

LOT 04 – PEINTURE

D.C.E. – DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES

CAHIER DE CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

CCTP

REHABILITATION DU BATIMENT SOUFRIERE SIEGE DU PARC NATIONAL – SAINT-CLAUDE PHASE DCE

Octobre 2024

MAITRE D'OUVRAGE

Parc National de la GUADELOUPE
Montéran
97120 SAINT-CLAUDE
Tél : 0590 41 55 55



MAITRE D'ŒUVRE

BUREAU D'ETUDES TECHNIQUES BIEB
B.E.T BIEB
Imm. "Pluriel"
186, Rue Ferdinand Forest
Zone Industrielle de Jarry
97122 BAIE-MAHAULT



SOMMAIRE

PRESCRIPTIONS LOT 04 – PEINTURE..... 3

 PRÉSENTATION DE L’OPÉRATION : 3

1.0 PRÉAMBULE : 4

2.0 DESCRIPTION TECHNIQUES GENERALES 5

2.1 PRESCRIPTION TECHNIQUES PARTICULIERES.....8

2.2 DESCRIPTION ET LOCALISATION DES OUVRAGES 9

PRESCRIPTIONS LOT 04 – PEINTURE

PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION :

Le présent CCTP a pour objet les travaux de réhabilitation du bâtiment Soufrière situé sur le site du Parc National de la Guadeloupe sur la commune de Saint-Claude.

Ce bâtiment a été réalisé et réceptionné en 2012 cela fait maintenant 12 ans. Le Parc National de la Guadeloupe souhaite rénover et réparer les divers désordres ou usures apparus.

Malgré un entretien régulier le bâtiment souffre de divers désordres, en particulier de problèmes d'étanchéité, de fuites qui ont créées des désordres sur les faux-plafonds, défaut du circuit de VMC, sol souple très abîmé, ainsi que de la détérioration normale des façades, Il est arrivé en fin de garantie décennale.

MAITRISE D'OUVRAGE :

PARC NATIONAL DE LA GUADELOUPE

Montéran

97120 SAINT-CLAUDE

Guadeloupe

Tél. 0590 41 55 55

MAITRISE D'OEUVRE :

BET STRUCTURE / FLUIDES:

BIEB Martinique

Voie n°1 – Immeuble les Flamboyants

ZI de la Lézarde - 97232 Le Lamentin-MARTINIQUE

Tél : 0596 30 04 30 – Email : f.lefebvre@bieb.fr

ADRESSE DE L'OPERATION :

Parc National de la Guadeloupe

97120 SAINT-CLAUDE

Guadeloupe

1.0 PRÉAMBULE :

Le présent CCTP a pour but de faire connaître le programme général de construction et le mode de bâtir. Il est expressément convenu que chaque entreprise ou groupement d'entreprise est désigné, ci-après : l'entrepreneur.

Les plans techniques doivent être lus en fonction des plans Maître d'œuvre.

Bien que classé par corps de métiers, le présent C.C.T.P. forme un ensemble qui ne peut être dissocié, chaque entrepreneur devant prendre connaissance de la totalité du dossier. En conséquence, aucun entrepreneur d'un corps de métier ne pourra prétendre ignorer les prestations d'une entreprise d'un autre corps de métiers.

Dans le cas de contradiction entre les prescriptions générales communes à tous les corps de métiers et les clauses techniques particulières applicables à chacun des lots, ce sont les plus contraignantes qui prévalent. L'entrepreneur suppléera par ses connaissances professionnelles aux éléments qui pourraient être mal indiqués ou omis dans les plans et CCTP de même qu'il devra rétablir les incohérences entre les différents documents en chiffrant les indications les plus contraignantes (en dérogation à l'article 3.12 du CCAG).

Il est expressément stipulé que ces descriptions et indications n'ont pas de caractère limitatif et que l'entrepreneur devra prévoir tous les travaux de chacune des spécialités, nécessaires au parfait achèvement des constructions.

En conséquence, l'entrepreneur ne pourra, en aucun cas, arguer des erreurs ou omissions aux plans et CCTP pour se dispenser d'exécuter intégralement tous les ouvrages nécessaires à l'achèvement des travaux et installations, de même qu'aucun supplément ne sera accepté à ce titre après la remise de son offre.

L'ensemble des diagnostics avant travaux seront fournis par le MO aux entreprises.

Les entreprises doivent prendre en compte le fait que les travaux se feront en site occupé et que toutes mesures devront être prise afin de perturber au minimum le fonctionnement normal des bureaux situés dans le bâtiment Soufrière du Parc National de la Guadeloupe, et de mettre en place toute mesures afin d'assurer la sécurité des usagers et personnels.

