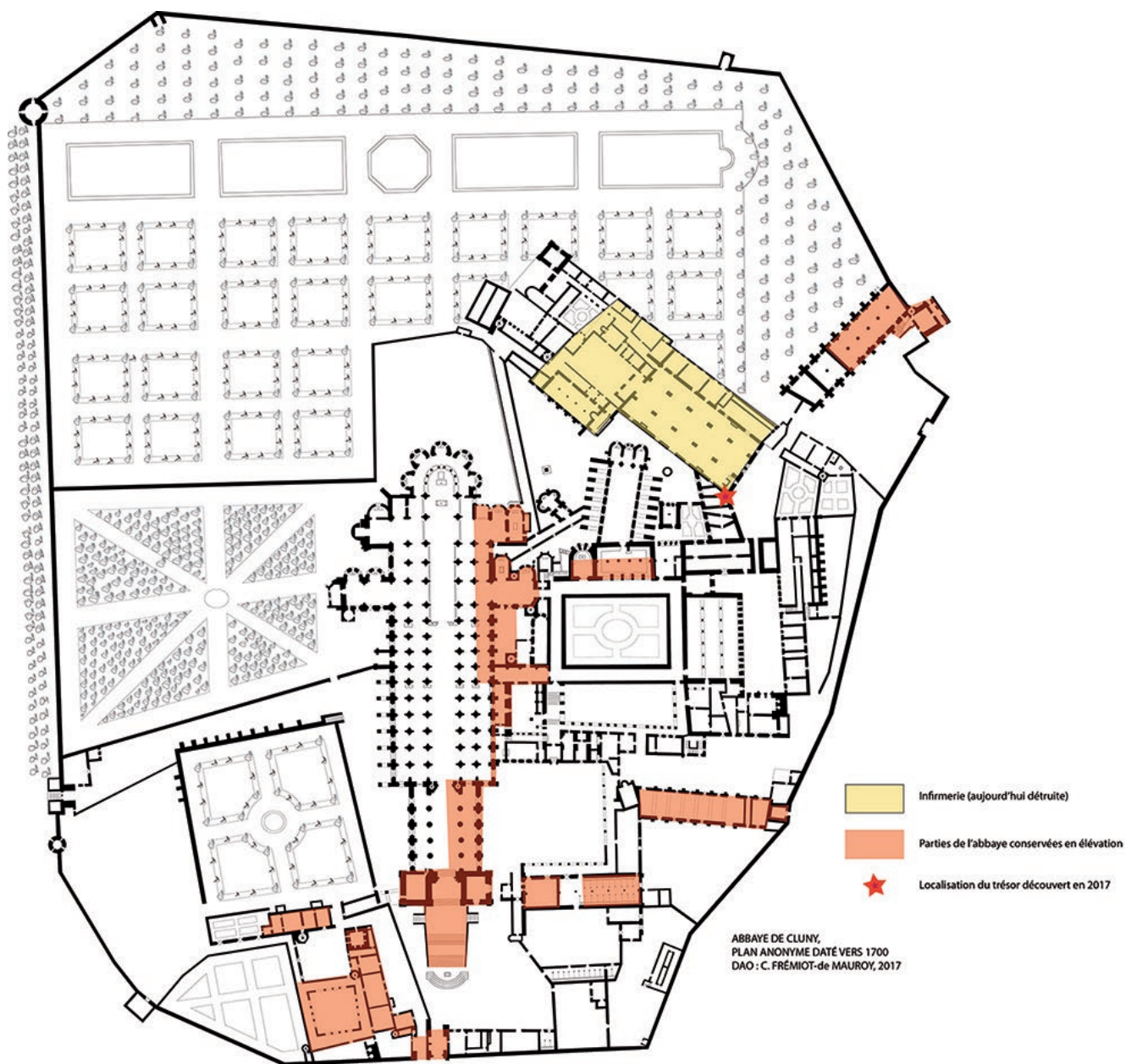


Localisation de la découverte du trésor



Cluny (71), abbaye, plan anonyme daté vers 1700 avec la localisation de l'infirmerie du trésor

