

CAS PRATIQUE N°2

CAS PRATIQUE N°2 DÉMONSTRATION DYNAMIQUE DE L'ARMÉE DE TERRE

1. Objet

L'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) est en charge de la production audiovisuelle d'une démonstration militaire de l'Armée de Terre précédée par un discours de présentation générale.

Le dispositif de captation s'intégrera à un dispositif audiovisuel existant (sonorisation, écrans géants, éclairage, etc.).

2. Contexte

La captation de ce signal aura lieu le 10 octobre 2025¹ dans l'après-midi sur le camp militaire de Mourmelon-le-Grand.

3. Planning et jalonnement horaire

TOURNAGE A MOURMELON-LE-GRAND :

Les plannings et jalonnements horaires prévisionnels ci-dessous sont communiqués à titre technique et logistique et sont susceptibles d'évoluer :

06/10/2025	07h00	Arrivée du car régie
	07h30	Début de l'Installation technique
	08h00	Arrivée et installation des écrans géants
	09h00	Ouverture du car régie
		Import des médias dans le serveur et synthés
	11h30	Axes caméras
	13h30	Répétition démonstration
	18h00	Fermeture du car
07/10/2025	07h45	Ouverture du car
	08h45	Répétitions démonstration
	14h00	Répétitions démonstration
	18h00	Fermeture du car
08/10/2025	07h45	Ouverture du car
	09h00	Répétitions générales démonstration
		Calage et essais techniques de la réalité augmentée en parallèle
	13h30	Prêt à tourner
	14h00	Tournage : démonstration
	16h00	Mise en place des éléments de décor de l'allocution
	17h00	Répétitions techniques de l'allocution (tests réalité augmentée)
	18h00	Répétitions de l'allocution
	20h00	Fermeture du car
09/10/2025	07h45	Ouverture du car
	08h45	Répétitions démonstration
	14h00	Répétitions démonstration

¹ Les Dates inscrites au scénario sont fictives

	18h00	Fermeture du car
10/10/2025	07h30	Ouverture du car
	08h30	Prêt à tourner
	09h00	Tournage discours et démonstration
	11h30	Fin de tournage
	12h30	Fermeture du car, début du démontage

Le dispositif technique restera en place les nuits du 6 au 10 octobre. Par conséquence, il est demandé au candidat de privilégier une équipe réduite technique pour les journées du 7 et 8 octobre (à savoir un seul assistant vidéo).

4. Moyens mis à disposition :

1.1. Personnel et artistique

L'ECPAD fournira le personnel suivant :

- 1 réalisateur et ses assistants,
- 1 chargé de production et son assistant,
- 1 scripte,
- Les opérateurs de prise de vue,
- Les opérateurs machinerie
- 1 truquiste
- 1 opérateur synthé
- 1 assistant son / percheman (installation / exploitation / démontage)
- 1 conseiller son (aide ingénieur du son car)

1.2. Prestations

L'ECPAD fournira les prestations suivantes :

- La machinerie et le personnel
- Deux écrans géants de 17m²
- Les autorisations de stationnement
- Le ventousage
- L'énergie et la distribution électrique des moyens de production

L'organisateur fournira le site principal :

- Le gardiennage
- La maîtrise d'ouvrage et régie générale
- La sonorisation
- L'éclairage
- Les praticables, structures et tour pour les caméras

5. Prestations attendues du titulaire :

TOURNAGE A MORMELON-LE-GRAND :

5.1. Configuration technique exigée (moyens techniques et humains)

5.1.1. Car régie

Car régie HD (broadcast 1080i50) comprenant un mélangeur vidéo de 6ME minimum et les postes de travail suivants :

- 6 postes réalisation : 1 réalisateur, 2 conseillers à la réalisation, 1 scripte, 1 truquiste, 1 opérateur synthé,
- 4 postes production : 2 postes production ECPAD, 2 postes rédaction/éditorial,
- 3 postes VIP

5.1.2. Caméras, focales et supports

Dispositif technique de captation comprenant les sept caméras suivantes (distance moyenne entre caméras et car régie : 450 m) :

- 1 caméra portable filaire avec objectif grand angle pour intégration sur grue télescopique de 12m,
- 1 caméra portable filaire avec objectif 22x sur trépied léger,
- 2 caméras lourdes filaires avec objectifs 86x sur trépieds lourds (positions sur tour de 3m),
- 1 caméra lourde filaire UDH avec sortie de deux flux HD (dont un zoomé) et objectif 107x sur pied pneumatique
- 2 portables HF avec objectifs grands angles (zone de couverture : 500m x 500m),
- 1 caméra compacte HF avec objectifs grands angle,
- 1 objectif grand angle
- Reprise du signal du drone (caméra et transmission HF à ne pas fournir)
- 1 caméra HyperSlow avec objectif longue focale pour diffusion de ralenti et un opérateur ralenti pour les journées du 6 et 7 octobre (jalonnement identique au paragraphe 3, caméra située à 1km)
- 2 caméras paluches HF pour intégration sur véhicules militaires (avec dispositifs de réception HF)
- Réception HF vidéo embedded de l'hélicoptère Caïman NH90 de l'ALAT (émetteur 2.5kHz fourni, prévoir nacelle si besoin)
- Réception HF vidéo embedded de l'hélicoptère Tigre de l'ALAT (émetteur 2.5kHz fourni, prévoir nacelle si besoin)

