2 – 3 bd Salvador Allende  
44100 NANTES  
☎ 02 40 20 69 69  
berim.nantes@berim.fr

**BUREAU D'ETUDES ENVIRONNEMENTAL**

**AGI2D / SITE DE NANTES**  
Les Salorges 2 – 3 bd Salvador Allende  
44100 NANTES  
☎ 02 40 20 69 69  
contact@agi2d.fr

**ACOUSTICIEN**

**ALHYANGE AGENCE NANTES**  
1 Bd Paul Chabas  
44100 NANTES  
☎ 02 85 67 00 80  
valdeloire@ahlyange.com

**BET ELECTRICITE**

**ISOCRATE**  
6 rue des Sassafras  
44300 NANTES  
☎ 02.51.89.77.50  
infos@isocrate.com

JANVIER 2025

# SOMMAIRE

## PAGES

<b>1</b>	<b>GENERALITES.....</b>	<b>4</b>
1.1	PREAMBULE .....	4
1.2	EXIGENCES THERMIQUES.....	4
1.3	EXIGENCES ACOUSTIQUES .....	4
1.4	ETUDE D'EXECUTION .....	4
1.5	DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES .....	4
1.6	SOGED .....	4
1.7	COEFFICIENT DE REFLEXION DES PAROIS .....	5
<b>2</b>	<b>DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE – EXTENSIONS NORD ET EST</b>	<b>6</b>
2.1	PROTECTION DES SOLS .....	6
2.2	TRAITEMENT DES PLAFONDS .....	6
2.2.1	PEINTURE DES PLAFONDS EN BETON BRUT – FINITION B.....	6
2.2.2	PEINTURE DES PLAFONDS EN BETON BRUT – FINITION C.....	6
2.2.3	PEINTURE DES PLAFONDS EN PLACOPLATRE – FINITION B.....	6
2.3	TRAITEMENT DES PAROIS VERTICALES .....	7
2.3.1	PEINTURE DES MURS PLACOPLATRE – FINITION B.....	7
2.4	MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES BOIS.....	7
2.5	MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES METALLIQUES.....	8
2.6	JOINTS ACRYLIQUES .....	8
2.7	SIGNALETIQUE.....	8
2.7.1	SIGNALETIQUE D'EVACUATION.....	8
2.7.2	SIGNALETIQUE DES GAINES ET PLACARDS TECHNIQUES .....	8
<b>3</b>	<b>DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE – BATIMENT EXISTANT .....</b>	<b>10</b>
3.1	PROTECTION DES SOLS .....	10
3.2	TRAITEMENT DES PLAFONDS .....	10
3.2.1	PEINTURE DES PLAFONDS EN PLACOPLATRE – FINITION B.....	10
3.3	TRAITEMENT DES PAROIS VERTICALES .....	10
3.3.1	PEINTURE DES MURS PLACOPLATRE – FINITION B.....	10
3.4	MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES BOIS.....	11
3.5	MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES METALLIQUES.....	11
3.6	JOINTS ACRYLIQUES .....	11
<b>4</b>	<b>PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES DES OUVRAGES DE PEINTURE .....</b>	<b>12</b>
4.1	DOCUMENTS DE REFERENCE .....	12
4.2	DOCUMENTS DE REFERENCE PARTICULIERS – LISTE NON LIMITATIVE .....	12
4.3	VERIFICATION DES COTES.....	13
4.4	RECEPTION DES SUPPORTS .....	13
4.5	PROTECTIONS - NETTOYAGES.....	13
4.6	OBLIGATION DE L'ENTREPRISE .....	13
4.7	DESSINS D'EXECUTIONS ET DE DETAILS.....	14
4.8	QUALITE DES SUBJECTILES.....	14
4.9	QUALITE DES MATERIAUX .....	15

<b>4.10</b>	<b>QUALITE DES OUVRAGES .....</b>	<b>16</b>
4.10.1	FINITION A .....	16
4.10.2	FINITION B .....	16
4.10.3	FINITION C .....	17
4.10.4	FINITION SPECIFIQUE .....	17
<b>4.11</b>	<b>GARANTIES D'APPLICATION ET PRESCRIPTIONS CONCERNANT LE FOURNISSEUR .....</b>	<b>17</b>
<b>4.12</b>	<b>MISE EN ŒUVRE .....</b>	<b>18</b>
<b>4.13</b>	<b>GENERALITE D'EMPLOI .....</b>	<b>18</b>
4.13.1	TRAVAUX PREPARATOIRES .....	18
4.13.2	IMPRESSIONS.....	19
4.13.3	APPRETS .....	19
4.13.4	OUVRAGES PREPARATOIRES.....	20
4.13.5	PEINTURES .....	20
4.13.6	COULEURS FINES .....	20
4.13.7	RECONNAISSANCE DES SUBJECTILES .....	20
<b>4.14</b>	<b>PEINTURE DE SOL .....</b>	<b>21</b>
<b>4.15</b>	<b>SURFACE DE REFERENCE .....</b>	<b>22</b>
<b>4.16</b>	<b>EPROUVETTES ET ECHANTILLONS DE COULEUR .....</b>	<b>23</b>
<b>4.17</b>	<b>IMPRESSION DES BOIS .....</b>	<b>23</b>
<b>4.18</b>	<b>PRIMAIRE ANTI ROUILLE .....</b>	<b>23</b>
<b>4.19</b>	<b>OUVRAGES PREPARATOIRES SUR METAUX GALVANISES OU METALLISES .....</b>	<b>24</b>
<b>4.20</b>	<b>TEINTES.....</b>	<b>24</b>
<b>4.21</b>	<b>PROTECTIONS.....</b>	<b>24</b>
<b>4.22</b>	<b>RACCORDS .....</b>	<b>25</b>
<b>4.23</b>	<b>SURFACES A PEINDRE .....</b>	<b>25</b>
<b>5</b>	<b>PRESTATIONS SUPPLEMENTAIRES EVENTUELLES COMPLEMENTAIRES ...</b>	<b>26</b>
<b>5.1</b>	<b>PSE N°25 : REMPLACEMENT DE LA CLOISON MOBILE PAR UNE CLOISON FIXE AVEC DOUBLE PORTE.....</b>	<b>26</b>
<b>5.2</b>	<b>PSE N°26 : BATIMENT EXTENSION : REMPLACEMENT FAUX PLAFONDS PLATRE PAR PLAFOND DEMONTABLE .....</b>	<b>26</b>
<b>5.3</b>	<b>PSE N°27 : BATIMENT EXISTANT : REMPLACEMENT FAUX PLAFONDS PLATRE PAR PLAFOND DEMONTABLE .....</b>	<b>26</b>
<b>5.4</b>	<b>PSE N°32 : REMPLACEMENT PARTIEL DES PANNEAUX ACOUSTIQUES MURAUX PAR PLAFONDS ACOUSTIQUES .....</b>	<b>27</b>
<b>5.5</b>	<b>PSE N°34 : SUPPRESSION DES PANNEAUX D'HABILLAGES MURAUX DES CIRCULATIONS ..</b>	<b>27</b>

---

# **1 GENERALITES**

## **1.1 PREAMBULE**

Le chapitre " description des ouvrages " est placé en tête du document afin que les lecteurs puissent appréhender rapidement les aspects spécifiques du projet. Cette description doit être complétée par les éléments contenus dans :

Les exigences et spécifications techniques générales du présent document qui précisent :

- Les aspects particuliers au plan technique des documents à fournir depuis les offres d'entreprise jusqu'aux réceptions des travaux ;
- Les normes et règlements, consistance des travaux essais et limites de prestations.