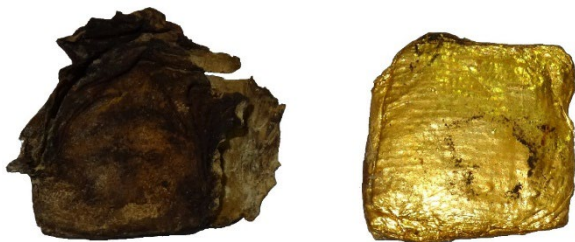
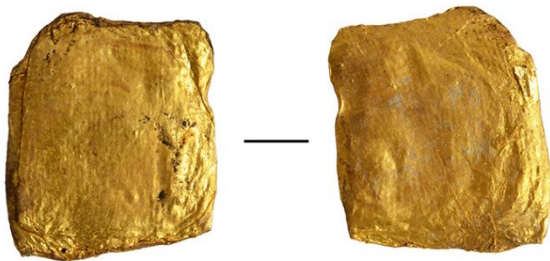
Crédits DAO C. Frémiot-de Mauroy

URL : <http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-1.jpg>

Présentation du trésor de Cluny suite

- Présenter une moitié des 1200 pièces d'argent (deniers) en tas au bas de la vitrine
- Présenter le trésor dans une vitrine sécurisée avec membrane pour réguler activement l'hygrométrie, sur 1 face:
 - Présenter les 21 dinars, le lingot d'or, la pastille d'or et la bourse en cuir avec l'étui en cuir qui contenait le lingot d'or.
 - Présenter la bague et montrer l'empreinte de l'intaille à côté pour une meilleure lisibilité
 - Présenter les monnaies d'argent: deniers et oboles de Cluny et 1 exemple d'autres deniers frappés dans d'autres villes (1 de Châlons, 2 de Paris....)
- De part et d'autre de la niche où se trouve la vitrine, prévoir des panneaux expliquant la découverte et la composition du trésor. Dans la première travée du passage, prévoir au mur des panneaux présentant les résultats des analyses scientifiques et de la restauration du trésor.

Composition du trésor de Cluny

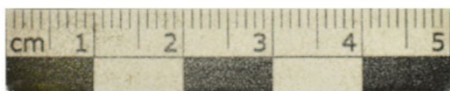


Trésor, lingot d'or

Crédits Cl. CREAM

URL :

<http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-7.jpg>



Trésor, bague sigillaire

Crédits Cl. CREAM

URL :

<http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-8.jpg>



Vue du trésor en cours de fouille

Crédits Cl. A. Baud

URL :

<http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-2.jpg>

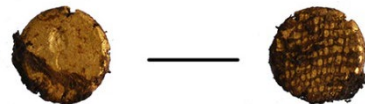


Trésor, monnaie en or de l'atelier d'Almeria en Espagne – 21 dinars

Crédits : Cl. CREAM

URL :

<http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-6.jpg>



Trésor, pastille d'or

Crédits Cl. CREAM

URL :

<http://journals.openedition.org/cem/docannexe/image/15268/img-9.jpg>

Tas monétaire en argent . (environ 600 pièces)



Photos issues de l'exposition temporaire du trésor dans l'abbaye lors des journées du patrimoine (2020?)

L'anneau sigillaire et mettre une empreinte de l'intaille à côté afin de mieux la lire.

Discours autour l'intaille antique représentant Héraclès à la massue. Lien possible avec l'archevêque de Lyon, Héraclé/Éracle de Montboissier, archevêque mort en 1163. Le buste d'Hercule de l'intaille pourrait être en rapport avec le nom de ce personnage, dont les liens avec Cluny étaient étroits, sur le plan institutionnel (comme métropolitain) et familial (comme frère de l'abbé Pierre le Vénérable, mais aussi d'Armand de Montboissier, un temps prieur de Cluny). Enfin, cet archevêque fut inhumé à Cluny, ce qui pourrait expliquer que sa bague, par disposition de dernières volontés, ait été léguée au monastère.

Gravure AVETE: renvoie à l'évangile de St Matthieu (28, 9), dans lequel le Christ ressuscité, apparaissant aux saintes femmes venues au tombeau, leur adresse le salut « Avete », avant qu'elles ne se prosternent à ses pieds pour l'adorer. Possible lien?





Cat. 11 Ref. Cluny 2021-01-01.117
Obol de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,55 g.



Cat. 12 Ref. Cluny 2021-01-01.124
Obol de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,50 g.



Cat. 13 Ref. Cluny 2021-01-01.135
Obol de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,54 g.



Cat. 14 Ref. Cluny 2021-01-01.150
Obol de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,64 g.



Cat. 18 Ref. Cluny 2021-01-02.04

Denier de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 1,05 g.

Même coin de croix que cat. 17. Même coin de pile que cat. 20.



Cat. 19 Ref. Cluny 2021-01-02.05

Denier de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,99 g.