5.1.3. Son

Le dispositif de captation sonore comprendra :

- 6 micros HF main pour zone scène
- 2 micros HF main pour zone duplex avec les caméras portables
- 2 micros cravate pour zone scène
- 1 kit micros ambiances
- Reprise des sources radios militaires du site (sol et hélicoptères, périphériques radios fournis par l'ECPAD et l'Armée de Terre)

Le dispositif d'intercommunication comprendra (hors car régie) :

- 1 panel pour régie du sonorisateur
- 1 panel pour car régie son ecpad
- 1 panel pour le poste de commandement
- Postes HF :
 - o 3 assistants réalisateur,
 - o Cadres HF,
 - o 2 opérateurs grue 10m (filaire possible),
 - o 2 opérateurs agito
 - o 3 opérateurs drone

- 3 kits oreillettes journalistes pour animateurs (1) et journalistes (2) relié à la base intercommunication du car.

5.1.4.Périphériques vidéos

Le dispositif de lecture vidéo comprendra :

- 1 serveur vidéo du type LSM 10 canaux minimum avec IP Director permettant :
 - o 2 canaux de lecture
 - o 4 canaux d'enregistrements
 - o Import des fichiers en H264 (possibilité de serveur tampon).
- Opérateur (présents les cinq jours),

Le dispositif d'enregistrement comprendra :

- 3 enregistreurs SSD : 2 x PGM + 1 x DIV

Le dispositif de diffusion comprendra :

- 1 Aux primaire pour diffusion streaming
- 1 Aux primaire pour diffusion sur écran géant
- 1 Aux avec TV 55 pouces + pied pour diffusion dans le poste de commandement (moniteur et pied à fournir)
- 1 Aux avec moniteur pour retour vidéo animateur (moniteur à fournir)
- 1 Aux avec deux retours vidéo scène (moniteur à fournir)

5.1.5. Prompteur

Le dispositif de prompteur comprendra :

- Le système de prompteur et sa distribution
- L'opérateur sur cinq jours
- Un prompteur miroir dont la taille est adaptée à la distance de 25m entre la caméra et l'orateur

5.1.6.Synthé

Le dispositif de synthé comprendra :

- Chyron lyrics, version 8.1 ou 8.8 avec 2 canaux de sorties
- Opérateur fourni par l'ECPAD

5.1.7.Divers

Le candidat fournira les besoins techniques complémentaires ci-dessous :

- Passage de câble pour l'ensemble du dispositif du candidat (25m)
- Installation d'une mosaïque HF dans le PC sécurité (technicien HF dédié)
- 1 dispositif de prompteur portable tablette sans opérateur

5.1.8. Transmission et diffusion par satellite

Le dispositif de transmission et de diffusion comprendra :

- Emission d'un streaming d'une durée de trente minutes pour essais techniques (00h30) le 09 octobre 2025 et d'une durée de trois heures (3h00) le 10 octobre 2025 pour diffusion sur deux réseaux sociaux (ligne internet haut débit non fournie).

5.2. Note technique et proposition financière chiffrée et détaillée

Le candidat exposera dans une note technique, la méthodologie et les moyens mis en œuvre pour respecter et optimiser la configuration technique exigée dans le présent cas pratique, en précisant également les points suivants :

- Compréhension du besoin ;
- Les besoins électriques nécessaires au fonctionnement de ses équipements ;
- Le modèle et la fiche technique du car régie proposé dans son offre ;
- Le(s) matériel(s) de secours permettant de garantir une parfaite exécution de la prestation demandée ;
- Les moyens humains mis en place afin de respecter la configuration technique exigée dans le présent cas pratique ;
- Un planning mentionnant les délais pour la réalisation de la prestation demandée.

L'objectif est de juger de l'adéquation entre les opérations et les moyens mis en œuvre pour l'exécution des prestations et ainsi permettre d'évaluer la compréhension du besoin par le candidat.

Le candidat remettra une note technique méthodologique + une proposition financière chiffrée et détaillée.

Le candidat intégrera dans son offre les frais de mission de son personnel et sera autonome dans leur organisation.