Le dossier dans son ensemble.

## **1.2 EXIGENCES THERMIQUES**

Il sera fait application de la réglementation en vigueur et des prescriptions prévues dans la notice thermique jointe au DCE.

## **1.3 EXIGENCES ACOUSTIQUES**

Il sera fait application de la réglementation en vigueur et des prescriptions prévues dans la notice acoustique jointe au DCE.

## **1.4 ETUDE D'EXECUTION**

L'entrepreneur sera tenu de réaliser une étude d'exécution pour ce qui concerne l'ensemble des travaux à réaliser

Les études d'exécution comprendront :

- Notes de calculs
- Plans d'exécution, carnets de détails
- Etudes techniques

## **1.5 DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES**

En fin de travaux, l'entrepreneur du présent poste devra remettre au Maître d'Ouvrage un dossier des ouvrages exécutés.

Le dossier DOE comprendra notamment :

- Les fiches techniques de tous les matériaux et accessoires mis en œuvre.
- Les certificats de garanties.

## **1.6 SOGED**

L'entreprise sera tenue de réaliser un schéma d'organisation et de gestion des déchets décrivant les mesures prises par le titulaire du présent poste pour l'organisation, le tri et le suivi des déchets du chantier et le soumettra au Maître d'œuvre pour validation.

---

## 1.7 COEFFICIENT DE REFLEXION DES PAROIS

Les travaux de peinture doivent respecter les coefficients de réflexion suivants pour chaque type de surface :

- Plafond : le coefficient de réflexion doit être de 70%.
- Mur : le coefficient de réflexion doit être de 50%.
- Sol : le coefficient de réflexion doit être de 20%.

Les matériaux et produits proposés doivent être soigneusement sélectionnés en fonction de ces exigences de réflexion. Il est impératif de fournir des échantillons pour validation avant la mise en œuvre, afin de garantir leur conformité aux spécifications. Les échantillons doivent inclure des informations détaillées sur les caractéristiques techniques des produits, tels que la durabilité, la résistance aux taches et l'entretien requis.

---

## 2 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE – EXTENSIONS NORD ET EST

### 2.1 PROTECTION DES SOLS

Avant tous travaux de peinture, l'entreprise devra la mise en place de protection de sol type polyane adhésif ou non tissé polyester y compris dépose et évacuation en fin de chantier.

#### Localisation

*Ensemble des locaux*

### 2.2 TRAITEMENT DES PLAFONDS

#### 2.2.1 PEINTURE DES PLAFONDS EN BÉTON BRUT – FINITION B

Mise en peinture (Finition B) des plafonds en béton brut comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Dégrossissage,
- Enduit repassé aspect lisse,
- Ponçage et époussetage.
- Projection d'enduit gouttelette, à 2.50 kg/m<sup>2</sup>
- Finition grains fins
- Teinte : Blanc

#### Localisation

*Selon plan de repérage architecte notamment pour les cages d'escalier compris paliers (Y compris sous face béton des escaliers)*

#### 2.2.2 PEINTURE DES PLAFONDS EN BÉTON BRUT – FINITION C

Mise en peinture (Finition C) des plafonds en béton brut comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Peinture acrylique, une couche, finition mate au rouleau
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 30 g/l
- Teinte : Blanc

#### Localisation

*Selon plan de repérage architecte notamment pour les locaux techniques*

#### 2.2.3 PEINTURE DES PLAFONDS EN PLACOPLÂTRE – FINITION B

Mise en peinture (Finition B) des plafonds en placo-plâtre comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,

- Dégrossissage,
- Enduit repassé aspect lisse,
- Ponçage et époussetage.
- Peinture acrylique, deux couches, finition mate au rouleau
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 30 g/l
- Teinte : Blanc

#### **Localisation**

*Selon plan de repérage architecte notamment pour les locaux suivants : Archives, sanitaires, stockage, CTA, locaux techniques, classe mobile, TGBT, sous-station, rangement, laboratoires coiffure, stockage matériel, stockage produits, vestiaires, salle de lancement, réserve matériel, box, circulations, VDI et au droit de l'entrée des salles de cours à dans l'angle Nord-Ouest*

## **2.3 TRAITEMENT DES PAROIS VERTICALES**

### **2.3.1 PEINTURE DES MURS PLACOPLÂTRE – FINITION B**

Mise en peinture (Finition B) des murs placoplâtre comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Dégrossissage,
- Enduit repassé aspect lisse,
- Ponçage et époussetage.
- Toile de verre pour les ouvrages existants
- Peinture acrylique, deux couches, finition satinée au rouleau
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 30 g/l
- Aspect et teinte au choix de la maîtrise d'œuvre selon nuancier fournisseur, plusieurs teintes sont possibles dans un même local, se référer aux documents « Design et aménagement d'espace » du dossier de consultation.

#### **Localisation**

*Ensemble des locaux avec présence d'une paroi verticale en placo Selon plan de repérage architecte (Doublages, cloisons, gaines techniques, Coffres, etc...)*

## **2.4 MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES BOIS**

Mise en peinture (Finition A) des ouvrages bois :

- Brossage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Ponçage et époussetage.
- Rebouchage,
- Brossage, époussetage,
- Peinture alkyde, deux couches, finition satinée compris ponçage intermédiaire

- Classe A teneur maxi en C.O.V. 100 g/l
- Teinte : Blanc

**Localisation**

*Sur tous les ouvrages bois à peindre du lot menuiseries intérieures notamment pour les portes*

**2.5 MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES METALLIQUES**

Mise en peinture (Finition B) des ouvrages métalliques :

- Nettoyage, dépoussiérage,
- Peinture alkyde, deux couches, finition satinée
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 100 g/l
- Teinte : Blanc

**Localisation**

*Ensemble des canalisations apparentes*

**2.6 JOINTS ACRYLIQUES**

Réalisation d'un joint acrylique compris toutes sujétions utiles.

**Localisation**

*Cueillies parois verticales ou plafonds, au droit de toutes les menuiseries extérieures et intérieures, sur plinthes, en finition de tous ouvrages menuisés.*

**2.7 SIGNALÉTIQUE****2.7.1 SIGNALÉTIQUE D'ÉVACUATION**

Fourniture et pose d'une signalétique d'évacuation, affichées sur supports fixe et inaltérables à fond vert, et indiquant l'évacuation des usagers comprenant :

- Panneaux directionnels y compris PMR
- Issue de secours
- Panneau extincteur
- Escalier
- Affichage légal

Y compris mise en plan, fourniture et pose de plans d'évacuation schématiques sous forme de pancartes inaltérables.

