


Fiches techniques

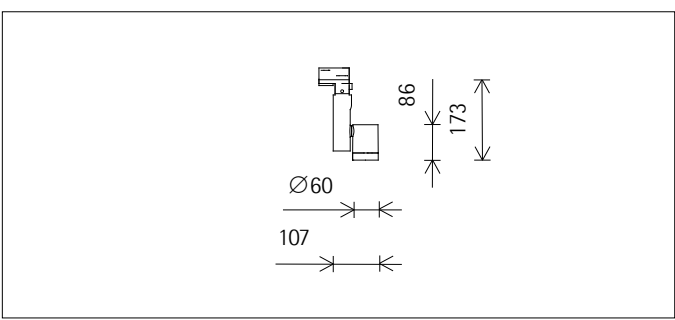
Type de matériel préconisé ou équivalent

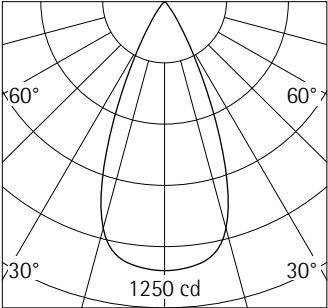
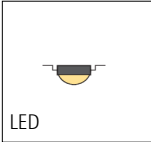
ERCO Optec New Projecteur Flood



A9001364 Blanc (RAL9002)
Module LED : 9,9W 907lm 3000K blanc chaud
On-board Dim
Version 1
Taille S
Lentille Spherolit Wide flood



Description du produit
Boîtier porte-lampe cylindrique : fonte d'aluminium, revêtement par poudre. Orientable de 270°. Boîtier : matière synthétique, rotatif à 360°sur l'adaptateur. Adaptateur 3 phases pour rail conducteur ERCO 220-240V : matière synthétique, blanc. Driver ERCO. Régulateur rotatif pour le réglage de la luminosité. Module LED : LED high-power. Optique de collimation en polymère optique. Lens Unit : matière synthétique, blanc. Lentille Spherolit en polymère optique. Cet appareil doit être installé hors de portée de main. Classe de protection II
Poids 0,46kg





h(m)	E(lx)	D(m)
		45°
1	1098	0.83
2	275	1.66
3	122	2.49
4	69	3.31
5	44	4.14

Caractéristiques techniques	
Flux lumineux de l'appareil d'éclairage	622lm
Puissance installée	11,7W
Efficacité du luminaire	53lm/W
Tolérance de fabrication	1,5 SDCM
Indice de rendu des couleurs	IRC97
Maintient du flux lumineux (indications fabricant LED)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Taux de défaillance des LED	0,1% ≤50000h
Plage de gradation	1%-100%
Méthode de gradation	CCR
TLA (Temporal Light Artefacts)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Puissance nominale de réserve par driver	0,4W
Appareils d'éclairage par coupe-circuit	270



Montage
ERCO Rail triphasé
Hi-trac Rail triphasé
Boîtier de sortie monophasé

Fiche luminaire n° **PRG03**

Localisation dans l'espace : _____

Usage principal : Éclairer les oeuvres d'art, les vitrines et les cimaises

Effet souhaité : Éclairage d'ambiance et d'accentuation

LUMINAIRE

Type : ERCO Optec New Projecteur Flood A9001364

Classe électrique : II

IP : à compléter

Tension : 220V - 240V

Puissance initiale : 9,9W

Puissance installée : 11,7W

Flux lumineux (sortie) : 622lm

Flux lumineux (source) : 907lm

Efficacité lumineuse : 53lm/W

Dimension : 173x107mm

Finition : blanc

Poids : 460gr

Description et spécificités : Projecteur à lentille Spherolit Wide Flood

Remarques : Rotation 360° - Orientable 0° -> 270°

SOURCE

Type : LED

Nombre par luminaire : 1

Puissance : 9,9W

Flux lumineux : 622lm

Efficacité : 53lm/W

Gradation : 0->100

Faisceau : 45°

Température de couleur : 3000K

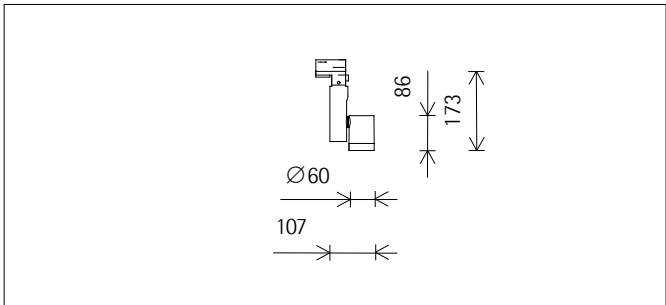
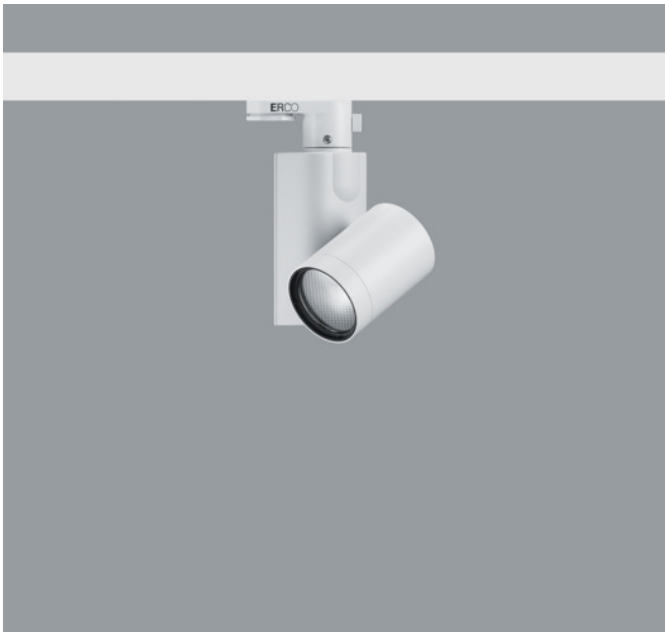
IRC : 97

Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

ERCO Optec New Projecteur à faisceau mural à lentille

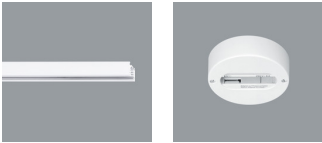


A9006256 Blanc (RAL9002)
Module LED : 9,9W 907lm 3000K blanc chaud
On-board Dim
Version 1
Taille S
Lentille Spherolit Wallwash

Description du produit
Boîtier porte-lampe cylindrique : fonte d'aluminium, revêtement par poudre. Orientable de 270°.
Boîtier : matière synthétique, rotatif à 360°sur l'adaptateur.
Adaptateur 3 phases pour rail conducteur ERCO 220-240V : matière synthétique, blanc.
Driver ERCO. Régulateur rotatif pour le réglage de la luminosité.
Module LED : LED high-power. Optique de collimation en polymère optique.
Lens Unit : matière synthétique, blanc, pivotant de 360°. Lentille Spherolit en polymère optique.
Cet appareil doit être installé hors de portée de main.
Classe de protection II
Poids 0,46kg

Eclairement moyen E _n (mur)				
Angle d'inclinaison 35°				
Hauteur du mur (m)	3			
Distance au mur (m)	0.75	0.75	1.00	1.00
Entraxe (m)	0.75	1.00	1.25	1.50
Eclairement E _n (lx)	246	186	127	106

Caractéristiques techniques	
Flux lumineux de l'appareil d'éclairage	618lm
Puissance installée	11,7W
Efficacité du luminaire	53lm/W
Tolérance de fabrication	1,5 SDCM
Indice de rendu des couleurs	IRC97
Maintient du flux lumineux (indications fabricant LED)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Taux de défaillance des LED	0,1% ≤50000h
Plage de gradation	1%- 100%
Méthode de gradation	CCR
TLA (Temporal Light Artefacts)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Puissance nominale de réserve par driver	0,4W
Appareils d'éclairage par coupe-circuit automatique B16	270



Montage
ERCO Rail triphasé
Hi-trac Rail triphasé
Boîtier de sortie monophasé

Fiche luminaire n° PRG04

Localisation dans l'espace : _____

Usage principal : Éclairer les oeuvres d'art, les vitrines et les cimaises

Effet souhaité : Éclairage d'ambiance et d'accentuation

LUMINAIRE

Type : ERCO Optec New Projecteur à faisceau mural à lentille A9006256
Classe électrique : II
IP : à compléter
Tension : 220V - 240V
Puissance initiale : 9,9W
Puissance installée : 11,7W
Flux lumineux (sortie) : 618lm
Flux lumineux (source) : 907lm
Efficacité lumineuse : 53lm/W
Dimension : 173x107mm
Finition : blanc
Poids : 460gr

Description et spécificités : Projecteur à lentille Spherolit Wallwash

Remarques : Rotation 360° - Orientable 0° -> 270°

SOURCE

Type : LED
Nombre par luminaire : 1
Puissance : 9,9W
Flux lumineux : 618lm
Efficacité : 53lm/W
Gradation : 0->100
Faisceau : Wallwash
Température de couleur : 3000K
IRC : 97
Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

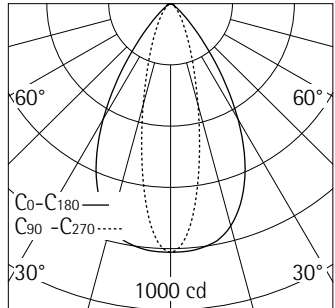
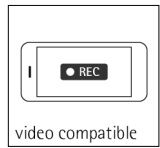
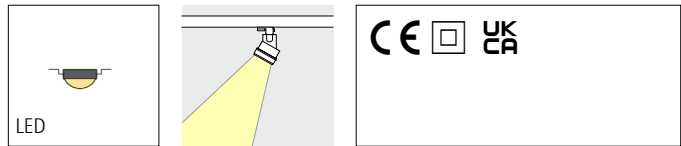
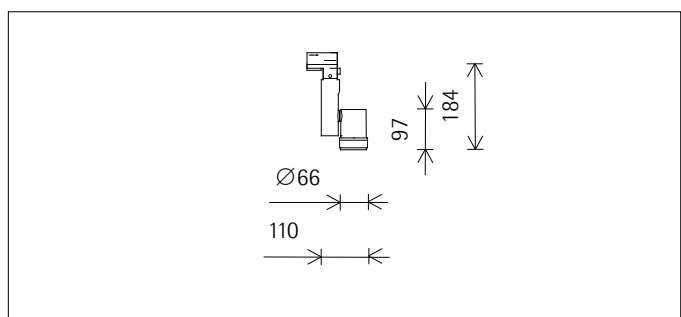
Type de matériel préconisé ou équivalent

