

# RENOVATION PARTIELLE TOUR A NIVEAUX 7 ET 8

## CCTP LOT 08 PEINTURE - NETTOYAGE

MAITRE D'OUVRAGE :



**CELLULE TERRAH**

305 rue Raoul Follereau  
84000 AVIGNON

BUREAU D'ETUDES :



2bis chemin neuf  
13570 BARBENTANE  
06.46.23.89.74 - contact@igbatetco.fr

ARCHITECTE :

**HB more**  
ARCHITECTES

9 Quai de la Fontaine  
30900 NIMES  
04.66.67.10.95 - architectes@hb-more.fr

BUREAU DE CONTROLE :



8 rue Jean-Jacques Vernazza  
ZAC Saumaty-Séon - BP193  
13322 MARSEILLE Cedex 16  
richard.cassandri@apave.com

CSPS :



Les collines d'Ugernum  
1 rue des Lauriers  
30300 BEAUCAIRE  
h.maingonnat@spsconseils.fr

MODIFICATIONS :

INDICE	DATE	NATURE
A	22/11/24	Première émission

AFFAIRE : 22-002

REFERENCE INFORMATIQUE : CHA TOUR A N7 - Cartouches PE.dwg

ECHELLE :

-/---

DATE :

22/11/24

PHASE :

**DCE**

DOCUMENT N° :

**CCTP.08<sup>A</sup>**

## SOMMAIRE

<b>1.</b>	<b>DISPOSITIONS GENERALES.....</b>	<b>2</b>
1.1.	PRESENTATION DU PROJET .....	2
1.2.	CONSISTANCE DES TRAVAUX .....	2
1.3.	ETENDUE DES TRAVAUX .....	3
1.4.	CONDITIONS GENERALES APPLICABLES AUX TRAVAUX.....	3
1.4.1.	Installation de chantier.....	3
1.4.2.	Sécurité de chantier.....	3
1.4.3.	Plan d'organisation de chantier et P.P.S.P.S. ....	3
1.4.4.	Réunion de chantier - Réunions interentreprises.....	3
1.4.5.	Echafaudages.....	4
1.5.	LIAISON AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT .....	4
1.6.	RECEPTION DES SUPPORTS .....	4
1.7.	CONDITIONNEMENT DES LOCAUX .....	4
1.8.	PROTECTIONS .....	4
1.9.	SURFACES DE REFERENCE .....	5
1.10.	AGREMENT DU MAITRE D'OEUVRE .....	5
1.11.	OBLIGATION DE RESULTAT .....	5
1.12.	STOCK DE MAINTENANCE .....	5
1.13.	MARQUES DE REFERENCE .....	6
1.14.	CONFORMITE DES PRODUITS .....	6
1.15.	TONS - POLYCHROMIE.....	6
1.16.	CARACTERE DU PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE .....	6
1.17.	LA DECOMPOSITION DETAILLEE.....	6
<b>2.</b>	<b>PRESCRIPTIONS TECHNIQUES .....</b>	<b>7</b>
2.1.	NORMES ET REGLEMENTS .....	7
2.2.	PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES.....	7
2.3.	PRESCRIPTIONS SUR LES PREPARATIONS .....	7
2.3.1.	Préparation des supports neufs.....	8
2.3.2.	Préparation des supports anciens .....	9
<b>3.</b>	<b>DESCRIPTION DES TRAVAUX.....</b>	<b>11</b>
3.1.	TRAVAUX PREPARATOIRES .....	11
3.2.	PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES .....	11
3.3.	PEINTURE SUR PLAFONDS .....	11
3.4.	PEINTURE LAQUE SATINEE SUR MENUISERIES BOIS .....	11
3.5.	PEINTURE SUR OURAGES METALLIQUES.....	12
3.6.	PEINTURE SUR CANALISATIONS .....	12
3.7.	SIGNALÉTIQUE .....	12
3.8.	NETTOYAGE DE FINITION DES INTERIEURS .....	12

## **1. DISPOSITIONS GENERALES**

### **1.1. PRESENTATION DU PROJET**

Les ouvrages décrits dans la présente notice, concernent la réalisation des travaux de Peinture - nettoyage relatifs au réaménagement du niveau 7 du bâtiment principal Tour A du centre Hospitalier d'Avignon.

Les travaux faisant l'objet du présent lot seront exécutés suivant les prescriptions et dimensions du présent C.C.T.P. ainsi que la série des plans du dossier. Ils comprennent tous ouvrages annexes et prestations nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux. Tous les ouvrages devront être exécutés selon les Règles de l'Art.

La proposition de l'Entrepreneur s'entend compris le nettoyage et l'évacuation des gravois afférents à ses travaux, suivant l'avancement du chantier, et au minimum de façon hebdomadaire.

### **1.2. CONSISTANCE DES TRAVAUX**

**S'agissant de travaux dans un bâtiment existant, il est rappelé que l'établissement sera en fonctionnement pendant toute la durée du chantier, toutes les précautions seront prises pour ne pas perturber son fonctionnement.**

**Les travaux particulièrement bruyants seront réalisés en accord avec les représentants de l'établissement.**

**Les travaux se déroulant en plusieurs phases, les installations de chantier ne seront pas figées du début du chantier à la fin de celui-ci, toutes les installations successives font partie intégrante de la prestation.**

**Le cloisonnement provisoire est prévu au lot 01 Démolition-Gros œuvre.**

**Chaque entreprise assurera au droit de ses travaux, les prestations suivantes :**

- protection des éléments de mobilier ou divers laissés en place
- l'évacuation des gravats après intervention
- le repliement complet des installations et le nettoyage soigné de la zone après intervention

Ils comprennent tous ouvrages annexes et prestations nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux.

Du fait de la remise de son offre, l'entrepreneur atteste avoir tenu compte de toutes les sujétions imposées : fournitures principales et accessoires, main d'œuvre, etc. dans ses prix, pour le parfait achèvement des travaux du présent lot.

La proposition de l'Entrepreneur s'entend compris les travaux accessoires nécessaires à la réalisation des travaux en bonne entente avec les autres corps d'état, décrits dans le CCTP ou simplement nécessaires à la réalisation du chantier, le nettoyage et l'évacuation des gravois afférents à ses travaux, suivant l'avancement du chantier.

En règle générale, ce marché est réputé inclure :

- Tous travaux ou dispositions générales en conformités avec les prescriptions techniques rédigées par le C.S.T.B. concernant le mode d'exécution et la mise en œuvre des revêtements de peinture.
- Tous travaux ou dispositions imposés par le Bureau de Contrôle et nécessaires à la mise en conformité des ouvrages avec les règlements en vigueur.
- Tous travaux ou dispositions nécessaires à la mise en conformité des ouvrages pour ce qui concerne les tolérances d'exécution, la qualité des prestations et le niveau de finition requis.

**L'entreprise titulaire du présent marché aura intégré et pris connaissance du rapport de repérage de l'amiante avant travaux n°2022-0-000392, établi par la société ATSI 3D en date du 11/07/2022. En fonction des travaux réalisés, un mode opératoire et/ou plan de retrait sera demandé au présent lot.**

### 1.3. ETENDUE DES TRAVAUX

Les travaux à la charge du présent lot sont ainsi schématisés sans que cette liste soit limitative :

- Protections des sols et des ouvrages ou équipements non peints.
- Protections des zones et ouvrages adjacents ou peints de manière différente
- Parachèvements des supports pour les rendre parfaitement aptes à recevoir les peintures
- Travaux préparatoires des supports tels que ponçage, impression, isolation, dérouillage, dégraissage, dépoussiérage, nettoyage, etc...
- Fournitures des matériaux, ingrédients, produits divers et leur mise en œuvre suivant les Règles de l'Art et en temps voulu
- Mise en service des échafaudages nécessaires, de protections de chantier, d'installation de sécurité.
- Peintures intérieures sur ouvrages verticaux, horizontaux, plans ou linéaires (support plâtre ou dérivés, support béton brut ou maçonnerie enduite ou brute
- revêtements muraux en PVC
- Peintures sur support bois ou dérivés
- Peintures sur ouvrages métalliques intérieurs et extérieurs
- Peintures sur ouvrages divers
- Enlèvement des déchets après peinture
- Dépose des protections, démontage des installations
- Nettoyage de livraison au Maître d'Ouvrage

### 1.4. CONDITIONS GENERALES APPLICABLES AUX TRAVAUX

#### 1.4.1. Installation de chantier

Se reporter au CCTP Dispositions Générales communes à tous les lots.

Se reporter au P.G.C.S.P.S. joint au dossier

#### 1.4.2. Sécurité de chantier

L'entreprise du présent lot est responsable des dispositifs de sécurité nécessaires à la mise en œuvre de ses ouvrages, ainsi que des dispositifs de protection généraux en limite des ouvrages de son lot

#### 1.4.3. Plan d'organisation de chantier et P.P.S.P.S.

Dans un délai d'une semaine à compter de la date de notification de l'ordre de service leur prescrivant de commencer les travaux, l'Entrepreneur du présent lot devra soumettre à l'approbation du Maître d'œuvre ou du Maître d'Ouvrage un plan d'organisation du chantier.

Il fournira également le Plan Particulier de Sécurité et de Protection de la Santé (P.P.S.P.S.) dans les formes des normes en vigueur.

#### 1.4.4. Réunion de chantier - Réunions interentreprises

L'Entrepreneur du présent lot est tenu d'assister aux réunions de chantier et / ou de coordination, provoqués par le Maître d'Œuvre, d'y déléguer un agent ayant pouvoir d'engager l'entreprise et de donner sur le champ, les ordres nécessaires aux agents de l'Entreprise sur le chantier.

Le Maître d'Œuvre anime une réunion, au minimum, hebdomadaire destinée à examiner en détail les différents problèmes de coordination.

#### 1.4.5. Echafaudages

L'entrepreneur aura à sa charge l'amenée, le montage, le démontage et le repli des échafaudages et agrès quels qu'ils soient, nécessaires à l'exécution de ses travaux.

Ces échafaudages devront comporter tous accessoires de sécurité plinthes et autres, en conformité avec la réglementation en vigueur.

#### 1.5. LIAISON AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT

L'entrepreneur du présent lot devra prendre contact avec tous les autres lots, afin de convenir avec eux des dispositions communes à adopter en ce qui concerne la réalisation de leurs ouvrages respectifs.

Les entrepreneurs peuvent se procurer toutes les pièces des dossiers des autres corps d'état, notamment les C.C.T.P. Ils ont le devoir d'en prendre connaissance et ne pourront en aucun cas ni en aucun moment, faire état de ne pas les avoir consultés et de les ignorer.

L'Entreprise du présent lot est réputée connaître les délais et les plans des autres lots. Elle devra coordonner l'exécution de ses travaux de manière à ne pas gêner l'avancement des autres entreprises devant intervenir pour la réalisation des différents travaux.

#### 1.6. RECEPTION DES SUPPORTS

Avant toute exécution des peintures, l'entrepreneur du présent lot devra réceptionner les supports fournis par les différents corps de métier.

Cette réception donnera lieu à un P.V., en présence de ces derniers, établi par l'Entreprise et contre signé par le Maître d'Œuvre.

Sans réserve de l'Entrepreneur, les supports où les travaux de peinture auront été commencés, seront considérés comme réceptionnés par l'entreprise du présent lot qui de ce fait, sera seule responsable de la bonne présentation des travaux.

#### 1.7. CONDITIONNEMENT DES LOCAUX

Chaque fois que les conditions climatiques l'exigeront, l'entreprise du présent lot devra la mise en température des locaux à 15 °C minimum, afin de pouvoir réaliser ses travaux, et de mettre en œuvre cette température suffisamment longtemps à l'avance pour que les supports soient conditionnés et suffisamment longtemps après réalisation des peintures afin que le séchage se produise dans un délai compatible avec le planning général des travaux.

#### 1.8. PROTECTIONS

L'Entrepreneur du présent lot devra prévoir toutes les protections nécessaires pour soustraire les ouvrages environnant des risques de taches ou de détérioration.

