

**ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION
AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE**

Marché n° 2025-ECPAD-001-AC-00-00

**Accord-cadre mono attributaire à marchés subséquents relatif à
l'externalisation des moyens de location, d'installation, de mise en
service, d'exploitation et de démontage des systèmes de
production en direct, ainsi que la mise en image et la diffusion de
diverses productions audiovisuelle**

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
(CCTP)**

Table des matières :

1	CONTEXTE ET OBJET DE L'ACCORD-CADRE.....	4
2	PERIMETRE DE LA PRESTATION.....	4
2.1	Types de missions.....	4
2.2	Prestations attendues.....	4
2.3	Lieux d'intervention	5
2.3.1	Prestations	5
2.3.2	Repérage technique.....	5
2.4	Durée de la prestation.....	5
3	DEROULEMENT ET DESCRIPTION DES PRESTATIONS	6
3.1	Fourniture des moyens techniques de captation et du personnel nécessaire à leur exploitation.....	6
3.1.1	Prescriptions relatives aux régies flight case.....	6
3.1.2	Prescriptions relatives aux cars régies.....	6
3.1.3	Prescriptions relatives aux matériels périphériques de tournage	7
3.1.4	Prescriptions relatives aux personnels techniques.....	8
3.2	La fourniture des moyens techniques de diffusion et du personnel nécessaire à leur exploitation	8
3.2.1	Prescriptions relatives aux moyens d'émission sans captation	8
3.2.2	Prescriptions relatives aux moyens d'émission combiné à un dispositif de captation	9
3.2.3	Prescriptions relatives aux moyens de diffusion.....	10
3.2.4	Prescriptions relatives aux personnels techniques.....	11
3.3	La fourniture DE solutionS D'ENRICHISSEMENT DU PROGRAMME REALISE et du personnel nécessaire à SON exploitation.....	11
3.3.1	Prescriptions relatives à la fourniture d'habillage graphique pour réalité augmentée et décor virtuel	11
3.3.2	Prescriptions relatives à fourniture d'une solution d'extraction instantanée de clips et de publication multiplateforme depuis un live streaming.....	12
3.3.3	Prescriptions relatives aux personnels techniques.....	12
4	CONDITIONS DE RÉALISATION DES PRESTATIONS	12
4.1	Jours et horaires	12
4.2	Délais d'exécution des prestations.....	12
4.3	Normes	13
4.4	Matériels de secours.....	13
4.5	Frais de mission	13
4.6	Livraison sur place du matériel nécessaire	13
4.7	Hygiène et sécurité au travail	13
4.7.1	Equipeement de protection individuel (EPI).....	13

4.7.2	Accès aux sites.....	13
4.8	Moyens humains	14
5	GESTION DES DECHETS ET CLAUSE ENVIRONNEMENTALE.....	14

1 CONTEXTE ET OBJET DE L'ACCORD-CADRE

L'ECPAD est un établissement public administratif rattaché au ministère des Armées. Composé de personnels militaires et civils, il assure quatre missions principales : la production audiovisuelle, la conservation des archives et leur valorisation, la formation aux métiers de l'audiovisuel.

Le pôle production audiovisuelle met en œuvre l'ensemble des moyens audiovisuels pour :

- la couverture image des opérations militaires,
- la captation multi caméras d'événements nationaux,
- la réalisation de productions audiovisuelles.

Dans le cadre de la production multi caméras dite événementielle, l'accord-cadre a pour objet le besoin d'externalisation des moyens de location, d'installation, de mise en service, d'exploitation et de démontage des systèmes de production en direct, de mise en image et de diffusion de diverses productions audiovisuelles portées par l'ECPAD.

Les besoins nécessaires aux prestations de productions audiovisuelles sont :

- La fourniture des moyens techniques de captation et du personnel nécessaire à leur exploitation ;
- La fourniture des moyens techniques de diffusion et du personnel nécessaire à leur exploitation ;
- La fourniture de solutions d'enrichissement du programme réalisé et du personnel nécessaire à son exploitation.

2 PERIMETRE DE LA PRESTATION

2.1 TYPES DE MISSIONS

Les types de missions attendues au titre du présent accord-cadre sont très variés, avec des configurations techniques plus ou moins complexes pouvant intégrer tout ou partie des moyens décrits à l'article 3 du présent CCTP.

