

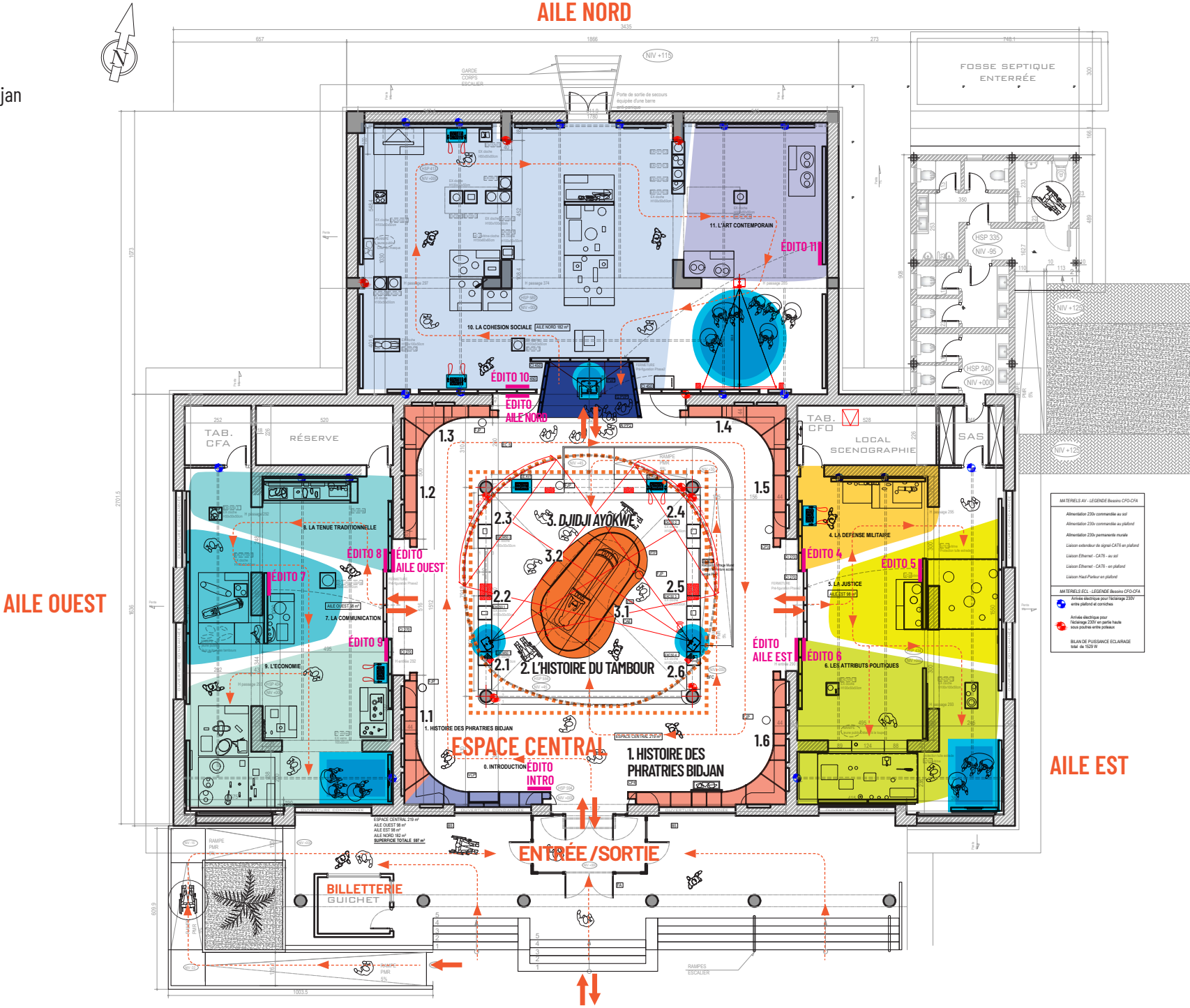
Répartition du programme muséographique

Plan général du musée - éch. 1/200°

PHASE 1

ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

- 0INTRODUCTION
- 1HISTOIRE DES PHRATRIES BIDJAN
- 1.1L’histoire de l’exode et de la constitution de la phratrie Bidjan
- 1.2Description du mode vie
- 1.3Structure sociale et politique de la société Atchan
- 1.4Le rôle des classes d’âge
- 1.5L’importance des Matriclans
- 1.6La cosmogonie du peuple Atchan
- 2L’HISTOIRE DU TAMBOUR
- 2.1Avant la présence française, la création de *Djidji Ayôkwè*
- 2.21840, début de la présence française, son importance dans la communauté
- 2.3De 1916 à 1929 : la confiscation du tambour
- 2.4*Djidji Ayôkwè* de 1930 à 2023
- 2.5Observation de *Djidji Ayôkwè*, en termes de droit de l’art et d’anthropologie de la constitution
- 2.62017 - 2025 *Djidji Ayôkwè*, de l’annonce au retour
- 3DJIDJI AYÔKWÈ
- 3.1Éléments techniques du tambour, gardien et Adjamé
- 3.2Couleurs et motifs
- AI PP2ALCÔVE PRÉFIGURATION PHASE 2