Même coin de croix que cat. 20. Même coin de pile que cat. 17.



Cat. 20 Ref. Cluny 2021-01-02.06

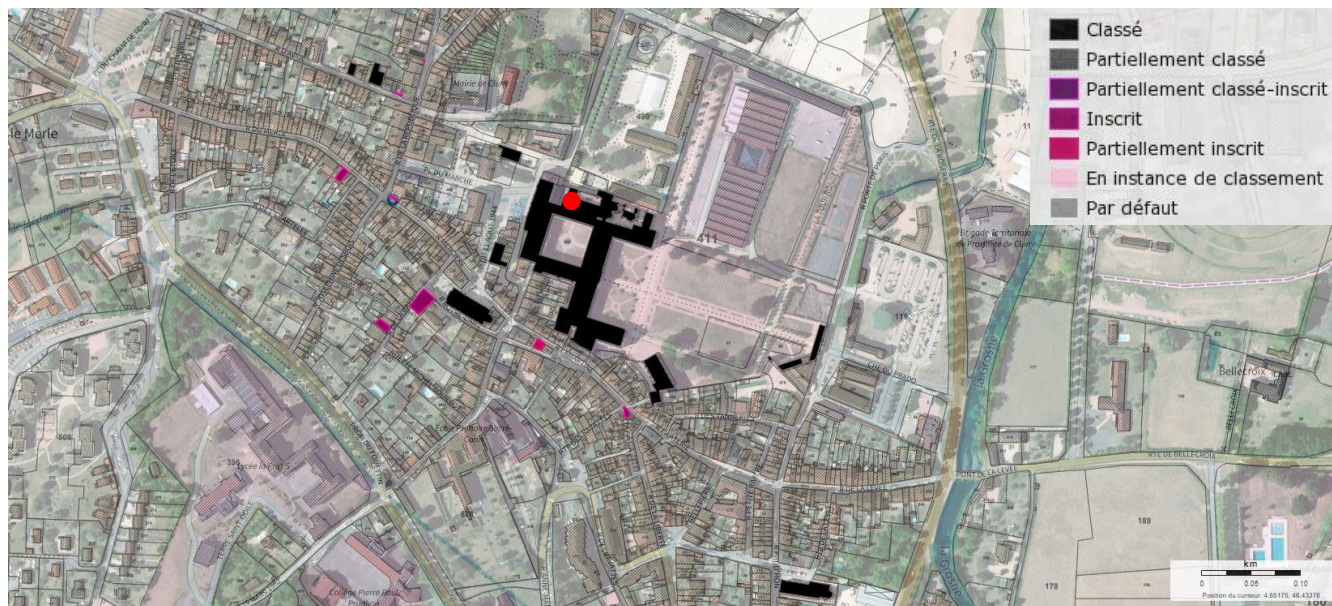
Denier de l'abbaye de Cluny (XII^e siècle). 0,97 g.

Même coin de croix que cat. 19. Même coin de pile que cat. 18.

Autres œuvres à socler / hors trésor monétaire

Hampe de crosse : présentée actuellement dans le musée à proximité de l'Abbaye de Cluny
Objet en deux parties qui sera a socler suivant les mêmes modalités que son mode de soclage actuel





