

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP) 25 15 PRESTATION DE SERVICE D'EXPERTS DANS LE CADRE DU BELC ÉTÉ 2025

Le présent cahier des charges porte sur le BELC Été 2025. Le BELC est un dispositif de formation continue d'excellence qui forme en France, depuis près de 60 ans, sur un mois chaque été, un contingent d'environ 400 professionnels de la diffusion du français dans le monde (enseignants, cadres éducatifs, inspecteurs, chefs d'établissement...), exerçant dans plus de 80 pays.

Table des matières

I.	Présentation de France Education international	3
II.	Présentation du Département Langue Française	3
III.	Présentation du projet	4
IV.	Description de l'offre de formation du BELC Été	4
A.	Descriptif général de l'offre de formation du BELC Été 2025	4
B.	Calendrier du BELC Été 2025	4
V.	Description des prestations attendues	5
A.	Description des prestations communes à tous les lots	5
1.	En phase de préparation du BELC Été 2025 entre avril et juin 2025	5
2.	Pendant le BELC Été 2025	5
3.	Après le BELC Été 2025	5
B.	Description des prestations par lot	6
1.	Lot 1 : animation de modules de formation	6
2.	Lot 2 : animation de modules de formation « Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation »	9
3.	Lot 3 : animation de modules de formation, d'un atelier théâtre et organisation des soirées internationales	10
4.	Lot 4 : animation de fresques	12

I. Présentation de France Education international

Un partenaire des acteurs de l'éducation dans le monde

France Éducation international (anciennement CIEP) contribue, depuis sa création en 1945, au développement de la coopération internationale en éducation. Il a permis à des centaines de milliers d'enseignants et de responsables des systèmes éducatifs de se rencontrer, d'échanger, de se former, de confronter et de partager leurs expériences, d'améliorer leurs compétences.

Un réseau interne et externe de compétences

France Éducation international (FEI) entretient des relations permanentes avec les grandes institutions françaises et mondiales chargées du développement éducatif. L'établissement dispose d'une équipe de plus de 250 cadres et formateurs et d'un réseau d'experts associés de plusieurs centaines de professionnels.

Trois principaux domaines d'activité

Pour répondre aux besoins des responsables politiques, administratifs et pédagogiques des systèmes éducatifs, et afin de contribuer à la qualité de l'enseignement, France Éducation international intervient notamment dans les domaines suivants :

- la coopération en éducation ;
- la langue française (l'enseignement *du* et *en* français dans le monde), autour de deux départements aux compétences complémentaires : le département langue française et le département évaluation et certifications ;
- la mobilité internationale.

II. Présentation du Département Langue Française

Une politique au service de la langue

Le département langue française (DLF) de France Éducation international, fort d'un demi-siècle d'expérience dans le domaine du français langue étrangère, participe à la diffusion et à la promotion du français à l'étranger dans le cadre des politiques publiques.

Des actions concertées

Ses actions s'organisent prioritairement autour des axes suivants :

1. La formation aux métiers du français pour les professionnels concernés. Le DLF organise dans cette optique le BELC, *les métiers du français dans le monde*, en hiver à Sèvres ou à distance et un mois en été dans une ville française (hors Île-de-France) ainsi que quatre à six BELC régionaux par an. Il répond également aux demandes émanant des autorités locales, d'organismes privés ou des postes diplomatiques français.
2. L'accompagnement des systèmes éducatifs dans la perspective d'une amélioration de la qualité de l'enseignement du et en français à travers des démarches de professionnalisation, des référentiels métiers pour les enseignants, les formateurs et le personnel d'encadrement, ou encore l'expertise des programmes et curricula d'enseignement.
3. L'innovation pédagogique, notamment à travers le transfert des résultats de la recherche dans les pratiques professionnelles, mais aussi l'accompagnement des politiques linguistiques pour l'enseignement du français. Enfin, fort de son expérience en FOAD avec le dispositif PROFLE+, en partenariat avec le CNED, il propose aujourd'hui des formations à distance sur la plateforme FEI+.

III. Présentation du projet

Le BELC est un dispositif de formation continue d'excellence qui forme en France, depuis près de 60 ans, sur un mois chaque été, un contingent d'environ 400 professionnels de la diffusion du français dans le monde (enseignants, cadres éducatifs, inspecteurs, chefs d'établissement...), exerçant dans plus de 80 pays.