A titre d'exemple trois scénarios sont présentés dans chacun des cas pratiques joints au présent dossier de consultation.

- **Cas pratique n°1** : ce scénario décrit une **mission urgente**, dont la mise en place peut être demandée dans un **délai maximum de 36 heures**. Ce type de scénario requiert de la part du titulaire une très grande réactivité.
- **Cas pratique n°2** : ce scénario décrit une **mission complexe nécessitant la mise en œuvre de beaucoup de matériels** de captation, de transmission, de diffusion et d'enrichissement du programme diffusé.
- **Cas pratique n°3** : ce scénario décrit une **mission classique**.

Le titulaire doit être disponible 24/7.

2.2 PRESTATIONS ATTENDUES

Les prestations attendues au titre du présent accord-cadre consistent à :

- Mettre en place un ou plusieurs moyens techniques mobiles de captation filaire ou HF, en flight case et/ou en car régie, avec une équipe de production et une équipe technique d'exploitation en complément des équipes artistiques fournies par l'ECPAD ;

- Emettre un ou plusieurs signaux HD et/ou 4K vers un centre technique de réception, de distribution, d'enregistrement de signaux audio et vidéo pour assurer une prestation de diffusion en streaming sur de multiples plateformes de réseaux sociaux ou de libération au SERTE ;
- Réceptionner et gérer un ou plusieurs flux HD et/ou 4K, audio Embedded, depuis un site ou dispositif distant et fourni par un moyen technique de signaux audio et vidéo par liaisons hertziennes et/ou par satellite et/ou par voie IP ;
- Enregistrer les programmes produits et diffusés, sur bande magnétique, disques durs ou tout autre support ;
- Distribuer à proximité, en direct ou en différé, le ou les signaux vers :
 - o Des points de distribution en libre-service,
 - o Un ou plusieurs réseaux de télévision interne (retour programme presse),
 - o Un ou plusieurs moyens de transports de signaux présents sur site, que ce soit par voie hertziennes, par satellite ou par codage IP,
- Concevoir des éléments 3D et mettre en place une solution d'habillage graphique pour la réalité augmentée et/ou un décor virtuel dans un dispositif de captation et de diffusion.

Cette liste non exhaustive est donnée à titre indicatif. L'établissement pourra être amené à commander tout ou partie de ces prestations.

Le détail des prestations attendues est développé dans le présent cahier des clauses techniques particulières.

2.3 LIEUX D'INTERVENTION

2.3.1 Prestations

Les lieux d'exécution des prestations et le périmètre des missions seront indiqués dans la lettre de consultation valant cahier des clauses particulières transmis par courriel ou via la plateforme des achats de l'Etat (PLACE) lors de la demande de proposition technique et financière pour chaque marché subséquent.

Les prestations s'exécuteront majoritairement en France métropolitaine.

2.3.2 Repérage technique

L'ECPAD se laisse la possibilité de demander un repérage technique au titulaire sur le lieu d'exécution des prestations et/ou une réunion de préparation en Visio ou dans les locaux de l'ECPAD.

Le repérage ne sera pas systématique pour chaque mission. La décision d'y avoir recours sera prise au moment de la transmission de la lettre de consultation pour chaque marché subséquent.

2.4 DUREE DE LA PRESTATION

La durée de la prestation pourra être comprise entre un et plusieurs jours et comprendra les phases suivantes :

- Les temps de trajets allers et retours des intervenants pour le compte du titulaire,
- L'installation,
- Les tests techniques,
- Les axes caméras,
- L'exploitation (prêt à tourner),
- Le démontage.

3 DEROULEMENT ET DESCRIPTION DES PRESTATIONS

Lors de l'intervention du prestataire, l'ECPAD, en sa qualité de producteur exécutif fournira la direction de production et le personnel artistique.

Les prestations dues au titre du présent accord-cadre se dérouleront suivant les prescriptions définies ci-après.

3.1 FOURNITURE DES MOYENS TECHNIQUES DE CAPTATION ET DU PERSONNEL NECESSAIRE A LEUR EXPLOITATION

3.1.1 Prescriptions relatives aux régies flight case

Prescription technique de la régie flight case ou car régie 1 à 8 caméras :

- Haute définition (1080i50)
- Nombre de caméras : 6 maximums
- Nombre de postes de travail : 5 minimums
- Nombre de postes de production : 1 minimum
- Mélangeur : 2ME minimum
- Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.