**Localisation**

*Bâtiments neufs :*

- Ensemble de l'établissement

**2.7.2 SIGNALÉTIQUE DES GAINES ET PLACARDS TECHNIQUES**

Fourniture et pose d'une signalétique pour gaines et placards techniques, affichées sur supports aluminium comprenant :

- Enedis



- 
- Eau
  - Services généraux
  - Fibre
  - Local technique
  - Colonne sèche
  - CFO
  - SSI

**Localisation**

*Bâtiments neufs :*

- *Ensemble de l'établissement*

---

### 3 **DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE – BATIMENT EXISTANT**

#### 3.1 **PROTECTION DES SOLS**

Avant tous travaux de peinture, l'entreprise devra la mise en place de protection de sol type polyane adhésif ou non tissé polyester y compris dépose et évacuation en fin de chantier.

##### **Localisation**

*Ensemble des locaux*

#### 3.2 **TRAITEMENT DES PLAFONDS**

##### 3.2.1 **PEINTURE DES PLAFONDS EN PLACOPLÂTRE – FINITION B**

Mise en peinture (Finition B) des plafonds en placoplâtre comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Dégrossissage,
- Enduit repassé aspect lisse,
- Ponçage et époussetage.
- Peinture acrylique, deux couches, finition mate au rouleau
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 30 g/l
- Teinte : Blanc

##### **Localisation**

*Selon plans de repérage architecte notamment pour les locaux suivants : Salles de travail PG, CDR, bureau association, espace accueil, hall, cafétéria, bureaux, salle de repos, box, salles banalisées*

#### 3.3 **TRAITEMENT DES PAROIS VERTICALES**

##### 3.3.1 **PEINTURE DES MURS PLACOPLÂTRE – FINITION B**

Mise en peinture (Finition B) des murs placoplâtre comprenant :

- Brossage, égrenage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Dégrossissage,
- Enduit repassé aspect lisse,
- Ponçage et époussetage.
- Toile de verre pour les ouvrages existants
- Peinture acrylique, deux couches, finition satinée au rouleau
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 30 g/l

- Aspect et teinte au choix de la maîtrise d'œuvre selon nuancier fournisseur, plusieurs teintes sont possibles dans un même local, se référer aux documents « Design et aménagement d'espace » du dossier de consultation.

**Localisation**

*Prévoir dépose de la toile de verre sur les parois verticales conservées et mise en place d'une toile de verre sur l'ensemble des locaux rénovés*

*Selon plan de repérage architecte notamment pour les locaux suivants : Espace accueil, salles banalisées, bureaux, box*

**3.4 MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES BOIS**

Mise en peinture (Finition A) des ouvrages bois :

- Brossage, époussetage,
- Couche d'impression spéciale,
- Ponçage et époussetage.
- Rebouchage,
- Brossage, époussetage,
- Peinture alkyde, deux couches, finition satinée compris ponçage intermédiaire
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 100 g/l
- Teinte : Blanc

**Localisation**

*Sur tous les ouvrages bois à peindre du lot menuiseries intérieures notamment pour les portes et châssis vitrés*

**3.5 MISE EN PEINTURE DES OUVRAGES METALLIQUES**

Mise en peinture (Finition B) des ouvrages métalliques :

- Nettoyage, dépoissierage,
- Peinture alkyde, deux couches, finition satinée
- Classe A teneur maxi en C.O.V. 100 g/l
- Teinte : Blanc

**Localisation**

*Ensemble des canalisations apparentes*

**3.6 JOINTS ACRYLIQUES**

Réalisation d'un joint acrylique compris toutes sujétions utiles.

**Localisation**

*Cueillies parois verticales ou plafonds, au droit de toutes les menuiseries extérieures et intérieures, sur plinthes, en finition de tous ouvrages menuisés.*

---

## 4 **PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES DES OUVRAGES DE PEINTURE**

### 4.1 **DOCUMENTS DE REFERENCE**

Les études de conception et les travaux d'exécution des ouvrages du présent corps d'état sont à réaliser selon les règles de l'art et les textes en vigueur à la date du premier jour du mois d'établissement des prix de l'entreprise), notamment (sans que cette liste soit limitative).

#### **Textes réglementaires**

Règlements.

Lois.

Décrets et arrêtés.

Circulaires et directives.

#### **Documents généraux au domaine**

Normes NF – DTU.

Guides et cahiers du CSTB.

Les règles professionnelles.

#### **Documents spécifiques à chaque système (DTRS)**

##### **Les documents validés par une procédure collégiale**

Les documents techniques d'application (DTA).

Les Avis Techniques (AT).

Les Appréciations Techniques d'Expérimentation (ATEX type A ou B).

Les cahiers des charges de pose (CCP) visés par un contrôleur technique agréé.

### 4.2 **DOCUMENTS DE REFERENCE PARTICULIERS – LISTE NON LIMITATIVE**

#### **Cahier des charges**

Cahier des charges particulières des fabricants.

L'entrepreneur signalera lors de son étude la provenance des produits proposés, techniquement équivalents aux produits décrits au CCTP.

#### **Certificat de qualité**

Pour les matériaux faisant l'objet d'une certification, d'une qualification ou d'un label délivré par un organisme habilité, l'entrepreneur ne pourra mettre en œuvre que des matériaux titulaires de cette certification de qualité.

#### **DTU**

L'acceptation par le maître d'ouvrage de produits ou procédés ne pouvant justifier d'un Avis Technique ou d'un Document Technique d'Application, ou d'une certification de produit, tel que précisés dans le DTU suppose que tous les documents justificatifs de l'équivalence des caractéristiques et de leur mode de preuve de conformité lui soient présentés au moins un mois avant tout acte constituant un début d'approvisionnement.

Le maître d'ouvrage dispose d'un délai de trente jours calendaires pour accepter ou refuser l'équivalence du produit ou procédé proposé.

Tout produit ou procédé livré sur le chantier, pour lequel l'équivalence n'aurait pas été acceptée par le maître d'ouvrage, est réputé en contradiction avec les clauses du marché et devra être immédiatement retiré, sans préjudice des frais directs ou indirects de retard ou d'arrêt de chantier.

Liste des DTU – Liste non limitative

DTU 59.1 : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais

DTU 59.3 : Peinture de sols

DTU 59.4 : Mise en œuvre de papiers peints et de revêtements muraux

#### **4.3 VERIFICATION DES COTES**

L'entrepreneur sera tenu de vérifier les cotes portées sur les plans et de s'assurer de la concordance entre les différents plans du marché. Lors de l'exécution des travaux, aucune cote ne devra être prise à l'échelle sur les plans. L'entrepreneur devra s'assurer sur place, avant toute mise en œuvre de la possibilité de suivre les cotes et indications diverses.

#### **4.4 RECEPTION DES SUPPORTS**

L'ensemble des supports et réservations devra être préalablement réceptionné avant la mise en œuvre des ouvrages.

Cette réception sera faite contradictoirement avec les Entreprises concernées en présence du Maître d'œuvre et du Bureau de contrôle.

#### **4.5 PROTECTIONS - NETTOYAGES**

L'entrepreneur devra, pendant toute la durée des travaux, assurer la protection de tous les ouvrages qu'il pourrait endommager lors de la réalisation de ses travaux. Les abords publics seront en permanence laissés libres, et sans nuire à la sécurité des personnes, une protection appropriée sera mise en place pour éviter toutes projections pouvant nuire aux personnes, aux véhicules et aux abords. Tout sinistre sera à la charge de l'entrepreneur du présent corps d'état.

L'entreprise du présent lot devra assurer le nettoyage de ses ouvrages.

Elle nettoiera le chantier de tout emballage et film plastique, y compris évacuation des gravats aux décharges.

#### **4.6 OBLIGATION DE L'ENTREPRISE**

L'entrepreneur adjudicataire du présent corps d'état devra :

- Exécuter les travaux selon les plans d'ensemble et de détail établis par l'Architecte,
- Présenter pour contrôle, tous les bons de commande correspondant aux matériaux retenus pour le chantier considéré,
- Présenter pour réception, tous les matériaux qui seront mis en œuvre,
- Avant toute exécution, vérifier toutes les cotes des dessins remis par l'Architecte et celles des travaux exécutés par les autres corps d'état, lui signaler en temps utile les erreurs ou omissions qui auraient pu se produire ainsi que les éventuels changements qu'il se proposerait d'y apporter,
- Faute de se conformer à ces prescriptions, il deviendrait responsable de toutes les erreurs ainsi que des conséquences qui en découleraient.

---

Les indications des plans à grande échelle priment sur celles des plans d'ensemble.

#### **4.7 DESSINS D'EXECUTIONS ET DE DETAILS**

Pour tous les ouvrages, l'Entrepreneur doit établir, en conformité avec les pièces du marché, les dessins d'ensemble et de détail nécessaires à l'exécution des ouvrages et à leur pose, en liaison avec les autres corps d'état.

Ces dessins doivent préciser les emplacements et dimensions des ouvrages, le positionnement des dispositifs de fixation, et d'une manière générale, toutes dispositions nécessaires aux différents corps d'état.

Ces dessins sont soumis à l'approbation du Maître d'œuvre avant toute exécution.

L'Entrepreneur doit se conformer aux rectifications que le Maître d'œuvre peut juger utile d'apporter à ces dessins et en tenir compte dans l'exécution qui doit respecter scrupuleusement les dessins approuvés sans toutefois prétendre à un quelconque supplément.

En outre, l'Entrepreneur est tenu de compléter lui-même et de prévoir tout ce qui doit normalement entrer comme travaux de sa profession, dans la construction projetée, pour son parfait achèvement.

#### **4.8 QUALITE DES SUBJECTILES**

Les qualités des subjectiles sont celles définies au DTU 59.

Parois extérieures en béton :

A parements soignés (DTU 21) et ce quels que soient la finition des peintures et le type de revêtement.

Parois intérieures en béton :

A parements soignés (DTU 21) pour les peintures de finition A et B, les enduits gouttelettes à projeter, les papiers de tenture, les revêtements muraux et les peintures décoratives.

Enduits plâtre (DTU 25.1)

De type PFM THD (application manuelle) PFP THD (application projeté) finition lissée coupée.

Avec nus et repères pour les peintures de finition A et B, l'application des papiers de tenture, des revêtements muraux et des peintures décoratives,

Enduit ciment (DTU 26.1)

Enduit au mortier de ciment à trois couches taloché fin ou lissé

Avec nus et repères pour les peintures de finition A et B, l'application des papiers de tenture, des revêtements muraux et des peintures décoratives,

Bois

L'aspect des bois est celui défini à l'article 5.6.3.1 du DTU 59.1, la planéité de surface et la finesse de « grain » sont celles définies à l'article 5.6.3.4 du DTU 59.1

Métaux ferreux

Se reporter à l'article « peinture antirouille » du présent chapitre

Métaux galvanisés ou métallisés

Se reporter à l'article « ouvrages préparatoires sur métaux galvanisés ou métallisés » du présent chapitre

Les bétons et mortiers recevant les peintures de sol doivent répondre aux caractéristiques suivantes :

Humidité (en % de la masse sèche) =  $h \leq 4$

Porosité (durée d'absorption en seconde) =  $60 < a < 240$

Pulvérulence (cliché de référence à ne pas dépasser) = 2

Cohésion superficielle (en MPa) =  $R \geq (\text{béton}) R \geq (\text{mortier})$

pH = de 8 à 12

#### 4.9 **QUALITE DES MATERIAUX**

Les matériaux doivent correspondre aux caractéristiques imposées dans les textes normatifs les concernant.

Tous les produits employés sont neufs et de première qualité. Ils sont conformes aux définitions des normes.

Les récipients les contenants sont munis de leur étiquetage d'identification.

Les produits finis et semi-finis sont choisis dans la classe des produits de marque de réputation solidement établie. Ils proviennent, de préférence, des firmes suivantes : LA SEIGNEURERIE, GAUTHIER, TOLLENS, ZOPLAN ou autres à faire agréer par l'architecte.

L'utilisation de ces produits implique leur application suivant les conseils et sous surveillance des fabricants de peinture, ceux-ci engageant de ce fait leur pleine et entière responsabilité.

En tout état de cause, l'Entrepreneur est seul responsable du choix des produits et des fournisseurs, ce choix étant fait en fonction des produits selon les prescriptions et l'état de finition recherché. Les produits employés sont accompagnés de leur fiche technique.

Aucun produit n'est confectionné par l'Entrepreneur.

Si un tel produit s'avère nécessaire, celui-ci est élaboré en laboratoire ou en usine.

A l'issue du chantier, l'entreprise générale garantira que les produits employés pour la réalisation de l'immeuble sont exempts de plomb (et/ou d'amiante) conformément à la réglementation en vigueur.

Le Maître d'Œuvre se réserve le droit de refuser tous produits ne présentant pas, à son avis, les qualités et aspects équivalents aux produits cités en base de référence dans les différents systèmes décrits ci-après.

##### **Peintures courantes :**

Le choix des fournitures (produits et marques) incombe à l'entreprise sous les réserves suivantes :

Les familles et classes (NFT 36.005) précisées dans le chapitre « Description des ouvrages » sont impérativement à respecter.

Les peintures doivent être conformes aux normes dont la nomenclature est donnée dans le DTU 59.1.

Les peintures doivent être adaptées à la finition attendue.

Les degrés de brillant spéculaire (norme NFX 08.002) sont les suivants :

Mat : BS compris entre 0 et 10

Satiné Mat : BS compris entre 11 et 20

Moyen : BS compris entre 21 et 45

Brillant : BS compris entre 46 et 70

Au choix du Maître d'œuvre

Pendant la période de préparation, l'entreprise soumet au Maître d'Œuvre la nomenclature des produits qu'elle se propose d'utiliser, suivant les surfaces à recouvrir avec la référence des couleurs retenues par type de locaux. Après accord, le Maître d'Œuvre retourne un exemplaire de cette nomenclature à l'entreprise pour commande des produits.