Pendant toute la durée du chantier, il est également important de prendre en compte que tous stockages de matériels même dans l'enceinte du Parc National restera sous la responsabilité de l'entreprise.

2.0 DESCRIPTION TECHNIQUES GENERALES

2.0.1 OBJET DU MARCHE

L'ENTREPRISE DOIT AVOIR PRIS CONNAISSANCE DE TOUTES LES PIECES CONSTITUANT LE DOSSIER MARCHE (TOUS SOUS MARCHE CONFONDUS) ET APPRECIE TRES EXACTEMENT LES PRESTATIONS COMPRISES DANS CELUI-CI EN LES COMPLETANT, LE CAS ECHEANT, COMPTE TENU DES PRESTATIONS DES AUTRES CORPS D'ETAT, DES AVIS ET RECOMMANDATIONS DU MAITRE D'ŒUVRE, CECI AFIN D'ETRE EN MESURE DE LIVRER LES OUVRAGES AVEC LA FINITION EXIGEE PAR LES PIECES DESCRIPTIVES ET CONFORMES AUX REGLES DE L'ART.

Tous risques de « conflit » d'interface doivent être immédiatement portés à connaissance du Maître d'œuvre.

L'Entrepreneur du présent marché doit prévoir tous les travaux décrit ou non, découlant implicitement des plans et pièces écrites, ils comprendront toutes les tâches nécessaires au parfait achèvement des ouvrages, sans restrictions, ni réserves, même si ces travaux ne figurent pas sur les plans.

Une visite préalable sur site est obligatoire avant d'établir le chiffrage pour la réalisation du présent lot n°04 afin de se rendre compte de l'état de la structure actuelle et permettre de visualiser l'installation existante.

2.0.2 CONSISTANCE DES PRESTATIONS

Les travaux de peinture se rapportent aux travaux suivants :

- La remise en peinture des locaux du bâtiment Soufrière.
- L'application de la lasure du nouveau bardage périphérique en bois.
- Mise en peinture des portes en bois.
- Traitement et passivation des aciers si nécessaire.
- Quelques ragéages et pontage des quelques fissures.
- Enduits de réparation sur placoplâtres abîmés, ponçage des enduits de reprise.
- Mise en peinture des nouvelles cloisons séparatives de bureaux et faux-plafond en soffite.
- Nettoyage final des locaux.

2.0.3 VERIFICATION DES COTES ET DES PLANS

Avant la mise en œuvre, l'entrepreneur devra s'assurer de la possibilité de suivre les indications des plans. Il ne pourra modifier quoi que ce soit au projet.

Il devra signaler au Maître d'œuvre, tout changement qu'il croirait utile et provoquer tous renseignements sur ce qui lui semblerait douteux ou incomplet.

Il ne sera admis aucune réclamation basée sur l'ignorance et sur l'oubli.

2.0.4 TECHNIQUES NOUVELLES ET JUSTIFICATIONS DE CHOIX

La mise en œuvre des techniques nouvelles non couvertes par un texte officiel (à l'exclusion de toute norme expérimentale), devra au moins avoir été l'objet d'un avis technique favorable d'un bureau de contrôle et/ou de tout autre organisme agréé par la section « construction », de l'Assemblée Générale des Compagnies d'Assurances.

Dans tous les cas, l'Entrepreneur devra pouvoir justifier de ses choix en indiquant le ou les textes, normes et règlements auxquels les matériaux, matériels et procédés mis en œuvre correspondant.

Toute déviation à ces exigences devra faire l'objet d'une demande de dérogation soumise à l'approbation du Maître d'œuvre.

L'entrepreneur garantira qu'il a la propriété des systèmes ou brevets qu'il emploie et, à défaut, il s'engagera auprès du Maître d'œuvre à acquérir toutes les licences nécessaires relatives aux brevets qui les couvrent.

2.0.5 TEXTES ET REGLEMENTATIONS

Les travaux seront exécutés conformément aux règles de l'Art et à la réglementation française telle qu'elle se trouvera être en vigueur un mois avant la date d'établissement de l'offre et en particulier

- DTU 59.1 - Peinturage
- Conformes au DTU 42.1 pour les revêtements d'imperméabilité
- Règles ANTILLES éditées par le bureau VERITAS dans leur dernière version
- Avis Techniques C.S.T.B.
- Normes Françaises, et notamment :
 - T30 000 et T30 003 pour les ouvrages de peinture.
- Spécifications techniques UNP.
- Code de la Construction et de l'habitat (C.C.H.)
- Règlements de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public.