ERCO Optec New Projecteur zoom

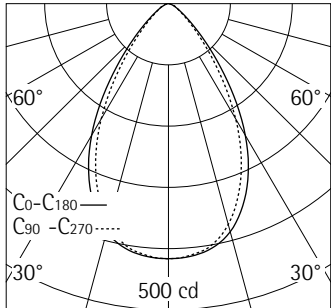


A9000093 Blanc (RAL9002)
Module LED : 9,9W 907lm 3000K blanc chaud
On-board Dim
Version 1
Taille S
Lentille zoom ovale

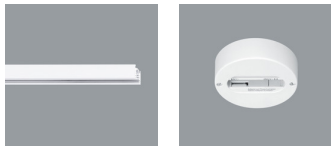
Description du produit
Boîtier porte-lampe cylindrique : fonte d'aluminium, revêtement par poudre. Orientable de 270°. Boîtier : matière synthétique, rotatif à 360°sur l'adaptateur. Adaptateur 3 phases pour rail conducteur ERCO 220-240V : matière synthétique, blanc. Driver ERCO. Régulateur rotatif pour le réglage de la luminosité. Module LED : LED high-power. Optique de collimation en polymère optique. Lens Unit : matière synthétique, blanc, pivotant de 360°. Lentille zoom antireflet en polymère optique, mise au point continue. Cet appareil doit être installé hors de portée de main. Classe de protection II Poids 0,46kg



h(m)	E(lx)	D(m)	C0	C90
			62°	26°
1	812	1.20	0.46	
2	203	2.40	0.92	
3	90	3.61	1.39	
4	51	4.81	1.85	
5	32	6.01	2.31	



h(m)	E(lx)	D(m)	C0	C90
			66°	61°
1	416	1.30	1.18	
2	104	2.60	2.36	
3	46	3.90	3.53	
4	26	5.20	4.71	
5	17	6.49	5.89	



Montage
ERCO Rail triphasé
Hi-trac Rail triphasé
Boîtier de sortie monophasé

Fiche lumineaire n° PRG05

Localisation dans l'espace : _____
Usage principal : Éclairer les oeuvres d'art, les vitrines et les cimaises
Effet souhaité : Éclairage d'ambiance et d'accentuation

LUMINAIRE

Type : ERCO Optec New Projecteur Zoom A9000093
Classe électrique : II
IP : à compléter
Tension : 220V - 240V
Puissance initiale : 9,9W
Puissance installée : 11,7W
Flux lumineux (sortie) : 509lm
Flux lumineux (source) : 907lm
Efficacité lumineaire : 43lm/W
Dimension : 184x110mm
Finition : blanc
Poids : 460gr

Description et spécificités : Projecteur à lentille Zoom Ovale

Remarques : Rotation 360° - Orientable 0° -> 270°

SOURCE

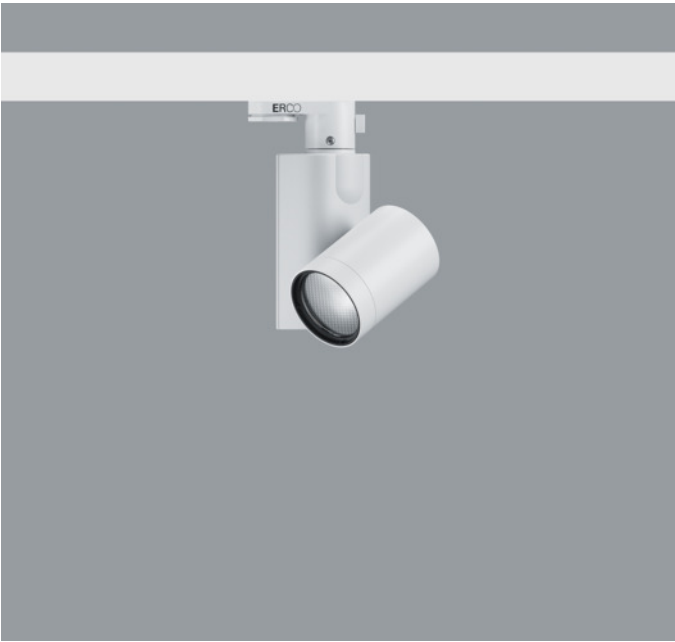
Type : LED
Nombre par lumineaire : 1
Puissance : 9,9W
Flux lumineux : 509lm
Efficacité : 43lm/W
Gradation : 0->100
Faisceau : Oval Zoom
Température de couleur : 3000K
IRC : 97
Durée de vie : 50000h

Caractéristiques techniques	
Flux lumineux de l'appareil d'éclairage	509lm
Puissance installée	11,7W
Efficacité du lumineaire	43lm/W
Tolérance de fabrication	1,5 SDCM
Indice de rendu des couleurs	IRC97
Maintient du flux lumineux (indications fabricant LED)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Taux de défaillance des LED	0,1% ≤50000h
Plage de gradation	1%-100%
Méthode de gradation	CCR
TLA (Temporal Light Artefacts)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Puissance nominale de réserve par driver	0,4W
Appareils d'éclairage par coupe-circuit	270

Fiches techniques

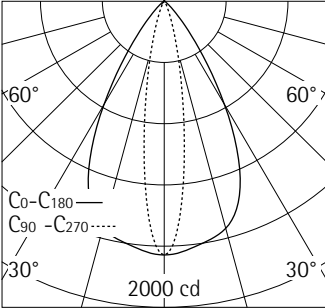
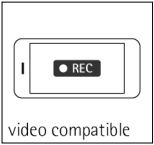
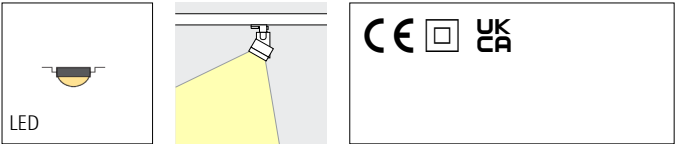
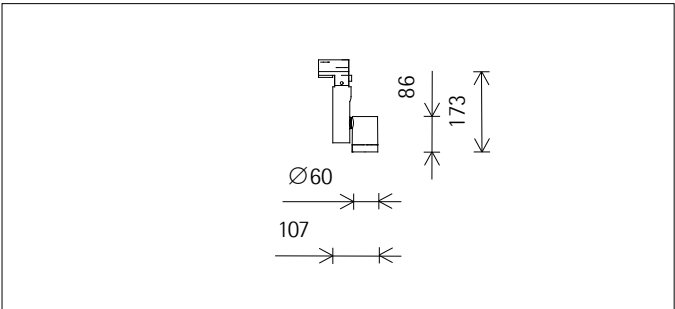
Type de matériel préconisé ou équivalent

ERCO Optec New Projecteur Flood

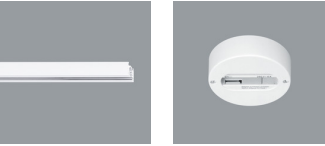


A9002568 Blanc (RAL9002)
Module LED : 9,9W 907lm 3000K blanc chaud
On-board Dim
Version 1
Taille S
Lentille Spherolit Oval flood

Description du produit
Boîtier porte-lampe cylindrique : fonte d'aluminium, revêtement par poudre. Orientable de 270°. Boîtier : matière synthétique, rotatif à 360°sur l'adaptateur. Adaptateur 3 phases pour rail conducteur ERCO 220-240V : matière synthétique, blanc. Driver ERCO. Régulateur rotatif pour le réglage de la luminosité. Module LED : LED high-power. Optique de collimation en polymère optique. Lens Unit : matière synthétique, blanc, pivotant de 360°. Lentille Spherolit en polymère optique. Cet appareil doit être installé hors de portée de main. Classe de protection II Poids 0,46kg



h(m)	E(lx)	D(m)	C0	C90
			59°	18°
1	1658	1.13	0.32	
2	414	2.26	0.63	
3	184	3.39	0.95	
4	104	4.53	1.27	
5	66	5.66	1.58	



Montage
ERCO Rail triphasé
Hi-trac Rail triphasé
Boîtier de sortie monophasé

Fiche luminaire n° PRG06

Localisation dans l'espace : _____
Usage principal : Éclairer les oeuvres d'art, les vitrines et les cimaises
Effet souhaité : Éclairage d'ambiance et d'accentuation

LUMINAIRE

Type : ERCO Optec New Projecteur Flood
Classe électrique : II
IP : à compléter
Tension : 220V - 240V
Puissance initiale : 9,9W
Puissance installée : 11,7W
Flux lumineux (sortie) : 629lm
Flux lumineux (source) : 907lm
Efficacité lumineuse : 54lm/W
Dimension : 173x107mm
Finition : blanc
Poids : 460gr

Description et spécificités : Projecteur à lentille Oval Flood

Remarques : Rotation 360° - Orientable 0° -> 270°

SOURCE

Type : LED
Nombre par luminaire : 1
Puissance : 9,9W
Flux lumineux : 629lm
Efficacité : 54lm/W
Gradation : 0->100
Faisceau : Oval flood 62°x17°
Température de couleur : 3000K
IRC : 97
Durée de vie : 50000h

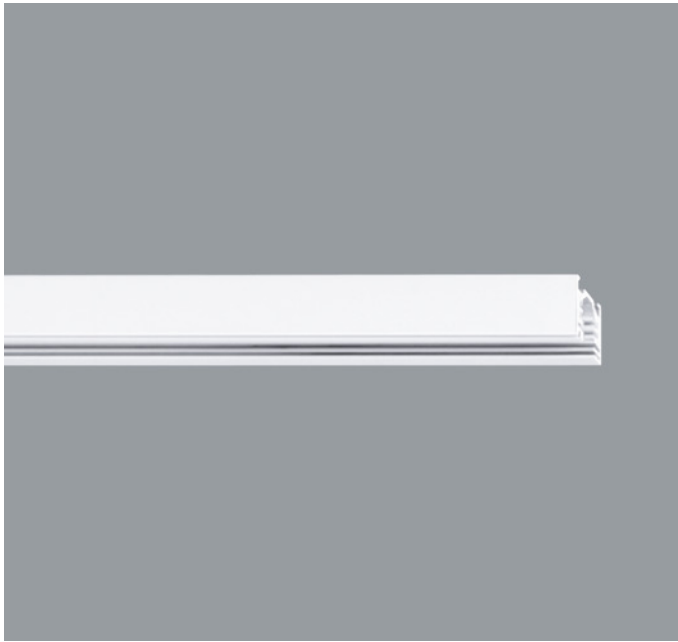
Caractéristiques techniques

Flux lumineux de l'appareil d'éclairage	629lm
Puissance installée	11,7W
Efficacité du luminaire	54lm/W
Tolérance de fabrication	1,5 SDCM
Indice de rendu des couleurs	IRC97
Maintient du flux lumineux (indications fabricant LED)	L90/B10 ≤50000h L90 ≤100000h
Taux de défaillance des LED	0,1% ≤50000h
Plage de gradation	1%-100%
Méthode de gradation	CCR
TLA (Temporal Light Artefacts)	SVM ≤ 0,1; PstLM ≤ 1
LMF	E
Puissance nominale de réserve par driver	0,4W
Appareils d'éclairage par coupe-circuit	270

