

CAS PRATIQUE N°1

CAS PRATIQUE N°1

CÉRÉMONIE D'HOMMAGE NATIONAL À L'HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES DE PARIS

1. Objet

L'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense) est en charge de la production audiovisuelle du signal international en tant que Télédiffuseur Hôte de la cérémonie d'hommage national.

Le dispositif de captation s'intégrera à un dispositif audiovisuel existant (sonorisation, écrans géants, éclairage, etc.).

2. Contexte

La captation de ce signal aura lieu le 8 avril 2025 dans l'après-midi dans la cour d'honneur de l'Hôtel National des Invalides à Paris.

3. Planning et jalonnement horaire

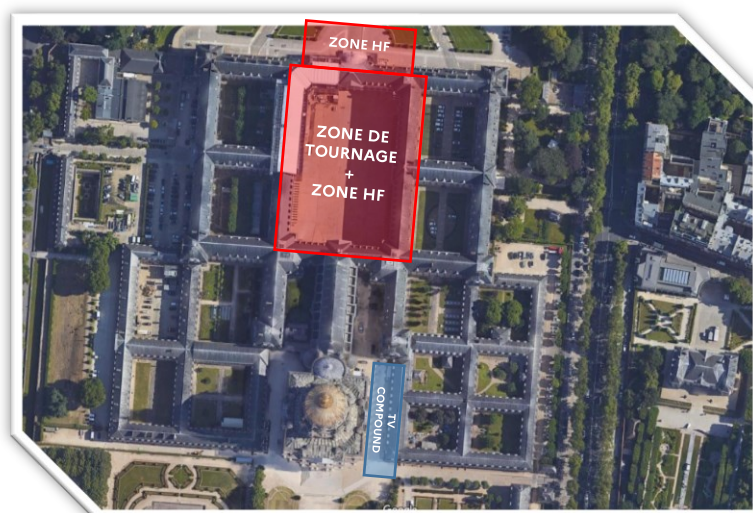
Les plannings et jalonnements horaires prévisionnels ci-dessous sont communiqués à titre technique et logistique et sont susceptibles d'évoluer :

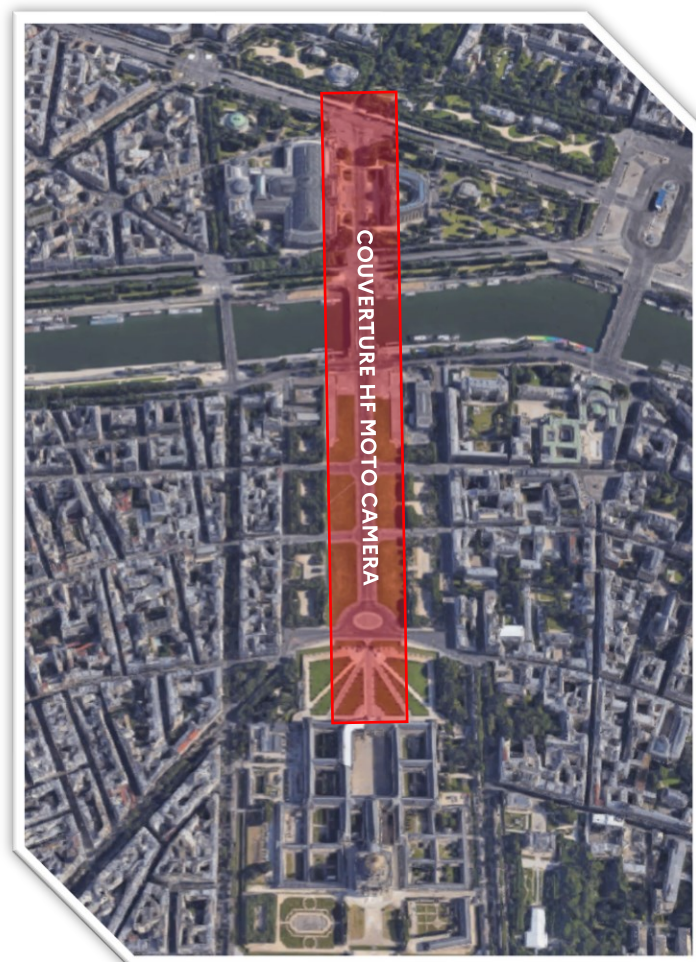
| | | |
|----------|-------|--|
| 07/04/25 | 09h00 | Arrivée du car régie |
| | 10h00 | Début de l'Installation technique |
| | 16h00 | Axe caméras |
| | 18h00 | Fermeture du car |
| 08/04/25 | 08h30 | Ouverture du car |
| | | Arrivée du truquiste et opérateur LSM |
| | 09h00 | Répétitions |
| | 11h30 | Pause déjeuner |
| | 13h00 | PAT |
| | 16h30 | Fin de tournage |
| | 17h00 | Fermeture des cars, début du démontage |

Merci de bien vouloir noter que ce document ne constitue pas une annonce officielle. Les informations qui suivent sont d'ordre technique et logistique. Le candidat est autorisé à ajuster les horaires d'arrivée afin de réduire le coût des heures supplémentaires s'il juge que la durée d'installation peut être aménagée.

Les dates inscrites au scénario sont fictives.