Carte-Atlas des patrimoines

<http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/>



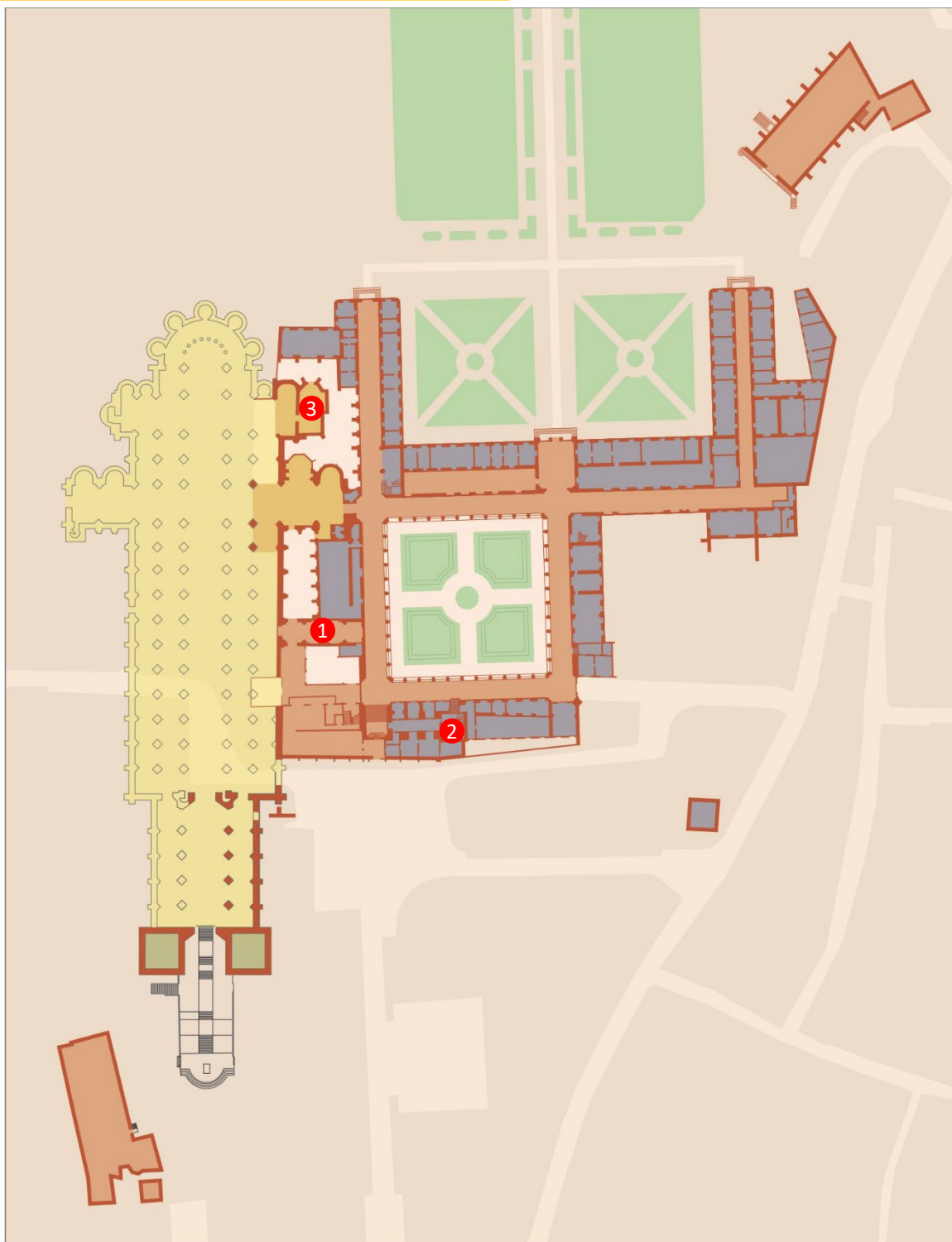
Cadastre-Géoportail <https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

Parcelle AN 04011

N° INSEE commune : 71137

● Passage Galilée-Emplacement de la vitrine
présentant le trésor

Localisation de la vitrine abritant le trésor



- ① Passage Galilée
- ② Bâtiment Gélase
- ③ Chantier de la chapelle Jean de Bourbon

