**NATURE DU MARCHE - MARCHE PUBLIC DE SERVICES**

|  |
| --- |
| **BORDEREAU DE PRIX (B.P) - Annexe financière du CCP valant AE**  DANS LE CADRE DU 1% ARTISTIQUE DE L’OPERATION  RELATIVE A LA CONSTRUCTION DE L’ECO-CAMPUS DE LA FACULTE D’ECONOMIE-GESTION SUR LE SITE DE LA PAULIANE A AIX-EN-PROVENCE  Procédure : AMU69-2024 |

Le titulaire s’engage conformément aux dispositions contractuelles du présent marché àlivrer les fourniture(s) demandée(s) ou à exécuter les prestations demandées au(x) prix indiqué(s) ci-dessous :

*Rappel de l’article 1.2 du CCP valant AE****:*** *les prestations objet du marché et leur prix sont décrits dans le CCP valant AE (ou « contrat de commande ») et son annexe financière (le bordereau des prix - BP).*

**NOM DE L’ARTISTE : ……………………….**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Postes de prix*** | **Montant**  **en € H.T.** | **Taux TVA**  **\*\*\*** | **Montant**  **en € T.T.C.** | ***Prestation(s) à réaliser*** | ***Délai maximum d’exécution des prestations/missions \*\**** |
| **Coût de l’œuvre et de cession du « support matériel » :**  ***Prestation(s)-Mission(s) de :*** | | | | | |
| **Poste 1 : Mission de conception** | ………………. € | …..% | ………………. € | Remise du Dossier de conception | **.. semaines maximum (à compléter)**  A compter de la date de notification de l’ordre de service de démarrage de la mission de **conception** de l’œuvre (ordre de service n°1) délivré par un représentant de la DDPI. |
| **Poste 2 : Mission de réalisation jusqu’à installation complète de l’ouvre** | ………………. € | …….% | ………………. € | Acheminement, installation et mise en place de l’œuvre  Et Remise du Dossier technique complet | **.. semaines maximum (à compléter)**  A compter de la date de notification de l’ordre de service de démarrage de la mission de **réalisation** de l’œuvre délivré par un représentant de la DDPI. |
|  |  |  |  |  |  |
| **Coût relatif à la cession des droits d’auteur** (**cession des droits d'exploitation de l’œuvre) :** | | | | | |
| **Poste 3 : cession des droits d’auteur** *(Conformément à l’article 6.2 du CCP valant AE)****\**** | ………………. € | …….% | ………………. € |  |  |
| **MONTANT TOTAL (1+2+3)  :** | ………………. € |  | ………………. € |  |  |

***\**** *si le coût du poste 3 relatif à la cession des droits d’auteur est déjà inclus dans les autres postes de prix relatifs aux prestations du marché (postes 1 et 2), le titulaire indique* ***« COMPRIS »*** *à la ligne de poste 3.*

**\*\* RAPPEL ARTICLES 3 et 6.1.4 DU CCP****: l*e délai d’exécution applicable à chaque prestation/mission du marché*** *(mission de conception / mission de réalisation jusqu’à installation complète de l’œuvre) est mentionné dans l’annexe financière (BP) ci-dessus et est détaillé par la société dans son offre (planning prévisionnel).*

***Pour réaliser l’ensemble des prestations du marché le titulaire dispose d’un délai total maximum de 6 mois (délai de conception + délai de réalisation jusqu’à installation).***

***Les délais d’exécution susmentionnés ne comprennent pas les délais de validation de l’administration.***

*\*\*\* TVA : 5.5% correspond au taux de tva applicable aux ventes d’œuvres (pour la conception comme pour la réalisation). 10% correspond au taux de tva applicable aux droits d’auteur.*

Le candidat remplit le BP du marché ainsi que son montant total représentant **la somme qui sera alloué à l’artiste.** Ce montant ne pourra dépasser la somme **maximum** allouée à l’artiste tel que mentionné à l’annexe 1 du RC (précision sur le montant de l’enveloppe financière dans le cadre du 1% artistique – « Précisions sur la somme allouée à l’artiste ») :

« **L’artiste retenu à l'issue de la phase d'analyse des offres, disposera d'une somme maximum de**

**308 465,00 € TTC**. Ainsi, le montant de la proposition financière faite par l’artiste dans le bordereau de prix, ne pourra en aucun cas être supérieur au montant de cette somme ».

*Pour information : il appartient au maître d’ouvrage de* ***prélever sur la rémunération versée à l’artiste*** *au titre du «1 % artistique », les cotisations maladie, veuvage, CSG, CRDS au taux de droit commun. Ce précompte retenue à la source des cotisations et obligations sociales dues par l’artiste, est obligatoire, excepté dans le cas où l’artiste est en mesure de produire l’attestation S.2062 (dispense de précompte).*

le candidat détaille ci-dessous succinctement les différents postes de coûts :

**Coût de l’œuvre et de cession du « support matériel » :**

**Mission de conception :……………………………………………………………………………**

**Missions de réalisation, acheminement et d’installation :……………………………..**

**Coût relatif à la cession des droits d’auteur** (**cession des droits d'exploitation de l’œuvre) :**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..