- PHASE 2
- AILE EST
- 4LA DÉFENSE MILITAIRE
- 5LA JUSTICE
- 6LES ATTRIBUTS POLITIQUES

- AILE OUEST
- 7LA COMMUNICATON
- 8LA TENUE TRADITIONNELLE
- 9L’ÉCONOMIE

- AILE NORD
- 10LA COHÉSION SOCIALE
- 11ART CONTEMPORAIN

- Graphisme / Édito parties
- Espace audiovisuel / écran 32"
- Espace audiovisuel / Vidéo Projection
- Borne multimédia / écran 22"

Répartition du programme muséographique

Axonométrie de principe du musée

PHASE 1

ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

- 0 INTRODUCTION
- 1 HISTOIRE DES PHRATRIES BIDJAN
Cimaïses périphériques tissu tendu
- 1.1 L'histoire de l'exode et de la constitution de la phratrie Bidjan
- 1.2 Description du mode vie
- 1.3 Structure sociale et politique de la société Atchan
- 1.4 Le rôle des classes d'âge
- 1.5 L'importance des Matriclans
- 1.6 La cosmogonie du peuple Atchan
- 2 L'HISTOIRE DU TAMBOUR
x6 objets de collection
- 3 DJIDJI AYÔKWÈ

AI PP2 ALCÔVE PRÉFIGURATION PHASE 2

PHASE 2

AILE EST

- 4 LA DÉFENSE MILITAIRE
- 5 LA JUSTICE
- 6 LES ATTRIBUTS POLITIQUES

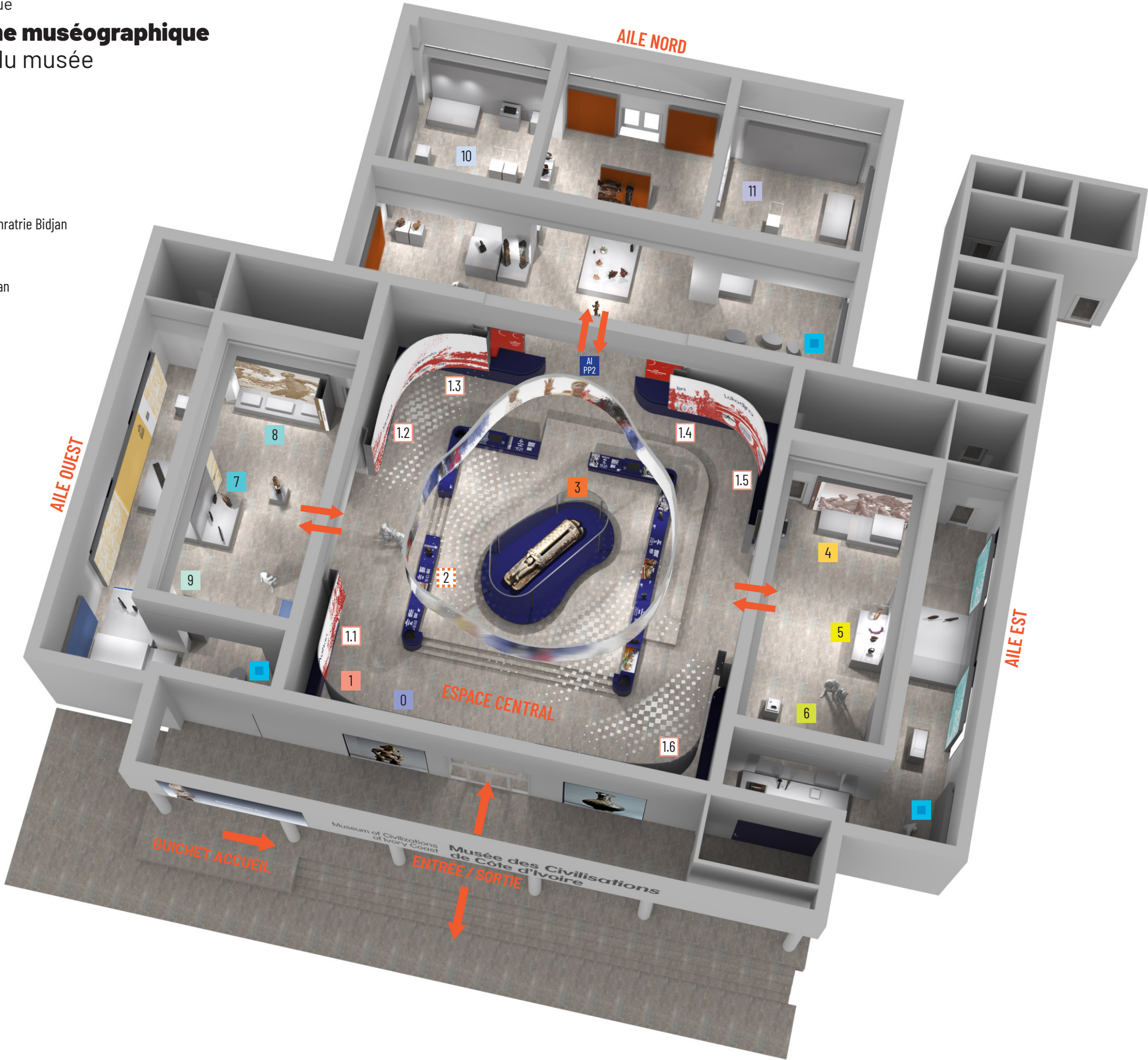
AILE OUEST

- 7 LA COMMUNICATON
- 8 LA TENUE TRADITIONNELLE
- 9 L'ÉCONOMIE

AILE NORD

- 10 LA COHÉSION SOCIALE
- 11 ART CONTEMPORAIN




Espaces audiovisuels



Espace central **Djidji Ayôkwè**
Plan de principe - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL **DJIDJI AYÔKWÈ**

VITRINES ET PROTECTION OBJETS DE COLLECTION

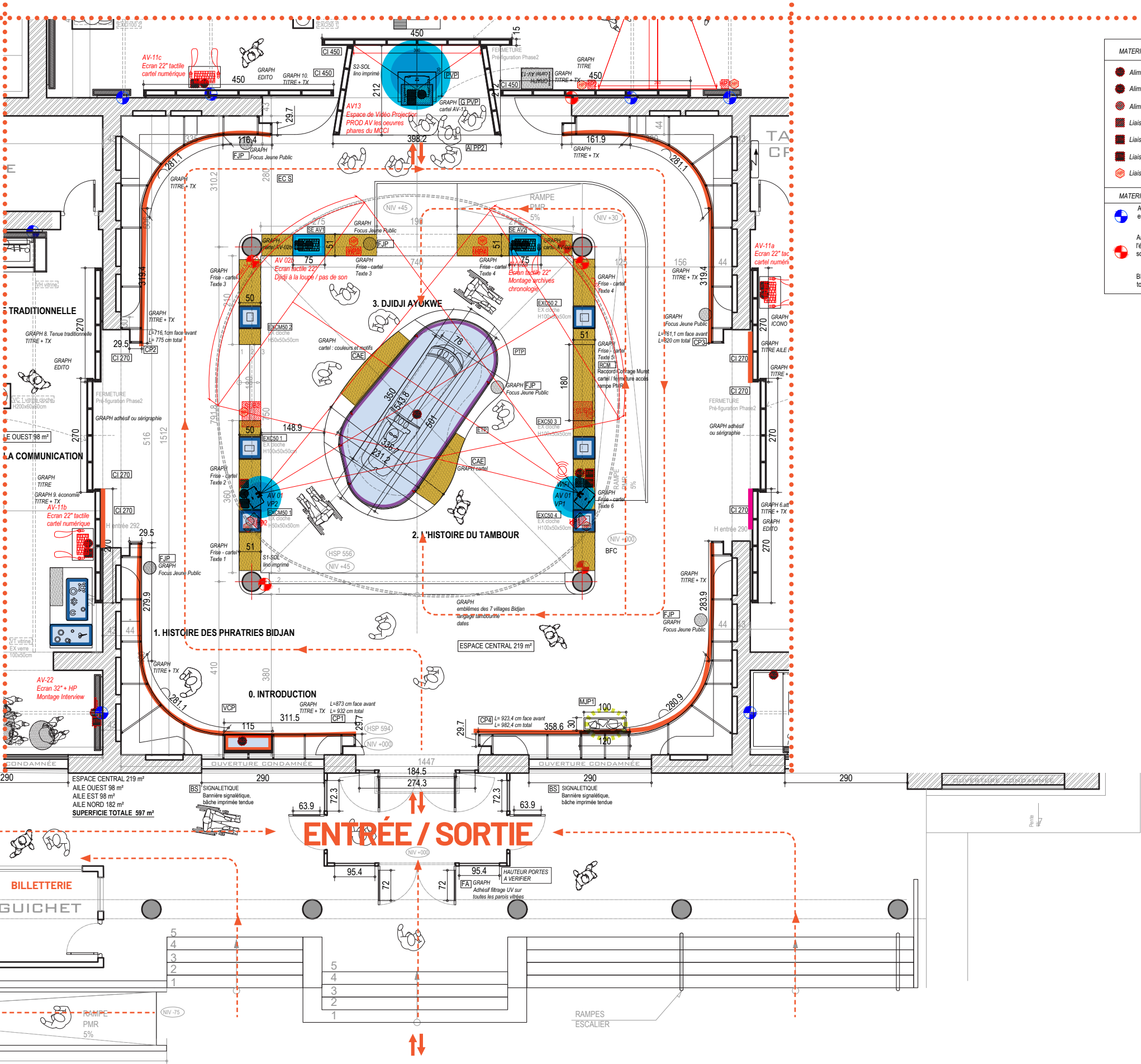
-  Vitrites réutilisées
EXCM50 1a2 / EXC50 1a4 / Cloches verre - muret central
-  Vitrine à fabriquer
VCP/Vitrine cimaise périphérique - archéologie
-  Vitrine tulle
PTP/Protection Tambour Parleur










GRAPHISME

-  GRAPH. ÉDITO parties
-  GRAPH. icono
-  GRAPH. cartels

AUDIVISUEL : MATÉRIEL & PRODUCTION

-  Espace audiovisuel/écran 32"
-  Espace audiovisuel/VP
-  Borne multimédia/écran 22"
-  Manipe Jeune Public



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des sols et peintures - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

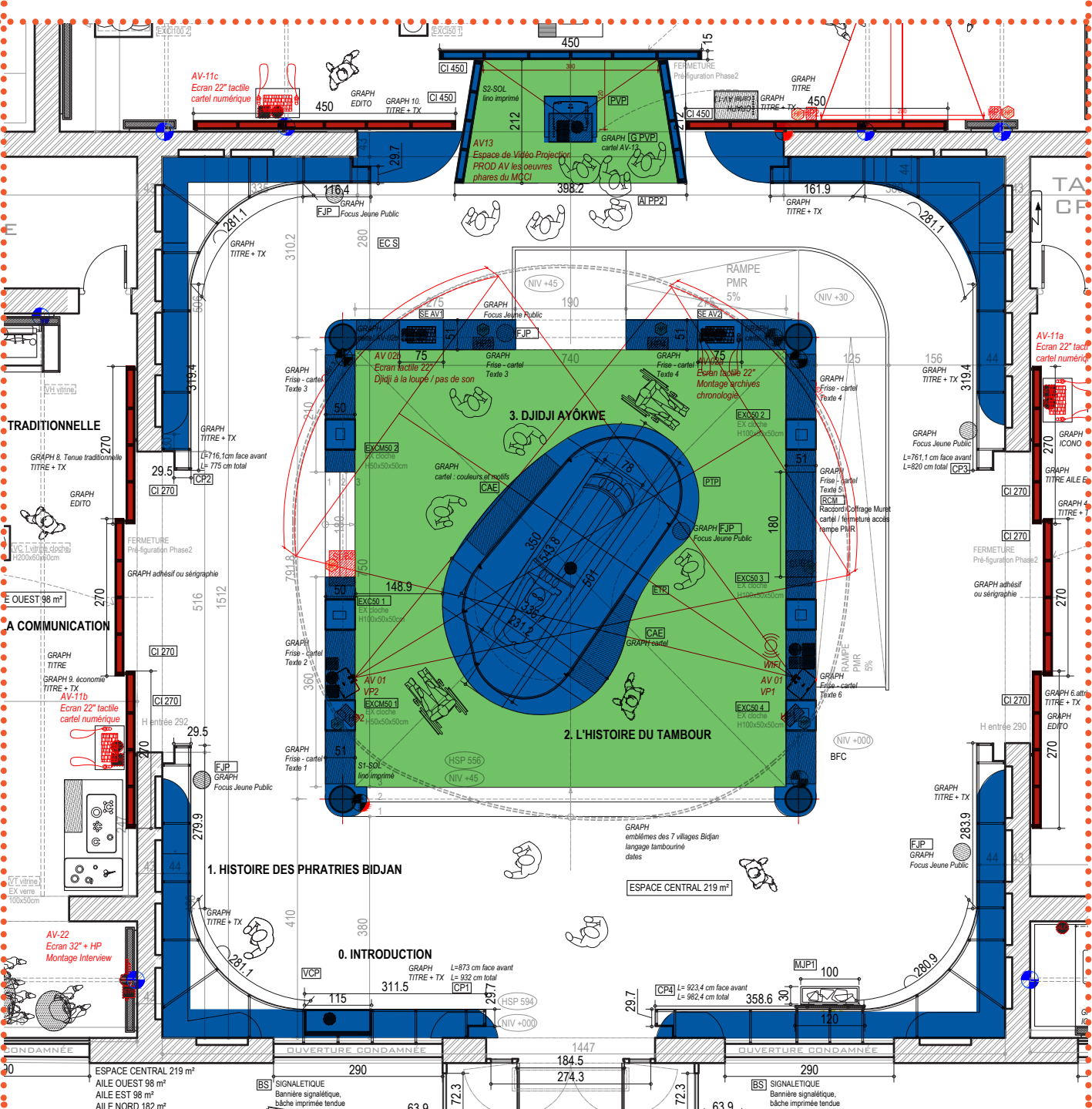
PEINTURE

Muret couleur Bleu foncé Indigo

Couleur Rouge

SOL

S1/Tapis estrade centrale
S2/Tapis Alcôve Préfiguration Phase 2



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230V commandée au sol
	Alimentation 230V commandée au plafond
	Alimentation 230V permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

