



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CHÂTEAU  DE COMPIÈGNE

Prestations de Mouvements d'Œuvres Expositions

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

Référence de la consultation : SCNCCB 24-12
Procédure de passation : Appel d'offres ouvert

Table des matières

Article 1 - ACHETEUR.....	3
Article 2 - OBJET DU MARCHE.....	3
Article 3 – LIEUX D'EXECUTION	3
Article 4 - NATURE DES PRESTATIONS	3
Article 5 - HORAIRES DES PRESTATIONS	4
Article 6 – PERSONNEL DU PRESTATAIRE	4
Article 7 - OUTILLAGE NECESSAIRE	5
Article 8 - MODALITE D'EXECUTION DES PRESTATIONS	5

Article 1 - ACHETEUR

Ministère de la culture - Service à compétence nationale des musées et domaine nationaux des châteaux de Compiègne et Blérancourt - Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne

Article 2 - OBJET DU MARCHÉ

L'accord-cadre a pour objet des prestations de mouvements d'œuvres et installations, que ce soit des œuvres d'art classiques (mobilier, sculptures, tableaux, etc.) ou des véhicules (automobiles, motos, hippomobiles, cycles, etc.) dans le cadre d'expositions, d'acquisitions ou de prêts.

Article 3 – LIEUX D'EXECUTION

Les prestations se déroulent sur les sites du château de Compiègne (Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne), et du château de Blérancourt (Place du Général Leclerc - 02300 Blérancourt). Les châteaux sont distants d'environ 35 kilomètres. Des réserves annexes existent également à Compiègne.

Ces prestations se déroulent aussi chez des particuliers ou au sein de toutes les institutions culturelles publiques ou privées françaises, mais aussi de l'étranger, y compris hors de l'union européenne.

Article 4 - NATURE DES PRESTATIONS

La prestation comprend entre autres le transfert d'objets d'arts quels que soit leurs volumes, leurs poids et leurs tailles d'un point A à un point B, et leur mise en place, tout en respectant les règles de l'art pour la manipulation et les textes de référence pour les transports hors site, selon les directives ou les plans d'implantations fournis par le SCN. Ces opérations de transferts s'accompagnent la plupart du temps de décrochage ou de démontage des œuvres, voire leurs remplacements.

La prestation comprend également toutes les étapes de l'organisation et de la coordination des équipes et de la réalisation des prestations, la mise en sécurité des biens et des personnes, les visites du ou des sites pour préparer les opérations, les réunions préalables pour organiser les opérations en amont et pendant les opérations si nécessaires, l'obtention de toutes les autorisations administratives pour les stationnements, l'utilisation d'appareils spécifiques de levage, les transports à l'étranger et toutes autres autorisations, etc.

Les prestations seront assurées par les personnels du prestataire qualifiés pour ces opérations, au regard des œuvres d'art, de leur volume et des définitions des prestations, etc.

Pour réaliser ces mouvements, le prestataire devra s'assurer de protéger l'ensemble des locaux de départ et d'arrivée notamment sols intérieurs ou extérieurs avec plaques de répartitions ou moquettes si nécessaires, tapis chauffants avec plaques de répartitions, murs et arrêtes de murs, marches, seuils, monte-charges et ascenseurs, portes, fenêtres..., au sein des locaux des prêteurs ou des emprunteurs. L'ensemble de ses protections devront être installées et désinstallées par le prestataire et les locaux rendus dans un état de propreté impeccable.

Les œuvres à déplacer sont de diverses natures.

Il peut s'agir de différentes œuvres notamment des peintures, dessins, objets d'art, meubles, tapisseries, textiles, vêtements sur mannequins ou en boîtes et housses, bronzes, sculptures (pierre, marbre...), céramique ainsi que leurs différents systèmes de présentation. Mais il peut s'agir également des véhicules automobiles et hippomobiles, de cycles à moteur ou non et de tout autre objet relatif à ces domaines conservés au sein du Musée de la Voiture ainsi que leurs différents systèmes de présentation.

Ces listes ne sont pas exhaustives.

Les objets ont tous une valeur importante et sont pour la plupart des pièces uniques.

Les poids, dimensions et volumes de ces œuvres sont variables.

Chaque œuvre d'art peut avoir des spécificités particulières qui seront précisées en amont, lors de la demande de devis et qui feront l'objet d'une réponse argumentée techniquement du prestataire.

Des stipulations particulières à chaque prêt (qu'il soit une œuvre d'art classique ou un véhicule ou tout autre objet) seront adaptées aux exigences des prêteurs, des commissaires d'exposition ou du SCN. Les transports doivent être

réalisés dans des véhicules adaptés et garantissant de bonnes conditions de conservation préventive pour l'ensemble des œuvres.

S'il s'agit de véhicules, les transports seront toujours réalisés en camion fermé (et non simplement bâché), les équipes devront être aguerries au transport des véhicules d'exception.