Fiches techniques

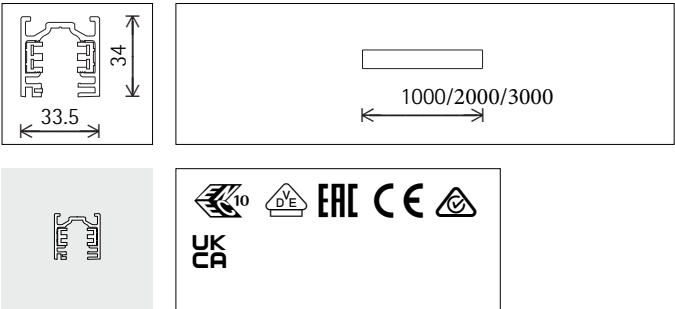
Type de matériel préconisé ou équivalent

ERCO ERCO Rail conducteur



78341.000 Blanc (RAL9002)
78342.000
78343.000 Longueur
1000mm/2000mm/3000mm

Description du produit
Profilé d'aluminium, revêtement par poudre.
Surface de montage avec pré-perçements faciles à enfoncez tous les 0,4m.
4 conducteurs en cuivre isolés et un conducteur de terre serti.
Utilisation du rail lumière avec DALI : un circuit 16A et deux conducteurs pour le raccordement au câble de données DALI.
Utilisation du rail lumière triphasé : trois circuits de 16A chacun, commutables séparément.
Le système de rails conducteurs ERCO est homologué selon IEC 60570 (EN 60570/VDE 0711 partie 300).
Poids 1,10kg



Fiche accessoire n° TR01

Localisation dans l'espace : Sous les poutrelles alpha OU sous le poutres en béton OU en applique mural

Usage principal : Alimenter et supporter les projecteurs

Effet souhaité : _____

ACCESSOIRE

Type : ERCO Rail Conducteur 78341.000 / 78342.000/78343.000

Dimension : 33.5mm*34mm*1000/2000/3000mm

Finition : blanc

Poids : 1100/2200/3300gr/ml

Description et spécificités : Profilé pour rail et pour appareil d'éclairage

Remarques : TENSION 220V - 240V

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

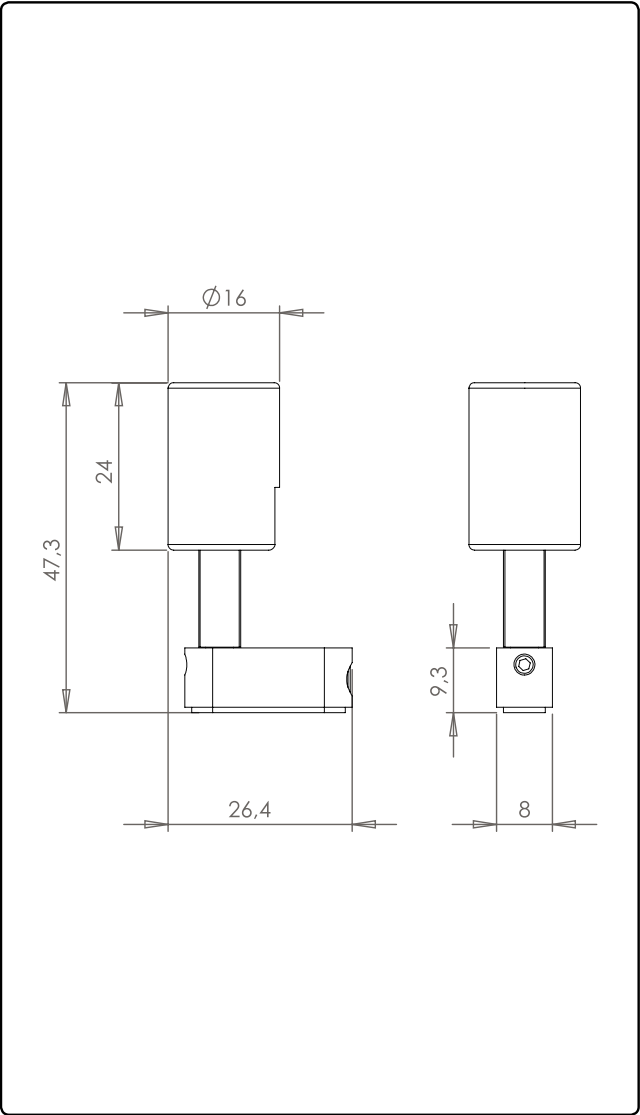
Spot micro D

REF : SD000



DESCRIPTION PRODUIT

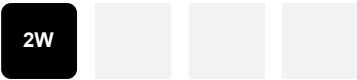
D'une grande efficacité lumineuse, ce micro projecteur articulé, issu de la gamme D, se caractérise par sa taille réduite. Utilisé pour l'éclairage de précision, sa miniaturisation et son design discret lui permettent de s'intégrer très facilement dans des vitrines, des meubles de présentation et des petits volumes.



PUISSANCE (PATERE)



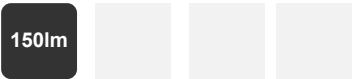
PUISSANCE (RAIL, RCA)



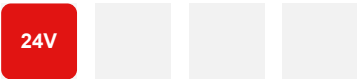
ALIM. (PATERE)



LUMENS



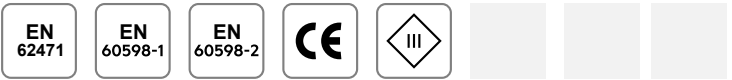
ALIM. (RAIL, RCA)



GRADATION



NORMES ET SÉCURITÉ



IRC



USAGE



IP



DEGRÉS



TEMPÉRATURES DE COULEUR



COLORIS



Fiche lumineuse n° PRM01-A

Localisation dans l'espace : Grande vitrine centrale pour le Tambour

Usage principal : Éclairer le Tambour

Effet souhaité : Éclairage d'accentuation

LUMINAIRE

Type : LOUPI Spot Micro D sur rail
Classe électrique : III
IP : 40
Tension : 24V
Puissance initiale : 2W
Puissance installée : 2W
Flux lumineux (sortie) : 150lm
Flux lumineux (source) : 150lm
Efficacité lumineuse : 75lm/W
Dimension : 38x16mm
Finition : noir
Poids :

Description et spécificités : Micro Projecteur sur rail

Remarques : Accessoire Nid d'abeille

SOURCE

Type : LED
Nombre par luminaire : 1
Puissance : 2W
Flux lumineux : 150lm
Efficacité : 75lm/W
Gradation : 0->100
Faisceau : 16°
Température de couleur : 3000K
IRC : 90
Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

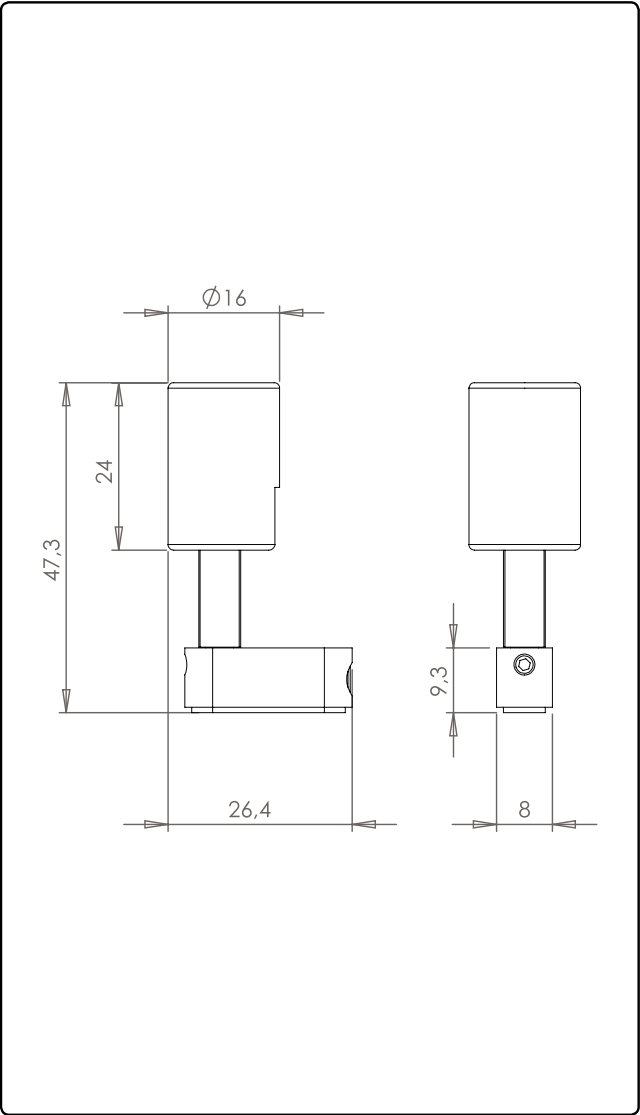
Spot micro D

REF : SD000



DESCRIPTION PRODUIT

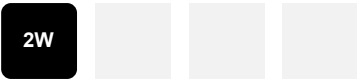
D'une grande efficacité lumineuse, ce micro projecteur articulé, issu de la gamme D, se caractérise par sa taille réduite. Utilisé pour l'éclairage de précision, sa miniaturisation et son design discret lui permettent de s'intégrer très facilement dans des vitrines, des meubles de présentation et des petits volumes.