2.0.6 AGREMENTS

Les matériaux non traditionnels, susceptibles d'être employés en étanchéité, devront avoir fait l'objet d'un agrément ATEX et CSTB. Les agréments seront joints à la proposition d'offre de l'entreprise.

2.0.7 ECHANTILLON

Avant la réalisation, l'Entrepreneur doit présenter un ou plusieurs échantillons suivant les stipulations du marché sur simple demande du Maître d'œuvre.

Ces échantillons sont demandés en fonction du planning d'avancement des travaux. Ils sont soumis à la Maîtrise d'œuvre, pour examen et, éventuellement, pour confirmation des performances. L'Entrepreneur sera tenu de procéder à toutes retouches ou mises au point des prototypes avant accord définitif du Maître d'œuvre.

La réalisation des ouvrages ne pourra être entreprise, qu'après accord de ces derniers.

L'entreprise présentera au maître d'oeuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'oeuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaités.
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m2.

2.0.8 QUALITE DES PRODUITS

Les produits utilisés devront satisfaire, sans dérogation possible, aux prescriptions des normes. Tous les produits devront provenir de fournisseurs notoirement connus pour la qualité de leur fabrication, et seront soumis à l'approbation du maître d'oeuvre. L'entreprise devra s'assurer de la compatibilité de ses produits avec les subjectiles ou avec les produits employés en impression ou traitement par les autres corps d'état .

2.0.9 ACCEPTATION DES SUBJECTILES

Les surfaces devant recevoir l'application des couches de peinture ou les papiers peints devront être acceptées par le peintre. Ce dernier devra formuler par écrit les réserves quant à l'état de ces surfaces, s'il le juge incompatible avec la bonne réalisation de ces travaux. Faute d'avoir formulé ces réserves avant l'exécution des travaux, il sera entièrement responsable de la tenue et de l'aspect de ses ouvrages, sans pouvoir prétendre à dédommagement du fait du mauvais état des subjectiles.

2.0.10 ENDUITS AVANT PEINTURE

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

2.0.11 COUCHE D'IMPRESSION ET COUCHE PRIMAIRE

L'entreprise doit l'impression de toutes les menuiseries en bois (autres qu'industrielles) avant pose de la quincaillerie et mise en place, et l'application de la couche primaire sur les parties métalliques décrites au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES. La couche d'impression et la couche primaire seront appliquées à la brosse, leur accrochage étant parfaitement réalisé. Sur fers, fontes et aciers, l'application de la couche primaire s'effectuera aussitôt après le dérouillage et le brossage.

2.0.12 EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES étant un minimum. Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de pareclozes qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics. Les reprises de peinture ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc...

2.0.13 NETTOYAGE DU CHANTIER

L'entrepreneur titulaire du présent corps d'état devra tous les nettoyages de fin de travaux, notamment sur les éléments suivants :

- Sols, carrelages et revêtements divers
- Parois et revêtements verticaux
- Quincaillerie et robinetterie
- Appareils sanitaires
- Appareillage électrique
- Vitres et glaces - etc..., cette liste n'étant pas limitative

2.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

2.1.1 TRAVAUX PREPARATOIRES

Echaffaudage

L'entrepreneur devra mettre en œuvre tous échafaudages de tous types, nécessaires à l'exécution des travaux (Décret n° 2004-924 du 1er septembre 2004 relatif à l'utilisation des équipements de travail mis à disposition pour des travaux temporaires en hauteur et modifiant le code du travail (deuxième partie : Décrets en Conseil d'Etat) et le décret n° 65-48 du 8 janvier 1965).

Il devra également mettre en place toutes installations de protection des personnels et des tiers, de sauvegarde et de garantie que l'entrepreneur jugera nécessaire, ainsi que celles qui lui seront le cas échéant

demandées par le Maître d'Oeuvre, le Bureau de Contrôle et le Coordinateur de Sécurité Tous les frais de l'entrepreneur consécutifs aux prescriptions du présent article font implicitement partie du prix du marché.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'amenée, le montage, la location, la maintenance, le démontage et le repli des échafaudages et agrès quels qu'ils soient, nécessaires à l'exécution de ses travaux.

Ces échafaudages devront comporter tous accessoires de sécurité, plinthes et autres, en conformité avec la réglementation en vigueur.

Ces échafaudages devront comporter, si nécessaire, une protection par bâches en toile ou en polyéthylène, ou par filet selon le cas.

Le type de protection à mettre en place sera en fonction du type de traitement de façade prévu et des impératifs découlant du site, de l'environnement et des obligations imposées par les services publics le cas échéant.

