 **Etablissement public du musée d’Orsay et du musée de l’Orangerie**

**Conception scénographique et assistance technique à la réalisation des expositions *Renoir et l’amour* et *Les dessins de Renoir***

**1.2.1 Présentation synthétique des références similaires du candidat pour l’exposition Renoir et l’amour**

**(A compléter par chaque membre du groupement)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l’exposition** | **Maître d’ouvrage privé ou public** | **La nature des œuvres exposées** | **Année de l’exposition** | **Superficie** | **Budget** | **Type de mission** | **Délais impartis** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.2.2 Présentation synthétique des références similaires du candidat pour l’exposition Les dessins de Renoir**

**(A compléter par chaque membre du groupement)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titre de l’exposition** | **Maître d’ouvrage privé ou public** | **La nature des œuvres exposées** | **Année de l’exposition** | **Superficie** | **Budget** | **Type de mission** | **Délais impartis** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |