



Catalogue des formations en présence

Département Langue Française



Table des matières

PR-01 - Adopter des techniques d'acteur pour faciliter l'écoute et la prise de parole en classe de FLE	3
PR-02 - Adopter des techniques pour développer la mémoire des apprenants (FLE et DNL)	4
PR-03 - Adopter les principes du CECRL pour enseigner.....	5
PR-04 - Adopter les principes du CECRL pour évaluer.....	6
PR-05 - Adopter une démarche formative : pédagogie de l'erreur, pédagogie de la réussite	7
PR-06 - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers à l'oral (FLE).....	8
PR-07 - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires (DNL)	9
PR-08 - Animer des activités orales en classe de FLE.....	10
PR-09 - Animer une simulation globale en classe (FLE et DNL).....	11
PR-10 - Concevoir des activités pédagogiques en FLE/FLS/FLSco	12
PR-11 - Concevoir et animer une action de formation en didactique du FLE	13
PR-12 - Concevoir et piloter des dispositifs de formation : l'ingénierie de la formation.....	14
PR-13 - Concevoir un cours à distance et/ou en mode hybride avec des outils gratuits	15
PR-14 - Concevoir un projet collaboratif avec le numérique	16
PR-15 - Développer la dynamique de groupe pour favoriser la motivation des apprenants	17
PR-16 - Développer ses compétences d'enseignant en section bilingue.....	18
PR-17 - Développer une démarche qualité dans un centre de langues	19
PR-18 - Diriger un établissement culturel français à l'étranger.....	20
PR-19 - Élaborer des séquences pour enseigner le FLE à des enfants	21
PR-20 - Élaborer une stratégie marketing	22
PR-21 - Encadrer une équipe pédagogique	23
PR-22 - Enseigner la Francophonie.....	25
PR-23 - Enseigner la grammaire dans une perspective actionnelle.....	26
PR-24 - Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans	27
PR-25 - Enseigner le FLE aux enfants et jeunes adolescents de 6 à 11 ans	28
PR-26 - Enseigner le FLE en musique	29
PR-27 - Enseigner le français dans un établissement LabelFrancÉducation.....	30
PR-28 - Enseigner le français du tourisme : concevoir un programme de formation	31
PR-29 - Enseigner le français sur objectifs spécifiques, méthodologie du FOS	32
PR-30 - Enseigner le français sur objectifs universitaires, méthodologie du FOU	33
PR-31 - Enseigner une DNL en français au secondaire.....	34
PR-32 - Enseigner une DNL en français en primaire.....	35
PR-33 - Évaluer dans une perspective actionnelle	36
PR-34 - Évaluer les apprentissages en présence et à distance	37
PR-35 - Éveiller le désir d'écrire.....	38
PR-36 - Exploiter des textes littéraires en classe de FLE (du niveau A2 au niveau B2).....	39
PR-37 - Exploiter la littérature jeunesse en classe de FLE pour les enfants.....	40
PR-38 - Exploiter la photographie en classe pour développer l'expression et l'imagination	41
PR-39 - Exploiter la pratique théâtrale à des fins pédagogiques.....	42
PR-40 - Exploiter le jeu à des fins pédagogiques	43

PR-41 - Exploiter les arts visuels en classe pour adolescents et adultes	44
PR-42 - Exploiter les arts visuels pour enseigner le FLE aux enfants.....	45
PR-43 - Explorer des techniques corporelles et vocales pour un parler fluide.....	46
PR-44 - Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en FLE/FLS/FLSco.....	47
PR-45 - Identifier les principes pédagogiques, les niveaux de compétence et les descripteurs du CECRL.....	48
PR-46 - Identifier les principes pour encadrer une équipe pédagogique	49
PR-47 - Intégrer la gamification en classe de FLE	50
PR-48 - Intégrer le numérique dans les pratiques de classe.....	51
PR-49 - Intégrer les intelligences multiples en classe de français pour enfants et adolescents	52
PR-50 - Inverser la classe de FLE avec le numérique	53
PR-51 - Mener des activités collaboratives et intégrer des outils visuels en classe de FLE	54
PR-52 - Organiser un cours de FLE à partir d'un manuel	55
PR-53 - Prendre la parole en public.....	57
PR-54 - Réaliser des projets artistiques et numériques (FLE et DNL)	58
PR-55 - S'initier à la facilitation graphique	59
PR-56 - Sélectionner et animer des activités de phonétique.....	60
PR-57 - Structurer une unité didactique à partir d'un document authentique.....	61

PR-01 - Adopter des techniques d'acteur pour faciliter l'écoute et la prise de parole en classe de FLE

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'adoption de techniques théâtrales permettant de dynamiser les activités de classe, de développer l'écoute et la confiance, et de favoriser la prise de parole devant les élèves.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir et appréhender les techniques fondamentales d'acteur qui permettent de développer l'écoute active, les dimensions vocales, corporelles ou émotionnelles, nécessaires à toute interprétation. Dans un deuxième temps, ils analyseront les pratiques théâtrales expérimentées. Pour finir, ils intégreront des techniques d'acteur à des activités de classe et les animeront.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations sur les techniques de l'acteur et leur apport en classe de FLE.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter et analyser des activités pour travailler sur la présentation de soi, le rapport à autrui, la mémorisation.
- Développer l'écoute, échanger, établir des relations.
- Favoriser la prise de conscience du rythme et des intonations.
- Favoriser l'implication physique et développer la confiance en soi.
- Expérimenter des techniques pour aborder, mémoriser et interpréter un texte authentique.
- Adopter des techniques d'improvisation. Interpréter des situations (A2-B1).
- Adopter des techniques d'improvisation. Interpréter des situations (B2-C1).
- Élaborer des activités intégrant des techniques d'acteur et les adapter à son contexte.
- Animer les activités, les reprendre et les présenter.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-02 - Adopter des techniques pour développer la mémoire des apprenants (FLE et DNL)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier Technicien
-------------------------	--------------------	--------------------	----------------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise des compétences nécessaires pour mettre en œuvre des techniques théâtrales et développer des outils ludiques favorisant la mémorisation.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des activités et des jeux théâtraux, qui permettent de comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation.

Dans un second temps, les participants analyseront les activités expérimentées.

Pour finir, ils seront amenés à adapter des activités de mémorisation en fonction de leur public.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations, les difficultés rencontrées par son public et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs de l'atelier.
- Expérimenter une activité brise-glace de mémorisation.
- Identifier les différents types de mémoire.
- Expérimenter des activités et des jeux, des exercices sur le fonctionnement de la mémoire.
- Analyser les activités, les jeux et les exercices expérimentés.
- Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage individuel.
- Expérimenter et analyser des activités pour développer des stratégies d'apprentissage collectif.
- Analyser, comparer et mutualiser les différentes stratégies, adapter des activités à son contexte d'enseignement/apprentissage et/ou renseigner une fiche pédagogique.
- Expérimenter des activités ludiques permettant l'utilisation concrète de la langue.
- Adapter des activités à son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Renseigner une fiche pédagogique.
- Mutualiser les productions.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-03 - Adopter les principes du CECRL pour enseigner

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Technicien

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce parcours vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant la mise en application des principes pédagogiques retenus par le CECRL. Les participants seront en mesure d'identifier le rôle, la fonction et les principes de base du CECRL ainsi que les niveaux de compétence qui y sont décrits, afin d'harmoniser leurs pratiques de classe avec cet outil de référence pour l'enseignement/apprentissage du et en français.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants découvriront l'outil de référence pour l'enseignement apprentissage du et en français : le CECRL.

Dans un second temps, ils seront amenés à identifier l'approche pédagogique et les niveaux de compétence décrits dans le CECRL.

Pour finir, ils analyseront des manuels afin de déterminer leur cohérence avec le CECRL.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques du CECRL.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les principes fondamentaux qui ont guidé la rédaction du CECRL : déterminer le rôle et la fonction de cet outil.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL : adopter la terminologie du CECRL.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL : définir une tâche et déterminer les compétences nécessaires à sa réalisation.
- Distinguer les niveaux de compétence langagière définis par le CECRL.
- Attribuer un niveau à différents supports, tâches et activités.
- Analyser des manuels afin de déterminer leur cohérence avec le CECRL.
- Vérifier l'adéquation d'une progression avec les niveaux du CECRL.
- Vérifier l'adéquation d'activités pédagogiques avec les niveaux du CECRL.
- Faire une synthèse des contenus du module.

PR-04 - Adopter les principes du CECRL pour évaluer

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Technicien

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce parcours vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant la mise en application des principes évaluatifs retenus par le CECRL. Les participants seront en mesure d'identifier le rôle, la fonction et les principes de base du CECRL ainsi que les niveaux de compétence qui y sont décrits, afin d'adopter des modalités et des outils d'évaluation en adéquation avec les principes retenus par cet outil de référence.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur les orientations à donner à une évaluation en cohérence avec l'approche actionnelle.

Dans un second temps, ils sélectionneront des outils pour concevoir et mettre en œuvre une évaluation positive.

Pour finir, ils identifieront des outils et des démarches pour intégrer une évaluation formative/formatrice dans le processus d'apprentissage de leurs apprenants : pédagogie de l'erreur et pédagogie de la réussite.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques du CECRL.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir l'évaluation dans une perspective de type actionnel.
- Distinguer différents types d'évaluation.
- Objectiver l'évaluation et mettre en œuvre une évaluation positive.
- Formuler des rétroactions pédagogiques.
- Favoriser l'interprétation des consignes et faire anticiper les attendus.
- Mettre en œuvre une pédagogie de la réussite : adopter des attitudes et des stratégies pour valoriser les acquis.
- Élaborer des activités pour vérifier les acquis.
- Mutualiser les travaux de groupe.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-05 - Adopter une démarche formative : pédagogie de l'erreur, pédagogie de la réussite

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences nécessaires à la mise en œuvre d'une évaluation formative et à l'utilisation de l'erreur à des fins pédagogiques.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur les notions de pédagogie de l'erreur et de pédagogie de la réussite. Ensuite, ils seront amenés à adopter des démarches et à mettre en œuvre des moyens pour faire de l'erreur un outil pédagogique.

Dans un second temps, les participants s'interrogeront sur leur profil d'évaluateur et sur la place de l'évaluation dans l'enseignement/apprentissage.

Pour finir, ils élaboreront des outils pour intégrer une évaluation formative dans le processus d'apprentissage de leurs apprenants.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir l'évaluation dans une perspective de type actionnel.
- Identifier le traitement de l'erreur dans le CECRL.
- Distinguer les différents types d'erreurs pour en faire un outil pédagogique.
- Analyser différents outils d'évaluation : distinguer l'évaluation de compétences du contrôle de connaissances, identifier et caractériser les différents types d'évaluation.
- Objectiver l'évaluation : retenir des critères en fonction des principes pédagogiques retenus.
- Mettre en œuvre une évaluation positive et motivante : sélectionner des supports pertinents et (re)formuler des consignes d'activités d'évaluation.
- Mettre en œuvre une pédagogie de la réussite : adopter des attitudes et des stratégies pour valoriser les acquis.
- Motiver l'auto/la co-correction et l'auto/la co-évaluation.
- Réguler en fonction des résultats observés : mettre en place des activités de remédiation.
- Élaborer des activités pour vérifier les acquis en production.
- Mutualiser les travaux de groupe.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-06 - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers à l'oral (FLE)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités de systématisation à l'oral.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques de classe qui favorisent l'enseignement/apprentissage dans une perspective de type actionnel. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et d'animation, afin de favoriser l'acquisition d'outils langagiers.