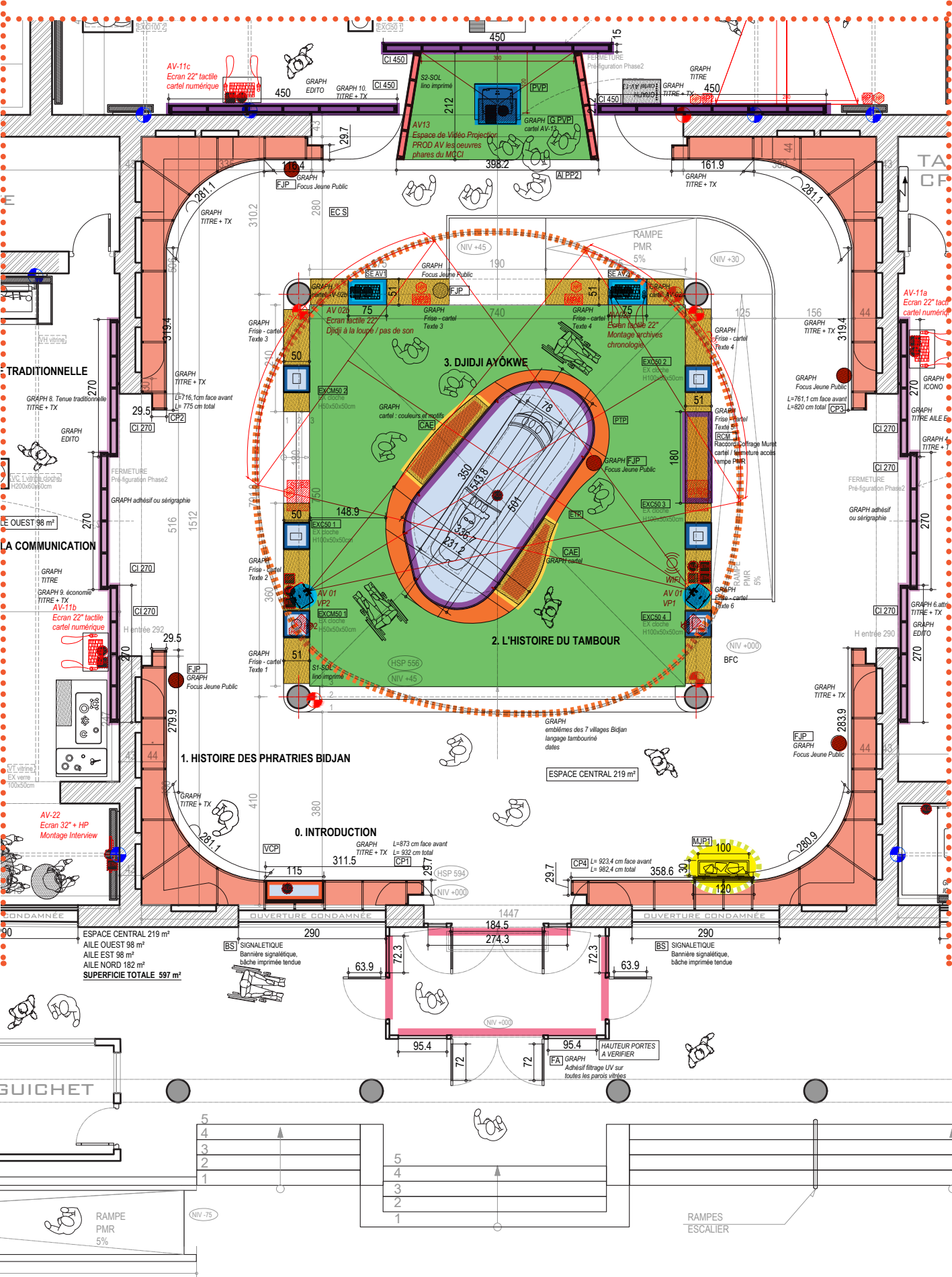
Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des ouvrages à fabriquer - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

OUVRAGES À FABRIQUER

- CP 1à4/Cimaises périphériques tissu tendu
- CI 270/Cimaise support double face - Préfiguration Phase 2
- CI 450/Cimaise support double face - Préfiguration Phase 2
- AI PP2/Alcôve Préfiguration Phase 2
- EC S/Écran suspendu
- ESP/Estrade Tambour Parleur
- PTP/Protection Tambour Parleur
- VCP/Vitrine cimaise périphérique - archéologie
- EXCM50 1à2/EXC50 1à4/Cloches verre - muret central - réutilisées
- BFC/Bande Frise cartels
- CAE/Cartels Estrade
- FJP/Cartel Focus Jeune Public
- RCM/Raccord caisson Muret
- SE AV 1à2/Support écran - écran 22'
- PVP/Pupitre VP - Préfiguration Phase 2
- VP 01/Vidéo Projection - suspension en plafond
- MJP 1/Manipe Jeune Public
- S1/Tapis estrade centrale
- S2/Tapis Alcôve Préfiguration Phase 2
- FA/Films anti-UV / EXT



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extendeur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