3.1.2 Prescriptions relatives aux cars régies

Les modèles de cars régies requis sont :

- Car régie de type véhicule léger « utilitaire » disposant des caractéristiques minimales suivantes :
 - Haute définition (1080i50)
 - Nombre de caméras : 6 maximums
 - Nombre de postes de travail : 5 minimums
 - Nombre de postes de production : 1
 - Mélangeur : 2ME minimum
 - Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.
- Car régie de type poids lourd « porteur » comportant les caractéristiques minimales suivantes :
 - Haute définition (1080i50)
 - Nombre de caméras : 8 maximums
 - Nombre de postes de travail : 8 minimums
 - Nombre de postes de production : 2 minimums
 - Mélangeur : 2ME minimum
 - Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.
- Car régie de type poids lourd « semi-remorque » comportant les caractéristiques suivantes :
 - Haute définition (1080i50)
 - Nombre de caméras : 16 maximums
 - Nombre de postes de travail : 12 minimums
 - Nombre de postes de production : 4 minimums
 - Nombre de Postes de production / VIP : 3 minimums
 - Mélangeur : 3ME minimum
 - Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.
- Car régie de type poids lourd « semi-remorque » comportant les caractéristiques suivantes :

- Ultra Haute Définition (4K)
- Nombre de caméras : 12 maximums
- Nombre de postes de travail : 12 minimums
- Nombre de postes de production : 4 minimums
- Nombre de Postes de production / VIP : 3 minimums
- Mélangeur : 3ME minimum
- Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.

3.1.3 Prescriptions relatives aux matériels périphériques de tournage

Le prestataire sera amené à compléter le dispositif du car régie avec différents matériels appropriés nécessaires à la réalisation des projets portés par l'ECPAD.

- Matériels de prise de vue (transmission filaire de 0 à 2km) avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Caméra légère filaire de format HD ou UHD portable ou sur trépied léger avec ou sans roulettes et reports de commandes
 - Caméra lourde filaire de format HD ou UHD avec reports de commandes sur trépied avec ou sans roulettes ou pied pneumatique
 - Caméra tourelle de format HD ou UHD sur trépied léger avec ou sans roulettes et poste de commande
 - Caméra paluche de format HD ou UHD
 - Caméra compacte filaire de format HD ou UHD
 - Caméra HD ou UHD avec support de prise de vue gyro stabilisé et fixé à un hélicoptère Fennec de l'Armée de l'air (document d'autorisation d'installation et d'exploitation délivré par le Ministère des Armées à fournir dans le mémoire technique)
 - Objectifs utilisés HD : grand angle, 17x, 22x, 40x, 42x, 77x, 86x, 95x, 101x107x
 - Objectifs utilisés UHD : grand angle, 17x, 22x, 42x, 95x, 101x, 107x et 115x
- Matériel de prise de son avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Intercommunication filaire entre le car et une base existante (régie son, lumière)
 - Base d'ordres HF avec postes suivant la demande
 - Panel d'ordre
 - Lot de micros comprenant perche, ambiance, musiciens, pupitre, caméras
 - Reprise de sources splittées depuis une régie existante
 - Insert téléphonique analogique et numérique avec codec nécessaire
 - Base talkies avec Talky portatif
 - Kit journaliste comprenant un microphone main HF et une oreillette
- Matériel de transmission avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Transmission et réception HF HD / UHD et contrôle caméra (datas, tally)
 - Pont HF HD / UHD entre deux sites et contrôle caméra (datas, tally) avec fourniture des engins de levage nécessaire à la configuration
 - Transmission 4G ou supérieur HD / UHD
- Matériel d'enregistrement, d'écriture et de lecture vidéo disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Magnétoscope lecteur / enregistreur disque SSD
 - Enregistreur clef USB
 - Générateur d'écriture bi-canaux HD et UHD
 - Serveur vidéo de ralenti 6 à 12 canaux
 - IP Director
 - Serveur vidéo time delay.
- Prestations associées de captation et de transmission en itinérance :