#### **4.10 QUALITE DES OUVRAGES**

Les travaux doivent répondre à des exigences d'aspect suivantes :

##### **4.10.1 FINITION A**

Cet état de finition est défini ci-après par nature de subjectile.

##### **Sur support à base de liants hydrauliques, enduit plâtre, carreaux de plâtre, panneaux en plaques de plâtre cartonné :**

Planéité finale satisfaisante après exécution des travaux préparatoires,

Faibles défauts d'aspect tolérés

Aspect d'ensemble uniforme

Rechamissages sans irrégularité

##### **Sur supports bois traités par vernis ou lasures**

Défauts d'aspect ou d'outil à peine perceptibles

##### **Sur supports bois traités en peinture**

Légers défauts de planéité admis

Pores du bois peu apparents

Légères traces d'outil et très légers défauts d'aspect admis

Rechamissage sans irrégularité

##### **Sur subjectiles métalliques**

Altérations locales accidentelles corrigées en travaux intérieures

Légères traces d'outil admises

Très faibles défauts d'aspect admis

Rechamissage sans irrégularité

##### **4.10.2 FINITION B**

Cet état de finition est défini ci-après par nature de subjectile.

##### **Sur support à base de liants hydrauliques, enduit plâtre, carreaux de plâtre, panneaux en plaques de plâtre cartonné :**

Planéité générale verticale non modifié,

Altérations accidentelles corrigées

Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outil d'application admises

##### **Sur supports bois traités par vernis ou lasures**

Planéité générale verticale non modifié,



Pores du bois visibles

Quelques défauts d'aspect et d'outil d'application admis

**Sur supports bois traités en peinture**

Planéité générale verticale non modifié,

Quelques défauts d'aspect et d'outil d'application admis

L'aspect final peut être rugueux

**Sur subjectiles métalliques**

Quelques défauts d'aspect et d'outil d'application admis

Quelques coulures admises

**4.10.3 FINITION C**

Le film de peinture couvre les subjectiles. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.

Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

**Sur support à base de liants hydrauliques, enduit plâtre, carreaux de plâtre, panneaux en plaques de plâtre cartoné :**

Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris mais l'état de finition de surface reflète celui des subjectiles.

Défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance tolérés

**Sur supports bois traités par vernis ou lasures :**

Ne s'exécute pas sur travaux neufs à l'extérieur

**Sur supports bois traités en peinture :**

Ne s'exécute pas sur travaux neufs à l'extérieur

**Sur subjectiles métalliques :**

Ne s'exécute pas sur travaux neufs à l'extérieur

**4.10.4 FINITION SPÉCIFIQUE**

Cet état de finition ne s'exécute que sur prescriptions spéciales à inclure aux documents particuliers du marché de la norme N.F. P 742012 (Référence DTU 59.1 -CCS) :

En définissant la nature des travaux à réaliser.

En définissant un état particulier d'aspect de la finition.

**4.11 GARANTIES D'APPLICATION ET PRESCRIPTIONS CONCERNANT LE FOURNISSEUR**

L'application des peintures sera faite en parfait accord avec le Fournisseur.

Celui-ci devra donner, sur le chantier et en présence du Maître d'Œuvre, toutes les indications utiles concernant les conditions d'emploi, le mode d'application, les caractéristiques de séchage des différents produits utilisés.

Pour assurer de façon parfaite cette assistance technique, l'Entreprise devra remettre au Maître d'Œuvre, avant la signature de son marché, un contrat d'assistance technique, liant le Fournisseur et l'Entreprise.

#### **4.12 MISE EN ŒUVRE**

Les travaux sont exécutés conformément aux règles de l'Art.

L'utilisation du rouleau et du pistolet est tolérée partout ou précisée ci-après et sous réserve que la fiche technique du fabricant en fasse mention.

Outre les spécifications normatives, il est précisé que :

Les travaux de peinture, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage sont refusés et l'Entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité,

Les lignes de repérage, tracées ou battues au cordeau, les dessins au crayons ou à la craie, sont supprimées par un grattage ou un ponçage soigné,

Toutes les boiseries sont soigneusement brossées et poncées avant d'être peintes,

La couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries et des ordres donnés par l'Architecte. Outre les parements restant visibles, elle est appliquée également sur toutes les faces cachées et feuillures,

Si les couches dues ne couvrent pas parfaitement les surfaces peintes et ne dissimulent pas complètement les rebouchages, il est donné sans indemnité, les couches supplémentaires,

Les rechampissages au droit des matériaux différents et les ouvrages de tons différents sont exécutés d'une manière irréprochable à autant de couches que prévu,

Tous les travaux préparatoires tels que égrenage, ponçage au papier de verre, rebouchage, calfeutrage, masticage, etc... dont il n'est fait mention que sommairement ci avant, sont faits avec le plus grand soin, afin que les peintures soient parfaitement unies dans toutes leurs parties,

L'attention de l'Entrepreneur est tout spécialement attiré sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture. A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite.

D'autre part, avant de commencer tout travail, l'Entrepreneur procède au balayage des pièces afin qu'il n'y ait aucune poussière sur les sols.

#### **4.13 GENERALITE D'EMPLOI**

##### **4.13.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

Les travaux préparatoires comprennent toutes les opérations préalables nécessaires à l'application des couches de finitions et des revêtements dans les Règles de l'Art.

L'Entreprise se référera aux spécifications du DTU 59.1, aux recommandations des fabricants et aux dispositions particulières du présent CCTP pour apprécier l'étendue des travaux préparatoires, des travaux d'apprêts et des travaux d'enduisage nécessaires.

Les opérations de préparations comprennent notamment :

Les dégraissages,

Les égrenages et grattages,

Les brossages,

Les époussetages,

La révision des couches primaires,

Les couches d'impression inhérentes à chaque système,

Les rebouchages (opération discontinue destinée à faire disparaître les petites cavités),

Le dégrossissage (opération continue ou discontinue sur subjectiles en maçonnerie),

Les imprégnations,

Les enduisages qui comprennent

les enduits non repassés qui comportent une seule passe continue d'enduit

les enduits repassés qui comportent deux passes continues d'enduit avec ponçage intermédiaire.

Ce type d'enduit conduit à une opacité complète.

En règle générale et sauf spécifications contraires du présent document ( finition élémentaire notamment), les surfaces « préparées » par le Peintre devront être parfaitement lisses et planes, aptes à recevoir les peintures de finition.

#### **4.13.2 IMPRESSIONS**

##### **Sur ouvrages métalliques**

Les ouvrages métalliques extérieurs et intérieurs recevront une protection antirouille à base de pigment inhibiteur au phosphate de zinc.

Le support sera préalablement brossé à la brosse métallique, pour enlever toute trace de plâtre, de ciment ou de rouille.