Dans un second temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, les participants seront invités à adapter/élaborer et à animer une activité.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Déterminer la place et la fonction des activités de systématisation dans une unité didactique.
- Expérimenter et analyser des activités motivantes à l'oral pour favoriser l'acquisition d'outils langagiers.
- Identifier les caractéristiques des activités.
- Classer les activités expérimentées selon une typologie établie.
- Identifier les rubriques d'une fiche « activité », compléter une fiche « activité ».
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Adapter une activité expérimentée en fonction de son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Rédiger une consigne.
- Animer une activité.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer l'activité animée.
- Faire une synthèse des contenus du module.

PR-07 - Animer des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires (DNL)

Domaine Enseignement	Durée 15 heures	Format Présence	Palier NP
-------------------------	--------------------	--------------------	--------------

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en techniques d'animation motivantes à travers l'expérimentation, l'analyse et l'adaptation d'activités favorisant l'acquisition de savoirs disciplinaires.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels disposant d'une expérience significative de l'enseignement d'une ou des DNL en français.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des activités motivantes qui favorisent l'acquisition de savoirs disciplinaires et rendent les apprenants actifs. Les activités proposées conjuguent techniques de dynamique de groupe, techniques théâtrales et techniques d'animation.

Dans un second temps, les participants analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques en vue de les adapter à différents contextes d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, les participants seront invités à adapter/élaborer et à animer une activité.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.
- Analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.
- Classer les activités expérimentées selon une typologie établie.
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Décliner une activité expérimentée en fonction de son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Rédiger une consigne.
- Animer l'activité déclinée.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer l'activité animée.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-08 - Animer des activités orales en classe de FLE

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences visant à favoriser la prise de parole en classe de français langue étrangère.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront et analyseront des activités favorisant l'écoute, la compréhension et les interactions.

Dans un second temps, ils seront amenés à expérimenter, analyser et élaborer différents types d'activités de production à l'oral.

Pour finir, ils concevront et animeront des activités adaptées à leur contexte d'enseignement/apprentissage.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter et analyser des activités brise-glace visant à créer une dynamique de groupe et à encourager les interactions.
- Définir les différents types de production orale en classe, mener une réflexion sur le rôle de l'enseignant et celui des apprenants.
- Développer des stratégies d'écoute pour mieux comprendre et faciliter la prise de parole.
- Expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'expression orale.
- Expérimenter et analyser des activités de lecture à voix haute pour favoriser la créativité et l'acquisition du rythme et des intonations.
- Expérimenter et analyser des activités d'improvisation pour favoriser l'écoute, la créativité et la prise de parole spontanée.
- Décliner/concevoir des activités orales.
- Animer les activités déclinées/conçues.
- Mutualiser les retours pour faire évoluer les activités animées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-09 - Animer une simulation globale en classe (FLE et DNL)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents.

Objectif général

Cette formation vise la maîtrise des techniques d'animation d'une simulation globale, afin d'être en mesure de se lancer dans une réalisation en classe et d'ainsi diversifier ses pratiques d'enseignement du français oral et écrit.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier les caractéristiques d'une simulation globale.

Dans un deuxième temps, ils expérimenteront une simulation globale permettant de :

- Favoriser l'acquisition de la langue française (orale/écrite) ;
- Développer la motivation indispensable aux apprentissages ;
- Développer l'autonomie des apprenants ;
- Mettre en œuvre une pédagogie différenciée ;
- Mener des projets interdisciplinaires associant enseignants de FLE et de DNL ;
- Promouvoir une démarche interculturelle ;
- Mieux connaître la vie en France.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les caractéristiques d'une simulation globale : historique, des simulations globales.
- Examiner quelques simulations exemples (« L'immeuble », « L'île », etc.).
- Identifier le déroulement de la simulation globale « Le village ».
- Déterminer le lieu et le milieu : zone géographique et climat ; la faune et la flore.
- Déterminer le lieu et le milieu : le nom du village et le gentilé ; un blason ; l'histoire du village ; le tourisme.
- Déterminer les identités fictives. Les personnages : noms et prénoms ; métiers ; fiches d'identité.
- Déterminer les identités fictives. Les personnages : portraits.
- Déterminer les identités fictives. Les personnages : biographies. Produire un texte écrit : lettres, textes intimistes.
- Donner vie au lieu : rues, commerces, le journal du village...
- Identifier des événements et des incidents (ex. : histoire d'amour, crime).
- Imaginer des événements et des incidents (ex. : des élections, des intempéries).
- Faire une synthèse des contenus de la formation.

PR-10 - Concevoir des activités pédagogiques en FLE/FLS/FLSco

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants ou d'adolescents.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour analyser, consolider et diversifier ses pratiques de classe de FLE/FLS/FLSco.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à identifier les enjeux de l'enseignement/apprentissage du français en contexte FLE/FLS/FLSco et les principes de base de la planification d'une séquence pédagogique.

Dans un second temps, ils expérimenteront et analyseront des activités de classe.

Pour finir, ils adopteront des techniques créatives pour faire évoluer les activités expérimentées. Ils mèneront alors une analyse réflexive en vue de faire évoluer les activités produites et disposer ainsi d'une variété d'activités motivantes pour la classe de FLE/FLS/FLSco.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les enjeux de l'enseignement/apprentissage du FLE/FLS/FLSCO.
- Identifier les principes de base de la planification d'une séquence pédagogique.
- Expérimenter et analyser des activités favorisant la réussite.
- Adopter des techniques créatives favorisant les apprentissages.
- Faire évoluer des activités pour mieux répondre aux besoins des apprenants.
- Mener une analyse réflexive sur les activités produites en vue de les faire évoluer si nécessaire.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-11 - Concevoir et animer une action de formation en didactique du FLE

Domaine	Durée	Format	Palier
Formation de formateurs	30 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français, personnels de coordination et formateurs de formateurs.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences en ingénierie pédagogique et techniques d'animation afin de concevoir et animer une action de formation visant l'acquisition des fondamentaux en didactique du FLE.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier les procédés et les stratégies à adopter pour mettre en application les principes andragogiques.

Ensuite, ils expérimenteront et analyseront, d'une part, des outils et des démarches pour concevoir une action de formation, d'autre part, des techniques et des méthodes pour animer une action de formation.

Dans un second temps, les participants identifieront les moyens à mettre en œuvre pour concevoir une action de formation. À partir d'une typologie et de supports, ils seront invités à élaborer ou à adapter des activités de formation qu'ils animeront auprès du reste du groupe.

Pour finir, les groupes de travail mutualiseront leurs cahiers pédagogiques de formation qu'ils auront renseignés et fait évoluer tout au long du parcours.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques en formation.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard avec les objectifs du module.
- Identifier les particularités de la formation aux adultes et en adopter les principes.
- Rappeler les enjeux de l'enseignement/apprentissage des langues aujourd'hui.
- Adopter des outils et des démarches pour concevoir une action de formation.
- Formuler des objectifs pédagogiques opérationnels.
- Rédiger un descriptif de formation.
- Structurer une action de formation de manière cohérente.
- Expérimenter et analyser des techniques d'animation en formation de formateurs.
- Adopter des techniques d'animation en formation.
- Contextualiser et/ ou concevoir une action de formation.
- Renseigner le cahier pédagogique d'une action de formation.
- Mutualiser les travaux de groupe.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-12 - Concevoir et piloter des dispositifs de formation : l'ingénierie de la formation

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	30 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français, personnels de coordination et formateurs de formateurs.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition des savoirs et savoir-faire nécessaires à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de dispositifs de formation continue, notamment pour des enseignants de français langue étrangère.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Les participants seront amenés à s'approprier les outils et la méthodologie nécessaires à la conception, la mise en œuvre et l'évaluation de dispositifs/plans de formation continue, destinés notamment à des publics enseignants FLE. Ils étudieront pour cela des documents professionnels existants, élaboreront des documents et outils, rédigeront des demandes de formation, analyseront des propositions de formation formalisées, et travailleront sur les différents niveaux d'évaluation d'un dispositif de formation. La formation comprend également un rappel des fondamentaux de l'ingénierie pédagogique.

Attention, toutefois, le parcours n'est pas une formation à l'ingénierie pédagogique : son objet n'est pas la conception et l'animation d'une action de formation, mais bien la conception et la mise en œuvre d'un dispositif/plan de formation. Pour vous familiariser avec l'ingénierie de formation, vous pouvez regarder cette vidéo conçue à l'occasion du Campus numérique 2020 : <https://youtu.be/HWXBR82Ozdk>.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de formation.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir l'ingénierie de la formation.
- Structurer une démarche d'ingénierie de la formation.
- Élaborer un référentiel de compétences professionnelles.
- Analyser les besoins de formation.
- Construire un plan de formation.
- Analyser et rédiger un cahier des charges.
- Analyser et évaluer une proposition technique et financière.
- Identifier les fondamentaux de l'ingénierie pédagogique.
- Évaluer un dispositif de formation : définir et mettre en œuvre l'évaluation en formation.
- Coordonner des dispositifs de formation et motiver ses équipes.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-13 - Concevoir un cours à distance et/ou en mode hybride avec des outils gratuits

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce parcours vise à concevoir un cours à distance en mode hybride en utilisant des outils gratuits ou des versions gratuites d'applications Web 2.0.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe. Proposé en présence, ce module nécessite les éléments suivants :

- Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette avec clavier externe
- Disposer d'écouteurs ou d'un casque micro
- Disposer d'un compte Gmail
- Disposer du lecteur multimédia VLC

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir et comprendre les principes pédagogiques d'un cours à distance et/ou en mode hybride.

Dans un second temps, ils prendront connaissance de différents outils pour la mise en œuvre d'un cours à distance et/ou hybride.

Pour finir, ils concevront un cours à distance et/ou en hybride.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir les spécificités didactiques et pédagogiques liées aux cours à distance et en mode hybride.
- Découvrir et choisir des outils gratuits pour un cours à distance et/ou en mode hybride.
- Utiliser les outils identifiés pour créer du contenu interactif.
- Concevoir une séquence de cours à distance et/ou hybride.
- Mutualiser les séquences conçues.
- Définir les avantages, les limites et les précautions des cours à distance et hybride.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-14 - Concevoir un projet collaboratif avec le numérique

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français, personnels de coordination et formateurs de formateurs.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences nécessaires pour se positionner dans une équipe-projet, adopter une démarche de projet en collaboration avec les autres membres de l'équipe, intégrer le numérique à des étapes du développement du projet pour sa coordination, sa conception et sa promotion, piloter un projet collaboratif et en motiver les acteurs.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et une culture numérique solide ainsi qu'un usage approfondi du numérique dans le cadre professionnel (communication, travail collaboratif, production de documents multimédias). Dans le cadre du BELC, ce module se déroulera dans une salle disposant du matériel informatique nécessaire.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir un projet, dans le cadre de l'université d'été BELC, concret et utile à tous les stagiaires.

Dans un second temps, ils compléteront un cahier des charges, réaliseront une charte de fonctionnement des outils sélectionnés pour la conception et une charte graphique pour les supports de communication.

