

PRESTATIONS DE CONSERVATION ET DE RESTAURATION DES ŒUVRES D’ART DU MUSEE NATIONAL PICASSO-PARIS

Accords-cadres n°2025-MNPP-1101,1102,1103 et 1104-AC

Lot n°1 : Peintures / couche picturale et tous supports

Lot n°2 : Objets 3D

Lot n°3 : Arts graphiques

Lot n°4 : Photographies

CADRE DE RÉPONSE

|  |
| --- |
| Le candidat remplit le cadre de réponse ci-dessous, en complément de son mémoire technique. L’objet de cette pièce a vocation à synthétiser le mémoire technique et à reprendre de manière concise un certain nombre de données essentielles à l’appréciation de son offre. Le plan de réponse détaillé ci-après doit être rempli scrupuleusement, il peut renvoyer à toute annexe et document présent dans son offre sans toutefois que ces derniers ne se substituent au remplissage des différentes rubriques.   1. **Qui est le/la mandataire du groupement et quel est son rôle (½ page maximum)** 2. **Précisez la liste nominative et le nombre de restaurateurs/restauratrices seniors, juniors, et technicien.ne.s de conservation (1 page maximum)** 3. **Précisez comment fonctionne le groupement pour répondre aux exigences de l’accord-cadre et des délais à respecter (1 page maximum)** 4. **Décrivez l’outillage, le matériel et l’équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de l’accord-cadre (atelier et matériel mobile, 1 page maximum)** 5. **Précisez si le titulaire a déjà fait l’usage de constat d’état numérique (½ page maximum)** 6. **Lister les modes de restauration pratiqués, et pour chaque typologie les produits utilisés (1 page maximum)** 7. **Synthétisez en dressant en liste sommaire les initiatives en cours et à venir du groupement en matière de développement durable et de RSE (de manière non exhaustive : gestion des déchets, choix des matériels et matériaux, évolution des pratiques en conservation-restauration, inclusion et égalité professionnelle, mobilité douce, etc, 1 page maximum)** |