##### **Sur ouvrages en bois**

Les impressions sur ouvrages en bois seront exécutées avec des peintures à base d'huile de lin, conformément aux spécifications de l'U.N.P. N°0520, pour ouvrages extérieurs ou intérieurs.

Toutefois, en ce qui concerne les menuiseries destinées à être vernies, elles recevront une première couche de vernis à titre d'impression, l'application d'huile de lin étant absolument prohibée.

##### **Sur ouvrages en plâtre et ciment**

Sur les supports non enduits, les impressions devront être conformes aux spécifications de l'U.N.P. N°052.

##### **Généralités**

Certains ouvrages de serrurerie, les huisseries métalliques, etc., sont prévus avec une couche d'impression à la charge de l'Entreprise.

Cette impression sera obligatoirement soumise au préalable à l'Entreprise, pour accord.

Celui-ci ne pourra se prévaloir, par la suite, d'une mauvaise qualité de ces impressions pour réduire, en quoi que ce soit, la garantie sur ces travaux de peinture.

L'Entreprise devra l'impression ou la révision de L'impression exécutée par les autres lots.

L'Entreprise devra la révision éventuelle des parements de portes et les légers travaux de remise en état, au cas où les parements auraient été détériorés.

Les travaux nécessitant un nouvel enduit complet sur les portes seront à facturer à l'Entreprise, faute de quoi il appartiendra à cette dernière de remplacer purement et simplement l'ouvrage détérioré.

#### **4.13.3 APPRÊTS**

L'exécution des apprêts, tels que rebouchages, ratissages et enduits, devra être conforme aux prescriptions du C.C.T.G. et des D.T.IJ.

---

#### 4.13.4 OUVRAGES PRÉPARATOIRES

L'exécution des travaux de peinture s'entend, y compris tous les ouvrages préparatoires nécessaires.

##### **Égrenage et brossage, ponçage**

La disparition sur les maçonneries et les boiseries de toutes les marques de chantier, à l'exception de celles qui nécessitent un ragréage ou une pièce de bois, est à la charge de l'Entreprise.

Le ponçage complet de peluchage de tous les bois, ainsi que tous les ponçages nécessaires à la perfection de l'aspect final, sont à la charge de l'Entreprise.

##### **Rebouchages**

Les rebouchages effectués soit à l'enduit gras, soit à l'huile, soit avec un produit pelliculaire spécial, sont à la charge du présent lot, à l'exception des cas qui rendent nécessaires un ragréage ou une greffe de bois.

Auquel cas, l'Entreprise devra refuser les fonds et sera responsable de la conformité de ses finitions avec les prescriptions, sans qu'aucune modification soit apportée à ses prix pour travaux supplémentaires.

##### **Enduits garnissant**

Sur les plafonds, sur les parois en béton et dans certains cas, sur les parois enduites au mortier bâtard, il pourra être prévu l'application d'un enduit pelliculaire dit enduit garnissant, type GS ou équivalent, appliqué en deux couches minimum.

Cet enduit devra faire disparaître toutes les irrégularités et les bulles du béton.

La surface sera finement lissée et servira de subjectile aux peintures.

La nature de cet enduit sera fonction des peintures employées en couches intermédiaires et terminales.

##### **Enduit repassé**

L'enduit repassé s'effectue en deux passes avec ponçage et égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé.

Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.

#### 4.13.5 PEINTURES

Elles seront conformes

Pour les extérieurs: aux spécifications de l'U.N.P. 0704

Pour les intérieurs: aux spécifications de l'U.N.P. 0705

Les peintures glycérophthaliques intérieures devront être conformes aux spécifications de l'U.N.P. 0703.

#### 4.13.6 COULEURS FINES

Le Maître d'Œuvre pourra préciser, lors de l'échantillonnage des couleurs, l'emploi de couleurs fines, sans qu'il en résulte une majoration du prix forfaitaire.

#### 4.13.7 RECONNAISSANCE DES SUBJECTILES

Avant toute exécution, l'Entreprise devra effectuer la reconnaissance des subjectiles et signaler par écrit au Maître d'œuvre, ceux qu'elle estime impropres à l'exécution d'un travail conforme aux règles de l'art et demandés au présent C.C.T.P.

Le Maître d'Œuvre effectuera alors un contrôle en présence de l'Entreprise et fera connaître sa décision, à savoir à qui incomberont les travaux nécessaires de réfection ou de réparation.

---

Les réserves sur la qualité du sujettile ne seront prises en considération, que si elles ont été formulées au moins trois semaines avant le début des travaux de peinture.

Dans le cas de manque d'indications en temps voulu, l'Entreprise devra, sans aucune indemnité, réaliser tous les ouvrages préparatoires pour obtenir une qualité d'exécution exigée par le C.C.T.P.

#### **4.14 PEINTURE DE SOL**

Les subjectiles neufs rencontrés sont :

Les planchers en béton surfacé exécutés conformément au DTU 21. Les ragréages seront réalisés avec des produits conformes à la norme expérimentale P 18-840. Leur adhérence sera conforme à l'article 4.21 de la norme NF P 74-203-1 (DTU 59-3)

Les chapes ou dalles incorporées ou rapportées exécutées conformément au DTU 26-2.

Les dallages sur terre plein réalisés conformément aux règles professionnelles publiées dans les annales de l'ITBTP et présentant soit une finition béton surfacé, soit une chape incorporée ou rapportée.

Les ragréages seront réalisés avec des produits conformes à la norme expérimentale P 18-840. Leur adhérence sera conforme à l'article 4.21 de la norme NF P 74-203-1 (DTU 59-3).

Les enduits de lissage spéciaux bénéficiant d'un avis technique favorable pour l'emploi P3 peuvent être revêtus de peinture dans les conditions suivantes (locaux à faible trafic, compatibilité avec les peintures de recouvrement). Ces enduits seront appliqués de façon continue et sur toute la surface.

La classification des produits de peinture est conforme à la norme NF T 30-003

Ces produits sont :

Des peintures

Des vernis

Des produits d'impression

Des produits pour couche primaire.

Les résines de base généralement utilisées sont :

Polyuréthannes (mono ou bicomposants) en phase solvant

Alkyde uréthannes (monocomposant) en phase solvant

Epoxydiques (bicomposants). en phase solvant ou aqueuse

Méthacryliques (mono ou bicomposants). en phase solvant

Acryliques (monocomposant), en phase solvant ou aqueuse

Urée-formol à catalyse acide (bicomposant), en phase solvant

Certaines combinaisons de ces résines, entre elles et/ou avec du brai ou du bitume.

Les récipients des produits comportent un étiquetage d'identification en complément des informations réglementaires :

Nom du fabricant

Nom du produit

Classification AFNOR

Eventuellement marque NF ou Certification ou Avis Technique

Identification du lot

Domaine d'emploi ou destination

Référence à la fiche technique

Volume ou masse du produit (net et tare)

Diluant à utiliser.