Avant la création des filières universitaires en didactique du FLE, le BELC était, avec le CREDIF, un dispositif de formation initiale et continue pour les acteurs de la diffusion du français dans le monde. Depuis la création des filières universitaires, qui se chargent de la formation initiale, le BELC s'est davantage orienté vers la formation continue. C'est grâce aux liens étroits que le BELC entretient avec les universités qu'il a pu se renouveler.

Le département langue française de FEI est chargé de l'élaboration du programme de formation du BELC Été 2025. FEI confie l'animation d'une majorité des modules de formation à des formateurs externes à FEI en complémentarité de l'expertise interne. Ce travail d'animation est encadré par une cheffe de projet du département langue française.

IV. Description de l'offre de formation du BELC Été

A. Descriptif général de l'offre de formation du BELC Été 2025

L'offre de formation proposé par FEI se détaille en une centaine de modules de 15 heures sur un mois. Les participants ont la possibilité de s'inscrire pour une quinzaine, la première ou la seconde, ou bien pour le mois. Lors de leur inscription, ils choisissent 3 ou 4 modules de formation par quinzaine. Chaque participant peut ainsi bénéficier entre 45 et 60 heures de formation par quinzaine dans les quatre domaines suivants : Enseignement, Formation de formateurs, Pilotage et Développement personnel.

Un module de formation dure au total 15 heures ou 30 heures (2*15 heures).

A titre d'exemple, lors du BELC Été 2024, chaque module de 15 heures se découpe en 9 séances de 1h40. L'emploi du temps type d'une quinzaine sur 10 jours de formation intègre les différents temps forts détaillés ci-dessous (article IV.B). (cf annexe 3). Ce calendrier est donné à titre indicatif et non contractuel.

Les modules de formation sont limités à 25 participants maximum.

Un atelier théâtre de 20 heures par quinzaine est proposé en fin de journée aux participants. Il est limité à 15 participants maximum.

Quatre fresques de 3h00 chacune lors de la deuxième quinzaine sont proposées aux participants. Elles sont limitées à 16 participants maximum.

B. Calendrier du BELC Été 2025

Quinzaine 1 : du lundi 7 au vendredi 18 juillet 2025 (lundi 14 juillet travaillé)

Quinzaine 2 : du lundi 21 juillet au vendredi 1^{er} août 2025

Mois : du lundi 7 juillet au vendredi 1^{er} août 2025

Le BELC Été 2025 se déroule dans une ville de France métropolitaine (hors Île-de-France). Les formateurs sont invités à participer aux réunions d'informations générales d'une durée d'1 heure les dimanches 6 et 20 juillet. De fait, les formateurs ne résidant pas sur place doivent arriver dès le dimanche après-midi. Lors du BELC Été 2025, sont organisés différents événements auxquels sont conviés les formateurs s'ils le souhaitent :

- des temps forts institutionnels : tables-rondes avec les institutions et les médias partenaires de FEI, journées des éditeurs, cérémonie et conférence d'ouverture avec un invité d'honneur, assemblée générale d'accueil des participants.
- des moments de convivialité : soirées d'ouverture et de clôture, soirées internationales (animées par des participants en lien avec l'équipe BELC et un ou deux formateurs), soirée théâtre (représentation des participants à l'atelier).

V. Description des prestations attendues

Les prestations à réaliser par les titulaires du marché sont décrites ci-dessous.

A. Description des prestations communes à tous les lots

1. En phase de préparation du BELC Été 2025 entre avril et juin 2025

- Préparation des modules de formation (pédagogique et logistique (impression)).
- Lecture des documents mis à disposition dans l'espace en ligne dédié aux formateurs.
- Envoi des informations/documents demandés par l'équipe BELC : documents administratifs, éléments de communication, etc.

2. Pendant le BELC Été 2025

- Participation à la réunion d'information le dimanche précédant la quinzaine de formation et à une réunion de régulation par quinzaine sauf lot n°4.
- Animation de 3 modules de 15 heures minimum sauf :
 - si le domaine de spécialité requis ne permet pas de mobiliser le formateur sur un module complémentaire du catalogue ;
 - si le formateur intervient sur le module « Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation » d'une durée de 30 heures (lot n°2) ;
 - si le formateur intervient sur le lot n°4.
- Suivi pédagogique des participants et communication régulière avec l'équipe BELC.
- Suivi administratif : feuille d'émargement à faire signer à chaque début de séance, communication à diffuser au sein des modules, diffusion des enquêtes de satisfaction, etc.