Pour finir, ils seront invités à piloter la conception du projet.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Faire émerger des idées et définir un projet.
- Cadrer le projet, analyser des projets similaires, définir les outils pour la conception du projet et la communication.
- Planifier la conception, préparer et animer des réunions avec les équipes de travail, définir les objectifs et se répartir les tâches.
- Compléter un cahier des charges, réaliser une charte de fonctionnement des outils sélectionnés pour la conception et une charte graphique pour les supports de communication.
- Piloter la conception du projet.
- Développer ses outils, ses ressources, ses supports de communication.
- Évaluer le projet et ses limites. Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-15 - Développer la dynamique de groupe pour favoriser la motivation des apprenants

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'adoption de techniques d'animation et la maîtrise des compétences nécessaires pour développer la dynamique du groupe, renforcer la motivation, alimenter la créativité des apprenants et susciter le plaisir d'apprendre.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants expérimenteront des activités qui favorisent la constitution du groupe pour en faire une unité de travail efficace. Ensuite, ils analyseront ces activités afin d'en déterminer les caractéristiques et renseigneront des fiches pédagogiques à partir des activités testées. Pour finir, les participants seront invités à animer une activité auprès du reste du groupe. Une approche réflexive sera menée après l'animation de chaque activité.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Favoriser la naissance du groupe : expérimenter et analyser des activités qui contribuent à la mémorisation des prénoms.
- Identifier les grandes étapes de la vie d'un groupe.
- Favoriser la découverte du groupe : expérimenter et analyser des activités pour faire connaissance.
- Identifier les principes pédagogiques à retenir pour développer la dynamique de groupe.
- Favoriser la confiance dans le groupe : expérimenter et analyser des activités pour réduire l'insécurité et créer la confiance.
- Favoriser l'union du groupe : expérimenter et analyser des activités valorisant la complémentarité et impliquant la collaboration.
- Renforcer l'efficacité du groupe : expérimenter et analyser des activités développant la créativité.
- Compléter une fiche d'activité.
- Identifier des critères pour apprécier l'animation d'une activité.
- Animer des activités pour développer la dynamique de groupe.
- Mener une analyse réflexive pour faire évoluer les activités animées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-16 - Développer ses compétences d'enseignant en section bilingue

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'enfants ou d'adolescents.

Objectif général

Cette formation vise le développement de compétences nécessaires pour enseigner en section bilingue auprès de publics scolaires.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réfléchir aux processus d'apprentissage mis en jeu dans un enseignement bilingue.

Dans un second temps, ils analyseront des séquences pédagogiques adaptées à un contexte de bilinguisme.

Pour finir, ils construiront des scénarii pédagogiques.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations de l'enseignement bilingue.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Faire évoluer ses connaissances et ses pratiques : identifier et analyser des textes et des outils de référence, mettre en regard théorie et pratiques.
- Susciter l'adhésion des apprenants : présenter ses intentions pédagogiques, justifier ses choix pédagogiques dans le cadre d'un enseignement bilingue.
- Sélectionner des ressources pédagogiques : explorer des ressources (pré)pédagogiques, analyser des supports et des discours pédagogiques.
- Faciliter l'action pédagogique bilingue : préparer les actions pédagogiques, préparer l'animation des actions pédagogiques.
- Favoriser la communication : gérer les espaces de communication, interagir avec les apprenants.
- S'impliquer professionnellement : participer à la vie de l'établissement, participer à l'accompagnement pédagogique des élèves en français.
- Faire un bilan de la formation.

PR-17 - Développer une démarche qualité dans un centre de langues

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	30 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux personnels de direction, personnels de coordination, attachés de coopération.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition des compétences nécessaires à la mise en place d'un projet d'amélioration impactant l'ensemble d'un centre de langues ainsi que la motivation des acteurs.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à repérer les processus, l'organisation, les acteurs et les moyens à mettre en place pour engager une démarche qualité dans un centre de langues.

Dans un second temps, ils aborderont les modifications de l'environnement qui amènent à mettre en place une démarche qualité.

Pour finir, ils identifieront les différents secteurs de l'organisation du centre à mettre sous assurance qualité, ainsi que des outils pour chaque secteur.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques en qualité.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les principes fondamentaux en qualité.
- Définir une démarche qualité appropriée au regard de son contexte.
- Adopter l'approche processus.
- Mettre en œuvre l'approche processus.
- Adopter des référentiels qualité.
- Élaborer un outil de diagnostic.
- Mener un état des lieux.
- Identifier les axes prioritaires de la politique qualité.
- Impliquer les acteurs, repérer les résistances et sensibiliser les personnels.
- Concevoir le plan d'amélioration.
- Mettre en œuvre le plan d'action.
- Piloter le plan d'action.
- Dresser le bilan du projet qualité.
- Faire le bilan des contenus de formation et évaluer ses acquis.

PR-18 - Diriger un établissement culturel français à l'étranger

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	30 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux personnels de direction, personnels de coordination, attachés de coopération.

Objectif général

Ce parcours vise l'acquisition de connaissances et de compétences élémentaires nécessaires pour mener à bien des fonctions d'encadrement ou de direction d'établissement culturel à l'étranger. À l'issue de ce parcours, les participants seront en mesure d'anticiper les principales difficultés auxquelles ils pourront être confrontés dans l'exercice de leurs fonctions, pourront mettre en œuvre des moyens pour y faire face et pour assumer leurs responsabilités administratives, pédagogiques, culturelles comme relationnelles.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier la typologie et les caractéristiques des établissements hors de France, leurs tutelles, les rôles et fonctions de leurs dirigeants capables de s'adapter au contexte et aux situations, de prendre en compte la diversité des acteurs et des publics.

Dans un second temps, à partir d'apports théoriques de base, de clés d'analyse et d'enseignements tirés d'expériences, ils seront amenés à travailler en équipe pour aborder les questions de projet d'établissement, de gestion des activités d'enseignement, des activités culturelles, des actions de coopération, des ressources humaines, et de la gestion financière.

Pour finir, les participants définiront les grandes étapes d'élaboration d'un plan de communication interne et externe, ainsi que du déploiement d'une démarche qualité.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques professionnelles.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier la typologie et les caractéristiques des établissements hors de France.
- Définir les rôles et responsabilités des personnels de direction suivant le type d'établissement.
- Définir le projet d'établissement.
- Organiser et gérer les activités d'enseignement.
- Établir une programmation culturelle.
- Mettre en œuvre une programmation culturelle.
- Engager des actions de coopération.
- Suivre des actions de coopération.
- Gérer les ressources humaines.
- Suivre la comptabilité et les finances.
- Communiquer en interne.
- Communiquer en externe (marketing des cours).
- Mettre en œuvre une démarche qualité.
- Faire le bilan des contenus de la formation.

PR-19 - Élaborer des séquences pour enseigner le FLE à des enfants

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Technicien

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français, personnels de coordination et formateurs de formateurs.

Objectif général

Ce module vise l'élaboration des séquences d'enseignement/apprentissage du français motivantes et adaptées aux âges des enfants, en relation avec les méthodes utilisées ou à partir de documents authentiques diversifiés.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes de l'enseignement du FLE à des enfants. Ils analyseront des ressources et des outils à la lumière d'éléments de réflexion théorique concernant la spécificité du public cible : développement cognitif, socio-affectif et langagier, motivation et disposition pour l'apprentissage d'une langue.

Dans un second temps, ils adopteront différentes approches méthodologiques complémentaires pour exploiter des supports variés : album, chanson, œuvre d'art, vidéo, jeu, poésie, manuel de FLE...

Pour finir, les participants seront invités à produire des ressources à partir de supports variés.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de l'enseignement aux enfants.
- Formuler ses attentes et les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir les spécificités d'un public enfant.
- Enseigner le français à partir d'une méthode de FLE pour enfants : analyser quelques méthodes.
- Développer l'observation et la créativité de l'apprenant pour communiquer autour des arts plastiques : analyser des ressources picturales, plastiques pour déclencher la production.
- Développer l'écoute et la diction à partir de comptines et de chansons.
- Analyser, classer et exploiter des ressources.
- Animer des ateliers d'écriture. Analyser des activités pour déclencher l'écriture.
- Analyser et exploiter quelques albums jeunesse.
- Analyser et exploiter des jeux (de cour, de société, numériques...).
- Élaborer une séquence ou des activités : produire des ressources à partir de supports variés (règle du jeu, recette, poème, chanson, manuel, conte, jeux, photo, vidéo...).
- Mutualiser les ressources élaborées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-20 - Élaborer une stratégie marketing

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	30 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux personnels de direction, personnels de coordination, attachés de coopération.

Objectif général

Ce module vise l'appropriation de connaissances et la maîtrise de compétences nécessaires pour adopter une démarche et définir une stratégie marketing adaptées aux objectifs de l'établissement culturel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

En se fondant sur des cas inspirés de situations de terrain, les participants seront amenés à retracer les principales problématiques du pilotage marketing d'un centre de langues et à utiliser les outils et concepts nécessaires à un management efficace. Définition des produits, des prix, d'une stratégie de commercialisation, de fidélisation des clients, élaboration d'une politique de communication et de supports adaptés feront partie des thèmes abordés. Pour finir, les participants seront amenés à élaborer un plan marketing.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques professionnelles.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les étapes d'une démarche marketing dans un projet d'établissement.
- Établir un diagnostic marketing.
- Définir une stratégie marketing.
- Définir une offre et des produits.
- Élaborer une grille tarifaire.
- Vendre ses produits.
- Optimiser la relation client. Fidéliser la clientèle.
- Définir des processus qualité.
- Développer les preuves tangibles de la qualité.
- Élaborer une politique de partenariat.
- Adopter une démarche de communication.
- Définir les enjeux de la communication.
- Identifier les supports et les messages de communication.
- Optimiser la communication digitale.
- Élaborer un plan marketing.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-21 - Encadrer une équipe pédagogique

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	30 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux personnels de direction, personnels de coordination, attachés de coopération.

Objectif général

Cette formation vise à développer les compétences managériales de l'encadrant d'une équipe pédagogique et notamment le rapport de confiance à instaurer et maintenir avec les enseignants dans la planification de leur activité, l'évaluation et le développement de leurs compétences ainsi que dans la gestion de l'information liée au positionnement pédagogique du centre et à la réflexion pédagogique menée par l'équipe.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau C1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à développer une vision globale de l'activité pédagogique du centre dans lequel ils exercent et une réflexion sur les outils et les techniques leur permettant d'adopter un management respectueux des enseignants.

Dans un second temps, ils seront en mesure d'appréhender la dynamique d'amélioration continue à mettre en œuvre dans un centre, d'élaborer des retours constructifs et de programmer la formation continue des enseignants.

Pour finir, ils renforceront cette posture dans l'idée de favoriser la dynamique pédagogique. L'intérêt et les conditions de la délégation, le suivi des projets pédagogiques, la gestion des plaintes, constituent quelques-uns des thèmes qui seront traités.

Tout au long du parcours, l'encadrement de l'équipe pédagogique sera ainsi abordé dans ses dimensions stratégique, administrative et logistique par le biais de mises en situation pratiques (anticipation et gestion des conflits notamment).

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques professionnelles.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir les missions d'un directeur pédagogique et les enjeux de ce poste.
- Identifier les problématiques actuelles du management.
- Analyser son contexte professionnel.
- Positionner l'activité pédagogique de l'établissement.
- Se positionner face aux besoins de l'équipe pédagogique.
- Mesurer l'écart entre les objectifs visés et les résultats obtenus.
- Intégrer de nouvelles tâches et des missions dans la dynamique de l'équipe pédagogique.
- Organiser l'activité des équipes enseignantes dans une approche coopérative et collaborative.
- Favoriser les échanges internes et externes.
- Analyser des situations de communication. Gérer les situations difficiles.
- Piloter l'amélioration continue : les outils de la démarche qualité au service du management.
- Identifier les outils numériques qui favorisent la gestion des équipes pédagogiques.
- Mener une veille pédagogique active et actualiser ses compétences dans le domaine.
- Impliquer l'équipe dans le développement ou l'actualisation des produits et des services pédagogiques.