Les surfaces de matériaux doivent être exemptes de :

Taches

Projection de produits gras

Plâtre

Mortier

Les travaux préparatoires comprennent :

Egrenage

Brossage

Dépoussiérage

Les surfaces glacées et comportant de la laitance seront éliminées par voie chimique ou mécaniques.

Après séchage, le PH doit être compris entre 8 et 12. Dans le cas contraire, il faut réaliser un nouveau rinçage à l'eau claire.

Les zones ragrées non conformes aux spécifications de l'article 3.12 de la norme NF P 74-203-1 (DTU 59-3) doivent être éliminées et remplacées par un mortier de résines.

Les travaux préparatoires et d'apprêt sont définis à l'article 4 de la norme NFP 74-203-1 (D TU 59-3).

La fiche technique du produit indique les travaux d'apprêt à réaliser.

En ce qui concerne les subjectiles à base de liant hydraulique, les travaux d'apprêt se résument à l'application d'une couche de produit d'impression pigmenté ou non et diluée ou non.

Dans les locaux nécessitant un résultat esthétique amélioré, il sera prévu des travaux d'apprêt complémentaires tels que rebouchages partiels ou enduit de lissage en plein.

Les travaux de finition en une ou plusieurs couches sont définis à l'article 5 de la norme NF P 74-203-1 (DTU 59-3) en conformité avec la fiche technique du produit à mettre en œuvre.

Une uniformité d'aspect sur un même subjectile, dans le même local, doit être obtenue.

#### **4.15 SURFACE DE REFERENCE**

L'entreprise doit l'exécution des surfaces de références dans les conditions prévues au DTU 59.1.

Il est établi une surface de références par système de peinture comprenant les travaux préparatoires et les apprêts et par subjectiles dont les emplacements correspondent à l'exposition moyenne du chantier considéré.

Une surface de références de 10 m<sup>2</sup> est exécutée pour toute surface d'application supérieure à 1000 m<sup>2</sup>.

Pour les travaux de vernis ou de peinture laque, l'exécution des surfaces témoins fixes est complétée par la confection de surfaces témoins mobiles exécutées sur du contreplaqué. Elles sont conservées jusqu'à la réception pour confronter les qualités de brillance avec celles des surfaces témoins fixes.

L'exécution générale des travaux ne peut se faire qu'après acceptation des surfaces de référence par le Maître d'œuvre.

Ces surfaces de référence sont conservées jusqu'à la réception des travaux.

L'entreprise doit l'établissement de surfaces de référence pour les peintures de sol dans les mêmes conditions que pour les peintures.

Au cas où l'entreprise se proposerait de modifier les systèmes de peinture prescrits dans le présent document qui sont ceux prévus au DTU 59.1, elle aurait, à sa charge, l'exécution des surfaces de référence des systèmes prescrits.

Si les caractéristiques techniques et l'aspect sont jugés, par le Maître d'œuvre, semblables ou supérieurs à ceux des systèmes prescrits, l'entreprise a la faculté de prévoir l'application des systèmes qu'elle propose.

Dans le cas contraire, ce sont les systèmes prescrits qui sont mis en œuvre.

#### **4.16 EPROUVETTES ET ECHANTILLONS DE COULEUR**

Si le Maître d'Œuvre estime nécessaire l'établissement d'éprouvettes échantillons de couleur, elles sont établies dans les conditions de l'article 6.3.2 du DTU 59.1 et de l'article 5.3 du DTU 59.3.

#### **4.17 IMPRESSION DES BOIS**

Les impressions sur bois, évitant les reprises d'humidité, sont appliquées en atelier par les fabricants. Aucun bois ne doit être livré sur le chantier non revêtu de sa couche d'impression.

L'entreprise du présent lot doit :

Indiquer aux fabricants les systèmes prévus sur les bois,

S'assurer que les peintures, vernis, lasures d'impression sont bien ceux convenus et que leur mise en œuvre permet d'obtenir les finitions attendues et satisfait aux essais et vérifications,

Assurer la responsabilité du système complet,

Les fabricants doivent :

Fournir au présent lot les fiches descriptives des produits qu'ils se proposent d'utiliser et les dates d'application.

#### **4.18 PRIMAIRE ANTI ROUILLE**

Les primaires sur métaux ferreux sont appliqués en atelier par les fabricants.

Les ragréages après pose sont à la charge de l'entreprise chargée de la pose des ouvrages.

L'entreprise du présent lot doit :

Indiquer aux fabricants les systèmes prévus sur les métaux ferreux,

S'assurer que les primaires sont bien celles convenues et que leur mise en œuvre permet d'obtenir les finitions attendues et satisfait aux essais et vérifications,

Assurer la responsabilité du système complet,

Les fabricants doivent :

Fournir au présent lot les fiches descriptives des produits qu'ils se proposent d'utiliser et les dates d'application

L'élimination de la calamine (et de la rouille) correspondant :

A l'élimination totale de la calamine par projection d'abrasifs au degré de soins 2 V2 (ou 3 si les primaires choisis l'imposent) pour les ouvrages extérieurs.

A l'élimination partielle de la calamine par projection d'abrasifs au degré de soins 2 pour les ouvrages intérieurs.

Les clauses relatives au primaire d'atelier données à l'article 6.5.5.2.1.3 du D.T.U. 59.1 doivent être impérativement respectées.

#### **4.19 OUVRAGES PREPARATOIRES SUR METAUX GALVANISES OU METALLISES**

La protection des métaux par GPZ, galvanisation ou métallisation est à la charge des fabricants des ouvrages.

Pour les ouvrages des lots METALLERIE et MENUISERIES EXTERIEURES, sont également à la charge des fabricants, les ouvrages suivants conformément à la NFP 24.351 selon la famille des profilés et le type de protection (en usine de transformation ou sur cadres assemblés)

Sur les profilés GPZ :

Le ragréage en atelier, le dégraissage, la primaire d'accrochage, le ragréage après pose

Sur les ouvrages métallisés au zinc :

La primaire d'accrochage, le ragréage après pose

Sur les ouvrages galvanisés au trempé :

La primaire d'accrochage (par dérogation à la NFP 24.351

Le ragréage après pose

Sur les profilés formés à froid et tôles galvanisées Z 275

Le ragréage en atelier, le dégraissage, la primaire d'accrochage, le ragréage après pose

Sur les profilés formés à froid et tôles galvanisées Z 275 + peinture primaire réactive

Le ragréage en atelier, le ragréage après pose

Pour les ouvrages des autres corps d'état, les nettoyages, dépoussiérage, dégraissage, décapage ou dérochage, rinçage, peinture primaire réactive et ragréage après pose sont à la charge du présent lot.

#### **4.20 TEINTES**

Les peintures sont choisies par l'Architecte dans la gamme complète des coloris des marques proposées.

Chaque local peint est prévu réalisé à l'aide de ces coloris dans la finition préconisée, étant précisé que, pour un même local, plusieurs coloris peuvent être prescrits.