Les ouvrages à protéger correspondent à tous les équipements déjà réalisés avant l'intervention du présent lot, et notamment :

- revêtements des sols carrelage et des murs, menuiseries vitrées
- réseau de climatisation (diffuseurs, organes de contrôle).
- les équipements mobilier (meubles, paillasse, divers)

Le présent lot devra reconnaître cas par cas les nécessités de protection et réalisera celles-ci durant son intervention, sur toutes les parties ne devant pas recevoir de peinture, à savoir :

- quincailleries, poignées, béquilles, serrures, ferme-portes, paumelles.

- alliages d'aluminium, cuivre, laiton, inox poli ou chromé.
- ouvrages galvanisés ou métallisés.
- joints, brosses, etc...
- organes de mesures, câbles électriques, luminaires, lampes, etc...

Le présent lot devra également :

- les raccords après réglages par ces lots avant réception,
- les raccords après essais de réception.

### 1.9. SURFACES DE REFERENCE

L'Entrepreneur de peinture devra la réalisation de surfaces de références au moins 8 jours avant les dates d'exécution des travaux.

Ces surfaces de références seront prévues pour chaque type de finition demandée, pour tous les ouvrages à peindre.

Elles recevront l'agrément du Maître d'œuvre avant tout commencement des travaux correspondants.

### 1.10. AGREMENT DU MAITRE D'OEUVRE

Tout ouvrage de référence différente de celle prévue au devis descriptif ou dont les plans ou échantillons n'auront pas obtenu l'agrément du Maître d'Œuvre avant l'exécution pourra être refusé lors de la réception.

L'Entrepreneur du présent lot aura l'entière responsabilité de la fourniture du matériel que ce soit au niveau des caractéristiques techniques, de sa bonne adaptation aux ouvrages, des délais de livraison, etc...

### 1.11. OBLIGATION DE RESULTAT

La description des travaux et le but à atteindre correspondent à un minimum de performance acceptable par le Maître d'Ouvrage.

Cependant, le CCTP du présent lot et les plans associés ne peuvent contenir l'énumération rigoureuse et la description de tous les matériaux, détails ou dispositions nécessaires à la parfaite réalisation des ouvrages.

Les entreprises doivent proposer dans leur offre, éventuellement en remplacement des prestations prévues en cas d'incohérence technique, ou simplement en complément aux prestations décrites en cas d'insuffisance, des techniques et des produits de leur choix pour parvenir à un résultat, une garantie et des performances au moins équivalentes à la description donnée et le but à atteindre définis.

### 1.12. STOCK DE MAINTENANCE

Pour chacun des revêtements peinture décrits dans le présent lot (Peinture) l'entrepreneur devra prévoir une quantité supplémentaire (bidon de 3 litres soigneusement identifié) pour chaque type de peinture utilisée sur le chantier, à fournir au Maître d'Ouvrage en fin de chantier, pour les besoins de la maintenance et entretien.

### 1.13. MARQUES DE REFERENCE

Les descriptions des produits ci-après font référence à des marques particulières ; il est précisé que les entreprises sont libres de proposer à l'agrément du Maître d'Œuvre et du Maître d'Ouvrage des produits de caractéristiques équivalentes au moins égales à celles des produits spécifiés.

Toutefois afin de permettre au Maître d'Œuvre de se prononcer, il présentera obligatoirement les échantillons correspondant aux matériaux préconisés par le présent C.C.T.P.

### 1.14. CONFORMITE DES PRODUITS

Les peintures et apprêts seront de première qualité, d'une marque française notoirement connue et répondant en tous points aux spécifications des Normes Françaises.

Les produits devront parvenir sur le chantier en récipients portant la marque retenue et la référence de conformité aux Normes.

Tout produit ne répondant pas à ces conditions devra être évacué du chantier.

### 1.15. TONS - POLYCHROMIE

L'Entrepreneur devra se conformer strictement aux directives du Maître d'Œuvre, pour la polychromie et les tons à employer et devra fournir, à la demande, tous les échantillons nécessaires.

Les tons seront essayés avant l'emploi et les proportions au besoin modifiées après des essais effectués dans les locaux témoins. Pour toutes les peintures à appliquer, l'Entrepreneur devra prévoir une proportion de 25 % des surfaces en couleurs fines et vives.

Les coloris seront choisis dans la gamme RAL.

### 1.16. CARACTERE DU PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE

Le présent devis et les plans ne peuvent contenir l'énumération rigoureuse et la description de tous les matériaux, détails ou dispositions.

Il reste entendu que seront compris dans le prix forfaitaire, non seulement tous les travaux indiqués aux plans, coupes et élévations, tant aux dossiers fournis par le Maître d'Œuvre que ceux fournis par l'adjudicataire, et décrits ou non dans les devis et notices, mais aussi ceux implicitement nécessaires au parfait achèvement de la construction suivant toutes les Règles de l'Art et à la réalisation des divers locaux et dispositions indiquées dans les plans et devis.

L'Entrepreneur s'étant rendu compte des travaux à effectuer, de leur importance et de leur nature, reconnaît qu'il a suppléé par ses connaissances professionnelles dans sa spécialité aux détails qui pourraient être omis dans les différentes pièces du dossier.

En conséquence, l'Entrepreneur ne pourra jamais arguer que des erreurs ou omissions à l'égard des plans et devis peuvent le dispenser d'exécuter tous les travaux de son corps d'état et l'autorisent à majorer un prix.

### 1.17. LA DECOMPOSITION DETAILLEE

La décomposition détaillée du montant global et forfaitaire sera fournie et établie selon le cadre "DPGF" joint au dossier.

Avant toute notification du marché, l'entreprise retenue devra formuler obligatoirement son accord par écrit sur les quantités de son offre. Faute de quoi, les quantités du cadre "DPGF" seront considérées comme acceptées par l'entreprise titulaire du présent lot.

## 2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

### 2.1. NORMES ET REGLEMENTS

Les ouvrages faisant l'objet du présent lot seront exécutés conformément aux prescriptions, normes et règlements en vigueur, notamment :

- D.T.U. N° 59.1 d'octobre 1994
- Normes AFNOR NF P : 74-201- 1/A1 (octobre 2000), amendement à la norme NF P 74- 201-2
- Normes AFNOR de la série NF T : 30.010 - 30.015 - 30.016 : 30.608 Enduits de peinture pour travaux intérieurs -  
Spécifications : 30.805 Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinture  
du b : 36.005 Classification des peintures, vernis et produits connexes
- Spécifications de l'U.N.P.V.F.
- **Les peintures mises en œuvre seront sans COV ou avec un taux de COV inférieur à 5 g/l.**

Ils seront également exécutés selon les instructions des fabricants.

Dans le cas où des dispositions contraires aux Normes et aux Règlements seraient prévues dans le présent C.C.T.P., l'Entrepreneur devra en aviser le Maître d'Œuvre au plus tard à la remise de son offre, et en tout cas avant signature de son marché.

### 2.2. PRESCRIPTIONS ENVIRONNEMENTALES

Tous les produits et procédés de construction feront l'objet d'une validation de la part du Maître d'œuvre avant pose sur la base des données suivantes à fournir selon les cas :

- Fiche technique
- Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire
- Certificat ACERMI
- Label ou justificatif
- Fiche de données de sécurité

Un tableau sera fourni à chaque entreprise en phase « préparation » et indiquera les matériaux devant faire l'objet d'une validation au regard des exigences environnementales et sanitaires. Tout produit ou matériau mis en place ou utilisé sans accord préalable du Maître d'œuvre et non-conforme aux exigences décrites sera remplacé aux frais et à la charge de l'entreprise défaillante.

Exigence de peintures, lasures ou vernis labellisés Ecolabel européen, Ange Bleu, Nature plus ou cygne blanc

Exigence de peintures « sans solvants » de types alkydes en émulsion contenant moins de 15 grammes de COV par litre de produit.

L'ensemble des peintures intérieures contiendront moins de 2,5% de produits dangereux (justification par fiche de données de sécurité).