- Évaluer les pratiques de classe : de la grille d'observation au retour d'information.
- Identifier les outils d'aide à l'analyse pour la mise en place de l'accompagnement pédagogique.
- Gérer la formation continue des enseignants : Identifier les objectifs et les besoins.
- Gérer la formation continue des enseignants : Former, mutualiser les pratiques et démultiplier les nouvelles compétences en fonction des objectifs à atteindre.
- Gérer et accompagner suivre l'activité des enseignants.
- Communiquer sur l'activité pédagogique en impliquant l'équipe enseignante.
- Mener et partager un état des lieux.
- Faire une synthèse des contenus de la formation.

PR-22 - Enseigner la Francophonie

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences et de connaissances culturelles et institutionnelles pour faire découvrir l'espace et la culture francophones aux apprenants. Les participants seront en mesure d'intégrer des ressources pédagogiques variées pour rendre compte de la diversité des réalités culturelles de la francophonie.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mutualiseront leurs représentations sur la francophonie et s'accorderont sur une définition. Ensuite, ils s'interrogeront sur la place de la francophonie dans l'enseignement du français.

Dans un second temps, ils identifieront des ressources à exploiter pour aborder la francophonie en classe de FLE et ils expérimenteront des activités favorisant une meilleure connaissance des contextes francophones.

Pour finir, les participants seront amenés à élaborer des activités pédagogiques autour de la francophonie.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir la francophonie : aspects politiques et institutionnels (francophonie, OIF, AUF...), aspects linguistiques et culturels.
- Identifier et analyser des ressources pédagogiques à exploiter en lien avec la francophonie (articles, photos, manuels, etc.).
- Expérimenter et analyser des activités de classe pour développer des connaissances sur la francophonie.
- Élaborer des activités pédagogiques autour de la francophonie.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-23 - Enseigner la grammaire dans une perspective actionnelle

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences pour être en mesure de proposer une approche de la grammaire dans une perspective communicative, collaborative et actionnelle, et pouvoir adapter des pratiques pédagogiques au contexte et au niveau des apprenants.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à appréhender la question de la grammaire et de son enseignement.

Dans un second temps, ils seront exposés à des pratiques variées et motivantes de repérage, de conceptualisation et de systématisation de nouveaux outils langagiers. À travers l'analyse des activités expérimentées, les participants identifieront les approches et principes à retenir.

Pour finir, ils seront invités à concevoir des activités de grammaire adaptées à leur contexte d'enseignement/apprentissage.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit du certificat de participation.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Rappeler les principes à retenir pour un enseignement du français dans une perspective de type actionnel.
- Identifier les étapes de l'unité didactique dans une perspective de type actionnel.
- Déterminer la place et la fonction de l'enseignement et de l'apprentissage de la grammaire.
- Adopter un cadre méthodologique cohérent pour mettre en œuvre une grammaire du sens.
- Expérimenter et analyser des activités de repérage. Constituer des corpus pour faciliter l'identification de nouveaux outils langagiers.
- Expérimenter et analyser des activités de conceptualisation. Adopter une démarche inductive et active pour favoriser la découverte de nouveaux outils langagiers. Formuler et adapter des descriptions grammaticales contextualiser.
- Expérimenter et analyser des activités de systématisation à l'écrit. Identifier des critères pour sélectionner des activités de systématisation à l'écrit.
- Expérimenter et analyser des activités de systématisation à l'oral. Identifier des critères pour sélectionner des activités de systématisation à l'oral.
- Adapter et/ou concevoir des activités de systématisation à l'oral.
- Animer et/ou mutualiser les activités réalisées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-24 - Enseigner le FLE aux adolescents de 12 à 17 ans

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents.

Objectif général

Ce module vise l'élaboration d'activités et de séances d'enseignement/apprentissage du français, motivantes et adaptées aux adolescents, à partir d'activités diversifiées, en relation avec les méthodes utilisées ou à partir de documents authentiques diversifiés.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'interroger sur l'origine et les enjeux de la motivation à travers une réflexion sur les spécificités d'un public adolescent. Puis ils analyseront et mutualiseront des pratiques motivantes.

Dans un deuxième temps, les participants seront invités à identifier les étapes de l'élaboration d'une séquence pédagogique à partir d'un jeu et à adopter les outils nécessaires pour sa gestion. Ils expérimenteront et analyseront des exemples concrets (jeu de société, jeu sérieux, applications, jeu d'écriture, jeu théâtral).

Pour finir, ils élaboreront et présenteront des séquences pédagogiques à partir de ressources mises à disposition.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les spécificités d'un public adolescent et les principales problématiques.
- Analyser les méthodes FLE et les outils complémentaires d'apprentissage pour adolescents.
- Développer des compétences de production orale : principes et activités.
- Développer des compétences de production écrite : principes et activités.
- Appliquer des techniques de gestion de classe pour favoriser un environnement collaboratif.
- Motiver les élèves par le jeu.
- Découvrir les ressources numériques pour construire des séquences et développer des projets pédagogiques.
- Identifier les outils d'évaluation en amont et en aval permettant de gérer la différenciation pédagogique.
- Mutualiser les travaux et mener une analyse réflexive.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-25 - Enseigner le FLE aux enfants et jeunes adolescents de 6 à 11 ans

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants ou de jeunes adolescents.

Objectif général

Cette formation vise l'élaboration de séances d'enseignement/apprentissage du français, motivantes et adaptées aux enfants et/ou jeunes adolescents, à partir d'activités diversifiées, en relation avec les méthodes utilisées ou à partir de documents authentiques diversifiés.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes de l'enseignement du FLE au public visé.

Dans un second temps, la question de la motivation sera abordée en relation avec les spécificités du public. De nombreux outils pour la classe seront mis à disposition des participants et analysés, puis d'autres seront élaborés dans le cadre d'ateliers.

Pour finir, les participants seront invités à mutualiser les ressources produites.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les spécificités d'un public enfant et/ou adolescent et les principales problématiques.
- S'appuyer sur une ressource : le manuel de FLE.
- Développer des compétences de production orale : principes et activités.
- Développer des compétences de production écrite : principes et activités.
- Mettre en place des projets pour développer les activités langagières (oral/écrit).
- Évaluer les élèves.
- Adapter/Concevoir des ressources pour son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Mutualiser les ressources produites pendant les séances précédentes.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-26 - Enseigner le FLE en musique

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en didactisation de supports musicaux à travers les TICE. L'objectif étant d'adapter des séquences pédagogiques en fonction du public visé et du matériel disponible.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Présentation

Dans un premier temps, les enseignants expérimenteront des activités musicales ludiques pour éveiller l'attention des apprenants en début de cours. Ils seront invités à s'approprier leur environnement sonore et à réfléchir à la mise en scène de la musique dans leur pratique. Ils découvriront de nouveaux outils numériques pour travailler les compétences du CECRL en utilisant la musique comme support d'activités et de projets.

Dans un second temps, les participants programmeront un projet de classe musical, qu'ils pourront réaliser à leur retour de stage, afin de perfectionner leurs programmations de cours en les enrichissant d'activités en accord avec l'approche actionnelle et le CECRL.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques pédagogiques en lien avec la musique.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Mettre en place des jeux de rythmes et des jeux de son pour démarrer un cours.
- Créer une playlist du groupe pour faire connaissance.
- Identifier le brain-friendly learning ou l'apprentissage basé sur le fonctionnement du cerveau pour accompagner un cours.
- Définir les différents domaines musicaux utiles à l'enseignement/apprentissage de la langue et proposer une utilisation nouvelle de la musique en classe de langue.
- Identifier le matériel utile au travail de la musique en classe.
- Mettre en place des activités de compréhension et d'expression.
- S'enregistrer pour mesurer ses progrès.
- Mettre en place des activités de compréhension et d'expression écrite.
- Explorer les ressources en ligne pour développer le sens musical, s'initier à la composition, trouver des supports musicaux pour réaliser des projets.
- Didactiser des ressources en ligne.
- Réaliser un projet de classe autour de la musique : enregistrer une chanson, organiser une soirée slam, une soirée karaoké, faire un lipdub, préparer un concert.
- Faire le bilan et évaluer la formation.
- Faire une synthèse des contenus du module.

PR-27 - Enseigner le français dans un établissement LabelFrancÉducation

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs en français intervenant dans le cadre d'établissements bilingues francophones (primaire, collège ou lycée) et désirant renforcer leurs compétences professionnelles.

Objectif général

Ce parcours vise de façon générale le développement des compétences nécessaires pour enseigner le français en section bilingue, en intégrant les paramètres propres au dispositif.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques. Une maîtrise basique de la suite Office (Word et Powerpoint) sera néanmoins un plus, notamment lors des travaux d'élaboration en ateliers.

Présentation

Le développement des compétences évoquées précédemment passe dans un premier temps par une réflexion globale concernant l'enseignement bilingue et sa valeur ajoutée potentielle, puis par la définition d'objectifs spécifiques pour le cours de langue, l'adoption de supports innovants et l'acquisition de principes pédagogiques adaptées.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Présentation, échanges et formulation des attentes.
- L'enseignement bilingue, principes et conditions pour un enseignement de qualité.
- Qui fait quoi dans un dispositif bilingue ? Argumentaire et outils pour une articulation langue-DNL.
- Identification de besoins langagiers et construction de référentiels langagiers.
- Langue maternelle et langue d'enseignement : la médiation linguistique, un outil au service du bilinguisme.
- Vers une typologie exemplifiée de supports pour le cours de français en contexte d'enseignement bilingue.
- Culturel et interculturel : déconstruire les stéréotypes pour mieux comprendre et accepter l'autre.
- Compétences transversales et projets interdisciplinaires.
- Les spécificités de l'évaluation dans un dispositif bilingue et les principes de la pédagogie de l'erreur.
- Présentation et mutualisation des productions réalisées dans le cadre des ateliers.

PR-28 - Enseigner le français du tourisme : concevoir un programme de formation

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'adultes.

Objectif général

Ce module vise à apporter aux enseignants les connaissances nécessaires sur l'environnement socio-économique du secteur du tourisme et une méthodologie pour concevoir un programme de formation en français du tourisme.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'interroger sur la mise en place d'un programme en français du tourisme : objectifs d'apprentissage à privilégier, volume horaire, niveau. Dans un second temps, ils s'approprient les différentes étapes pour concevoir un programme de formation en français du tourisme. Les participants seront aussi amenés à réfléchir sur leur pratique d'enseignement afin de mettre en place un cours de français du tourisme. Pour finir, les participants proposeront un programme en français du tourisme adapté à leur situation d'enseignement, contenant des activités pédagogiques et d'évaluation.

Les documents authentiques sélectionnés concerneront le tourisme, l'hôtellerie et la restauration.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de l'enseignement du français professionnel.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Définir les spécificités de l'enseignement du français du tourisme.
- Caractériser l'environnement du secteur du tourisme.
- Identifier les situations de communication en français du tourisme.
- Sélectionner des documents authentiques.
- Créer des activités pédagogiques.
- Évaluer en français du tourisme.
- Mettre en place un programme de formation.
- Explorer des ressources pédagogiques et Internet.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-29 - Enseigner le français sur objectifs spécifiques, méthodologie du FOS

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition des connaissances et des compétences nécessaires pour analyser le contexte d'une formation linguistique pour des publics spécialisés et l'adoption d'une méthodologie pour élaborer des programmes de formation en FOS. Les participants pourront adapter la démarche à différents contextes professionnels.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'approprier une trame méthodologique pour construire un programme de formation en français pour un public à visée professionnelle. Ensuite, ils mèneront une analyse des besoins dans un contexte professionnel.