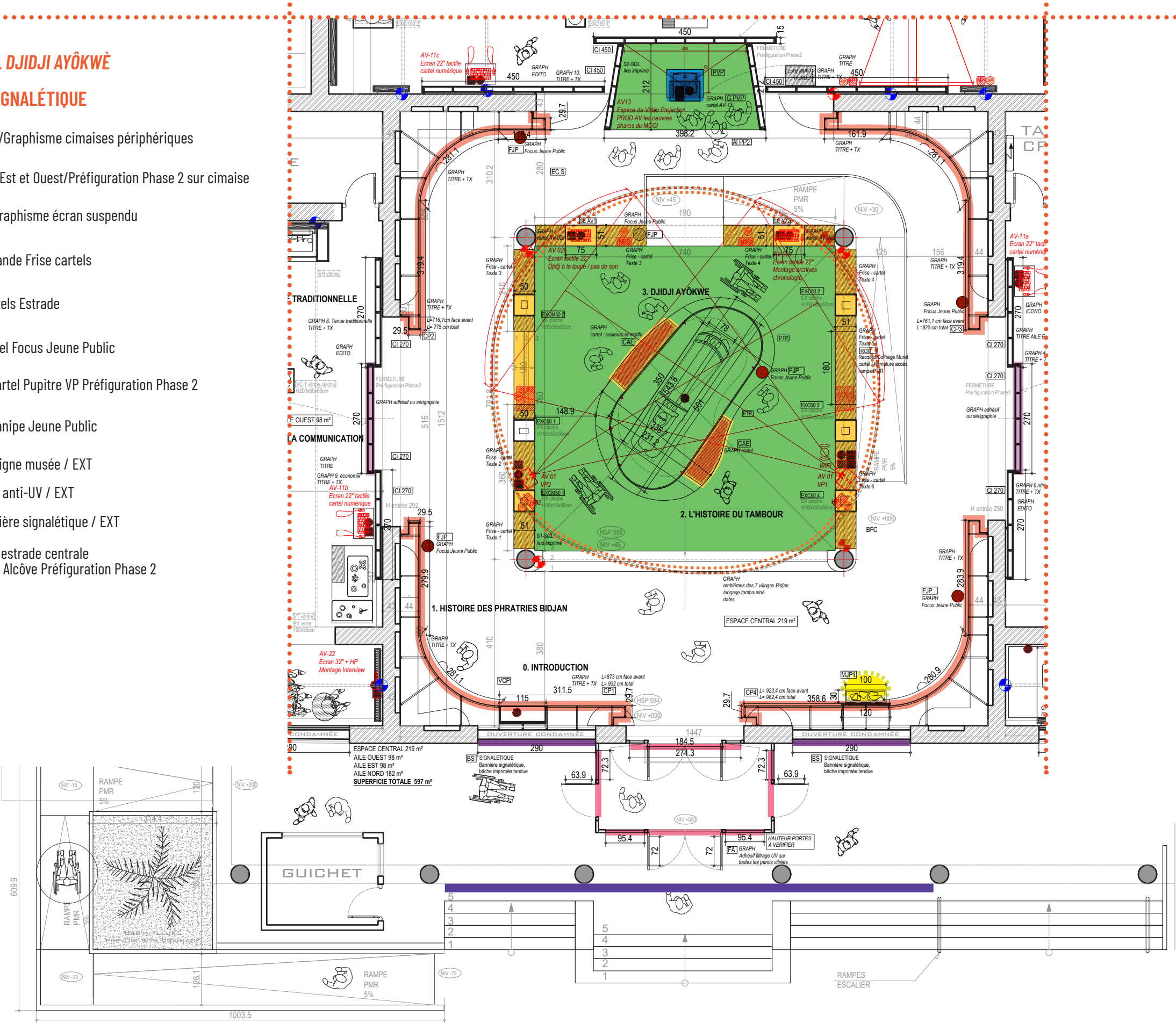
Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage du graphisme et de la signalétique - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

GRAPHISME ET SIGNALÉTIQUE

- G CP 1à4/Graphisme cimaises périphériques
- G CI 270 Est et Ouest/Préfiguration Phase 2 sur cimaise
- G EC S/Graphisme écran suspendu
- G BFC/Bande Frise cartels
- CAE/Cartels Estrade
- FJP/Cartel Focus Jeune Public
- G PVP/Cartel Pupitre VP Préfiguration Phase 2
- MJP 1/Manipe Jeune Public
- EM/Enseigne musée / EXT
- FA/Films anti-UV / EXT
- BS/Bannière signalétique / EXT
- S1/Tapis estrade centrale
- S2/Tapis Alcôve Préfiguration Phase 2



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extendeur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

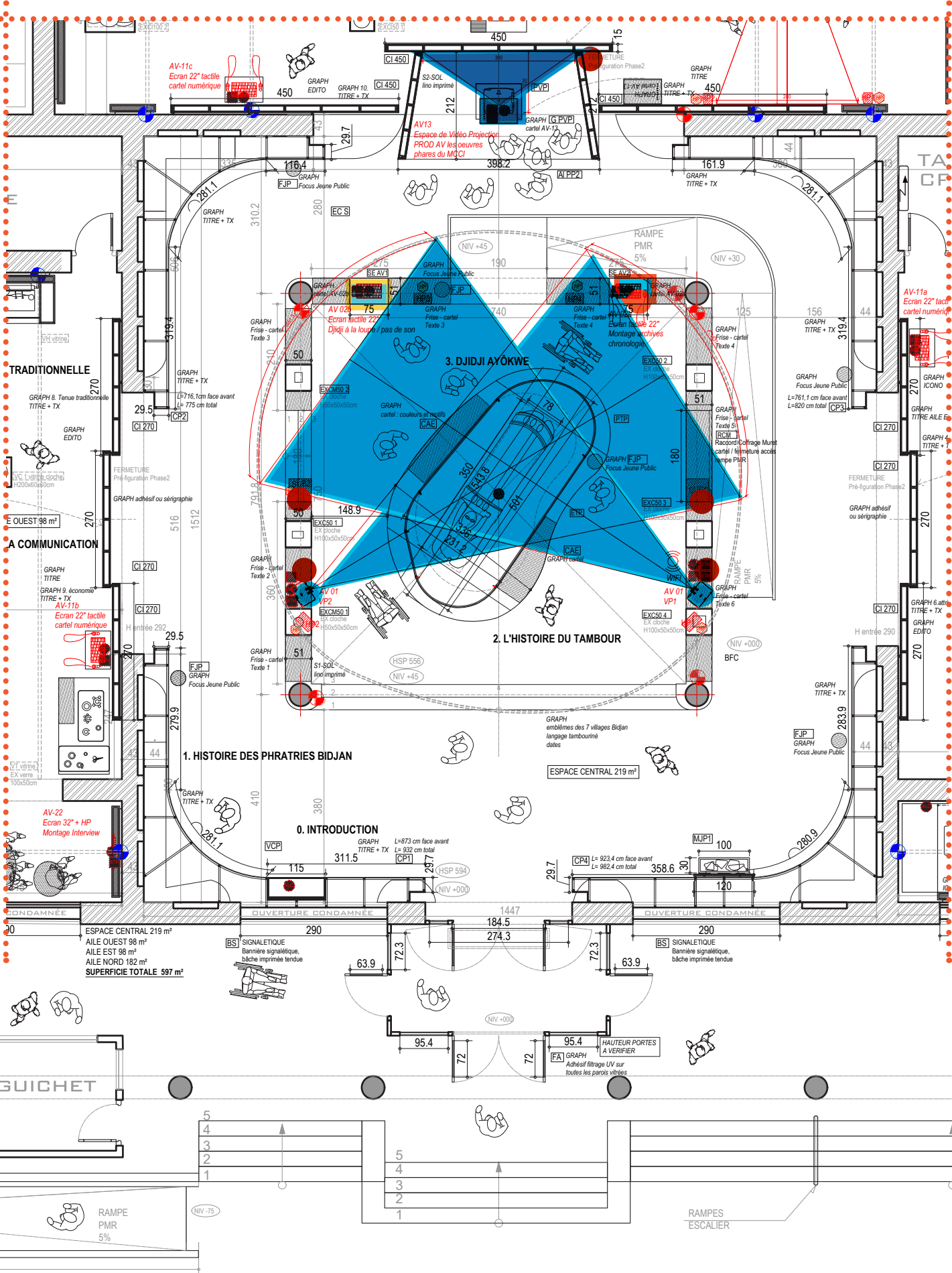
Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des matériels audiovisuels - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