### 2.3. PRESCRIPTIONS SUR LES PREPARATIONS

Tous les travaux préparatoires tels que décapage, égrenage, bouchage, calfeutrage, masticage, etc... seront toujours exécutés avec le maximum de soins afin d'obtenir un travail exempt de toutes critiques.

Les ponçages seront exécutés de façon à ne laisser aucun grain sur les plâtres ou aucune écharde, trace d'outils sur les bois. **Toutes les préparations et ponçages seront réalisés sous aspiration avec filtre HEPA.**

Les canalisations et ouvrages de serrurerie seront toujours passées à la brosse métallique ou dégraissées et passées au minium ou à la peinture antirouille (sauf galvanisation).

L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur les différents supports des locaux pour lesquels il devra prendre toutes dispositions et prévoir tous les travaux préparatoires nécessaires à l'exécution des ouvrages qui devront présenter le même aspect une fois terminés.



De façon générale les ouvrages de peinture, vernis, enduits et préparations assimilées ne seront exécutés que sur des supports propres et dépoussiérés, répondant aux prescriptions les concernant, définies l'article 5 du DTU 59.1.

### 2.3.1. Préparation des supports neufs

Les travaux de peinture comprennent la préparation des supports réalisée comme suit :

a) Enduits plâtre et dérivés :

Surfaçage et révision : égrenage, époussetage, révision des joints, ponçage, peinture d'impression nourrissante et imperméable type IMPRIMUR. ou équivalent, adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support, suivant les recommandations du fabricant

b) Bétons bruts, ou maçonnerie avec enduits à la chaux hydraulique :

- Brossage, dépoussiérage, révision.
- Enduit pelliculaire garnissant de débullage lissé, type enduit GS, BACAR DEGRO cachet bleu ou équiv.
- Epaisseur moyenne de l'ordre de 1/10 de mm (1 kg/m<sup>2</sup> environ).
- Couche d'impression IMPRICRYL, PRIMBRIK CIMENT ou équivalent, adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support, suivant les recommandations du fabricant.

c) Bois et dérivés :

- Brossage, ponçage, époussetage
- Impression des parties unies non pré-peintes à l'IMPRIMUR, STIC IMPRESS, ou équivalent, adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support, suivant les recommandations du fabricant
- Rebouchage, ponçage.

d) Ouvrages métalliques :

◇ Ouvrages revêtus d'une couche primaire de protection antirouille :

- Brossage des salissures
- Epoussetage
- Révision du primaire

◇ Ouvrages en acier galvanisé à chaud ou métallisé

- Nettoyage ponctuels, brossage léger, époussetage
- Révision du primaire par couche de peinture au chromate de zinc
- Couche de peinture primaire réactive ou de colmatage, ou anticorrosive à accrochage direct.

◇ Ouvrages en aluminium

- Dégraissage à l'aide de solvant chloré ou aromatique, suivi d'un essuyage soigné et complété par un décapage et l'application d'une peinture réactive.
- Dérochage avec produit spécial (DEOXINE 670 ou équivalent), suivi d'un rinçage.
- Couche ou dépolissage d'accrochage adaptée au support, type VIGOR EP 201 C ou équivalent.

◇ Métaux non ferreux, type zinc, laiton, cuivre

- Dégraissage suivant même procédé que pour l'aluminium, brossage léger, époussetage
- Couche d'accrochage spéciale (couche de peinture primaire réactive).

e) Ouvrages PVC :

- dégraissage
- brossage des salissures
- couche d'accrochage spéciale

### 2.3.2. Préparation des supports anciens

#### a) Support plâtre ou dérivés :

- Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés : grattage et lavage, arrachage, enlèvement des voiles de verre peints ou tenture murale sur parois intérieures, selon visite d'état des lieux.

#### - Anciens fonds de revêtements lessivables :

- Adhérents : lessivage pour repeindre, si nécessaire, ponçage des subjectiles brillants pour rendre la surface mate.

- Non adhérents : grattage à vif ou décapage, enlèvement complet de la peinture existante, rinçage.

#### - Sur les subjectiles mis à nu :

- colmatage des fissures, révision, surfacage, ponçage, ragréage

- couche Imprimum : peinture d'impression nourrissante et imperméable.