Dans un second temps, ils identifieront les situations de communication nécessitant la langue française dans un référentiel métier et détermineront les compétences langagières à mobiliser dans ces situations de communication. Pour finir, ils seront invités à didactiser des documents authentiques ainsi qu'à évaluer et créer des activités d'évaluation en français professionnel.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Présenter son environnement professionnel.
- Définir l'enseignement/apprentissage du FOS et ses différentes déclinaisons.
- Identifier et adopter les étapes d'une démarche FOS.
- Mener une analyse des besoins dans un contexte professionnel.
- Repérer les situations de communication dans un référentiel métier.
- Déterminer les compétences langagières nécessaires pour évoluer dans les situations identifiées.
- Utiliser une grille d'observation pour didactiser des documents authentiques.
- Définir des critères d'évaluation et créer des activités d'évaluation.
- Élaborer une séquence didactique en FOS.
- Mutualiser les ressources élaborées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-30 - Enseigner le français sur objectifs universitaires, méthodologie du FOU

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences permettant de concevoir des programmes de formation sur objectifs spécifiques et universitaires et d'adopter une démarche FOU dans un contexte d'enseignement spécifique.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ». Certaines connaissances de la méthodologie du FOS sont nécessaires pour suivre le module.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à mutualiser leurs besoins, attentes et pratiques professionnels. Ils seront ensuite amenés à s'approprier une trame méthodologique pour construire un programme de formation en français pour un public universitaire. À l'issue de cette analyse, ils élaboreront un programme de formation sur objectifs universitaires en fonction de leur contexte d'enseignement/apprentissage.

Dans un second temps, les participants seront amenés à déterminer les critères de constitution d'un corpus de discours universitaires oraux et écrits et à l'analyser.

Pour finir, ils seront invités à identifier les principes méthodologiques permettant de concevoir du matériel pédagogique à partir de documents authentiques et à proposer des séquences didactiques en FOU. Les participants mettront en œuvre également une réflexion collective sur leurs contextes d'enseignement en FOU.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de l'enseignement du français spécifique.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les principes méthodologiques pour concevoir un cours en FOU.
- Définir l'enseignement/apprentissage du FOU : avant, pendant et après la formation.
- Adopter la démarche FOU et ses différentes étapes.
- Analyser des besoins dans un contexte universitaire.
- Analyser les discours universitaires oraux.
- Analyser les discours universitaires écrits.
- Didactiser des documents authentiques.
- Proposer des séquences didactiques en FOU pour un public de futurs étudiants en France.
- Faire une synthèse de contenus de formation.

PR-31 - Enseigner une DNL en français au secondaire

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	NP

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs qui enseignent une DNL en français intervenant auprès de collégiens et lycéens dans des établissements bilingues francophones.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition et le développement de compétences nécessaires pour enseigner une DNL en français à des apprenants dont ce n'est pas la langue maternelle, suivant les approches d'enseignement des disciplines non linguistiques (DNL).

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réfléchir sur les spécificités et les enjeux de l'enseignement de la DNL concernée en français en contexte bilingue et à (re)découvrir et s'approprier les principes d'enseignement des disciplines non linguistiques (DNL).

Les participants travailleront ensuite sur le développement de stratégies d'enseignement-apprentissage et de techniques d'animation et de communication orale et écrite spécifiques.

Les participants seront également invités à expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.

Pour finir, un focus sera fait sur les modalités d'évaluation spécifiques à l'approche DNL, de manière à distinguer les compétences disciplinaires et les compétences linguistiques des apprenants.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- (Re)découvrir et s'approprier les principes de l'enseignement de la DNL concernée et des outils d'articulation langue-DNL.
- S'approprier le lexique spécialisé et développer ses compétences d'animation et de communication orale et écrite pour enseigner la DNL concernée en français en contexte bilingue.
- Identifier les besoins langagiers des apprenants et les amener à s'approprier progressivement le discours de la DNL en langue française.
- Intégrer des stratégies d'enseignement-apprentissage contextualisées pour faciliter la compréhension par les apprenants des contenus disciplinaires enseignés en français.
- Concevoir des supports, des activités et des situations d'apprentissage motivants et ludiques qui favorisent la sécurité linguistique des apprenants ainsi que la communication durant les séquences en français.
- Développer des compétences transversales et mettre en place des projets interdisciplinaires.
- Mettre en place des modalités d'évaluation qui distinguent les compétences disciplinaires et les compétences linguistiques.
- Faire une synthèse de contenus de formation.

PR-32 - Enseigner une DNL en français en primaire

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	30 heures	Présence	NP

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs qui enseignent une DNL en français dans des établissements bilingues francophones au niveau du primaire.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition et le développement des compétences nécessaires pour enseigner une DNL en français en section bilingue à l'école primaire, suivant les approches d'enseignement des disciplines non linguistiques (DNL).

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réfléchir sur les spécificités et les enjeux de l'enseignement de la DNL concernée en français en contexte bilingue et à (re)découvrir et s'approprier les principes d'enseignement des disciplines non linguistiques (DNL).

Les participants travailleront ensuite sur le développement de stratégies d'enseignement-apprentissage et de techniques d'animation et de communication orale et écrite spécifiques.

Les participants seront également invités à expérimenter et analyser des activités motivantes pour favoriser l'acquisition de savoirs disciplinaires.

Pour finir, un focus sera fait sur les modalités d'évaluation spécifiques à l'approche DNL, de manière à distinguer les compétences disciplinaires et les compétences linguistiques des apprenants.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- (Re)découvrir et s'approprier les principes de l'enseignement de la DNL et des outils d'articulation langue-DNL.
- S'approprier le lexique spécialisé et développer ses compétences d'animation et de communication orale et écrite pour enseigner la DNL en français en contexte bilingue.
- Identifier les besoins langagiers des élèves et élaborer des référentiels adaptés pour leur permettre de s'approprier progressivement le discours disciplinaire en français.
- Intégrer des stratégies d'enseignement-apprentissage contextualisées pour faciliter la compréhension par les élèves des contenus disciplinaires enseignés en français.
- Concevoir des supports, des activités et des situations d'apprentissage motivants et ludiques qui favorisent la sécurité linguistique et la communication durant les séquences en français.
- Développer des compétences transversales et des projets interdisciplinaires.
- Mettre en place des modalités d'évaluation qui distinguent les compétences disciplinaires et les compétences linguistiques.
- Faire une synthèse de contenus de formation.

PR-33 - Évaluer dans une perspective actionnelle

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise la mise en place d'activités d'évaluation en adéquation avec le CECRL et adaptées à leur contexte professionnel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à mutualiser leurs représentations et à dégager les principes généraux de l'évaluation et son intégration dans le processus d'enseignement/apprentissage.

Dans un second temps, ils s'initieront aux problématiques de l'évaluation : pédagogie de la réussite et de l'erreur, outils pour objectiver l'évaluation, etc.

Pour finir, ils concevront des activités d'évaluation en accord avec les principes vus précédemment.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques d'évaluation.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Intégrer l'évaluation dans le processus d'enseignement/apprentissage.
- Adopter des outils pour définir les contenus de l'évaluation.
- Mettre en œuvre une évaluation motivante.
- Adopter des outils pour objectiver l'évaluation.
- Mettre en œuvre une pédagogie de la réussite et de l'erreur.
- Définir des paramètres d'évaluation.
- Concevoir des activités d'évaluation.
- Mutualiser les activités conçues.
- Adopter une démarche réflexive pour faire évoluer les activités conçues.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-34 - Évaluer les apprentissages en présence et à distance

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise l'exploration des meilleures pratiques, cadres et stratégies d'évaluation propices à la réussite de chaque apprenant lors d'expériences d'apprentissage en ligne, hybride et en présence. Il a comme objectif de guider et d'outiller les enseignants pour faire des choix éclairés d'activités d'évaluation, et optimiser l'efficacité de la correction.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à définir l'évaluation et en quoi elle peut être propice à un accompagnement efficace de l'apprenant et à ses progrès. Ils comprendront son enjeu et s'approprieront les éléments progressifs de la taxonomie de Bloom. Dans un second temps, ils prendront connaissance des différentes modalités et dimensions à considérer pour mettre en place une démarche d'évaluation formative. Ils seront amenés à identifier les éléments d'une rétroaction propice à la réussite de chaque élève, et cela tout au long de la séquence de cours. Pour finir, ils optimiseront l'évaluation des apprentissages avec les outils numériques. Ils mettront en œuvre et articuleront différentes modalités d'évaluation échelonnées sur la totalité d'une séquence de cours.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les questions incontournables de l'évaluation.
- Identifier l'enjeu d'une évaluation positive pour la réussite de chaque élève.
- S'approprier les éléments progressifs de la taxonomie de Bloom.
- Identifier le lien entre tâches et paliers cognitifs.
- Positionner des exemples d'évaluation, selon une progressivité et en fonction des paliers de la taxonomie.
- Adopter une démarche d'évaluation formative propice au progrès de l'apprenant.
- Identifier les différentes modalités d'évaluation tout au long de la séquence.
- Identifier les outils numériques à intégrer dans des dispositifs d'évaluation.
- Articuler les différentes formes d'évaluation tout au long de la séquence, et selon les modalités de travail suivies.
- Distinguer les différents types d'évaluation modalités d'évaluation entre pairs ainsi que d'autoévaluation.
- Exploiter les différentes dimensions et modalités de rétroaction.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-35 - Éveiller le désir d'écrire

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise la maîtrise de techniques et l'expérimentation d'activités qui permettent de diversifier les approches d'expression écrite en classe de FLE et l'acquisition de fondements théoriques qui donnent à ces activités leur cohérence.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Les participants expérimenteront des techniques simples, et d'autres plus élaborées, qui éveillent chez les participants le désir de s'exprimer et de communiquer entre eux par écrit. Les activités présentées permettent d'établir un lien direct entre les participants et leur expression écrite, ce qui facilite l'approche et l'intégration de la langue étrangère. Dans ce cadre, des activités qui « parlent » aux participants et qui les incitent à s'exprimer par écrit et ainsi que des exercices qui associent activités orales et écrites seront proposés.

Les participants utiliseront également des procédures qui sensibilisent à la fonction poétique et aux aspects affectifs et sensoriels du langage, des stratégies qui favorisent le passage d'activités écrites individuelles à des activités de groupes et des techniques de transfert qui permettent d'utiliser de diverses manières les nouveaux apports linguistiques.

Ils identifieront en relation avec la pratique les fondements théoriques qui sous-tendent l'approche proposée.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier l'orientation pédagogique du module et expérimenter des activités écrites de présentation simples qui développent l'imagination des participants.
- Favoriser les premiers pas des participants dans l'expression écrite.
- Utiliser l'expansion, la réduction, le changement de point de vue comme stimuli pour la création de textes.
- Adopter les principes d'association et de croisement comme moyens de stimulation de la production écrite.
- Employer la projection et l'appel du vide comme ouvertures à la production écrite.
- Analyser des phénomènes grammaticaux à l'aide de créations écrites spécifiques.
- Mettre l'imaginaire au service de la création à travers des exercices qui stimulent le désir d'expression écrite.
- Faire vivre un texte littéraire pour mieux en saisir la spécificité et la portée.
- Analyser les critères de sélection de textes qui stimulent l'expression et la production écrite.
- Faire une synthèse des contenus de la formation.