3. Après le BELC Été 2025

- Envoi des informations/documents demandés par l'équipe BELC : documents administratifs, etc.
- Réponse au questionnaire de satisfaction à destination des formateurs.

La cheffe de projet BELC communique aux mois de septembre/octobre 2025 à chaque formateur les résultats des enquêtes de satisfaction des participants concernant les modules animés.

B. Description des prestations par lot

Le marché est décomposé en 4 lots :

1. Lot 1 : animation de modules de formation

a) Les domaines & profils des participants à la formation

Les formations sont construites autour de quatre domaines : enseignement, formation de formateurs, pilotage et développement personnel.

Les modules d'enseignement peuvent s'adresser :

- aux enseignants-formateurs en français
- aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère
- aux enseignants-formateurs de ou en français
- aux enseignants-formateurs, personnels de coordination et formateurs de formateurs.
- aux enseignants-formateurs d'une DNL spécifique en français

Les modules de formation de formateurs peuvent s'adresser :

- aux formateurs de formateurs
- aux enseignants-formateurs, personnels de coordination et formateurs de formateurs.

Les modules de pilotage peuvent s'adresser :

- aux responsables et chargés de mission pédagogique, directeurs des cours, attachés de coopération, formateurs de formateurs.
- aux enseignants-formateurs, aux formateurs de formateurs, aux personnels de direction, aux personnels de coordination et aux attachés de coopération.

Les modules de développement personnel s'adressent à tous les publics.

b) Les publics d'enseignement des participants à la formation

Les enseignants-formateurs et cadres éducatifs participant au BELC Été peuvent intervenir auprès de différents publics d'enseignement :

- enfants uniquement
- enfants et jeunes adolescents
- adolescents uniquement
- adolescents ou adultes
- adultes uniquement
- étudiants uniquement
- tout type de public

c) Les paliers

Le BELC Été propose des modules destinés à des personnes en reconversion professionnelle ou débutant dans le métier mais aussi à des professionnels expérimentés. Afin que les futurs participants puissent choisir des modules adaptés à leur formation et/ou expérience professionnelle, chaque module de formation se voit attribuer un palier : technicien, pilote, auditeur ou ingénieur. Les 4 paliers correspondent aux grandes missions que l'enseignant de français peut être amené à assurer dans l'exercice de sa profession. L'échelle globale établie est issue du référentiel « métier : enseignant de français » (cf annexe 10).

Pour certains modules, notamment dans le domaine du développement personnel, le palier est noté « non pertinent ».

d) La fiche descriptive du module de formation

Chaque fiche descriptive indique sous l'intitulé du module :

- le domaine concerné : l'enseignement, la formation de formation, le pilotage ou le développement personnel
- la durée : 15 ou 30 heures
- le format : en présence
- le palier : défini en fonction de l'expérience professionnelle via le référentiel métiers de l'enseignant.

Par la suite, sur la fiche descriptive figure :

- le public visé par cette formation
- l'objectif général
- les prérequis pédagogiques : niveau de langue minimum requis, palier
- les prérequis techniques et numériques : niveau de connaissances informatiques et numériques requis, équipement nécessaire
- la présentation
- les modalités et conditions
- le contenu prévisionnel : il ne s'agit pas d'un déroulé précis séance par séance mais de la liste des objectifs visés

(cf annexe 4)

e) Exemples de thématiques traitées (liste non exhaustive)

Enseignement pour publics spécifiques

- Le FLE aux enfants et/ou jeunes adolescents et/ou adolescents de 12 à 17 ans
- Le FLE aux adultes
- Le FLE aux étudiants
- Le FOS
- Francophonie et interculturalité

Méthodologie et didactique générale

- Approches méthodologiques en FLE
- Fondamentaux de la didactique du FLE
- Didactisation de documents authentiques
- Création de ressources pédagogiques
- Développement des compétences d'enseignant en section bilingue
- Développement des compétences d'enseignant de DNL
- Développement des compétences d'enseignant FLE/FLS/FLSco
- Conception d'un cours selon modalités (distance, présence, hybride, co-modal)