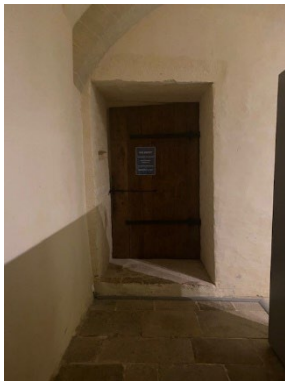
Plan général de l'abbaye

Photos de la disposition actuelle de la galerie Galilée

Vitrines reliquaires



Accès local technique



Cimaise médiation



Vue baies depuis le petit cloître



Porte Est



Porte Nord



Porte Ouest



Porte Sud



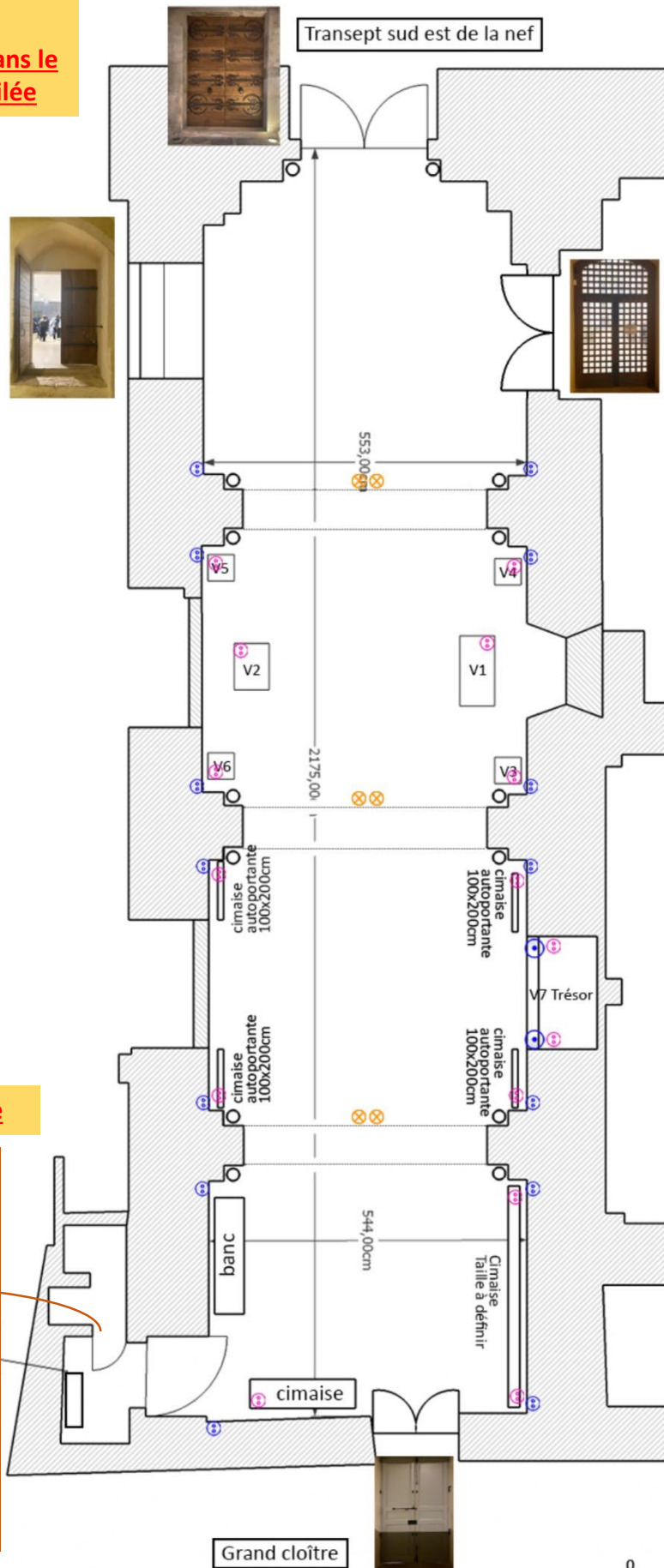
Travaux envisagés dans le passage Galilée

Petit cloître



Transept sud est de la nef

Cour de la congrégation



Dimensions vitrines et cimaise

Cimaise : 180x48,8x230,5cm
 V1 : 80x60x201cm
 V2 : 120x60x181,5cm
 V3 à V6 : 45x45x211cm
 V7 Trésor : 120x120x220cm

- ⊕ Prises existantes
- ⊕ Prises au sol à ajouter
- ⊗ Eclairage au sol existant
- ⊗ Spots plafonniers à retirer
- ⊕ Boîte de dérivation

Local électrique

- Dépose appareils sanitaires : lavabo, douche, chauffe-eau
- Arrivée électrique depuis la salle de projection
- Alimentation de l'armoire électrique via Gélase encastrée sous tomettes et dans le mur au niveau de la remontée

Grand cloître



0 1M 2M 3M 4M 5

Dépose et repose dalles

Petit cloître



Dépose-repose de dalles pour passages de câbles

Transept sud est de la nef

Cour de la congrégation

Dimensions vitrines et cimaise

Cimaise : 180x48,8x230,5cm
 V1 : 80x60x201cm
 V2 : 120x60x181,5cm
 V3 à V6 : 45x45x211cm
 V7 Trésor : 120x120x220cm

- ⊕ Prises existantes
- ⊖ Prises au sol à ajouter
- ⊗ Eclairage au sol existant
- ⊗ Spots plafonniers à retirer
- ⊕ Boîte de dérivation

tableau électrique

Grand cloître



0 1M 2M 3M 4M 5

**Portail donnant
sur le transept
sud-est de la nef**



Petit cloître

Transept sud est de la nef

**Portail passage Galilée/nef (côté
nef-à l'extérieur) :**
Mise en œuvre d'un système
anti-dégondage par le scellement
d'une cornière plus longue que
celle en place dans le jambage.
Remplacement de la petite
plaque de métal martelée. Les vis
seront "arrondies" pour ne plus
présenter de fente ou de prise

Cour de la congrégation

Dimensions vitrines et cimaise

Cimaise : 180x48,8x230,5cm
V1 : 80x60x201cm
V2 : 120x60x181,5cm
V3 à V6 : 45x45x211cm
V7 Trésor : 120x120x220cm

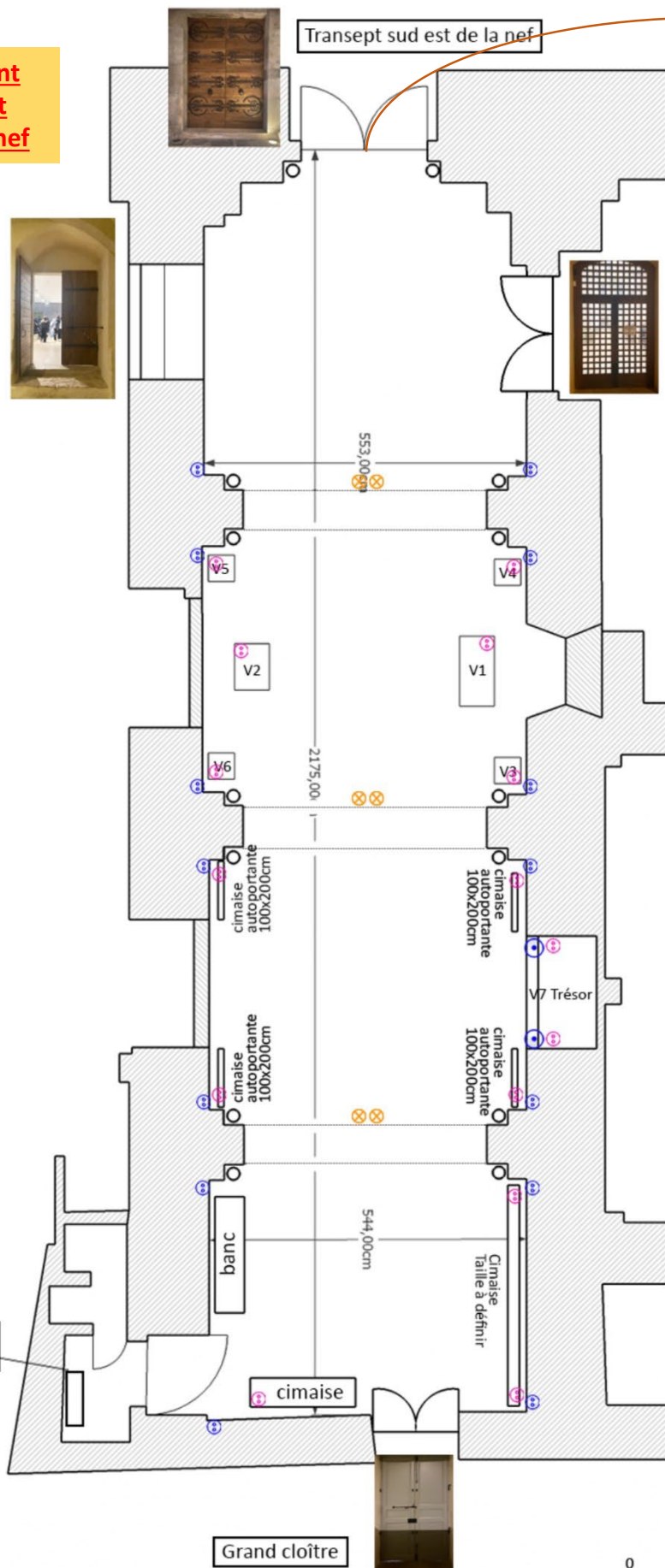
- ⊕ Prises existantes
- ⊕ Prises au sol à ajouter
- ⊗ Eclairage au sol existant
- ⊗ Spots plafonniers à retirer
- ⊕ Boîte de dérivation