PR-36 - Exploiter des textes littéraires en classe de FLE (du niveau A2 au niveau B2)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences professionnelles relevant de l'identification des objectifs, de la sélection de supports d'enseignement, de leur exploitation pédagogique et de la conduite de classe. L'exploitation des textes s'inscrira systématiquement dans un cadre cohérent : de la réception à la production écrite.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à mener une réflexion sur l'utilisation de la littérature en classe de français langue étrangère. Ils s'interrogeront sur les apports de l'introduction de textes littéraires poétiques ou en prose dès le niveau A2 du CECRL en réception ou en production, orale comme écrite.

Dans un second temps, les participants élaboreront des fiches pédagogiques à partir de textes appartenant au domaine littéraire, poétiques ou en prose (Jean de La Fontaine, Arthur Rimbaud, Victor Hugo, etc.). Les participants disposeront ainsi d'un corpus d'une dizaine de textes accompagnés de fiches d'exploitation pédagogique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les premiers principes pédagogiques de l'utilisation de la littérature en classe.
- Identifier les apports potentiels de l'introduction de textes littéraires en classe de FLE.
- Définir des objectifs opérationnels. Définir des critères de choix de textes.
- Analyser un exemple d'exploitation de titres et d'incipit de textes littéraires.
- Analyser des exemples d'exploitation de textes littéraires en vers : Le dormeur du val d'Arthur Rimbaud et Venise d'Alfred de Musset.
- Analyser un exemple d'exploitation de fables de Jean de La Fontaine.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire en prose : « La Pieuvre », tiré des Travailleurs de la mer de Victor Hugo.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire théâtral : La Leçon d'Eugène Ionesco.
- Analyser un exemple d'exploitation d'un texte littéraire particulier : Les calligrammes.
- Élaborer une fiche pédagogique.
- Rédiger sous la contrainte : les contraintes d'écriture de « l'Oulipo ». Activités d'écriture.
- Présenter et mutualiser les fiches élaborées à l'occasion des ateliers.
- Élaborer un document regroupant l'ensemble des productions.
- Faire le bilan de la formation.

PR-37 - Exploiter la littérature jeunesse en classe de FLE pour les enfants

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'enfants.

Objectif général

Le module vise l'acquisition de connaissances permettant de valoriser la littérature jeunesse ainsi que de compétences permettant d'exploiter et didactiser différents textes publiés dans des collections pour la jeunesse (extraits, œuvres intégrales) afin d'élaborer des séances d'enseignement/apprentissage du français (lecture/écriture mais aussi oral) en classe de FLE.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir l'intérêt de la littérature jeunesse en classe de FLE.

Dans un second temps, ils analyseront les différents ouvrages exploitables en fonction du niveau des enfants. Pour finir, ils élaboreront des activités adaptées à leur public.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier des enjeux de la littérature jeunesse.
- Explorer un album jeunesse (1) : Une histoire à quatre voix d'A. Browne. Deux entrées possibles : par l'image, par le texte.
- Explorer un album jeunesse (2) : Une histoire à quatre voix d'A. Browne. D'autres pistes : suivre la voix ou explorer les paysages intérieurs.
- Analyser un album jeunesse dans une perspective interculturelle. Identifier et élaborer des activités à partir d'albums dans un cadre plurilingue.
- Analyser l'exploitation d'un album à différents âges. Repérer des modes d'appropriation et de découverte d'un album. Analyser des vidéos et pointer des gestes professionnels nécessaires pour enseigner la littérature aux enfants
- Sélectionner un album de littérature jeunesse pour la classe de FLE. Définir des critères de choix. Découvrir divers types d'albums. Analyser des activités autour d'un album.
- Analyser et classer les albums. Concevoir des fiches descriptives d'albums.
- Construire une séquence ou des activités autour d'un album et élaborer des ressources pédagogiques à partir d'un album.
- Mutualiser les ressources élaborées.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-38 - Exploiter la photographie en classe pour développer l'expression et l'imagination

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de développer des idées et proposer des activités pour exploiter des photos artistiques et de presse en classe.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants se familiariseront avec les caractéristiques du support photo et de sa pertinence dans la salle de classe. Ils découvriront le pouvoir évocateur, pédagogique et narratif des photographies artistiques.

Dans un deuxième temps, les participants expérimenteront et analyseront des activités autour de la photo de presse, avant de produire en groupe une proposition de fiche pédagogique à partir de photographie.

Pour finir, ils produiront un bilan collectif basé sur leurs réflexions et expériences.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les caractéristiques du support photo.
- Identifier les usages pédagogiques de la photographie.
- Expérimenter et analyser des activités basées sur des photographies pour travailler la compréhension et l'expression.
- Identifier les ressorts émotionnels et créatifs de la photo artistique. Éprouver et analyser des activités.
- Expérimenter et analyser des activités pour traiter de l'information et de la culture avec la photo de presse.
- Analyser des activités collaboratives autour d'un projet photo.
- Élaborer des activités et une proposition de fiche ou séquence pédagogique à partir de photos.
- Mutualiser les activités / fiches réalisées.
- Produire un bilan et faire une synthèse des contenus de formation.

PR-39 - Exploiter la pratique théâtrale à des fins pédagogiques

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences et de techniques nécessaires pour exploiter la pratique théâtrale afin de créer et animer des séquences ludiques en classe.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques. Prévoir une tenue confortable pour être à l'aise dans les exercices théâtraux.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir et adopter les techniques théâtrales fondamentales, qui permettent de développer les dimensions vocales, corporelles ou émotionnelles.

Dans un deuxième temps, ils analyseront les pratiques théâtrales et les exercices d'improvisation expérimentés pour pouvoir en formuler les apports pédagogiques.

Pour finir, ils construiront des séquences pédagogiques visant à favoriser l'expression et à développer l'imagination de chaque apprenant (niveaux : primaire, secondaire et universitaire).

Attention : ni l'étude « littéraire », ni l'analyse de pièces ou de scènes de théâtre ne seront abordées dans ce module.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Expérimenter et analyser des activités pour l'entraînement corporel et vocal : la présentation de soi, la mise en confiance, les conseils organisationnels.
- Expérimenter et analyser des activités pour le « réapprentissage » du jeu : imiter, simuler, inventer, s'essayer.
- Expérimenter et analyser des activités pour collaborer, échanger, établir des relations, travailler l'écoute et la cohésion du groupe.
- Expérimenter et analyser des activités pour travailler sur la représentation de soi, le rapport à autrui, à l'espace, à son propre corps.
- Adopter des techniques d'improvisation. Interpréter des situations.
- Appréhender un texte et la construction du personnage.
- Construire des séquences d'animation.
- Faire une synthèse des contenus de la formation.

PR-40 - Exploiter le jeu à des fins pédagogiques

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'adoption de techniques d'animation et la maîtrise des compétences nécessaires pour concevoir des activités ludiques et motivantes. À l'issue de ce module, les participants seront en mesure de renforcer la dynamique de groupe et la motivation des apprenants en proposant des activités ludiques en classe.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à s'accorder sur une définition de concepts liés au jeu, à mener une réflexion sur les enjeux de son introduction en classe et à distinguer les différents types de jeux.

Dans un second temps, après avoir expérimenté des activités pédagogiques ludiques, les participants les analyseront afin d'en déterminer les caractéristiques. Ils seront alors invités à les faire évoluer pour les adapter à différentes disciplines et/ou différents contextes d'enseignement/apprentissage.

Pour finir, après avoir identifié les étapes de conception d'une activité pédagogique ludique, les participants seront invités à élaborer une activité et à en expérimenter l'animation.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Définir le jeu.
- Identifier les caractéristiques et les atouts du jeu en classe.
- Rappeler les principes retenus par les courants pédagogiques actuels et définir la pertinence du jeu comme outil pédagogique.
- Distinguer les différentes catégories de jeu.
- Identifier les éléments constitutifs d'un jeu.
- Dresser une typologie de jeux-cadres.
- Expérimenter et analyser des activités ludiques.
- Identifier les paramètres qui font qu'un jeu devient un outil pédagogique efficace.
- Identifier les étapes de conception d'un jeu comme outil pédagogique.
- Concevoir une activité ludique à partir d'un jeu-cadre.
- Concevoir le matériel et tester l'activité. Renseigner la fiche pédagogique de l'activité conçue.
- Mutualiser et animer les activités conçues.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-41 - Exploiter les arts visuels en classe pour adolescents et adultes

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant de concevoir et de proposer des activités motivantes pour les apprenants (tous niveaux) utilisant les arts visuels comme support.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants découvriront de manière active et ludique des supports d'arts visuels exploitables en classe de FLE. La dynamique de ce module repose sur la curiosité, l'ouverture d'esprit et l'échange interculturel. Dans un second temps, ils découvriront comment intégrer les outils divers dans la classe de FLE.

Pour finir, ils mettront en œuvre des jeux visuels et s'initieront aux graffitis et arts de la rue dans l'optique de créer un mode d'emploi des arts visuels en classe.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Définir la nature des supports en arts visuels et leur intérêt pour la classe de FLE.
- Apprendre à voir, à regarder : des outils pour la classe.
- Analyser et décrypter une œuvre : de multiples procédés.
- Identifier la notion de genre dans les arts visuels.
- Interpréter, s'exprimer à partir d'une œuvre : typologie d'activités.
- Mettre en œuvre des jeux visuels et poétiques.
- Éduquer au patrimoine, un enjeu pour la citoyenneté.
- Explorer les graffitis, les arts de la rue.
- Évaluer les apprentissages. Identifier des ressources pour la classe.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-42 - Exploiter les arts visuels pour enseigner le FLE aux enfants

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences permettant de conceptualiser les rapports entre art et FLE, ainsi que de concevoir et d'animer des séquences permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, ouverte sur le monde de l'art.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés, par l'expérimentation, à découvrir les apports des techniques artistiques. Dans un second temps, ils élaboreront des projets interdisciplinaires permettant l'intégration de l'art en classe de FLE/FLS destinée aux enfants. Ils seront en mesure de concevoir et d'animer des séquences permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, ouverte sur le monde de l'art. Enfin, ils pourront mettre en œuvre une démarche évaluative à travers la pratique de l'exposition et la visite d'un centre d'art.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Apprendre à regarder l'environnement proche, le monde qui nous entoure ; identifier et utiliser des ressources visuelles en classe de FLE.
- Organiser l'espace et le temps ; l'atelier.
- Concevoir, équiper, programmer l'utilisation d'un coin « Arts visuels en classe de FLE » : supports et outils pour apprendre.
- Expérimenter l'apport des techniques artistiques ; caractériser, adopter et apprécier des techniques artistiques.
- Intégrer l'art en classe de FLE. Concevoir des petits projets interdisciplinaires : articuler de manière cohérente des objectifs langagiers et des objectifs d'éducation artistique dans un projet pour la classe de FLE.
- Introduire l'œuvre d'art en classe de FLE : une ouverture culturelle.
- Sélectionner, utiliser une (des) œuvre(s) d'art en fonction de divers contextes d'apprentissage.
- Peindre-écrire-dire-dessiner ; mettre en relation des productions orales et écrites avec des œuvres d'art, et vice-versa.
- Organiser l'exposition ; des outils pour montrer, des outils pour évaluer. Organiser une petite exposition ouverte au milieu environnant.
- Visiter un musée, une galerie, un centre d'art : quelles activités pour les apprenants ?
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-43 - Explorer des techniques corporelles et vocales pour un parler fluide

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de techniques permettant de développer l'écoute et d'acquérir un parler plus fluide.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ». Ce module est ouvert aux professionnels ayant des connaissances théoriques en phonétique du FLE, ou souhaitant améliorer leur prononciation.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter des techniques ludiques et dynamiques qui permettent de développer l'écoute active, les dimensions vocales, corporelles ou émotionnelles, qui facilitent la prononciation et favorisent la prise de parole.