Les échafaudages disposés au droit ou sur le domaine public devront être réalisés conformément à la demande et suivant les instructions des services publics concernés, y compris toutes protections et signalisations de jour et de nuit, le cas échéant.

2.2 DESCRIPTION ET LOCALISATION DES OUVRAGES

2.2.1. PEINTURE SUR BOIS BRUT EXTERIEUR

Préparation des supports :

Brossage, impression, rebouchage, ponçage

- Sous-couche par peinture micro-poreuse (type PRIMWOOD BATIMENT de LA SEIGNEURIE ou équivalent) ou lasure (type NORWOOD de LA SEIGNEURIE ou équivalent)

Finition :

- Deux couches de peinture microporeuse ou de lasure
- Coloris et teinte au choix du maître d'ouvrage

Qualité soignée

Finition satinée

Localisation : Bardage périphérique extérieur.

2.2.2. PEINTURE SUR BOIS INTERIEURS

Préparation des supports :

- Brossage, impression, rebouchage, ponçage
- Sous-couche par peinture micro-poreuse ou de lasure

Finition :

- Deux couches de peinture en phase solvant
- ou Deux couches de peinture microporeuse
- ou Deux couches de lasure

Coloris au choix du maître d'œuvre

Qualité soignée

Finition satinée ou brillante

Localisation : Portes bois intérieures.

2.2.3. PEINTURE SUR CLOISONS EN PLAQUES DE PLATRE

Préparation de surfaces plâtrées :

- Egrenage époussetage
- Enduit de lissage
- 1 couche d'impression acrylique

Finition :

- 2 couches de peinture phase aqueuse acrylique (de type PANTEX 900 de LA SEIGNEURIE ou produit équivalent)

Coloris au choix du maître d'oeuvre

Qualité soignée

Finition satinée ou mate

Localisation : Toutes les cloisons en plaque de plâtre (2 faces) non carrelées : satinée dans les pièces humides mate ailleurs.

2.2.4. PEINTURE DES PLINTHES EN BOIS

- Passage d'une couche d'impression sur toutes les surface avant pose.
- Vernis ou peinture au choix du Maître d'œuvre.

Localisation : Sur les plinthes de la zone nouvellement aménagée.

2.2.5. PEINTURE SUR FAUX-PLAFONDS EN PLAQUES DE PLATRE

Préparation de surfaces plâtrées :

- Egrenage époussetage
- 1 couche d'impression acrylique

Finition :

- 2 couches de peinture phase aqueuse acrylique (de type PANTEX 900 de LA SEIGNEURIE ou produit équivalent)

Coloris au choix du maître d'oeuvre

Qualité soignée

Finition satinée

Localisation : tous les faux plafonds en plaque de plâtre

2.2.6. PEINTURE SUR MACONNERIES INTERIEURES

Préparation des supports :

- Brossage, ponçage
- Enduit lissant, ponçage
- 1 couche d'impression acrylique

Finition :

- 2 couches de peinture phase aqueuse acrylique (de type PANTEX 900 de LA SEIGNEURIE ou produit équivalent)

- Coloris au choix du maître d'œuvre

- Sauf contre-indication, la qualité et le type de finition seront les suivants :

Qualité soignée

Finition satinée ou mate

Localisation : toutes surfaces de maçonnerie, finition satiné dans les pièces humides, mate ailleurs. Dans les locaux techniques du Rdc.

2.2.7. PEINTURE SUR PLAFONDS BETON INTERIEURES

Préparation des supports :

-Brossage, ponçage

- 1 couche d'impression acrylique

Finition :

- 2 couches de peinture phase aqueuse acrylique (de type PANTEX 900 de LA SEIGNEURIE ou produit équivalent)

- Coloris au choix du maître d'œuvre

- Sauf contre-indication, la qualité et le type de finition seront les suivants :

Qualité soignée

Finition mate

Localisation : Plafond des locaux techniques du Rdc.

2.2.8. PEINTURE SUR CANALISATIONS CUIVREN PEHD ET PVC APPARENTES

Préparation des supports :

-Brossage, ponçage

-Primaire d'accrochage

Finition :

2 couches de laque glycérophtalique

Couleur au choix du Maître d'œuvre

Qualité soignée

Finition satinée

Localisation : Toutes surfaces vues des canalisations.

2.2.9. NETTOYAGE DE FIN DE TRAVAUX

Nettoyage soigné de l'ensemble des locaux avant réception des ouvrages. Y compris vitrages, sols, sanitaires...

Localisation : Toutes les locaux Rdc et R+1.

Fin de CTP