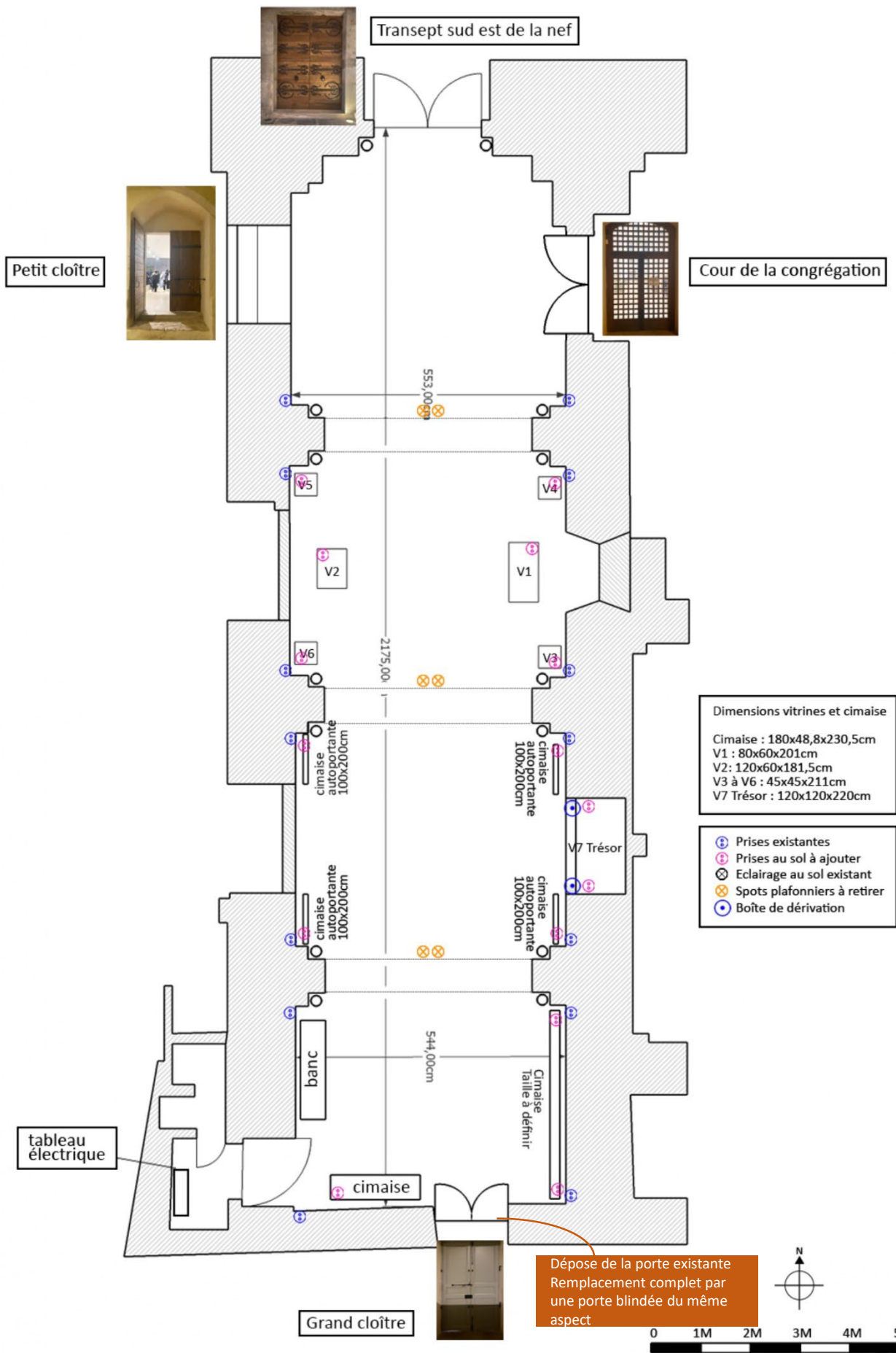


0 1M 2M 3M 4M 5

tableau
électrique

Grand cloître





Modification de l'éclairage

Petit cloître



Transept sud est de la nef

Cour de la congrégation

Changement des spots encastrés-Raccord maçonnerie

Dépose des vitrophanies et pause de part et d'autre des baies des films anti-effraction

Dépose des spots sur les arcs doubleaux-finition maçonnerie-enduits

tableau électrique

Grand cloître



Epitaphe

Dimensions vitrines et cimaise

Cimaise : 180x48,8x230,5cm
 V1 : 80x60x201cm
 V2 : 120x60x181,5cm
 V3 à V6 : 45x45x211cm
 V7 Trésor : 120x120x220cm

- ⊕ Prises existantes
- ⊕ Prises au sol à ajouter
- ⊗ Eclairage au sol existant
- ⊗ Spots plafonniers à retirer
- ⊕ Boîte de dérivation