Dans un deuxième temps, ils analyseront les pratiques expérimentées.

Pour finir, ils intégreront ces techniques à des activités de classe et les animeront.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Développer l'écoute, échanger, établir des relations.
- Favoriser la prise de conscience du rythme et des intonations.
- Favoriser l'implication physique développer la confiance en soi.
- Expérimenter des techniques pour aborder, mémoriser et interpréter un texte authentique.
- Adopter des techniques d'improvisation. Interpréter des situations de communication.
- Élaborer des activités intégrant ces techniques et les adapter à son contexte.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-44 - Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en FLE/FLS/FLSco

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'enfants ou d'adolescents.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour analyser, consolider et diversifier ses pratiques de classe de FLE/FLS/FLSco.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à caractériser l'enseignement/apprentissage en FLE/FLS/FLSco et à identifier les principes pédagogiques et méthodologiques actuels à retenir dans ces différents contextes.

Dans un second temps, ils analyseront des situations, des corpus et des supports pour déterminer les besoins des apprenants en fonction des visées de leur apprentissage du français.

Pour finir, ils expérimenteront et analyseront des pratiques de classe favorisant l'apprentissage et la réussite.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Contextualiser : définir les notions de français langue étrangère, français langue seconde et français de scolarisation, identifier les enjeux de l'enseignement/apprentissage du FLE/FLS/FLSCO, identifier les principes pédagogiques et méthodologiques à retenir dans le contexte actuel et dans son contexte d'enseignement/apprentissage.
- Déterminer les besoins des apprenants : identifier les tâches que les apprenants peuvent être amenés à accomplir en français, analyser des discours et des supports associés à des tâches, décliner une tâche en compétences langagières.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant les apprentissages : mettre en œuvre une pédagogie active et interactive, favoriser le travail collaboratif, développer les compétences de vie (psychosociales), transversales, de médiation des élèves.
- Expérimenter et analyser des pratiques de classe favorisant la réussite : favoriser l'interdisciplinarité, mettre en œuvre une évaluation positive, une évaluation formative et formatrice.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-45 - Identifier les principes pédagogiques, les niveaux de compétence et les descripteurs du CECRL

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Technicien

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant la mise en application des principes retenus par le CECRL. Les participants seront en mesure d'identifier le rôle, la fonction et les principes de base du CECRL ainsi que les niveaux de compétence qui y sont décrits, afin d'harmoniser leurs pratiques pédagogiques avec cet outil de référence pour l'enseignement/apprentissage des langues.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants découvriront l'outil de référence pour l'enseignement du FLE : le CECRL.

Dans un second temps, ils seront amenés à identifier l'approche pédagogique et les niveaux de compétence décrits dans le CECRL.

Pour finir, ils analyseront des manuels afin de déterminer leur cohérence avec le CECRL.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et ses attentes pour les mettre en regard des objectifs de la formation.
- Identifier les principes fondamentaux qui ont guidé la rédaction du CECRL : déterminer le rôle et la fonction de cet outil.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL : adopter la terminologie du CECRL.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL : définir une tâche et déterminer les compétences nécessaires à sa réalisation.
- Distinguer les activités langagières : réception, production, interaction, médiation.
- Distinguer les niveaux de compétence langagière définis par le CECRL.
- Attribuer un niveau à différents supports, tâches et activités.
- Analyser des manuels afin de déterminer leur cohérence avec le CECRL.
- Mutualiser les travaux d'analyse des manuels.
- Faire une synthèse des contenus du module.

PR-46 - Identifier les principes pour encadrer une équipe pédagogique

Domaine	Durée	Format	Palier
Pilotage	15 heures	Présence	Auditeur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français souhaitant évoluer professionnellement.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences nécessaires pour encadrer une équipe pédagogique.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien » et « pilote » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ». Ce module est ouvert aux enseignants-formateurs de ou en français n'ayant pas d'expérience en encadrement d'équipe et souhaitant découvrir les métiers de la coordination pédagogique.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à découvrir les métiers de la coordination pédagogique dans un centre de langues.

Dans un second temps, les grands principes du management situationnel adapté à l'encadrement d'une équipe pédagogique.

Pour finir, ils s'approprieront les différentes composantes nécessaires pour encadrer une équipe pédagogique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier le rôle du coordinateur.
- Adapter les grands principes du management à la coordination pédagogique.
- Articuler les styles de coordination avec les profils des enseignants.
- Fédérer autour de projets communs.
- Animer et réguler la réunion de concertation pédagogique.
- Organiser le suivi des enseignants : recrutement et accompagnement.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-47 - Intégrer la gamification en classe de FLE

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise à comprendre ce qu'est et ce que n'est pas la gamification et à donner des pistes pour intégrer la gamification dans ses pratiques de classe. Les participants seront à même de prendre en main des outils pour intégrer la gamification dans leurs cours et proposer un scénario pour gamifier leurs cours.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à se familiariser avec les définitions de jeu, ludification, jeux sérieux et gamification, puis découvriront les concepts de la gamification.

Dans un second temps, les participants expérimenteront des outils utiles pour la gamification, analyseront des propositions pédagogiques avant de produire en groupe une séance reprenant les concepts de gamification.

Pour finir, les participants concluront par une réflexion commune et la production d'un bilan collectif.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de l'enseignement ludique.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir les enjeux didactiques et pédagogiques liés à la gamification.
- Identifier les concepts de la gamification et découvrir des jeux sérieux.
- Expérimenter des outils TICE pour la gamification.
- Analyser des propositions pédagogiques « gamifiées ».
- Définir et concevoir le scénario d'une séance « gamifiante ».
- Concevoir les supports de la séance « gamifiante ».
- Présenter la séance « gamifiante » conçue.
- Faire une synthèse des contenus de la formation.

PR-48 - Intégrer le numérique dans les pratiques de classe

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de compétences nécessaires pour exploiter des ressources numériques pendant le cours en présentiel ou à distance, didactiser des documents authentiques tirés d'Internet et concevoir des activités d'apprentissage avec des outils en ligne.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet, ayant peu ou pas d'expérience dans l'intégration du numérique en classe et/ou aux professionnels souhaitant gagner en confiance dans leur usage du numérique. Dans le cadre du BELC, ce module se déroulera dans une salle disposant du matériel informatique nécessaire.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à explorer le potentiel des nouvelles technologies dans le cadre de l'enseignement/apprentissage du FLE pour des activités de mise en route, de compréhension, de travail sur la langue et de production.

Ensuite, ils seront amenés à analyser des ressources en ligne et à prendre en main des outils numériques.

Pour finir, ils concevront une séquence pédagogique intégrant des activités favorisant la visée actionnelle de l'apprentissage du FLE.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Organiser sa veille pédagogique et sa banque de ressources pour la classe.
- Sélectionner et didactiser des documents authentiques.
- Identifier et prendre en main des outils pour concevoir des activités pédagogiques.
- Programmer et concevoir une séquence intégrant des ressources et des outils numériques.
- Mettre en commun les travaux, échanger.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-49 - Intégrer les intelligences multiples en classe de français pour enfants et adolescents

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences et de connaissances permettant aux participants de faciliter l'apprentissage du français langue étrangère ou de contenus non-linguistiques en français par leurs apprenants en intégrant la « Théorie des Intelligences multiples » à leur enseignement, en concevant des activités dans lesquelles différentes Intelligences interagissent.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réfléchir à leurs propres manières d'enseigner, à leurs supports de cours et à leurs techniques d'animation.

Dans un second temps, chaque intelligence sera présentée, développée, mise en action, puis en interaction les unes avec les autres afin de pouvoir proposer des activités de classe qui permettent d'augmenter la motivation des élèves, leur capacité à apprendre et leurs compétences communicatives.

Pour finir, ils seront invités à concevoir et à mettre en œuvre une activité manifestant leur capacité à réinvestir la formation. Il s'agira d'un travail de groupe.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir l'intelligence, les intelligences.
- Identifier les spécificités de la « Théorie des Intelligences multiples ».
- Tester ses propres intelligences.
- Déterminer les caractéristiques de la différenciation pédagogique.
- Identifier et expérimenter des activités spécifiques à chaque type d'intelligence.
- Concevoir des activités et des tâches finales différenciées tenant compte des intelligences multiples.
- Mutualiser les productions.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-50 - Inverser la classe de FLE avec le numérique

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences permettant de scénariser une séance de classe inversée en FLE et de concevoir les contenus pédagogiques de cette séance.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une utilisation courante de l'informatique et d'Internet et ayant une expérience dans l'intégration du numérique en classe. Proposé en présence, ce module nécessite les éléments suivants :

- Disposer d'un ordinateur ou d'une tablette avec clavier externe
- Disposer d'écouteurs ou d'un casque micro
- Disposer d'un compte Gmail
- Disposer du lecteur multimédia VLC

Présentation

Dans un premier temps, les participants identifieront les principes qui sous-tendent la classe inversée : la consultation du cours se fait à la maison et le temps de classe est réservé aux activités de groupe et à la remédiation. Ils seront ensuite amenés à scénariser une séance de classe inversée et à concevoir des activités à l'aide d'outils gratuits en ligne.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Situer la classe inversée par rapport à un enseignement traditionnel et l'expérimenter.
- Identifier et définir des applications de classe inversée en FLE.
- Identifier des ressources utiles à la mise en place d'une séance de classe inversée.
- Prendre en main des outils numériques pour créer des contenus pédagogiques en ligne.
- Scénariser une séance de classe inversée.
- Produire des ressources et des activités en ligne pour sa séance de classe inversée.
- Concevoir l'atelier d'activités pour la classe.
- Mettre en commun les travaux, échanger.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-51 - Mener des activités collaboratives et intégrer des outils visuels en classe de FLE

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilier Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français ou de langue étrangère intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences permettant de faciliter à la fois l'apprentissage et la gestion de classe en s'appuyant sur la dynamique de groupe et sur les outils visuels. Les participants seront en mesure de concevoir et d'animer des activités permettant aux apprenants de renforcer leurs compétences langagières tout en développant une attitude créative, participative et collaborative, et en intégrant des outils visuels facilitant l'apprentissage et la conduite de classe.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à expérimenter et à concevoir des activités participatives et collaboratives.

Dans un second temps, les participants seront invités à concevoir des activités participatives et collaboratives faisant appel à un travail de réflexion sur la mise en œuvre de dynamiques de groupe et sur l'utilisation d'outils de visualisation, comme la carte mentale et la carte conceptuelle — qui sont les plus connus actuellement — mais également d'autres outils visuels.