- Rebouchage, ponçage à sec, enduit repassé, ponçage à sec.

#### b) Supports ciments et dérivés :

##### Mise en état des subjectiles :

- Fonds poudrants ou friables : brossage et dépoussiérage soigné.

Si nécessaire lavage sous pression

- Fonds écaillants : grattage, brossage à la brosse métallique.

Si nécessaire lavage à la vapeur sous pression, ou sablage sur fonds durs, ou décapage chimique, lavage.

##### Nettoyage complémentaire :

- Mousses et moisissures : nettoyage au LIQUIDE FONGICIDE 1728, rinçage soigné

- Salissures industrielles : nettoyage aux détergents, rinçage soigné.

- Essais préalable d'adhérence ou de détrempe obligatoires.

##### Couche d'impression :

- couche GARNYCRIL, PANCRYL ou PANTICRYL, ou équivalent suivant nature de la couche finition

#### c) Supports bois :

##### Mise en état des subjectiles :

- Anciennes peintures non écaillantes : lessivage pour repeindre, ponçage

- Anciennes peintures écaillantes : grattage à vif (brûlage interdit en milieu hospitalier), lessivage (y compris ponçage)

- Anciens vernis : lessivage à l'alcali, y compris ponçage

- Anciennes imprégnations décoratives / lasures : dépoussiérage, nettoyage à l'éponge

- Grattage des solins mastics non adhérents

##### Sur les surfaces mises à nu (couche d'impression) :

- Couche PRIMWOOD (peinture satinée microporeuse) ou LACWOOD (peinture laque brillante) ou équivalent, suivant nature de la couche de finition.

#### d) Supports métalliques :

##### Mise en état des subjectiles :

- Anciennes peintures non écaillantes : brossage, lessivage pour repeindre

- Anciennes peintures écaillantes : lavage, grattage à vif, ponçage, dépoussiérage, ou décapage chimique ou décapage chimique, rinçage soigné

##### Sur les surfaces mises à nu :

- Couche primaire antirouille oléoglycérophthalique ou équivalent, suivant nature de la couche de finition

- Couche d'accrochage spéciale, adaptée à la nature du support et revêtement existant selon les cas.

---

De façon générale, les travaux préparatoires et de finition, seront réalisés en tenant compte de la nature des supports, pour l'obtention d'une finition de type B, d'aspect satiné, suivant tableaux modifiés de la NF P 74-201-1/A1 d'octobre 2000.

### 3. DESCRIPTION DES TRAVAUX

#### 3.1. TRAVAUX PREPARATOIRES

L'entreprise doit toutes les préparations, quel que soit le support sur l'ensemble des murs et plafonds du projet suivant généralités décrites ci-dessus.

L'attention de l'entreprise est attirée par le fait que la dépose des revêtements muraux existants est prévue au présent lot et comprendra :

- dépose des revêtements toiles de verres, textile et vinyliques existant au droit des murs conservés
- ragréage de type PARENDUIT de LANKO ou équivalent afin d'obtenir un support lisse
- mise en œuvre d'une nouvelle toile de verre au droit des murs conservés (pas sur les nouveaux cloisonnements)

Position : au droit des murs et cloisons conservées – provision

#### 3.2. PEINTURE SUR PAROIS VERTICALES

Peinture intérieure garnissante satinée ou mate en phase aqueuse à base de résines acrylique et styrènes sur toile de verre (locaux existants conservés) ou sur supports neufs (cloisonnement nouveaux locaux). La prestation comprendra :

- Préparation des supports existants, suivant généralités ci-dessus
- Finition : sous couche et couche de finition de peinture en solution, **aspect satiné**.
- Coloris : Au choix du maître d'ouvrage

Nota : teinte de peinture différente entre chaque couche de préparation et de finition

Position : ensemble des parois verticales

#### 3.3. PEINTURE SUR PLAFONDS

Peinture décorative mate sur plafonds, plages, bandeaux, comprenant :

- Préparation des supports, suivant généralités ci-dessus.
- Finition : Sous-couche et couche de finition peinture mate aux résines alkydes en solution.
- Travail soigné, aspect lisse, mat. Coloris au choix du maître d'œuvre