Dynamique de groupe & gestion de classe

- Gestion des interactions en classe (développer l'écoute, la concentration, etc.)
- Stratégies pour maintenir l'intérêt et la motivation des apprenants.
- Pédagogie différenciée
- L'apprentissage collaboratif
- Sensibilisation à l'inclusivité et à la diversité en classe

Ressources artistiques et culturelles et créativité

- Les arts en cours de FLE (théâtre, littérature, cinéma, arts visuels, etc.)
- Les activités ludiques
- Projets pédagogiques interdisciplinaires
- Education aux médias

Intégration des outils numériques

- Utilisation d'outils numériques interactifs en classe de FLE
- Création de contenu pédagogique en ligne
- Utilisation des plateformes collaboratives pour le FLE
- Applications mobiles et jeux numériques pour motiver les apprenants
- Intelligence artificielle et FLE
- La classe inversée

Évaluation

- Outils et dispositifs d'évaluation
- Pédagogie de l'erreur, pédagogie de la réussite

Développement professionnel & personnel

- Prise de parole en public

Gestion d'établissement

- Développement d'une démarche qualité
- Encadrement d'équipe
- Renforcement de la communication et de la coopération pédagogiques
- Projets pédagogiques interdisciplinaires

Ingénierie

- Conception d'une action de formation : ingénierie pédagogique
- Conception d'un dispositif de formation : ingénierie de formation

f) Profil et compétences requises pour animer les modules relevant du lot 1

Le profil et les compétences attendus du titulaire du marché pour animer les formations sont les suivants :

Compétences technico-pédagogiques

- Maîtrise des fondamentaux en didactique du FLE (CECRL et son volume complémentaire, cadre cohérent de l'unité didactique, évaluation positive)
- Animation de formation en présence auprès d'acteurs de la diffusion du français dans le monde
- Maîtrise du référentiel « métier : enseignant de français » : il est attendu du formateur qu'il puisse travailler chaque module de formation en fonction du profil du public cible (palier défini) (cf article V.B.1.C du présent CCTP).
- Excellente maîtrise du domaine de spécialité

Compétences éditoriales

- Maîtrise de la langue française (niveau DALF C2) et excellentes capacités rédactionnelles.

Compétences numériques

- Maîtrise des plateformes de communication collaboratives.

Divers

- Expérience significative dans la conception et l'animation de formations
- Curiosité intellectuelle et ouverture d'esprit
- Grande réactivité
- Capacité d'adaptation
- Créativité
- Organisation, rigueur, gestion du temps
- Sens du travail en équipe
- Autonomie et dynamisme

2. Lot 2 : animation de modules de formation « Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation »

a) Domaine, profils des participants à la formation et palier

Ce module relève du domaine « enseignement » et s'adresse prioritairement à des professionnels rattachés à un centre d'examen DELF-DALF agréé et/ou désignés par le responsable de la gestion centrale du pays d'exercice ou le centre d'examen en France. Il est également ouvert à des professionnels non rattachés à un centre d'examen agréé qui souhaiteraient, à titre individuel, obtenir l'habilitation d'examineur-correcteur DELF-DALF. Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français » (le détail des paliers est consultable cf annexe 10).

b) Les publics d'enseignement des participants à la formation

Les enseignants-formateurs et cadres éducatifs participant au BELC Été peuvent intervenir auprès de tout type de publics d'enseignement.

c) Objectif général

La formation vise à permettre aux participants de développer les compétences requises pour devenir examinateurs-correcteurs des épreuves du DELF et du DALF (niveaux A1 à C2).

d) La fiche descriptive du module « Examiner et corriger les épreuves du DELF-DALF : habilitation »

Cf. annexe 6

e) Profil et compétences requises pour animer les modules relevant du lot 2

Le profil et les compétences attendus du titulaire du marché pour animer les modules de formation du lot 2 sont les suivants :

Habilitation obligatoire « Former des examinateurs-correcteurs DELF-DALF : habilitation »

- Être détenteur d'une habilitation de formateur d'examineurs-correcteurs DELF-DALF valable au moins jusqu'en septembre 2025 pour les niveaux allant du A1 au C2

Compétences technico-pédagogiques générales

- Maîtrise des fondamentaux en didactique du FLE (CECRL et son volume complémentaire, cadre cohérent de l'unité didactique, évaluation positive).
- Maîtrise et pratique de l'évaluation des compétences en français langue étrangère auprès de publics divers dans ses différents aspects : méthodologie, conception, démarche, pratique).
- Animation de formation en présence auprès d'un public d'enseignants de langues.
- Solide expérience dans le domaine du FLE acquise en France ou à l'étranger, idéalement dans un établissement du réseau culturel français (Institut français, Alliance française, centre culturel français, établissement de l'AEFE ou de la Mission laïque française).
- Expérience avérée d'examen et correction DELF/DALF
- Expérience avérée d'habilitation d'examineurs-correcteurs DELF-DALF (animation de stages de formation en première habilitation).

Compétences technico-pédagogiques spécifiques

- Excellente maîtrise du domaine de l'évaluation.

Compétences linguistiques

- Maîtrise de la langue française (niveau C2).

Compétences numériques

- Maîtrise des plateformes de communication collaboratives (exemples : Padlet, Zoom, Microsoft Teams, etc.).
- Maîtrise des plateformes de formation numérique (exemples Moodle, H5P, Articulate, Wooclap).
- Maîtrise des outils de création multimédia et de présentation (Canva, Powtoon).

Divers

- Curiosité intellectuelle et ouverture d'esprit
- Grande réactivité
- Capacité d'adaptation
- Créativité
- Organisation, rigueur, gestion du temps
- Sens du travail en équipe
- Autonomie et dynamisme
- Bienveillance

3. Lot 3 : animation de modules de formation, d'un atelier théâtre et organisation des soirées internationales

Pour le lot 3, un binôme artiste / formateur est requis afin de couvrir les besoins de conception, encadrement et logistiques.

a) Description des modules de formation

Les modules relèvent du domaine « enseignement » ou « développement personnel ».

Les modules d'enseignement peuvent s'adresser :

- aux enseignants-formateurs en français
- aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère
- aux enseignants-formateurs de ou en français
- aux enseignants-formateurs, personnels de coordination et formateurs de formateurs.
- aux enseignants-formateurs d'une DNL spécifique en français

Les modules de développement personnel s'adressent à tous les publics.

Les enseignants-formateurs et cadres éducatifs participant au BELC Été peuvent intervenir auprès de tout type de publics d'enseignement.

b) Les paliers

Le BELC Été propose des modules destinés à des personnes en reconversion professionnelle ou débutant dans le métier mais aussi à des professionnels expérimentés. Afin que les futurs participants puissent choisir des modules adaptés à leur formation et/ou expérience professionnelle, chaque module de formation se voit attribuer un palier : technicien, pilote, auditeur ou ingénieur. Les 4 paliers correspondent aux grandes missions que l'enseignant de français peut être amené à assurer dans l'exercice de sa profession. L'échelle globale établie est issue du référentiel « métier : enseignant de français » (cf annexe 10).

Pour certains modules, notamment dans le domaine du développement personnel, le palier est noté « non pertinent ».

c) La fiche descriptive du module de formation

Chaque fiche descriptive indique sous l'intitulé du module :

- le domaine concerné : l'enseignement ou le développement personnel
- la durée : 15 heures
- le format : en présence
- le palier : défini en fonction de l'expérience professionnelle via le référentiel métiers de l'enseignant.

Par la suite, sur la fiche descriptive figure :

- le public visé par cette formation
- l'objectif général
- les prérequis pédagogiques : niveau de langue minimum requis, palier
- les prérequis techniques et numériques : niveau de connaissances informatiques et numériques requis, équipement nécessaire
- la présentation
- les modalités et conditions
- le contenu prévisionnel : il ne s'agit pas d'un déroulé précis séance par séance mais de la liste des objectifs visés

(cf annexe 8)

d) Description de l'atelier théâtre

L'atelier théâtre de 20 heures par quinzaine s'adresse à tous les participants du BELC Été 2025 et demande une forte implication personnelle, car une représentation aura lieu à la fin de chaque cycle de formation (jeudi 17 et 31 juillet).

Pour la représentation, le binôme de formateurs doit s'appuyer sur le matériel mis à sa disposition qui pourra être enrichi par quelques achats complémentaires si nécessaire.

(cf. annexe 7)

e) Organisation et animation des soirées internationales : description des prestations attendues

Deux soirées internationales par quinzaine sont organisées lors desquelles les participants du BELC qui le souhaitent font découvrir leur culture (présentation power point, danses traditionnelles, stands de nourritures, etc.).