PUISSANCE (PATERE)



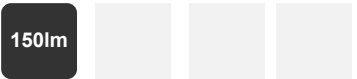
PUISSANCE (RAIL, RCA)



ALIM. (PATERE)



LUMENS



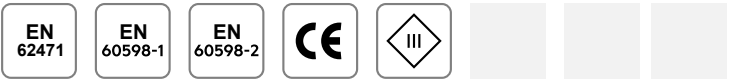
ALIM. (RAIL, RCA)



GRADATION



NORMES ET SÉCURITÉ



IRC



USAGE



IP



DEGRÉS



TEMPÉRATURES DE COULEUR



COLORIS



Fiche lumineuse n° PRM01-B

Localisation dans l'espace :	Grande vitrine centrale pour le Tambour
Usage principal :	Éclairer le Tambour
Effet souhaité :	Éclairage d'accentuation

LUMINAIRE

Type : LOUPI Spot Micro D sur rail

Classe électrique : III

IP : 40

Tension : 24V

Puissance initiale : 2W

Puissance installée : 2W

Flux lumineux (sortie) : 150lm

Flux lumineux (source) : 150lm

Efficacité lumineuse : 75lm/W

Dimension : 38x16mm

Finition : noir

Poids :

Description et spécificités : Micro Projecteur sur rail

Remarques : Accessoire Nid d'abeille

SOURCE

Type : LED

Nombre par luminaire : 1

Puissance : 2W

Flux lumineux : 150lm

Efficacité : 75lm/W

Gradation : 0->100

Faisceau : 24°

Température de couleur : 3000K

IRC : 90

Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

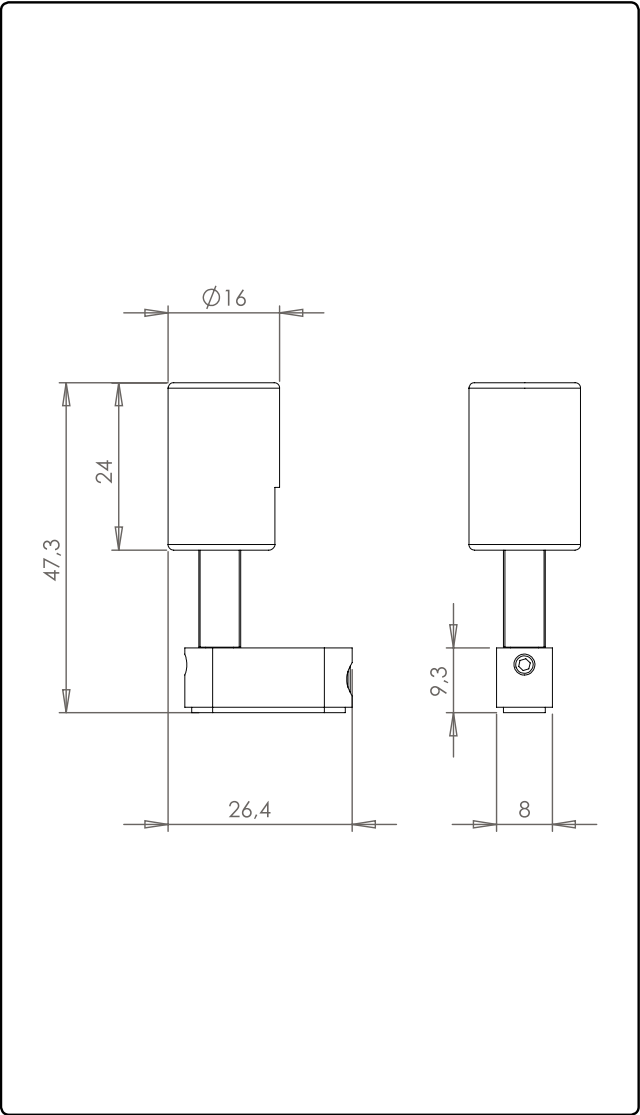
Spot micro D

REF : SD000

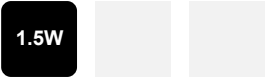


DESCRIPTION PRODUIT

D'une grande efficacité lumineuse, ce micro projecteur articulé, issu de la gamme D, se caractérise par sa taille réduite. Utilisé pour l'éclairage de précision, sa miniaturisation et son design discret lui permettent de s'intégrer très facilement dans des vitrines, des meubles de présentation et des petits volumes.



PUISSANCE (PATERE)



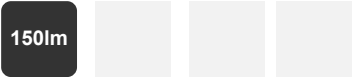
PUISSANCE (RAIL, RCA)



ALIM. (PATERE)



LUMENS



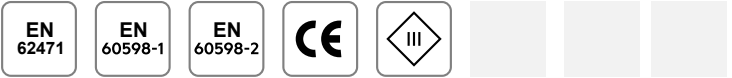
ALIM. (RAIL, RCA)



GRADATION



NORMES ET SÉCURITÉ



IRC



USAGE



IP



DEGRÉS



TEMPÉRATURES DE COULEUR



COLORIS



Fiche lumineuse n° PRM01-C

Localisation dans l'espace : Grande vitrine centrale pour le Tambour

Usage principal : Éclairer le Tambour

Effet souhaité : Éclairage d'accentuation

LUMINAIRE

Type : LOUPI Spot Micro D sur rail
Classe électrique : III
IP : 40
Tension : 24V
Puissance initiale : 2W
Puissance installée : 2W
Flux lumineux (sortie) : 150lm
Flux lumineux (source) : 150lm
Efficacité lumineuse : 75lm/W
Dimension : 38x16mm
Finition : noir
Poids :

Description et spécificités : Micro Projecteur sur rail

Remarques : Accessoire Nid d'abeille

SOURCE

Type : LED
Nombre par luminaire : 1
Puissance : 2W
Flux lumineux : 150lm
Efficacité : 75lm/W
Gradation : 0->100
Faisceau : 40°
Température de couleur : 3000K
IRC : 90
Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

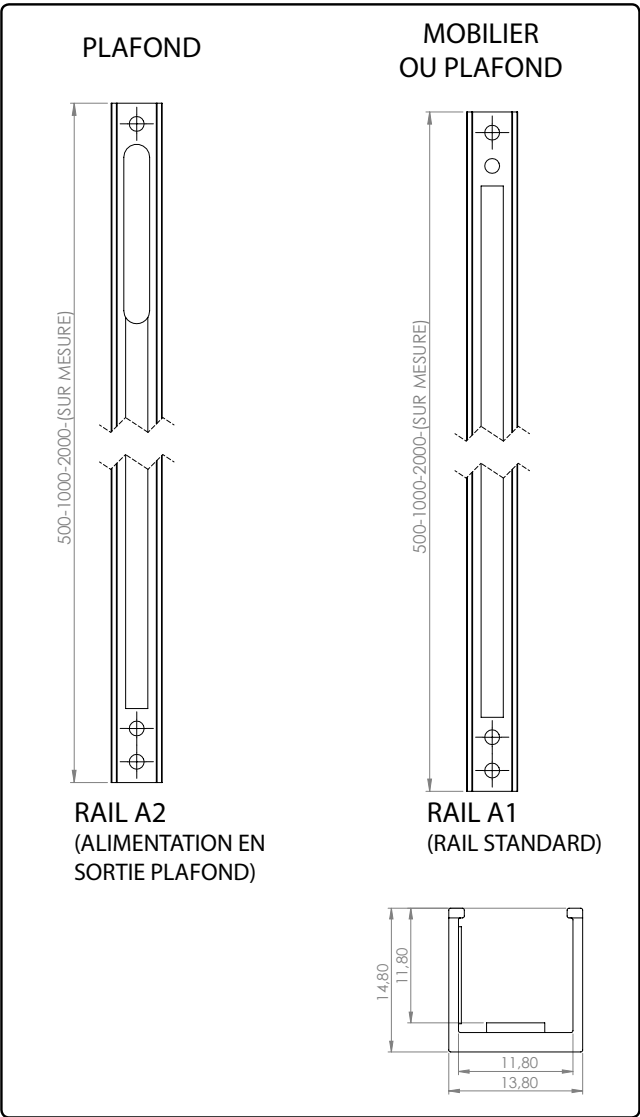
Rail Slim
magnétique

REF : RA002-A1, RA002-A2



DESCRIPTION PRODUIT

Le rail slim Loupi avec une section de 13mm est un des rails les plus discrets du marché. Par simple fixation magnétique, les spots de la gamme D se positionnent et sont alimentés sur toute la longueur du rail par des pistes conductrices alimentées en 24V. Sa discrétion permet un usage et des applications variées tant dans du mobilier qu'au plafond.



ÉLECTRIQUES

- Connecteurs d'alimentation : 150W max;

MÉCANIQUES

- Profil en U 14x15mm, Aluminium;
- Fixation des sources lumineuses par contact magnétique;
- Température ambiante d'utilisation : -5°C +40°C;
- Usage intérieur uniquement.

SPÉCIFICITÉS

- Des dimensions peuvent être réalisables au mm près;
- Possibilité d'assembler les différentes sections de rail entre elles;
- Garantie 3 ans.

COLORIS



Fiche accessoire n° TR02

Localisation dans l'espace : Grande vitrine centrale pour le Tambour

Usage principal : Alimenter et supporter les projecteurs

Effet souhaité :

ACCESSOIRE

Type : LOUPI Rail Slim Magnétique

Dimension : 13,8mm*14,8mm

Finition : noir

Poids :

Description et spécificités : Profilé pour rail et pour appareil d'éclairage

Remarques : TENSION 24V

ACCESSOIRES:

CONNECTIQUES ALIMENTATION

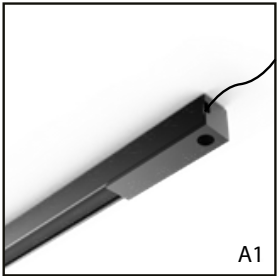


ACRA002COALIXXBK200C
Boîtier d'alimentation Rail Slim
avec 200cm de câble magnétique

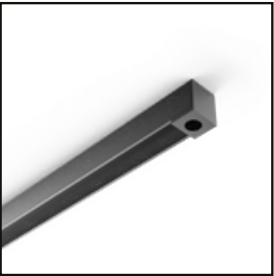


ACR002COJONXXBK005
Ensemble de 2 Boîtiers
de jonction Rail Slim
magnétique

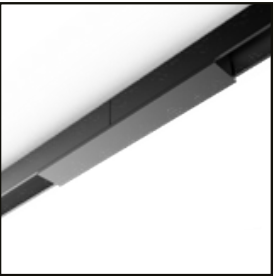
FIXATION/FINITION



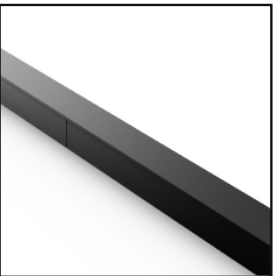
ACRA002EALXX
Embout d'alimentation latéral



ACRA002ES
Embout simple de finition



ACRA002CJD
Cache jonction droit



ACRA002CAPXX100
Capot de finition
Fixation magnétique

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

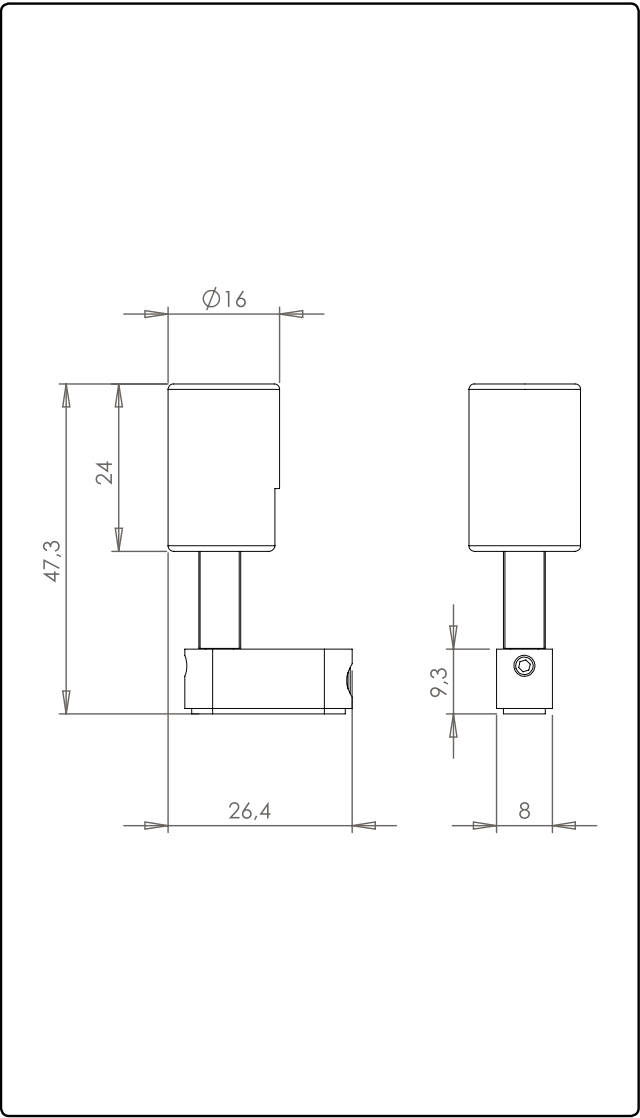
Spot micro D

REF : SD000



DESCRIPTION PRODUIT

D'une grande efficacité lumineuse, ce micro projecteur articulé, issu de la gamme D, se caractérise par sa taille réduite. Utilisé pour l'éclairage de précision, sa miniaturisation et son design discret lui permettent de s'intégrer très facilement dans des vitrines, des meubles de présentation et des petits volumes.



↓ PUISSANCE (PATERE)

1.5W

↓ PUISSANCE (RAIL, RCA)

2W

↓ IRC

IRC90

↓ USAGE

↓ IP

IP 40

↓ ALIM. (PATERE)

500mA

↓ LUMENS

150lm

↓ DEGRÉS

16°

24°

40°

ELL

↓ ALIM. (RAIL, RCA)

24V

↓ GRADATION

1-10V

CASAMBI

DMX

↓ TEMPÉRATURES DE COULEUR

2400K

2700K

3000K

3500K

4000K

5000K

↓ NORMES ET SÉCURITÉ

EN 62471

EN 60598-1

EN 60598-2

CE

III

↓ COLORIS

BK

WH

CUSTOM

Fiche lumineaire n° PRM02
Localisation dans l'espace : Grande vitrine centrale pour le Tambour
Usage principal : Éclairer le Tambour
Effet souhaité : Éclairage d'accentuation

LUMINAIRE

Type : LOUPI Spot Micro D sur patère

Classe électrique : III

IP : 40

Tension : 24V

Puissance initiale : 1,5W

Puissance installée : 1,5W

Flux lumineux (sortie) : 150lm

Flux lumineux (source) : 150lm

Efficacité lumineaire : 100lm/W

Dimension : 38x16mm

Finition : noir

Poids :

Description et spécificités : Micro Projecteur sur patère

Remarques : Accessoire Nid d'abeille

SOURCE

Type : LED

Nombre par lumineaire : 1

Puissance : 1,5W

Flux lumineux : 150lm

Efficacité : 100lm/W

Gradation : 0->100

Faisceau : 40°

Température de couleur : 3000K

IRC : 90

Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

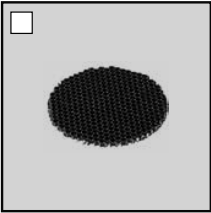
Type de matériel préconisé ou équivalent

Spot micro D
ACCESSOIRES

REF : SD000



↓ ACCESSOIRE OPTIQUES



ACMMC01OPNIDABBKD14C
Nid d'abeille D14mm

Fiche accessoire n° NDA01

Localisation dans l'espace : _____

Usage principal : Limiter l'éblouissement des micro projecteurs

Effet souhaité : _____

ACCESSOIRE

Type : LOUPI Nid d'abeille D14mm

Dimension : Diamètre 14mm

Finition : noir

Poids : _____

Description et spécificités : Nid d'abeille pour micro projecteurs

Remarques : _____

Fiches techniques

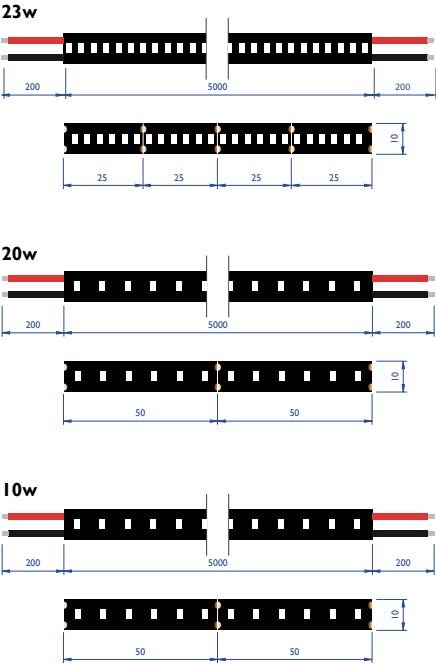
Type de matériel préconisé ou équivalent



Indice de Rendu de Couleur IRC	Color Rendering CRI
	98 (+/-1)
Temperature de couleur	Color CCT
1800K - 2100K - 2400K - 2700K - 3000K - 3500K - 4000K - 5000K - 6000K	
Rendement	Luminous Efficacy
60 lm/w - 90 lm/w	
Puissance & nombre de led	Power & number of Led
23 w/m & 240 led/m 20 w/m & 120 led/m 10 w/m & 120 leds/m	
Coupe	Cut
25 mm (23w) 50 mm (20w/10w)	
Dimensions	Dimensions
5000 mm x 10 mm x 2 mm	
Température d'utilisation	Ambiant temp.
- 10°C / + 40°C	



A4101.20.120.924.IP20.DALI				
Power & number led/m				
23 w/m & 240 led/m	23.240			
20 w/m & 120 led/m	20.120			
10 w/m & 120 led/m	10.120			
Custom (5 to 15W)				
Led Color	flux	10 w/m	20 w/m	23 w/m
1800K YP35	650 lm	1190 lm	2415 lm	918
2100K YN35	720 lm	1320 lm	2415 lm	921
2400K YM25	750 lm	1360 lm	2530 lm	924
2700K YK45	890 lm	1625 lm	2645 lm	927
3000K YJ65	890 lm	1625 lm	2645 lm	930
3500K YI45	890 lm	1625 lm	2780 lm	935
4000K YH54	950 lm	1735 lm	2780 lm	940
5000K YF50G	950 lm	1735 lm	2780 lm	950
6000K YC84	995 lm	1825 lm	2691 lm	960
Custom binning Yxxx (See binning selection)				
IP Rating				
IP 20			IP20	
IP 67 TUBE			IP67	
Custom (IP20 or IP65)				
Dimming				
No dimming			HF	
Dali			DALI	
Dmx			DMX	
Dimming 1 to 10VDC			D10	



Fiche luminaire n° LL01

Localisation dans l’espace : Niche espace central

Usage principal : Éclairer les oeuvres d’art

Effet souhaité : Éclairage d’accentuation

LUMINAIRE

Type : ATEA Ruban LED Ultracri

Classe électrique : _____

IP : 20

Tension : 24V

Puissance initiale : 23W/m

Puissance installée : 23W/m

Flux lumineux (sortie) : 2645lm/m

Flux lumineux (source) : 2645lm/m

Efficacité lumineuse : _____

Dimension : _____

Finition : _____

Poids : _____

Description et spécificités : Ruban LED haute performance IRC98 23W/m 240led/m

Remarques : Intégration du ruban dans profilé type Atea Campus Optics avec clip orientable

SOURCE

Type : LED

Nombre par luminaire : 240led/m

Puissance : 23W/m

Flux lumineux : 2645lm/m

Efficacité : _____

Gradation : 0->100

Faisceau : 120°

Température de couleur : 3000K

IRC : 98

Durée de vie : 50000h

Fiches techniques

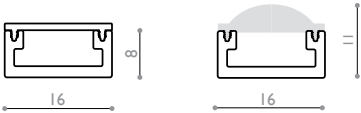
Type de matériel préconisé ou équivalent

ROMULUS MINI

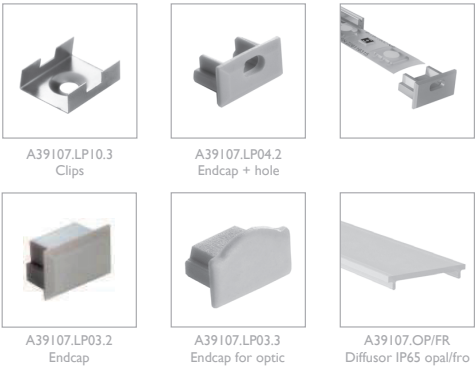
Profile with IP65 diffusor
Profil avec diffuseur IP65

A39107

Puissance maxi	Power max
	24 w/m
Dimensions	Dimensions
16 x 8 mm (16 x 11 mm with 30° optic)	
Longueur maximale	Max.length
	3000 mm
Fil incandescent	Glow wire test
Night&Day 650°C - Opal Frost 60°	850°C
Température d'utilisation	Ambiant temp.
	- 10°C / + 40°C



A39107.C9.IP65.00.OP.DALI		
Type of led		
Pure CRI99	A4199	C99
UltraCRI	A4101	CR
Dynamic White	A4102	DW
Regular	A4109	C9
RGB	A4106	RGB
RGBVW	A4107	RGBVW
RGB2W	A4117	RGB2W
High Efficacy	A4111	HE
IP Rating		
IP20		IP20
IP54		IP54
IP65H		IP65
Finishes		
Aluminium anodised silver		00
Aluminium anodised black		04
Cover & Optic		
Opal	PC	OP
Frost	PC	FR
Optic 30°	PC	F30
Night & Day		ND
Dimming		
No dimming		HF
Dali		DALI
Dmx		DMX
Dimming & to 10Vdc		D10
Phase Dimming Digital		PHD



Fiche accessoire n° PF01

Localisation dans l'espace : Niche espace central

Usage principal : Protéger le ruban LED

Effet souhaité : Éclairer les oeuvres d'art de manière diffuse

ACCESSOIRE

Type : ATEA Campus Optics

Dimension : 16x8mm

Finition : Aluminium anodised black

Poids :

Description et spécificités : Profilé contenant Ruban LED type Atea Ultracri, Opal optique, IP20.

Remarques : Système de fixation Clip

LOT N°3 - MATÉRIELS AUDIOVISUELS



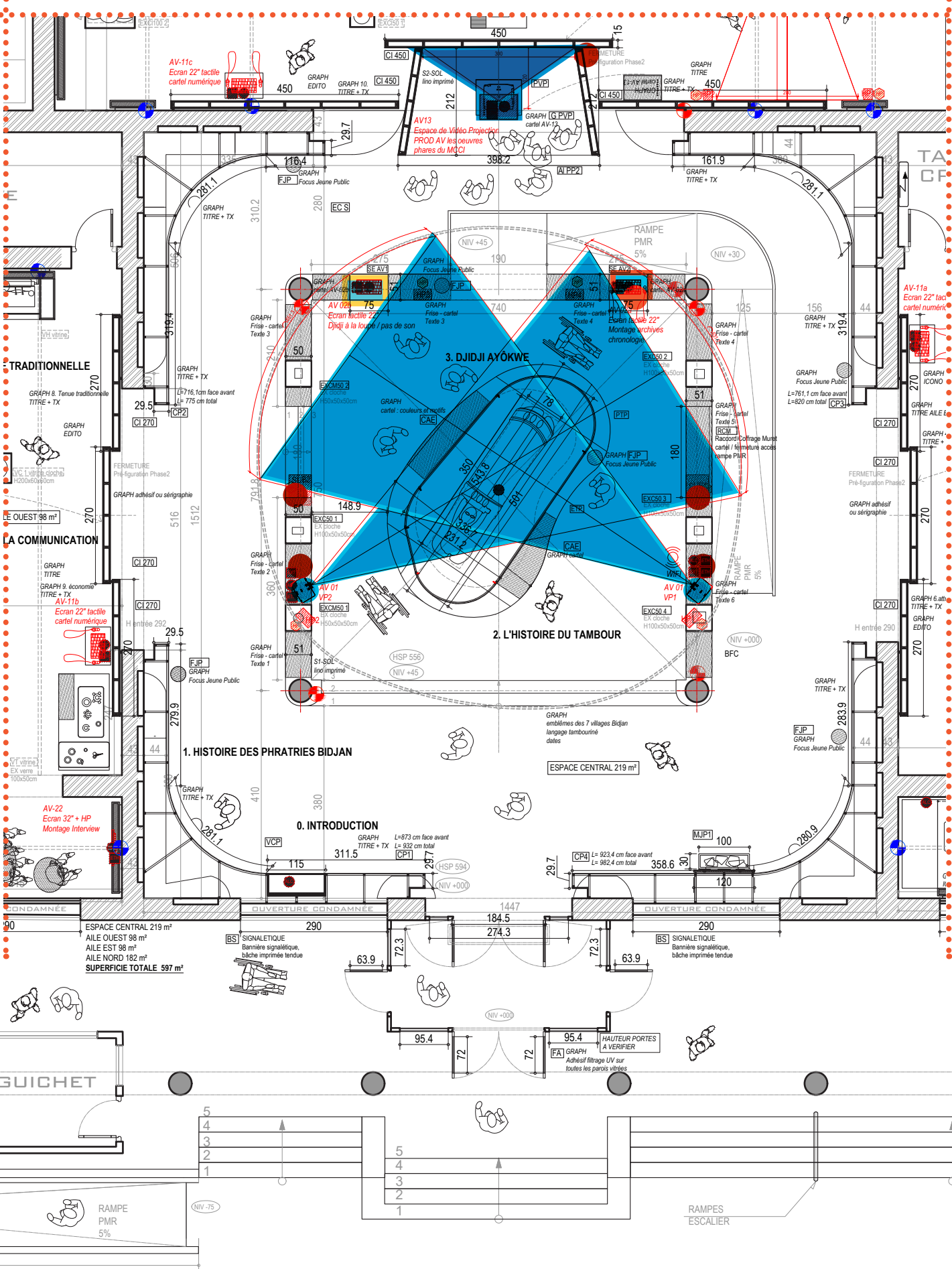
Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des matériels audiovisuels - éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ

MATÉRIELS AUDIOVISUELS

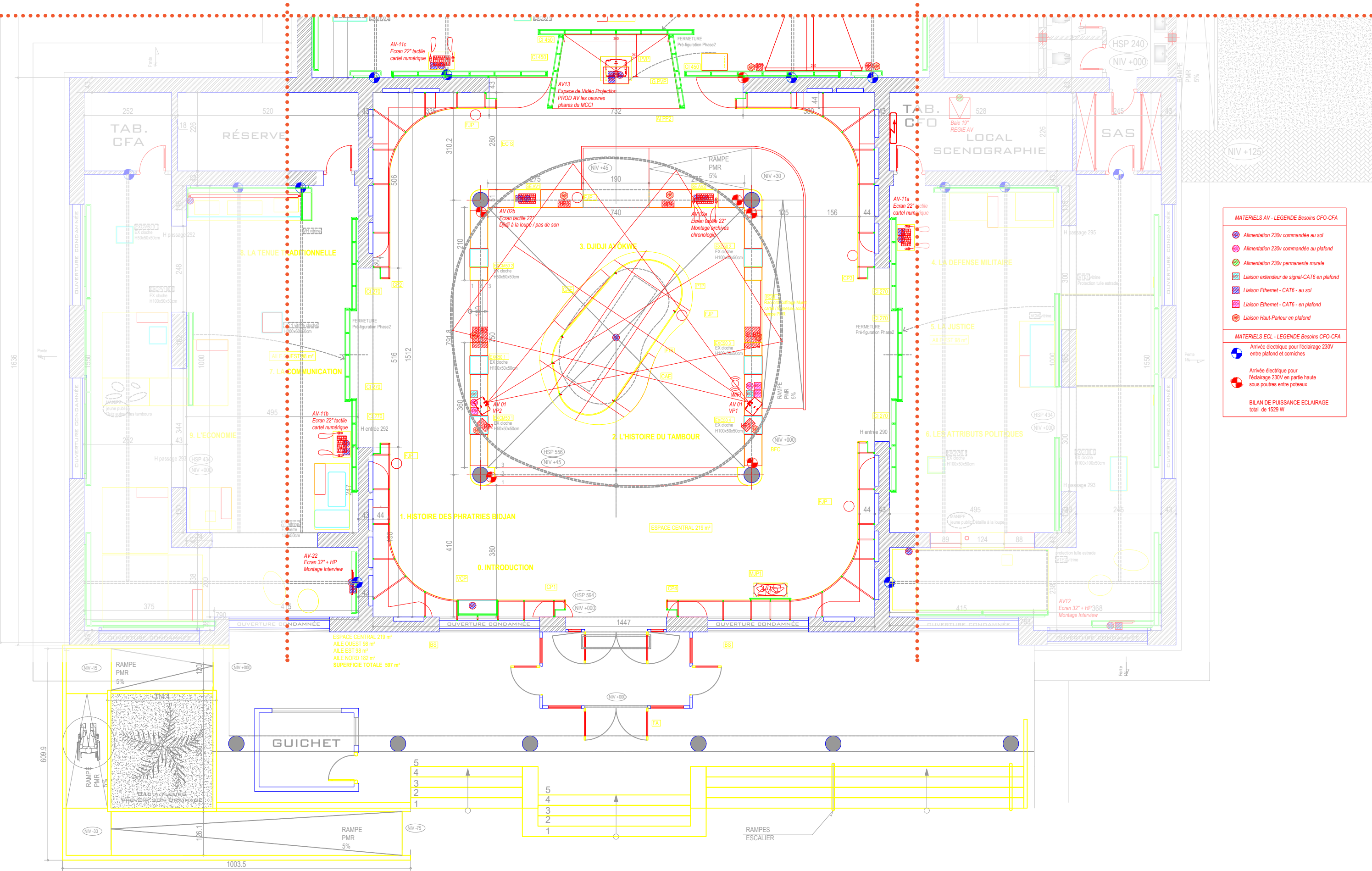
- AV 01/Djidji Ayoôkwè
Vidéo Projection - suspension en
plafond
+ son HP et basses
- AV 02b/œuvre à la loupe / écran 22"
- AV 02a/Archives Tambour / écran
22" + 2 mono-écouteurs
- AV 13/Préfiguration Phase 2, œuvres du
MCCI / Vidéo Projection commandée



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

Implantation des matériels audiovisuels et prises CFO-CFA

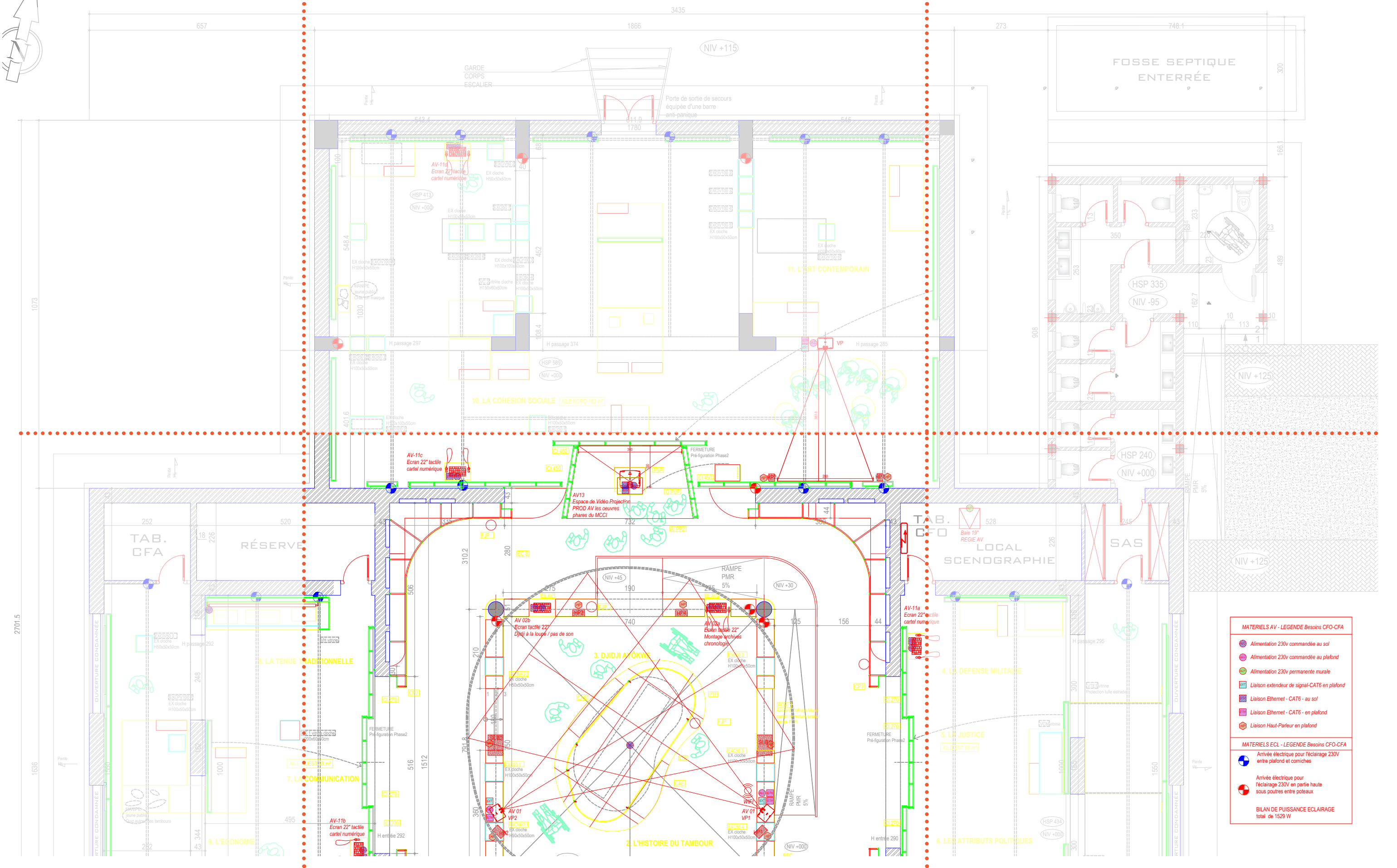
Plan 1/2 - éch. 1/100°



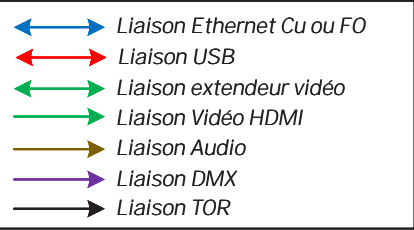
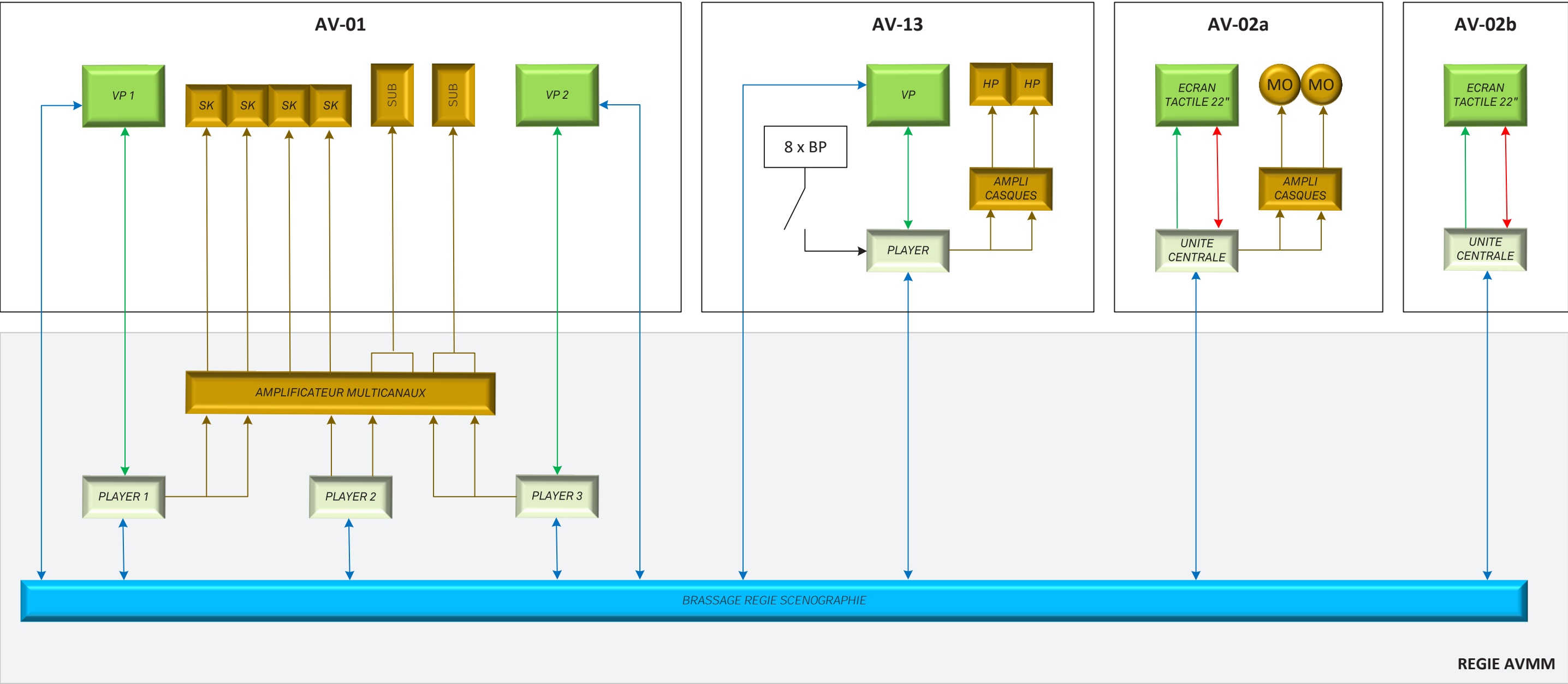
MATERIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Ethernet - CAT6 - au sol
	Liaison Ethernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATERIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

Implantation des matériels audiovisuels et prises CFO-CFA

Plan 2/2 - éch. 1/100°

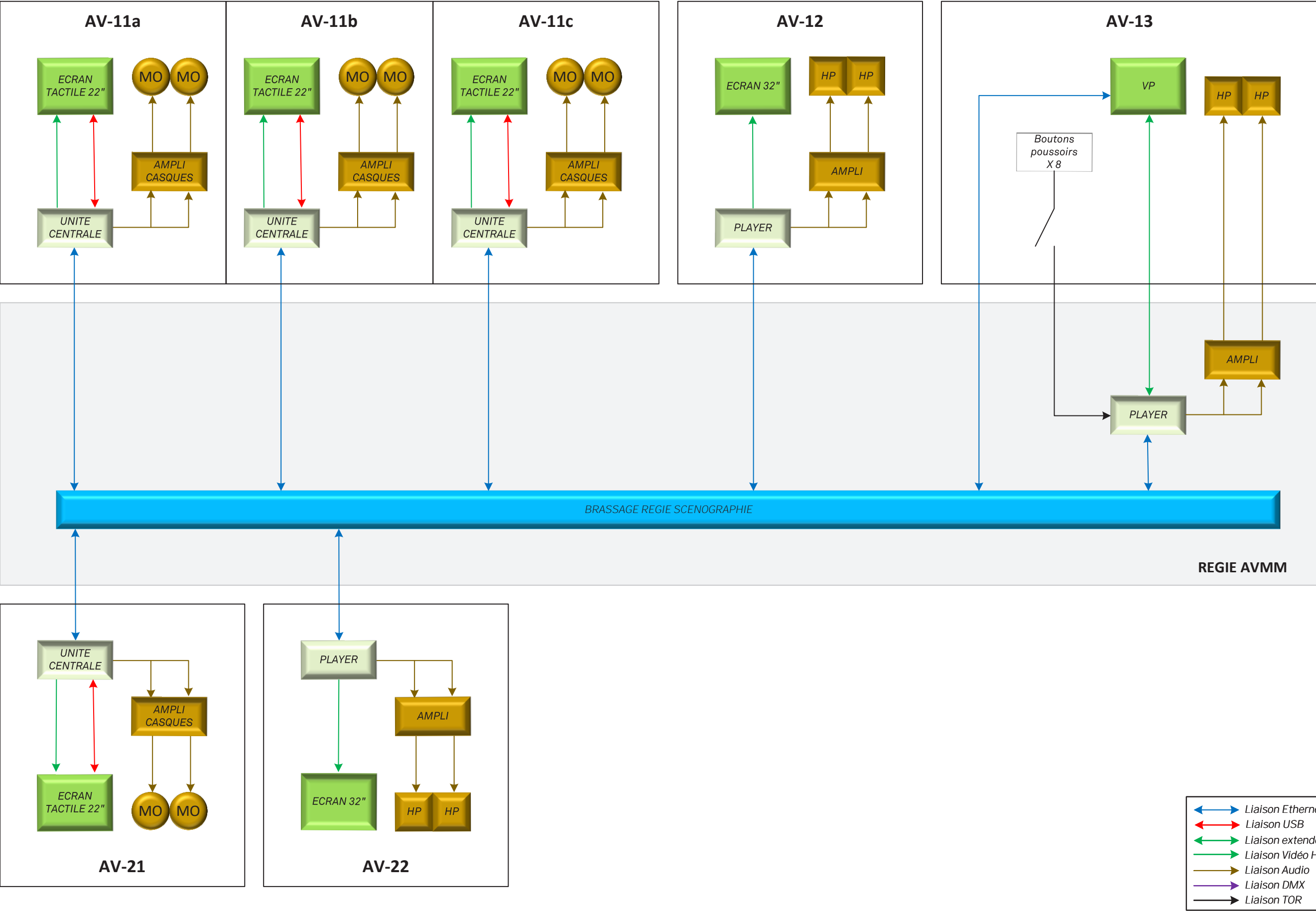


Synoptiques
Régie

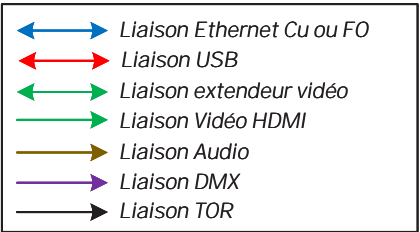
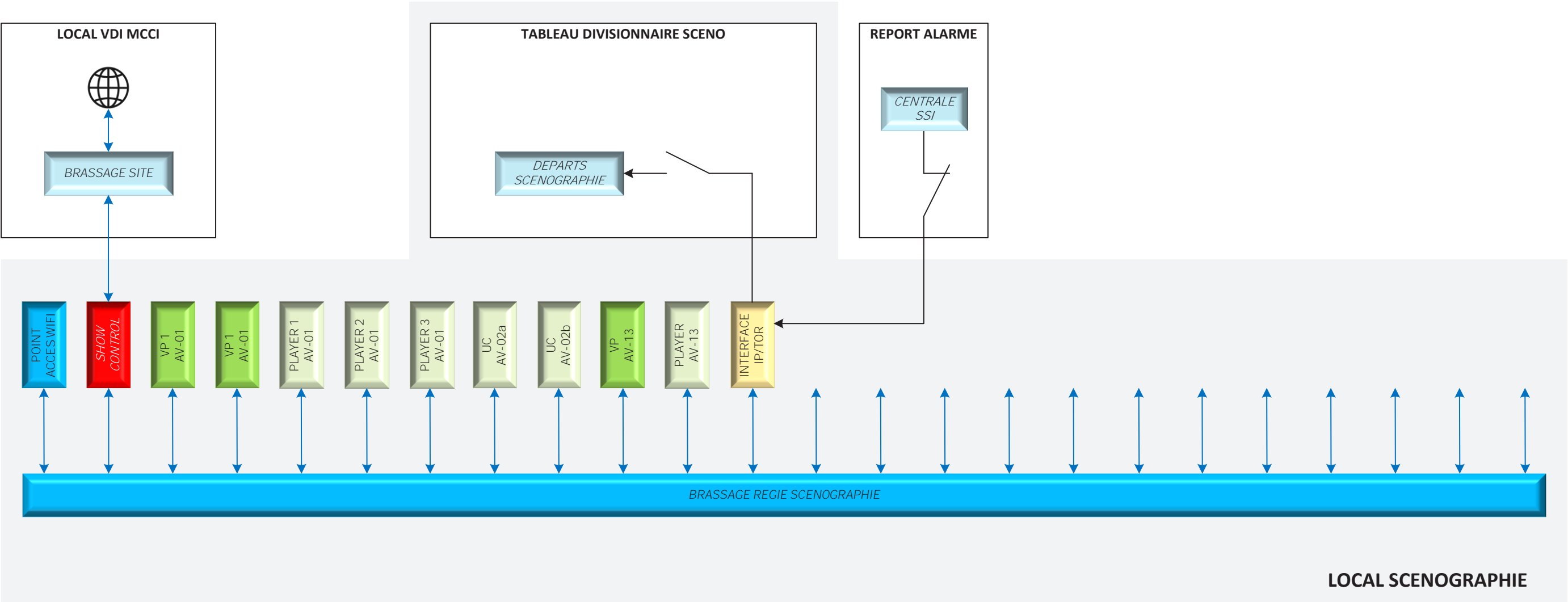