Pour finir, ils présenteront et mutualiseront leurs activités.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Mettre en œuvre une pédagogie interactive et créative : prise en compte des différents profils d'enseignement/apprentissage et des intelligences multiples, des enjeux linguistiques et cognitifs, des freins et des apports possibles.
- Intégrer des éléments visuels : séquences méthodologiques et pratiques.
- Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour des cartes mentales, des cartes conceptuelles.
- Intégrer des activités participatives et collaboratives : séquences méthodologiques et pratiques autour d'outils visuels.
- Identifier et construire un processus collaboratif adapté et cohérent.
- Adapter, concevoir et élaborer des activités.
- Renseigner des fiches pédagogiques et créer leurs représentations visuelles.
- Préparer sa présentation.
- Présenter et affiner les activités.
- Mutualiser les activités.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-52 - Organiser un cours de FLE à partir d'un manuel

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Technicien

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'adoption d'un cadre méthodologique et la maîtrise de compétences nécessaires pour adopter une démarche de type actionnel et organiser de manière cohérente les activités proposées par un manuel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant peu ou pas de connaissance du CECRL.

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à identifier les principes pédagogiques décrits dans le CECRL. Ces principes serviront de fil conducteur à la formation, qui mettra l'accent sur l'acquisition des compétences langagières nécessaires à la réalisation d'actions sociales.

Dans un second temps, les participants analyseront une unité de manuel et vérifieront la pertinence des outils pédagogiques proposés.

Pour finir, les participants organiseront les activités proposées pour les inscrire dans un cadre méthodologique cohérent.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Se présenter, mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Définir le rôle et la fonction de l'outil de référence.
- Identifier l'approche retenue et décrite dans le CECRL.
- Repérer la structure de l'unité didactique.
- Analyser des unités de manuels : identifier la fonction des différents types d'activités proposées, définir le rôle et la fonction des différentes étapes de l'unité didactique.
- Vérifier la pertinence du document proposé dans le manuel. Faire une analyse pré-pédagogique.
- Faciliter l'accès au sens : anticipation et compréhension globale.
- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments permettant de construire progressivement du sens.
- Faciliter l'accès au sens : compréhension détaillée.
- Identifier les informations à insérer dans une activité de compréhension détaillée.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : repérage.
- Identifier les éléments langagiers à faire repérer.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : conceptualisation.
- Adopter une démarche pour faire formuler la règle par les apprenants.
- Valider la règle proposée par les apprenants.
- Favoriser l'expression : systématisation. Identifier les caractéristiques d'un exercice de systématisation.
- Favoriser l'expression : production. Identifier les caractéristiques d'une activité de production.
- Organiser le déroulement d'un cours à partir d'une unité de manuel.

- Vérifier la pertinence des activités proposées.
- Renseigner une fiche pédagogique.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-53 - Prendre la parole en public

Domaine	Durée	Format	Palier
Développement personnel	15 heures	Présence	NP

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Cet atelier vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise des compétences nécessaires pour gérer les prises de parole en public.

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront amenés à réaliser des exercices et des jeux théâtraux qui permettent de comprendre le fonctionnement de la mémoire et de renforcer les capacités de mémorisation, par des mises en situation, des exercices vocaux et des jeux théâtraux.

Dans un second temps, ils découvriront des techniques pour mieux contrôler leur appréhension du public et développer leur confiance en eux.

Pour finir, ils seront invités à simuler différentes situations de prise de parole.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs de l'atelier.
- Distinguer les différents types de mémoire : exercices et jeux.
- Expérimenter et analyser les différentes situations de prise de parole.
- Expérimenter et analyser des activités pour travailler sur la présentation de soi, le rapport à autrui et à son propre corps.
- Expérimenter des exercices et des jeux favorisant la découverte de soi et des exercices d'apprentissage de textes.
- Expérimenter et analyser des activités pour le travail de la voix.
- Expérimenter des exercices d'écoute : connaître son sujet et son auditoire.
- Préparer la prise de parole : mise en situation et analyse.
- Simuler différentes situations de prise de parole.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-54 - Réaliser des projets artistiques et numériques (FLE et DNL)

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Ingénieur

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de compétences en animation de projets de classe à travers l'expérimentation, l'analyse et la didactisation des projets vécus lors de la formation.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une maîtrise du CECRL et disposant des compétences des paliers « technicien », « pilote » et « auditeur » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Le module alterne entre deux temps successifs : Dans le premier, les stagiaires expérimenteront un projet original alliant les arts et le numérique. Dans un second temps, ils analyseront leur expérience et réaliseront un travail de didactisation pour adapter ces projets à la classe de FLE.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Concevoir des contenus de cours en lien avec l'architecture.
- Réaliser un projet de classe autour de l'architecture.
- Concevoir des contenus de cours en lien avec la musique.
- Réaliser un projet musical.
- Concevoir des contenus de cours en lien avec la peinture et la sculpture.
- Réaliser un projet pictural ou sculptural.
- Concevoir des contenus de cours en lien avec les arts numériques.
- Réaliser un projet artistique numérique.
- Faire le bilan de la formation.

PR-55 - S'initier à la facilitation graphique

Domaine	Durée	Format	Palier
Développement personnel	15 heures	Présence	NP

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de ou en français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

À l'issue de ce module, les participants seront en mesure d'enrichir et d'adapter leurs prises de notes personnelles et en public sur tableau blanc ou paperboard grâce à des éléments graphiques et visuels en fonction des contextes de communication dans lesquels elles s'inscriront.

Prérequis pédagogiques

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B1 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Les participants seront amenés à expérimenter, à pratiquer et à analyser des prises de notes visuelles par le biais de nombreuses activités passant par la découverte de tout un langage graphique, de la spatialisation et de la mise en valeur des informations. La prise de notes graphique peut favoriser la mémorisation et l'apprentissage, par exemple dans la prise de notes au tableau, ainsi que la gestion des échanges au sein d'un groupe, par exemple lors d'une réunion.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier quelques principes de base.
- Intégrer des éléments visuels à ses prises de notes personnelles : découvrir le vocabulaire graphique, mettre en relief les informations et les organiser spatialement. Expérimenter des mises en pratique diverses.
- Intégrer des éléments visuels à ses prises de notes personnelles : développer son propre vocabulaire graphique.
- Intégrer des éléments visuels à ses prises de notes face à un groupe : penser sa gestion du tableau, travailler sur les consignes.
- Expérimenter des mises en pratique diverses.
- Intégrer des éléments visuels à ses prises de notes face à un groupe : penser sa gestion du tableau en (co-)construisant avec son groupe la prise de notes des échanges. Expérimenter des mises en pratique diverses.
- Faire le bilan de la formation.

PR-56 - Sélectionner et animer des activités de phonétique

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	Pilote

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès de tout type de public.

Objectif général

Ce module vise le positionnement de l'enseignant par rapport à la phonétique en classe de langue, l'acquisition de connaissances du système phonologique français ainsi que de compétences d'animation d'une séquence de phonétique. À l'issue de ce module, les participants seront aussi en mesure d'intégrer des activités de phonétique dans une unité didactique conçue à partir d'un manuel.

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants mèneront une réflexion sur l'importance de la prononciation dans l'apprentissage d'une langue étrangère, ils définiront les particularités rythmiques, mélodiques et phonologiques de la langue française et identifieront les difficultés que rencontrent leurs apprenants.

Dans un second temps, les participants expérimenteront et analyseront des exercices permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques et mélodiques du français, des exercices de discrimination qui favorisent la perception des phonèmes du français. Ils expérimenteront également des techniques de correction.

Pour finir, les participants seront amenés à créer des activités adaptées à leur public, et à les intégrer dans une unité didactique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les éléments de phonétique à travailler en classe de langue.
- Identifier les difficultés phonétiques des apprenants et savoir élaborer un diagnostic.
- Définir les caractéristiques phonologiques et prosodiques du français.
- Identifier les caractéristiques du rythme du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience des caractéristiques rythmiques du français.
- Identifier les phénomènes prosodiques spécifiques du français.
- Expérimenter et analyser des activités permettant de prendre conscience de ces phénomènes.
- Identifier les caractéristiques des intonations linguistiques du français.
- Concevoir des activités permettant de favoriser la prise de conscience du rythme et des intonations.
- Identifier physiquement les lieux d'articulation des phonèmes.
- Repérer les parcours des différentes méthodes de correction phonétique. Expérimenter et analyser des exercices de discrimination qui favorisent la perception et la production des phonèmes français.
- Concevoir des exercices et des activités favorisant la discrimination auditive et l'articulation des phonèmes.
- Concevoir des exercices et des activités autour d'un texte authentique et d'un apprentissage phonétique.
- Élaborer des activités de phonétique en fonction des compétences grammaticales et lexicales.
- Faire une synthèse des contenus de formation.

PR-57 - Structurer une unité didactique à partir d'un document authentique

Domaine	Durée	Format	Palier
Enseignement	15 heures	Présence	palier

Public

Ce module s'adresse aux enseignants-formateurs de français intervenant auprès d'un public d'adolescents ou d'adultes.

Objectif général

Ce module vise l'acquisition de connaissances et de compétences nécessaires pour construire les apprentissages dans une perspective actionnelle et d'adopter un cadre méthodologique cohérent pour concevoir une unité didactique à partir d'un ou de document(s) authentique(s).

Prérequis pédagogiques

Ce module est ouvert aux professionnels ayant une bonne connaissance du CECRL et disposant des compétences du palier « technicien » selon le référentiel « métier : Enseignant de français ».

Afin que les participants tirent le meilleur profit de la formation, une maîtrise de la langue française, correspondant au minimum au niveau B2 du CECRL, est requise.

Prérequis techniques et numériques

Ce module est ouvert aux professionnels sans connaissance particulière des outils numériques.

Présentation

Dans un premier temps, les participants seront invités à interroger leurs pratiques pédagogiques actuelles à la lumière des principes pédagogiques retenus par la perspective actionnelle.

Dans un second temps, ils mèneront l'analyse pré-pédagogique du document présélectionné pour exposer les apprenants aux nouveaux apprentissages. Ils expérimenteront et analyseront un exemple d'unité didactique pour en identifier les étapes. Ils affineront et/ou élaboreront des activités pour chacune des étapes identifiées.

Pour finir, ils préciseront le déroulé de l'unité didactique en renseignant une fiche pédagogique.

Modalités et conditions

Cette formation en présence est conçue selon une approche de formation/action, participative et interactive où alternent les séquences d'apports théoriques, d'analyse, d'expérimentation et de conception pédagogique.

Le participant devra signer une feuille d'émargement à chaque séance. En cas d'absence, même dûment justifiée, à l'une ou plusieurs séances, le nombre d'heures correspondant à ces absences sera déduit. Le certificat de participation remis en fin de formation attestera du nombre d'heures réelles de présence.

Contenu prévisionnel

- Faire connaissance. Mutualiser ses représentations et ses pratiques de classe.
- Formuler ses besoins et attentes pour les mettre en regard des objectifs du module.
- Identifier les principes pédagogiques de l'approche retenue par le CECRL.
- Identifier les étapes d'une unité didactique et l'objectif de chaque étape.
- Déterminer les compétences nécessaires à la réalisation d'une action sociale.
- Adopter la terminologie du CECRL et identifier la trame d'une fiche pédagogique.
- Mener l'analyse pré-pédagogique d'un document authentique.
- Favoriser la construction du sens : affiner et/ou élaborer des activités de compréhension.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : adopter une démarche inductive.
- Faire découvrir le fonctionnement de la langue : affiner et/ou élaborer des activités pour constituer un corpus de repérage et guider la conceptualisation.
- Favoriser l'acquisition des outils langagiers : affiner et/ou élaborer des activités de systématisation.
- Faire produire : affiner et/ou élaborer des activités de production.
- Renseigner la fiche pédagogique de l'unité didactique conçue.
- Faire une synthèse des contenus de formation.