0 1M 2M 3M 4M 5

Vitrine du trésor

Petit cloître



Transept sud est de la nef

Cour de la congrégation



Dimensions vitrines et cimaise

Cimaise : 180x48,8x230,5cm
 V1 : 80x60x201cm
 V2 : 120x60x181,5cm
 V3 à V6 : 45x45x211cm
 V7 Trésor : 120x120x220cm

- ⊕ Prises existantes
- ⊖ Prises au sol à ajouter
- ⊗ Eclairage au sol existant
- ⊗ Spots plafonniers à retirer
- ⊕ Boîte de dérivation

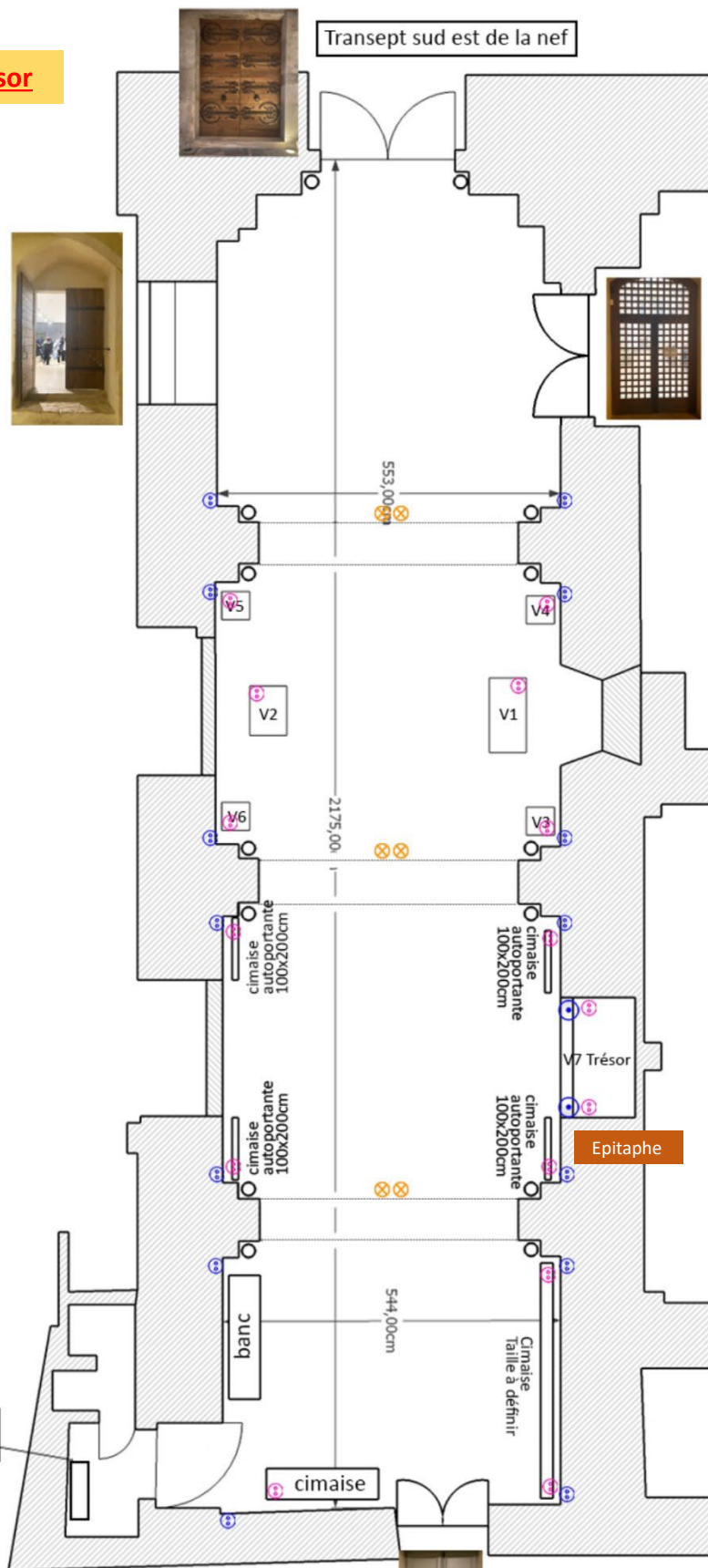
Epitaphe

tableau électrique

Grand cloître



0 1M 2M 3M 4M 5



Niche existante : emplacement de la vitrine pour la présentation du trésor monétaire



Niche existante : emplacement de la vitrine pour la présentation du trésor monétaire