MATÉRIELS AUDIOVISUELS

- AV 01/Djidji Ayoôkwè
Vidéo Projection - suspension en
plafond
+ son HP et basses
- AV 02b/œuvre à la loupe / écran 22"
- AV 02a/Archives Tambour / écran
22" + 2 mono-écouteurs
- AV 13/Préfiguration Phase 2, œuvres du
MCCI / Vidéo Projection commandée



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

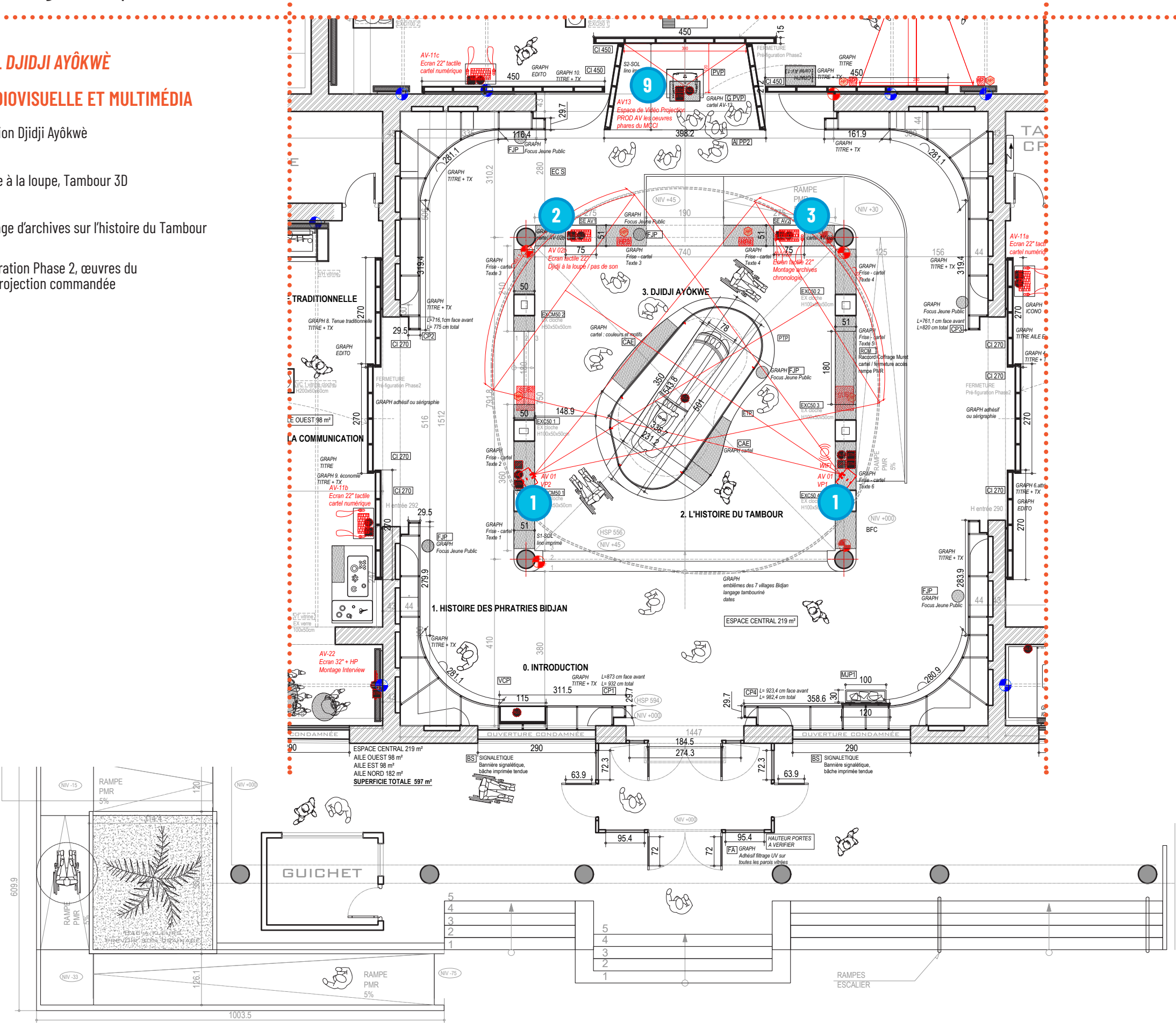
Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des productions audiovisuelles - éch. 1/100°