- Un scooter/moto thermique ou électrique avec un pilote et cadreur
 - Caméra HD du type ENG avec son ambiance caméra et optique standard stabilisée
 - Moyens techniques pour une transmission en 4G : émetteur HD et réception au car régie de la transmission 4G intégrant l'intercommunication entre le car régie et le cadreur/pilote
 - Consommation pour transmission 4G
 - Moyens techniques pour une transmission en HF : émetteur HD et réception au car régie de la transmission intégrant l'intercommunication entre le car régie et le cadreur/pilote
- Accessoires complémentaires :
- Lot de matériel de vision du directeur de la photo comprenant une grille de commutation, un moniteur de vision et un panel d'intercommunication
 - Monitoring (retour programme sur écran ou sur téléviseur)
 - Distribution du signal aux médias sur site
 - Retour TNT et satellite pour affichage TV dans le monitoring real du car
 - Prompteur miroir pour caméras
 - Prompteur portable
 - Passage de câbles (piétons, personne à mobilité réduite, véhicule léger, poids lourd)

3.1.4 Prescriptions relatives aux personnels techniques

Les phases d'installation, de mise en service, d'exploitation et de démontage des systèmes de production et de mise en image pourront être assurées par (liste non exhaustive) :

- Chargé de production,
- Cadreur,
- Chef d'équipement,
- Adjoint chef d'équipement,
- Ingénieur de la vision,
- Chef machiniste,
- Assistant vidéo,
- Technicien HF,
- Chef opérateur de prise de son,
- Truquiste,
- Opérateur synthé,
- Assistant son,
- Opérateur serveur,
- Road,
- Chauffeur PL.

Les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge du prestataire.

3.2 LA FOURNITURE DES MOYENS TECHNIQUES DE DIFFUSION ET DU PERSONNEL NECESSAIRE A LEUR EXPLOITATION

3.2.1 Prescriptions relatives aux moyens d'émission sans captation

Le prestataire sera amené à un mettre en place un dispositif de transmission du signal vidéo et audio nécessaire à la diffusion des projets portés par l'ECPAD :

- Matériel de transmission satellite avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Véhicule d'émission satellite DSNG (Digital Signal News Gathering),
 - Station d'émission satellite Flight Case,
 - Débits pouvant être demandés: 6 Mb/s, 9 Mb/s ou 12 Mb/s,
 - Nombre de signaux pouvant être multiplexés : 3,
 - Nombre de signaux pouvant être réceptionnés avec la même station : 1

- Configurations possibles avec ce dispositif :
 - Transmission satellite bande Ka HD / UHD entre deux sites,
 - Transmission satellite bande Ku entre deux sites,
 - Transmission satellite bande ka HD / UDH pour distribution au centre technique d'échanges de flux de télévision et de radio (anciennement SERTE),
- Matériel de transmission 4G (et/ou supérieur) avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Transmission 4G ou supérieur HD / UHD,
 - Energie : autonome,
 - Nombre de signaux pouvant être multiplexés : 1,
 - Nombre minimum de carte SIM : 6,

3.2.2 Prescriptions relatives aux moyens d'émission combiné à un dispositif de captation

Le prestataire sera amené à un mettre en place un dispositif qui comprend dans un même véhicule les moyens de captation et de transmission du signal vidéo et audio nécessaire à la diffusion des projets portés par l'ECPAD :

- Car régie de type véhicule léger « utilitaire » disposant des caractéristiques minimales suivantes :
 - Haute définition (1080i50)
 - Nombre de caméras : 6 maximums
 - Nombre de postes de travail : 5 minimums
 - Nombre de postes de production : 1
 - Mélangeur : 2ME minimum
 - Intercommunication pour tous les postes de travail et de production.
 - Dispositif de transmission satellite intégré au car régie
- Matériels de prise de vue (transmission filaire de 0 à 0.5km) avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Caméra légère filaire de format HD portable ou sur trépied léger avec ou sans roulettes et reports de commandes,
 - Caméra lourde filaire de format HD avec reports de commandes sur trépied avec ou sans roulettes ou pied pneumatique,
 - Caméra tourelle de format HD sur trépied léger avec ou sans roulettes et poste de commande,
 - Objectifs utilisés HD : grand angle, 17x, 22x, 40x, 42x, 77x, 86x,
- Matériel de prise de son avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Intercommunication filaire entre le car et une base existante (régie son, lumière),
 - Base d'ordres HF avec postes suivant la demande,
 - Panel d'ordre
 - Lot de micros comprenant perche, ambiance, musiciens, pupitre, caméras,
 - Reprise de sources splittées depuis une régie existante,
 - Insert téléphonique analogique et numérique avec codec nécessaire,
 - Base talkies avec Talky portatif
- Matériel de transmission avec accessoires disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :
 - Transmission et réception HF HD et contrôle caméra (datas, tally),
 - Transmission 4G ou supérieur HD,
- Matériel d'enregistrement, d'écriture et de lecture vidéo disposant des caractéristiques techniques minimales suivantes :