Nota : teinte de peinture différente entre chaque couche de préparation et de finition

Position :

- provision pour gaines et encoffrements
- plafonds

#### 3.4. PEINTURE LAQUE SATINEE SUR MENUISERIES BOIS

Peinture laque satinée garnissante aux résines alkydes sur menuiseries bois, comprenant :

- Préparation des supports, suivant généralités ci-dessus.
- Finition : Sous-couche et couche de finition peinture aux résines alkydes en solution, solide et lessivable, à haut niveau de résistance et d'esthétique.
- Travail soigné, aspect satiné.
- Coloris / Aspect : Suivant choix de l'Architecte.

Position : ensemble des blocs portes, châssis, plinthes à peindre

### 3.5. PEINTURE SUR OURAGES METALLIQUES

Peinture laque satinée aux résines alkydes en solution, comprenant :

- Préparation des supports, suivant généralités ci-dessus.
- Finition : Sous-couche et couche de finition peinture laque, type SOYDOR ou équivalent.
- Travail soigné, aspect lisse.
- Coloris / Aspect : Suivant choix de l'Architecte.

Position : provision

### 3.6. PEINTURE SUR CANALISATIONS

Peinture laque aux résines alkydes sur canalisations comprenant :

- Préparation des supports suivant généralités ci-dessus, couche primaire d'accrochage adaptée au support.
- Finition : Sous-couche et couche de finition peinture laque brillante-tendue.
- Coloris : suivant indications du Maître d'Œuvre

Position : provision

### 3.7. SIGNALÉTIQUE

Fourniture et pose d'une signalétique adhésive en vinyle coulé avec colle acrylique solvant permanent. Détail, position et colorimétrie suivant plans de détail architectes (se reporter au carnet de détails AR 10).

Fris avec lettrages et formes en film adhésif noir RAL 9005 ou choix architecte.

Position : sur portes

Numérotation de l'étage, hauteur : 70 cm

Numérotation des chambres, hauteur : 70 cm

Indication « CHAMBRE », hauteur : 20 cm

Indication « SORTIE », hauteur : 20 cm

Indication « DOUCHE » + logo PMR, hauteur : 20 et 50 cm

Indication « WC » + logo PMR, hauteur : 20 et 50 cm

Indication « BUREAU », hauteur : 20 cm

Indication « DOUCHE », hauteur : 20 cm

Indication « SANITAIRE », hauteur : 20 cm

Indication « OFFICE », hauteur : 20 cm

Indication « PLACARDS TECHNIQUES », hauteur : 20 cm

Indication désignation des locaux (ASH, magasin, rangement, déchets, ...), hauteur : 20 cm

Indication désignation des locaux (PC soins, Poste infirmiers, ...), hauteur : 20 cm

### 3.8. NETTOYAGE DE FINITION DES INTERIEURS

Nettoyage dû par l'Entreprise du présent lot comprendra :

Un balayage général, un dépoussiérage et l'enlèvement des résidus et gravats.

- Le lavage et le récurage des sols.
- Le nettoyage des appareils sanitaires des robinetteries et des meubles support, y compris l'intérieur.
- Le nettoyage des appareillages électriques
- Le lavage des vitrages (2 faces) et miroirs.

- Le nettoyage des menuiseries aluminium et bois et ouvrages de serrurerie
- Le nettoyage des quincailleries sur portes.
- Le nettoyage des bouches d'entrée d'air et de VMC.
- Le nettoyage des taches de peinture
- Le nettoyage soigné en finition sur les revêtements de sols souples.

**Nota :** le nettoyage sera réalisé en plusieurs phases suivant le planning général, il comprendra un nettoyage pour permettre les OPR et un nettoyage de finition pour la livraison.

Ces travaux seront exécutés avec produits adéquats, l'emploi de produit abrasif ou d'acide attaquant les matériaux étant formellement prohibé.

Position :

- pour les OPR - ensemble des zones impactées par les travaux
- pour la réception finale - ensemble des zones impactées par les travaux

**LU et APPROUVE**

**L'ENTREPRISE**

(tampon + signature)