Si le titulaire ne dispose pas de l'équipement imposé par le SCN (camion par exemple) et des compétences au sein de son personnel, il doit faire valider au SCN l'entreprise ou les entreprises avec lesquelles il compte travailler. La formalisation d'un DC4 pourra être alors exigée.

Le marché comporte l'organisation des mouvements d'œuvres clou à clou dans le cadre notamment d'expositions. Cela comprend toute la partie administrative du suivi des prêts à l'aller comme au retour et toutes les démarches nécessaires (si besoin auprès de transporteurs étrangers ainsi que tout le suivi administratif y afférent notamment les formalités douanières, autorisations d'entrée et sortie de territoire...), la réalisation des emballages (tamponnages, caisses standards ou spécifiques, caisses isothermes, protections des véhicules, etc.), les opérations de transport suivant les spécifications des prêteurs, la gestion administrative et logistique des convoyeurs, leurs hébergements, transports et paiements de per diem, le déballage, l'installation puis le remballage des œuvres.

Les processus d'emballage comme de transport et de manipulation des œuvres sont soumis, le cas échéant, aux prescriptions écrites du conservateur en charge de l'œuvre.

Sont exclus de cette prestation les végétaux, les matières dangereuses et les produits chimiques, explosifs ou inflammables ainsi que les denrées périssables.

Article 5 - HORAIRES DES PRESTATIONS

Les prestations ont lieu du lundi au vendredi de 8h30 à 18h, maximum.

Dans le cas de prestations très longues, l'amplitude horaire pourra être étendue exceptionnellement.

Pour les transferts d'œuvres entre certaines institutions extérieures des nuitées peuvent être prévues.

Des prestations pourront être exécutées, à titre exceptionnel, les samedis et dimanches, sur demande expresse du directeur du SCN.

Les prestations seront fonctions des différents emprunteurs ou prêteurs.

Si pour des raisons indépendantes de leur volonté (circulation, etc.), les équipes du prestataire débutent la prestation plus tard, elles décaleront d'autant les horaires de la prestation.

Article 6 – PERSONNEL DU PRESTATAIRE

Pour le présent accord cadre, le prestataire définira un chef d'équipe (et un second chef qui pourra le suppléer) ainsi qu'une équipe composée au maximum de 8 employés. Cette équipe dédiée au SCN sera sélectionnée par le prestataire à chaque demande, sauf cas de force majeure ou transport nécessitant une technicité particulière.

Si la prestation dure plusieurs jours successifs, la même équipe sera présente tous les jours sauf si les prestations demandent des technicités différentes.

Les personnels administratifs (secrétaire, comptable ou manager des transports d'exposition, par exemple) seront également nominativement désignés pour la durée du marché.

Si un membre de l'équipe venait à changer (départ de l'entreprise, problème de santé...), le prestataire doit en avvertir le SCN au moins 15 jours avant la date de la prestation où il devait intervenir et nommer son remplaçant.

Afin de garantir la sécurité des œuvres, avant la première prestation, le prestataire devra fournir une copie des pièces d'identité de l'ensemble de son personnel qui interviendra sur les sites du SCN.

Une obligation de confidentialité envers les œuvres vues, transportées, installées devra être également signée par chacun des intervenants et remise au SCN.

Le chef d'équipe devra comprendre et s'exprimer en langue française. Les échanges entre les membres des équipes au sein du SCN se feront en français.

Afin d'identifier les personnels du prestataire, ceux-ci devront porter a minima des vêtements de travail au nom du prestataire pendant toute la durée de leur intervention sur les différents sites.

Le responsable des opérations pour le SCN, régisseur ou conservateur, donnera ses indications uniquement au chef d'équipe. Si on l'interroge, celui-ci pourra donner son avis technique mais se référera toujours à la décision finale du responsable des opérations du SCN.

Le personnel affecté par le prestataire doit posséder les qualifications professionnelles, les habilitations ainsi que les connaissances requises pour l'exécution des tâches qui lui sont confiées. Le personnel du prestataire devra être apte à exercer la manipulation et le déplacement des œuvres. Les habilitations auront été fournies en début de marché en même temps que les pièces d'identité.

En cas d'utilisation d'échafaudage, d'appareil de levage, etc., le personnel du prestataire devra avoir les habilitations nécessaires. Celles-ci devront avoir été transmises à la régie du SCN au moins une semaine avant le début de la prestation.

Le personnel du prestataire doit respecter strictement les règles d'hygiène et de sécurité en vigueur au sein du SCN.

Article 7 - OUTILLAGE NECESSAIRE

Le prestataire doit fournir à ses équipes tous les EPI nécessaires pour leur activité ainsi que les équipements spécifiques pour les utilisations de matériel de levage, d'échafaudage, etc.

En ce qui concerne les mouvements de véhicules, la manutention des véhicules nécessite tant des matériels spécifiques que des camions adaptés au transport, fermés et non seulement bâchés.

La manipulation de ces véhicules nécessite également une technicité particulière.