En amont des soirées internationales les prestations attendues du titulaire du marché sont les suivantes :

Pendant la semaine

- Gérer les inscriptions des groupes et leur ordre de passage avec l'aide du chargé des activités culturelles.
- Communiquer les consignes aux groupes et vérifier les présentations fournies.

Le jour J

- Installer les espaces des soirées (installation des stands, décorations, etc.) en collaboration avec l'équipe BELC et les techniciens.

Pendant les soirées internationales

- Présentation des soirées et des groupes.

f) Compétences requises

Les compétences requises du titulaire du marché pour animer les formations sont les suivantes :

Compétences technico-pédagogiques

- Maîtrise des fondamentaux en didactique du FLE (CECRL et son volume complémentaire)

- Animation de formation en présence auprès d'acteurs de la diffusion du français dans le monde
- Maîtrise du référentiel « métier : enseignant de français » : il est attendu du formateur qu'il puisse travailler chaque module de formation en fonction du profil du public cible (palier défini) (cf article V.B.1.C du présent CCTP).
- Excellente maîtrise du domaine de spécialité

Compétences artistiques

- Maîtrise d'un domaine artistique (musique/chant, théâtre, danse, etc.)
- Création et mise en scène d'un spectacle
- Connaissance de base des métiers régisseur son et lumière (pour gérer la communication avec les professionnels du secteur)

Compétences éditoriales

- Maîtrise de la langue française (niveau DALF C2) et excellentes capacités rédactionnelles

Divers

- Expérience significative dans la conception et l'animation de formations
- Expérience significative dans la conception et l'animation d'ateliers théâtre
- Curiosité intellectuelle et ouverture d'esprit
- Grande réactivité
- Capacité d'adaptation
- Créativité
- Organisation et rigueur
- Sens du travail en équipe
- Autonomie et dynamisme

4. Lot 4 : animation de fresques

a) Format et calendrier

Dans le cadre de la programmation du BELC Été 2025, quatre fresques sont proposées sur la deuxième quinzaine (entre le 22 et le 25 juillet 2025). Ces fresques d'une durée de 3h00 chacune sont des ateliers collaboratifs.

b) Public concerné

Les ateliers fresques s'adressent à tous les participants du BELC Été 2025 :

- aux enseignants-formateurs de ou en français
- aux enseignants-formateurs, personnels de coordination et formateurs de formateurs
- aux enseignants-formateurs d'une DNL spécifique en français
- aux formateurs de formateurs
- aux enseignants-formateurs, personnels de coordination et formateurs de formateurs
- aux responsables et chargés de mission pédagogique, directeurs des cours, attachés de coopération, formateurs de formateurs
- aux enseignants-formateurs, aux formateurs de formateurs, aux personnels de direction, aux personnels de coordination et aux attachés de coopération.

c) Description de l'atelier : Fresque du climat

La fresque du numérique est un atelier visant à sensibiliser les participants aux enjeux climatiques et à les inciter à devenir des acteurs de la transition écologique, en explorant des actions individuelles et collectives basées sur les rapports du GIEC.

d) Description de l'atelier : Fresque du textile

La fresque du textile est un atelier inspiré de la fresque du climat, visant à sensibiliser les participants aux enjeux sociaux et environnementaux de l'industrie textile, tout en favorisant la réflexion et les discussions sur des actions pour une consommation plus durable.

e) Description de l'atelier : Fresque du numérique

La fresque du numérique est un atelier conçu pour sensibiliser les participants aux enjeux environnementaux du numérique et leur proposer des actions vers un numérique plus durable.

f) Description de l'atelier : Fresque de la diversité

La fresque de la diversité est un atelier qui favorise la compréhension des mécanismes de discrimination et explore des solutions pour les atténuer, tout en permettant aux participants d'acquérir un vocabulaire commun.

g) Compétences requises

Les compétences requises du titulaire du marché pour animer les fresques sont les suivantes :

Compétences technico-pédagogiques

- Animation de formation en présence
- Excellente maîtrise du domaine de spécialité
- Techniques d'animation

Compétences éditoriales

- Maîtrise de la langue française (niveau DALF C2) et excellentes capacités rédactionnelles

Divers

- Expérience significative dans la conception et l'animation de fresques
- Curiosité intellectuelle et ouverture d'esprit
- Grande réactivité
- Capacité d'adaptation
- Créativité
- Organisation et rigueur
- Sens du travail en équipe
- Autonomie et dynamisme