- Magnétoscope lecteur / enregistreur XCDAM, disque SSD
- Enregistreur clef USB
- Générateur d'écriture bi-canaux HD
- Serveur vidéo de ralenti 6 canaux.
- Serveur vidéo time delay.
- Accessoires complémentaires :
 - Distribution du signal aux médias sur site,
 - Retour TNT et satellite pour affichage TV dans le monitoring real du car.
 - Prompteur miroir pour caméras
 - Prompteur portable
 - Passage de câbles (piétons, personne à mobilité réduite, véhicule léger, poids lourd)

3.2.3 Prescriptions relatives aux moyens de diffusion

Le prestataire sera amené à un mettre en place un dispositif de réception des signaux transmis (par les prestations demandées dans le chapitre 3.1) et de diffusion répondant aux besoins suivants :

- Coordination entre la régie de production et le centre de diffusion :
 - Ligne téléphonique directe entre le chargé de production de l'ECPAD et le chargé de production et/ou technicien d'exploitation du centre de diffusion
 - Contrôle systématique par le centre de diffusion de la bonne réception du signal auprès des destinataires (SERTE, propriétaire streaming)
 - Le centre de diffusion devra être opérationnel tous les jours de l'année (dimanches et jours fériés compris) à toute heure de la journée et de la nuit
- Habillage du signal vidéo et son :
 - Intégration d'un carton de début et de fin (élément graphique transmis par courriel par l'ECPAD)
 - Intégration d'un logo avec alpha pour incrustation (élément graphique transmis par courriel par l'ECPAD)
 - Intégration d'un clip vidéo (élément vidéo h264 transmis par courriel par l'ECPAD)
 - Coordination téléphonique entre le réalisateur de l'ECPAD et le centre de diffusion pour le lancement des éléments
- Libération du signal vidéo et son aux chaînes de télévision françaises et étrangères, aux radios françaises et étrangères et aux agences françaises et étrangères :
 - Distribution au centre technique d'échanges de flux de télévision et de radio (anciennement SERTE)
 - Distribution eurovision si demandé
 - Distribution à l'ECPAD via centre technique d'échanges de flux de télévision et de radio (anciennement SERTE)
- Diffusion en direct sur internet (« streaming ») sur multiples plateformes :
 - Réseaux sociaux : Facebook, X, LinkedIn,
 - Lecteurs publics : YouTube,
- Enregistrement du signal réceptionné :
 - Enregistrement au format H264
 - Transmis via lien de téléchargement 1h après la diffusion

3.2.4 Prescriptions relatives aux personnels techniques

Les phases d'installation, de mise en service, d'exploitation et de démontage des systèmes de transmission pourront être assurées par (liste non exhaustive) :

- Technicien de transmission satellite,
- Technicien de transmission 4G/5G,
- Technicien centre de diffusion,
- Chargé de production,
- Cadreur,
- Chef d'équipement,
- Adjoint chef d'équipement,
- Ingénieur de la vision,
- Assistant vidéo,
- Technicien HF,
- Chef opérateur de prise de son,
- Assistant son,
- Opérateur serveur,
- Road,
- Chauffeur PL.
- Chef machiniste,
- Truquiste,
- Opérateur synthé,

3.3 LA FOURNITURE DE SOLUTIONS D'ENRICHISSEMENT DU PROGRAMME REALISE ET DU PERSONNEL NECESSAIRE A SON EXPLOITATION

3.3.1 Prescriptions relatives à la fourniture d'habillage graphique pour réalité augmentée et décor virtuel

Le prestataire sera amené à créer un habillage graphique répondant aux besoins suivants :

