

TITRE D'EXPOSITION



TEXTE DE SALLE

Texte standard composé d'un numéro, un titre de salle et d'un texte de 800 signes, traduit en 1 langue, parfois 2.

Le texte d'introduction de l'exposition comporte 1200 signes, également traduit.

Les textes peuvent être accompagnés de pictogrammes



CHRONOLOGIE, BIOGRAPHIE

Environ 3000 signes, traduit en
1 langue, parfois 2



GENERIQUE

Environ 10 000 signes, non traduit



CITATION

(traduit en 1 langue, parfois 2)



CARTEL SIMPLE

Contient les informations documentaires de l'œuvre, non traduit, peut contenir des pictogrammes



*Exemple d'impression sur Forex



CARTEL VITRINE

Contient les informations documentaires de l'œuvre, non traduit, peut contenir des pictogrammes



CARTEL GROUPE

Peut contenir un nombre variable de cartels simples, avec numéros et/ou silhouettes

[Olga et Pablo Picasso]

1. Olga, Pablo, Paul Picasso et une fillette, Boisgeloup, printemps 1931, durée 1'03"
2. Olga et Pablo Picasso avec Bob, le chien des Pyrénées, et [Noisette], le fox-terrier, Boisgeloup, printemps 1931, durée 1'07"
3. Olga et Pablo Picasso, Boisgeloup, printemps 1931, durée 1'03"

Films noir et blanc original de 9,5 mm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte

GROUPE FILMS 2

[Olga et Pablo Picasso]

1. Paul et Pablo Picasso, dans le jardin de la villa Bachlyk, Juan-les-Pins, été 1930, durée 1'06"
2. Paul Picasso déguisé en Maréchal de France, dans l'appartement puis dans l'atelier de Picasso, 23, rue La Boétie, Paris, début 1930, durée 2'13"
3. Le chauffeur des Picasso, Pablo Picasso, la nourrice de Paul, une domestique et Paul, villa Bachlyk, Juan-les-Pins, été 1930, durée 1'06"

Films noir et blanc original de 9,5 mm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte

GROUPE FILMS 3

[Olga et Pablo Picasso]

1. Olga et Paul Picasso, Ferme Saint-Siméon, Honfleur, avril 1927, durée 3'20"
2. Paul Picasso en costume de Pierrot, seul puis avec Olga, dans l'appartement du 23, rue La Boétie, Paris, ca. 1926, durée 1'03"
3. Paul Picasso déguisé en jockey jouant avec un chat, avec une femme non identifiée, le chauffeur et sa nourrice, Chalet Madrid, Cannes, été 1927, durée 1'03"

Films noir et blanc original de 9,5 mm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte



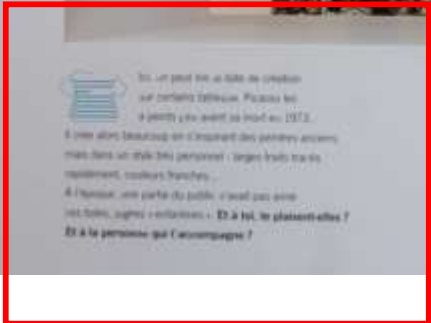
CARTEL DEVELOPPE

Cartel simple accompagné d'un texte d'environ 500 signes, traduit en 1 langue, parfois 2.
Peut contenir des pictogrammes



Peut contenir des pictogrammes

Peut contenir des pictogrammes



VISUELS, REPRODUCTIONS



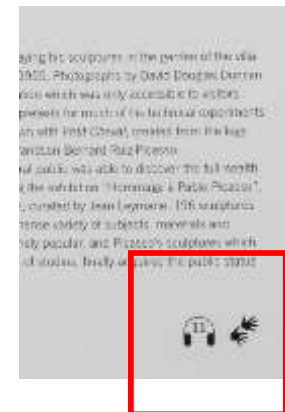
*Exemple d'impression sur Dibond



*Exemple d'impression sur Aqua paper

PICTOGRAMME SPECIFIQUE ET EN DEHORS DES ELEMENTS PRECEDENTS

(audioguide, flèche, symbole,
appareil photo, etc.)



NICHE CATALOGUE



DISPOSITIFS SPECIFIQUES

Pour suspension, avec
fourreaux en haut et en bas
pour barre de maintien
sécurisé et barre de lest
(fournis par le titulaire)