Les teintes et tons adoptés par l'Architecte peuvent exiger l'emploi de teintes vives et de couleurs fines, employées pures et/ou mélangées et ce, sans supplément, quelle que soit la peinture ou émulsion.

#### **4.21 PROTECTIONS**

L'Entrepreneur doit la protection de tous les ouvrages des autres corps d'état terminés, risquant d'être tachés, attaqués ou détériorés. Ces protections sont exécutées avec la dernière perfection, aucune dérogation à cette règle n'étant admise.

Ces protections sont dues quel qu'en soit leur nature, pour location, pose, dépose et double transport.



---

#### **4.22 RACCORDS**

Les raccords, dans la mesure où ils résultent du processus normal d'exécution, sont à la charge du présent lot.

Toutefois, si ces travaux de finitions n'étaient pas dans le processus (dégâts importants, instructions tardives, etc, ...) le Maître d'œuvre prendra la décision d'imputer à l'entreprise défailante les frais occasionnés au présent lot par ces travaux.

La décision du Maître d'œuvre s'impose aux parties.

#### **4.23 SURFACES A PEINDRE**

Les différents subjectiles à peindre sont indiqués dans les devis descriptifs des différents corps d'état dont l'Entrepreneur doit obligatoirement prendre intégralement connaissance.

Il ne peut jamais faire état d'une méconnaissance de ces documents pour demander un supplément sur son prix forfaitaire.

Dans la description des ouvrages, l'Architecte s'est efforcé de renseigner l'Entreprise sur les dispositions essentielles adoptées pour la présente opération.

Ces dispositions ne sont pas limitatives et ne dispensent pas l'Entreprise des clauses précédentes.

## **5 PRESTATIONS SUPPLEMENTAIRES EVENTUELLES COMPLEMENTAIRES**

### **5.1 PSE N°25 : REMPLACEMENT DE LA CLOISON MOBILE PAR UNE CLOISON FIXE AVEC DOUBLE PORTE.**

Pour le lot n°4, il est prévu le remplacement / suppression de la prestation cloison mobile (art. 2.3.6.) par une cloison fixe placostyl 98/48 avec affaiblissement acoustique  $Rw+C > \text{ou } +$  à 48 dB, suivant la description de la prestation art. 2.3.2.

Cette cloison recevra 2 doubles portes bois largeur 90+90, finition à peindre, à prévoir au lot n°5. Les performances de ces 2 doubles portes seront  $Rw+C > \text{ou } +$  à 38 dB. Les ouvertures seront complètes à 180 ° et seront inversées (salle 1 vers salle 2 pour bloc porte A et salle 2 vers salle 1 pour bloc porte B) vers pour permettre le débatement simultané des 2 blocs portes. Le lot n°4 prévoira les renforts nécessaires.

Peinture en complément au lot n°8, sur cette nouvelle cloison et ces 2 blocs portes.

Lots concernés :

- Lot n°4 : Faux plafonds Cloisons doublages
- Lot n°5 : Menuiseries intérieures
- Lot n°8 : Peinture

### **5.2 PSE N°26 : BATIMENT EXTENSION : REMPLACEMENT FAUX PLAFONDS PLATRE PAR PLAFOND DEMONTABLE**

Pour le lot n°4, dans le bâtiment Extension, art. 2.1.2., remplacement du faux plafond en plaque de plâtre non démontable par plafond modulaire 600 x 600 à ossature apparente de type :

- Hydrofuge Hygiène 600 x 600 ossature apparente, pour les sanitaires, laboratoire coiffure, salle de lancement, et locaux techniques humides (sous-station)
- Plaque de plâtre modulaire 600 x 600 épaisseur 8 mm mini, ossature apparente, pour les autres locaux

Conservation d'une isolation 100 mm pour le local sous station, pour éviter les surchauffes des locaux attenants

Lot n°8 : suppression de la prestation peinture initialement prévue

Lots concernés :

- Lot n°4 : Faux plafonds Cloisons doublages
- Lot n°8 : Peinture

### **5.3 PSE N°27 : BATIMENT EXISTANT : REMPLACEMENT FAUX PLAFONDS PLATRE PAR PLAFOND DEMONTABLE**

Pour le lot n°4, dans le bâtiment Existant, art. 3.1.2., remplacement du faux plafond en plaque de plâtre non démontable par plafond modulaire 600 x 600 à ossature apparente de type :

- Plaque de plâtre modulaire 600 x 600 épaisseur 8 mm mini, ossature apparente, pour les autres locaux

Conservation de l'isolation uniquement pour les locaux en contact avec l'extérieur.

Lot n°8 : suppression de la prestation peinture initialement prévue

Lots concernés :

- Lot n°4 : Faux plafonds Cloisons doublages
- Lot n°8 : Peinture

#### **5.4 PSE N°32 : REMPLACEMENT PARTIEL DES PANNEAUX ACOUSTIQUES MURAUX PAR PLAFONDS ACOUSTIQUES**

Pour le lot n°5, remplacement partiel des prestations de l'art. 2.8.1., suppression des prestations de l'article 2.8.2.:

- Suppression des panneaux muraux de l'art 2.8.1., du lot n°5
- Suppression des panneaux muraux de l'art 2.8.2., du lot n°5 (car acoustique traité par plafond acoustique) dans toutes les salles du RdC à l'exception de l'escalier de l'espace bioclimatique à réduire de 50 % par rapport aux surfaces représentés sur les plans architectes du dossier de base.

Pour le lot n°4 : mise en place d'un faux plafond acoustique de type laine minéral ou plaque de plâtre 600 x 1200, ossature T24,  $\alpha_w$  = de 0,75 mini, coloris au choix de l'architecte dans la gamme du fabricant, à recouper / à adapter entre solive : localisation les salles de classes de l'extension en R+1 et R+2

Pour le lot n°8 : peinture complémentaire sur les murs en plaque de plâtre, prévus initialement revêtus des panneaux acoustiques

Lots concernés :

- Lot n°4 : Faux plafonds Cloisons doublages
- Lot n°5 : Menuiseries intérieures
- Lot n°8 : Peinture

#### **5.5 PSE N°34 : SUPPRESSION DES PANNEAUX D'HABILLAGES MURAUX DES CIRCULATIONS**

Pour le lot n°5, suppression partielle des prestations de l'art. 2.9. :

- Suppression des panneaux muraux de l'art 2.9. du lot n°5 dans les circulations horizontale de l'extension
- Réduction de 50 % de la surfaces des panneaux muraux de l'art 2.9. du lot n°5 dans l'escalier central de l'extension
- Pour le lot n°8 : peinture complémentaire sur les murs en plaque de plâtre, prévus initialement revêtus des panneaux acoustiques

Lots concernés :

- Lot n°5 : Menuiseries intérieures
- Lot n°8 : Peinture

Version	Date	Observations	Rédigé par :	Visé par :
Ind O	14/10/2024	Remarques ARC voir lot n°1 et n°2	C.WAIS (BERIM)	J.BARBIER (BERIM)
Ind 1	24/01/2025	Intégration du PSE	C.WAIS (BERIM)	J.BARBIER (BERIM)