4. Plan du dispositif





5. Moyens mis à disposition :

1.1. Personnel et artistique

L'ECPAD fournira le personnel suivant :

- 1 réalisateur et son assistant,
- 1 chargé de production,
- 1 scripte,
- Les opérateurs de prise de vue,
- 1 truquiste,
- 1 percheman,
- Les opérateurs machineries (grue et steadycam),

1.2. Prestations

L'organisateur fournira les prestations suivantes :

- Le ventousage,
- Le gardiennage des cars régie,
- La machinerie (grue et steadycam),
- Bureau de vérification structure,
- Le(s) groupe(s) électrogène(s),
- Les écrans géants,
- La prise de son et la sonorisation,
- La scène et les praticables,
- Les autorisations de stationnement,
- Bureau de vérification électricité,

6. Prestations attendues :

Le titulaire devra assurer la captation (installation, répétitions et tournage) pour les journées du 7 et 8 avril 2025 (soit deux journées).

6.1. Configuration technique exigée (moyens techniques et humains)

6.1.1. Car régie

Car régie HD (broadcast 1080i50) comprenant un mélangeur vidéo de 3ME minimum et les postes de travail suivants :

- 6 postes réalisation : 1 réalisateur, 1 conseiller à la réalisation, 1 scripte, 1 truquiste,
- 2 postes production : 2 postes production ECPAD
- 3 postes VIP

6.1.2. Caméras, focales et supports

Dispositif technique de captation comprenant les sept caméras suivantes (distance maximum entre caméras et car régie : 500m) :

- 1 caméra portable filaire avec objectif grand angle pour intégration sur grue télescopique de 12m,
- 1 caméra portable filaire avec objectif 22x sur trépied léger,
- 3 caméras lourdes filaires avec objectifs 86x sur pieds pneumatiques,
- 1 caméra lourde filaire UDH avec sortie de deux flux HD (dont un zoomé) et objectif 107x sur pied pneumatique
- 2 portables HF avec objectifs grands angles,
- 1 caméra lourde filaire 107x sur trépied avec 600m de câble (installation sur le toit du bâtiment)

6.1.3. Captation d'un signal en itinérance

Dispositif technique de captation en itinérance comprenant :

- 1 moto avec 1 pilote et 1 cadreur
- Caméra HD HF avec optique standard stabilisée et son ambiance caméra
- Emetteur HF suivant plan
- Intercommunication entre le car régie et le cadreur
- Réception du signal au car régie des Invalides

6.1.4. Son

Le dispositif de captation sonore comprendra :

- 1 kit micros ambiances
- Reprise des sources splittées du sonorisateur
- 1 perche
- Reprise des sources micros caméras HF et moto

Le dispositif d'intercommunication comprendra (hors car régie) :

- 1 panel pour régie du sonorisateur
- Postes HF :

- 2 assistants réalisateur,
- Cadreurs HF,
- 2 opérateurs grue 12m (filaire possible),
- 2 opérateurs steadycam

6.1.5. Périphériques vidéos

Le dispositif de lecture vidéo comprendra :

- 1 serveur vidéo du type LSM 6 canaux minimum avec IP Director permettant :
 - 2 canaux de lecture
 - 3 canaux d'enregistrements

Le dispositif d'enregistrement comprendra :

- 3 enregistreurs SSD : 2 x PGM + 1 x DIV

Le dispositif de diffusion comprendra :

- 1 Aux primaire pour diffusion streaming
- 1 Aux primaire pour diffusion sur écran géant
- 1 Aux primaire pour diffusion SNG
- 1 Aux avec distributeur médias sur place (à fournir)

6.1.6. Divers

Le candidat fournira les besoins techniques complémentaires ci-dessous :

- Passage de câble pour l'ensemble du dispositif du candidat (25m + 6m PMR)

6.1.7. Transmission et diffusion par satellite

Le dispositif de transmission et de diffusion comprendra :

- Emission d'un streaming d'une durée de trente minutes pour essais techniques (00h30) à J-1 et d'une durée de trois heures (3h00) le jour J pour diffusion sur deux réseaux sociaux (ligne internet haut débit non fournie).
- Libération du signal international au SERTE (d'une durée de trois heures (03h00) le jour J.

6.2. Note technique et proposition financière chiffrée et détaillée

Le candidat exposera dans une note technique, la méthodologie et les moyens mis en œuvre pour respecter et optimiser la configuration technique exigée dans le présent cas pratique, en précisant les points suivants :

- Compréhension du besoin ;
- Les besoins électriques nécessaires au fonctionnement de ses équipements ;
- Le modèle et la fiche technique du car régie proposé dans son offre ;
- Le(s) matériel(s) de secours permettant de garantir une parfaite exécution de la prestation demandée ;
- Les moyens humains mis en place afin de respecter la configuration technique exigée dans le présent cas pratique ;

- Un planning mentionnant les délais pour la réalisation de la prestation demandée.

L'objectif est de juger de l'adéquation entre les opérations et les moyens mis en œuvre pour l'exécution des prestations et ainsi permettre d'évaluer la compréhension du besoin par le candidat.

Le candidat remettra une note technique méthodologique + une proposition financière chiffrée et détaillée.

Le candidat intégrera dans son offre les frais de mission de son personnel (transport, hébergement et repas hors déjeuners du 7 au 8 avril) et sera autonome dans leur organisation.