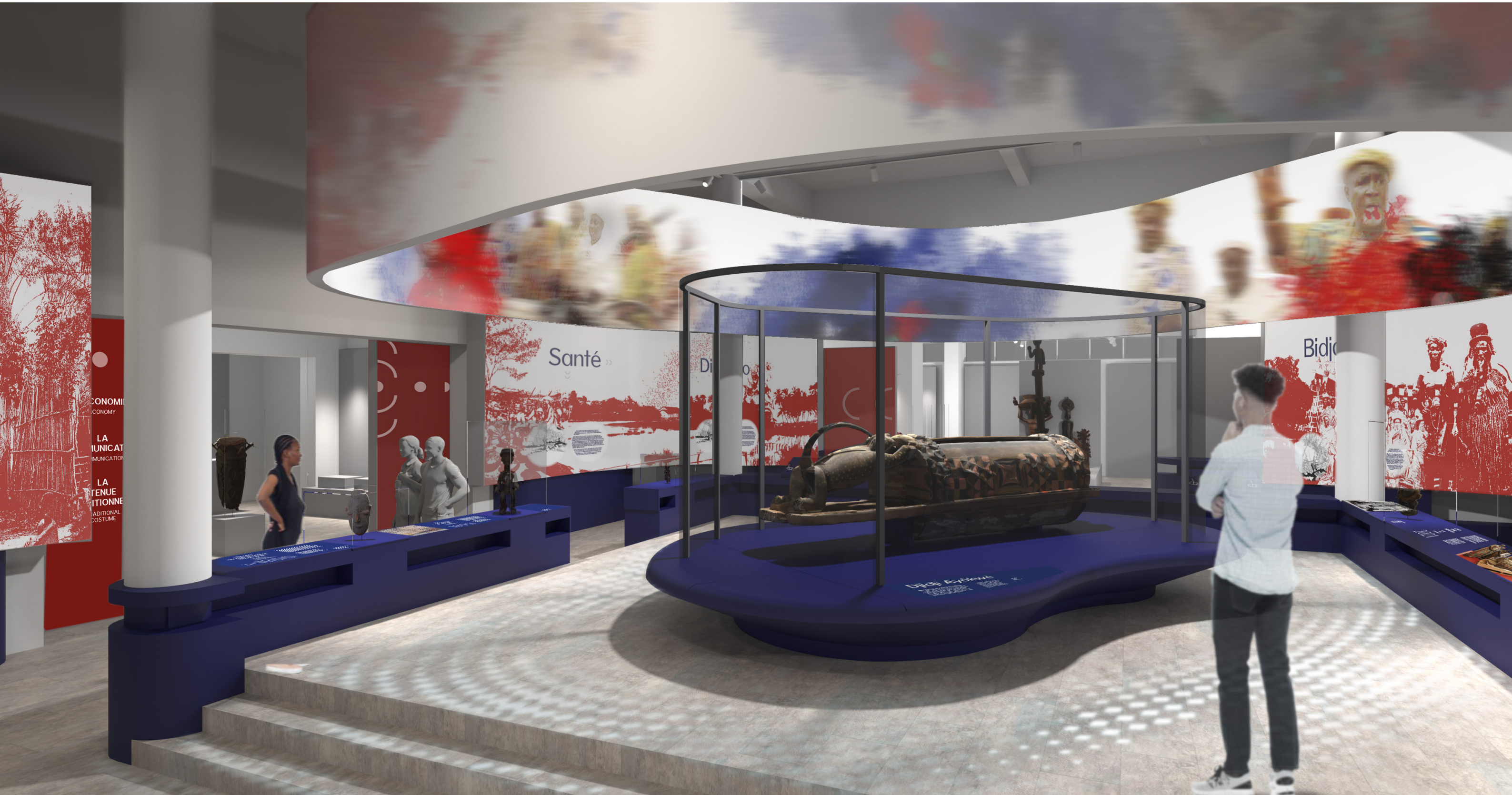
PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

- 1
- AV 01/Projection Djidji Ayôkwè
- 2
- AV 02b/Œuvre à la loupe, Tambour 3D
- 3
- AV 02a/Montage d'archives sur l'histoire du Tambour
- 9
- AV 13/Préfiguration Phase 2, œuvres du MCCI /Vidéoprojection commandée



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Elthernet - CAT6 - au sol
	Liaison Elthernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	



Espace central *Djidji Ayôkwè*
Visuel d'ambiance