Pour l'ensemble des opérations, le prestataire doit utiliser, quand cela est possible et que cela ne nuit pas à la conservation des objets ou à leur transport, des emballages, des fournitures de calage et des rubans adhésifs s'inscrivant dans une démarche de développement durable.

L'utilisation des couvertures est autorisée, toutefois celles-ci devront être rigoureusement propres lors de leur utilisation. Elles peuvent être de réutilisation mais lavées et séchées correctement.

Dans le cas de caisses existantes, dont l'utilisation serait demandée par certains prêteurs ou le SCN, le Prestataire doit s'assurer de leur état satisfaisant, conforme au mode de transport prévu et aux distances parcourues. Si ces caisses existantes sont louées, le Prestataire s'engage à le préciser au devis.

Des contenants réutilisables (type turtle) peuvent être utilisés, ils doivent toutefois être désinfectés (sans produit chimique, au moins 48 heures à l'avance). Il pourra aussi être utilisé des caisses de type MRT.

Le Prestataire doit être en mesure de stocker temporairement les caisses vides

En ce qui concerne les moyens de levage ou tout autre engin utilisé, les certificats de contrôles périodiques doivent être également transmis à la régie du SCN.

Article 8 - MODALITE D'EXECUTION DES PRESTATIONS

Le prestataire retenu aura une réunion préalable avec les interlocuteurs du SCN avant la première opération. Les secteurs d'intervention, les zones à risque, les voies de circulation du personnel et du public ainsi que les risques professionnels seront notamment identifiés.

Le prestataire devra avoir pris connaissance des dispositions de fonctionnement et des consignes de sécurité et d'hygiène régissant le fonctionnement des différents sites.

Le personnel du prestataire (et ses éventuels sous-traitants) sont tenus d'observer ces dispositions et les prescriptions qui en découlent.

Pour des raisons de sûreté, le SCN peut interdire l'accès à un ou des employés du prestataire ; celui-ci devra rapidement désigner un (ou des) nouvel employé.

Des interdictions momentanées d'accéder ou de circuler dans les locaux peuvent être prescrites, notamment pour des alertes, des exercices ou d'incidents.

Les musées et domaine nationaux sont des établissements recevant du public de 3^e catégorie (ERP 3). Les interventions du prestataire se feront à la fois dans des espaces ouverts et fermés au public.

Pour chaque opération,

Si le SCN l'y autorise, le prestataire sera dispensé de la visite du site.

La réunion préparatoire pourra avoir lieu en visioconférence.

Le SCN demandera au prestataire un devis, fonction des prix définis sur le bordereau de prix au minimum 7 jours avant le début de l'opération ; le prestataire devra y répondre dans un délai maximum de 4 jours précédant le début de l'opération.

Le prestataire et le SCN planifient toutes les opérations. Des états des lieux contradictoires précédant et suivant les mouvements d'œuvre peuvent être réalisés. Des constats d'état des œuvres peuvent être réalisés avant et après tout mouvement. Les éventuels dommages ou pertes sont recensés et le prestataire doit, le cas échéant, faire intervenir son assurance.

Les prestations sont réalisées conformément à la commande et à la planification.

Au moins 12 heures avant l'arrivée de l'équipe du prestataire, celui-ci adresse par mél à la régie l'immatriculation du ou des véhicules ainsi que la composition de l'équipe. Si un tiers (convoyeur par exemple dans le cadre d'un prêt ou d'une exposition) est présent à bord, celui-ci est également signalé en amont.

À son arrivée sur site, l'équipe du prestataire doit remplir le registre de sécurité ainsi qu'à chaque fois qu'il entre ou sort d'un des sites du SCN. Pour des raisons de sûreté et de sécurité des individus en cas de sinistre, la traçabilité doit être complète et permanente.

Le Prestataire assure l'ensemble des formalités nécessaires à l'importation et l'exportation temporaire ou permanente des œuvres (formalités douanières, lettres de transport aérien, négociation des tarifs, ...) auprès des institutions et organismes français et étrangers concernés.

La partie des prestations confiées à un correspondant étranger devra être clairement identifiée à chaque devis au fur et à mesure de son déroulement, avec la mention du nom dudit correspondant, le détail des missions confiées et le nombre de personnes présentes pour l'ensemble des phases de l'opération.

Seuls doivent être utilisés par le personnel de l'entreprise les parcours, accès désignés, étant entendu qu'il lui est formellement interdit de pénétrer ou circuler, sous quelque prétexte que ce soit, dans les autres parties du monument.

Le personnel du Prestataire est seul responsable de la manipulation, du déplacement, de la manutention et du transport des œuvres et du chargement et déchargement de son camion. Il contrôle que les œuvres remises correspondent bien aux demandes établies et remet les listes et fiches correspondantes pour chaque œuvre au pouvoir adjudicateur.

Le Prestataire s'engage, si cela s'avère nécessaire pour assurer ses prestations dans les délais impartis, à renforcer son équipe et ses moyens techniques sans accroissement de sa rémunération