- Création d'une scène 3D :
 - o Récupération des éléments graphiques 3D fournis par l'ECPAD,
 - o Création d'éléments graphiques 3D
 - o Modélisation d'un décor 3D,
 - o Modélisation de graphiques 3D à partir d'éléments 2D fournis par l'ECPAD,
 - o Création d'animation de type apparition, lancement de textes et d'effets tels que des explosions, des déplacements et des véhicules,
 - o Création d'une interface de contrôle pour le déclenchement des animations,
- Intégration des éléments graphiques 3D fournis par l'ECPAD en opérant les fonctions suivantes :
 - o Import et test de l'élément ;
 - o Création des UV's ;
 - o Texturing ;
 - o Eclairage 3D ;
 - o Optimisation pour le logiciel utilisé par le prestataire ;
 - o Intégration ;
 - o Encodage fichier et finalisation photo-réalisme.

Le prestataire sera amené à mettre en place une solution d'intégration dans un dispositif de captation d'éléments 3D répondant aux besoins suivants :

- Système de tracking pour caméra incluant :
 - o Software,
 - o Matériels techniques,
 - o Connections
- Station graphique 3D incluant :

- Licence 3D
- Cartes graphiques et vidéo pour exploitation car régie
- Monitoring

3.3.2 Prescriptions relatives à fourniture d'une solution d'extraction instantanée de clips et de publication multiplateforme depuis un live streaming

Le prestataire sera amené à mettre en place une solution d'extraction instantanée de clips et de publication multiplateforme depuis un live streaming comprenant :

- Interface utilisateur web :
 - Application web pour 1 à 5 opérateurs sans téléchargement de logiciel
 - Application web nativement interfacée avec toutes les plateformes
 - Création et édition (montage simple) et diffusion à partir d'un rush vidéo, webinar ou live stream
 - Production rapide de contenus chartés, adaptés aux standards des réseaux sociaux
 - Création de posts entièrement depuis l'application web (titre, légende, hashtags...)
 - Publication en temps réel, sans attendre la fin de la diffusion
 - Ajout de contenus (jingle, logos, etc.)
 - Programmation de modèles par le prestataire
 - Publication sur les réseaux sociaux (tweeter, facebook, youtube, snapchat, etc.), sites web, applications et plateformes OTT
 - Recadrage rapide dans les différents formats sociaux (16/9 , 1:1 ou 9/16)
 - Automatisation tout ou partie de la personnalisation et publication depuis un workflow créé

3.3.3 Prescriptions relatives aux personnels techniques

Les phases d'installation, de mise en service, d'exploitation et de démontage des systèmes de transmission pourront être assurées par (liste non exhaustive) :

- Graphiste 3D,
- Opérateur réalité augmentée,
- Assistant vidéo,
- Technicien.

4 CONDITIONS DE RÉALISATION DES PRESTATIONS

Les dispositions spécifiques aux marchés subséquents sont détaillées à l'article 6 du CCAP.

4.1 JOURS ET HORAIRES

Les jours et horaires d'exécution des prestations seront indiqués dans la lettre de consultation valant cahier des clauses techniques particulières de chaque marché subséquent.

Les horaires de travail sont propres à chaque prestation, lesquelles peuvent se dérouler de jour comme de nuit, du lundi au dimanche ainsi que les jours fériés.

Le titulaire devra fournir pour chaque prestation une planification extrêmement précise de ses actions.

4.2 DELAIS D'EXECUTION DES PRESTATIONS

La durée d'exécution des prestations est communiquée en premier lieu lors de l'envoi du la lettre de consultation valant cahier des clauses techniques particulières de chaque marché subséquent.

Le titulaire est informé que, lors d'une prestation, la durée pourra être ajustée en fonction des conditions de tournage (météo, changement de protocole de l'Autorité...). Ainsi, sur chaque proposition technique et financière, il fera apparaître les tarifs pour une heure supplémentaire et deux heures supplémentaires.

4.3 NORMES

Le Titulaire, à l'aide de la présentation de documentations référencées (régie flight case, car régie, car satellite), garantit que les matériels sont bien conformes aux normes européennes homologuées et que leur usage se fait dans le cadre de la réglementation en vigueur.

4.4 MATERIELS DE SECOURS

Une attention particulière est demandée aux titulaires pour assurer un service sans faille. En effet, pendant l'exploitation, chaque prestataire devra mettre en œuvre toute mesure susceptible de détecter les dysfonctionnements, et ce avant que les impacts de ces incidents ne soient ressentis par les consommateurs des flux audiovisuels mis à disposition. Chaque titulaire devra notamment être en possession de matériels de remplacement pour pallier toute panne du dispositif.

4.5 FRAIS DE MISSION

Les frais de mission de son personnel sont inclus dans l'offre du titulaire (repas, transport et hébergement). Le titulaire gère seul l'organisation liée à la mission de ses personnels.

4.6 LIVRAISON SUR PLACE DU MATERIEL NECESSAIRE

La livraison des matériels nécessaires à l'exécution d'une prestation s'effectue dans des conditions optimales de sécurité et sous la seule responsabilité du titulaire.

Les frais et risques afférents au transport des matériels sont à la charge du titulaire.

4.7 HYGIENE ET SECURITE AU TRAVAIL

4.7.1 Equipement de protection individuel (EPI)

Le titulaire et ses éventuels sous-traitants sont tenus de se conformer à la réglementation relative à l'hygiène et à la sécurité, en particulier à l'article R4323-95 du Code du Travail. Ils sont notamment responsables de la fourniture et du port des équipements de protection adaptés à leurs personnels s'il est jugé nécessaire, et en en application de la réglementation en vigueur.

4.7.2 Accès aux sites

Le titulaire et ses éventuels sous-traitants et/ou cotraitants s'engagent à respecter les consignes relatives à la sécurité des sites sur lesquels ils opèrent, en particulier concernant les accès et la circulation sur les sites protégés.

4.7.2.1 Equipe technique du titulaire, de ses sous-traitants et/ou cotraitants

Dans son cadre de réponse technique, le candidat doit indiquer les délais sous lesquels il transmettra à l'ECPAD la liste des personnes devant intervenir sur le site, en respectant :

- un délai maximum de 48 heures avant le début de l'exécution des prestations
- ou sous un délai maximum de 72 heures pour les missions sensibles impliquant le Président de la République.

Cette liste permet l'établissement des laissez-passer nécessaires à l'accès au site. Tout nouvel intervenant en cours d'exécution des prestations doit être déclaré selon la même procédure. Le titulaire est responsable de la mise à jour de cette liste

4.7.2.2 Véhicules et matériels

Le titulaire s'engage à utiliser du matériel en parfait état de fonctionnement. Les appareils utilisés doivent avoir fait l'objet des contrôles obligatoires le cas échéant, dont le rapport peut être exigé par l'ECPAD.

4.8 MOYENS HUMAINS

Le titulaire s'engage à avoir recours à une équipe de personnels qualifiés dans le domaine de production audiovisuelle. Les personnels du titulaire et de ses sous-traitants et/ou cotraitants doit être à jour des formations et habilitations nécessaires à la réalisation de la prestation.

Un responsable commercial est désigné par le titulaire pour toute la durée du marché. Il est l'interlocuteur privilégié de l'ECPAD et doit être en mesure d'organiser et d'assurer le bon déroulement des opérations des équipes. Ce responsable sera secondé par un chargé de production dédié à l'opération.

Conformément à l'article 7.6 du CCAP, le personnel intervenant devra s'exprimer exclusivement en langue française. De même, le personnel sera à même de lire et écrire en langue française.

Le titulaire veille à assurer la stricte permanence de ses effectifs et de leur profil pendant toute la durée des opérations, le recours à des personnels susceptibles d'être régulièrement remplacés étant à exclure.

Toutefois, à titre exceptionnel, si le titulaire devait être amené à remplacer un personnel pendant l'exécution du marché (maladie, accident...), l'ECPAD doit en être informé au minimum un jour ouvré avant l'arrivée sur site du personnel remplaçant.

5 GESTION DES DECHETS ET CLAUSE ENVIRONNEMENTALE

Les espaces où ont lieu les prestations sont nettoyés pendant et à la fin de celles-ci, c'est-à-dire qu'aucun déchet lié à l'intervention du titulaire ne doit rester sur place. Le titulaire est responsable de la gestion de l'opération dans sa globalité.

Les déchets liés à l'activité de la prestation doivent être détruits conformément à la réglementation en vigueur. La destruction est à la charge du prestataire.

De plus, en matière de développement durable, le titulaire s'engage à se conformer strictement à ce qu'il a inscrit dans son offre.