Synoptiques

Régie - exposition permanente - ailes du musée / PHASE 2

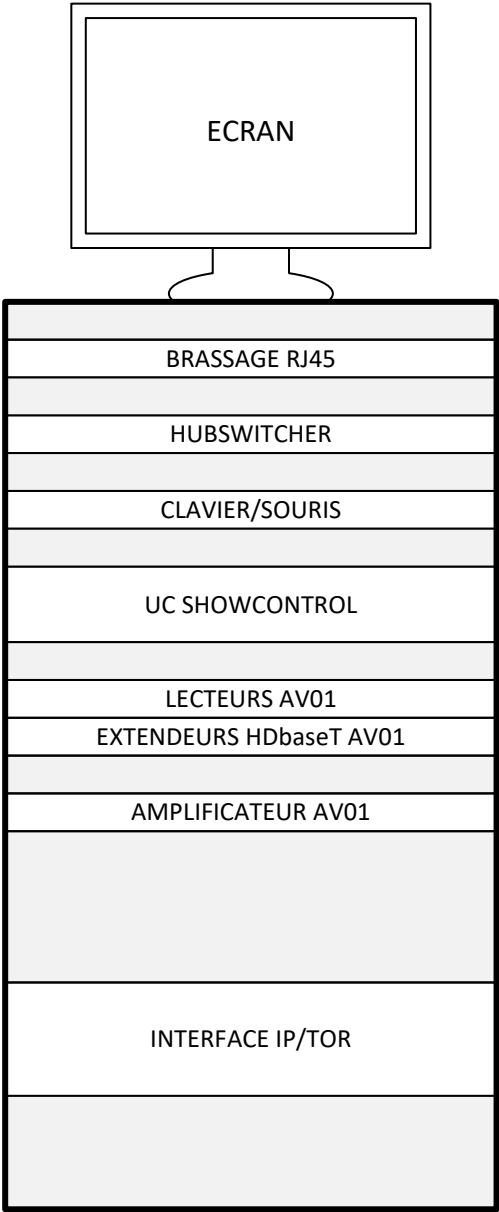


Synoptiques
Automation

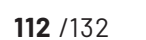


Synoptiques

Baie 19" régie AV



BAIE 19" 600x600
24U



Carnet de câbles, besoins CFO/CFA et bilan puissance

ETH	Cable Ethernet CAT6 avec recettage
EXT	Cable Ethernet CAT6 avec recettage
ALC	Cable alimentation 230vac commandée
ALP	Cable alimentation 230vac permanente
HP/TOR	Câbles spécifiques (Haut Parleur/Contacts secs) / câbles en attente sans terminaux

		Points DATA	Points ALIM	TYPE	CFO	CFA	TENANT	ABOUTISSANT	Puissance en W		
0 - ESPACE CENTRAL DJIDJI AYOKWE		14	5							1400	
AV 01	Projections								370 350		
	Liaison pilotage VP1	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	VP1 - Plafond prise RJ45			
	Liaison pilotage VP2	1	0					VP2 - Plafond prise RJ45			
	Liaison extendeur signal HDbaseT-VP1	1	0	EXT	X	CAT6	RACK 19" REGIE AVMM	VP1 - Plafond - cable en attrente avec plug			
	Liaison extendeur signal HDbaseT-VP2	1	0					VP2 - Plafond - cable en attrente avec plug			
	Enceinte 1	1	0	HP	X	Cable HP souple 2x1,5mm²	RACK 19" REGIE AVMM	Plafond - cable en attente - HP1			
	Enceinte 2	1	0					Plafond - cable en attente - HP2			
	Enceinte 3	1	0					Plafond - cable en attente - HP3			
	Enceinte 4	1	0					Plafond - cable en attente - HP4			
	Sub woofer 1	1	0					Plafond - cable en attente - Sub woofer 1			
	Sub woofer 2	1	0					Plafond - cable en attente - Sub woofer 2			
	Alimentation VP1	0	1	ALC	R02V	x	TD SCENO	Plafond-PC230vac- VP1			
	Alimentation VP2	0	1					Plafond-PC230vac- VP2			
	SOUS TOTAL POINTS	10	2							720	
AV 02a	Montage archives								60		
	Liaison pilotage UC	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	Sol mobilier scéno -cable avec plug			
	Alimentations équipements	0	1	ALC	R02V	x	TD SCENO	Sol mobilier scéno -cable en attente			
	SOUS TOTAL POINTS	1	1							60	
AV 02b	Tambour 3D								220		
	Liaison pilotage UC	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	Sol mobilier scéno -cable avec plug			
	Alimentations équipements	0	1	ALC	R02V	x	TD SCENO	Sol mobilier scéno -cable en attente			
	SOUS TOTAL POINTS	1	1							220	
AV13	Espace de Vidéo Projection pour expo temporaires								400		
	Liaison pilotage lecteur	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	Sol mobilier scéno -cable avec plug			
	Liaison pilotage vidéoprojecteur	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	Sol mobilier scéno -cable avec plug			
	Alimentations équipements	0	1	ALC	R02V	x	TD SCENO	Sol mobilier scéno -cable en attente			
	SOUS TOTAL POINTS	2	1							400	
AUTOMATION		3	1							1000	
REG	Local scénographie - Régie AV								1000 1 000		
	Liaison accès télémaintenance&MAJ	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" REGIE AVMM-UC SHOWCONTROL	Local CFA-routeur internet			
	Liaison point accès Wifi	1	0	ETH	X	CAT6	RACK 19" BRASSAGE REGIE AVMM	Espace centrale - VP1 - Plafond prise RJ45			
	Liaison report alarme incendie	1	0	TOR	x	cable commande CR1 -1 paire	RACK 19" REGIE AVMM	Local SSI - Centrale SSI			
	Alimentations équipements Régie	0	1	ALP	R02V	x	TD SCENO	RACK 19" REGIE AVMM			
	SOUS TOTAL POINTS	3	1							1 000	
TOTAL POINTS CFO/Cfa		17	6							TOTAL PUISSANCE en W	2400

Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent

EB-L630U



FICHE TECHNIQUE

6200 lm

LASER

WUXGA

Super Resolution

2,500,000:1

2x HDMI

HDBaseT

PC free

WiFi® Miracast

EB-PU1006W



FICHE TECHNIQUE

6000 lm

LASER

WUXGA

4K Enhancement

2,500,000:1

HDMI

HDBaseT

NFC

PC free

WiFi® Optional

32"

ProLite LH3260HS

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

32"

ProLite LH3260HS-B1AG

Le projecteur laser à objectif fixe EB-L630U de 6 200 lumens est parfaitement adapté à l'enseignement, aux entreprises, au Retail et aux attractions touristiques.

En tant que leader du marché de la technologie 3LCD, Epson continue d'améliorer ses projecteurs laser haute luminosité avec des solutions d'affichage encore plus compactes et petites. Le EB-L630U permet d'obtenir des projections encore plus efficaces, adaptées et créatives pour de nombreux secteurs.

Des solutions de projection lumineuses et économiques
Permettant de projeter des images plus grandes, plus lumineuses et plus percutantes, même dans des environnements éclairés, le EB-L630U impressionne par sa luminosité de 6 200 lumens et sa résolution Full HD WUXGA. Les utilisateurs peuvent ainsi bénéficier d'une fiabilité et de performances laser tout en consommant moins d'énergie, pour un prix abordable. Il intègre également : Support signal d'entrée 4K, technologie d'amélioration des détails, edge blending et lens shift pour répondre à tous les environnements d'installation difficiles. Le EB-L630U est capable de projeter des images pouvant atteindre 500 pouces, sans compromis sur la clarté et le niveau de détails.

Connectivité optimisée
Cette solution de projection offre de nombreuses possibilités de connexion, permet d'afficher plusieurs sources simultanément et de faire des présentations sans fil. Le EB-L630U est équipé de nombreuses options de connectivité : HDMI et HDBaseT avec support de signal 4K, sans fil 5GHz avec sécurité professionnelle, technologie Miracast améliorée, lecteur multimédia intégré et prise en charge du système de présentation sans fil ELPWP10 d'Epson.

Installation facile et flexible
Ce projecteur compact peut être installé à 360 degrés sans compromettre la qualité d'affichage, permet d'obtenir un format d'image large 16 :6, est doté d'une sortie HDMI et de la technologie edge blending pour les installations en multi-projection. Également disponible en noir.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- **6 200 lumens de luminosité**
Des images nettes et des couleurs lumineuses, même dans des salles bien éclairées
- **Résolution WUXGA**
Images Full HD nettes pour une excellente clarté
- **Options de connectivité évolutives**
Support signaux 4K, HDMI, HDBaseT, Wi-Fi intégré et duplication de l'affichage (screen mirroring)
- **Installation facile et flexible**
Léger et compact avec un lens shift de grande amplitude
- **Soutien de la distanciation sociale**
Taille d'image évolutive jusqu'à 500 pouces

L'EB-PU1006W est un projecteur compact et polyvalent proposé avec des objectifs interchangeables en option et doté de fonctionnalités avancées.

Ce projecteur d'installation polyvalent de 6 000 lumens est vendu sans objectif et s'associe pleinement à la gamme d'objectifs existante d'Epson pour fournir des images lumineuses et fidèles dans de nombreux environnements : des attractions touristiques aux amphithéâtres et des musées aux salles de réunion. Ce modèle EB-PU1006W, d'une luminosité élevée, est doté d'une résolution WUXGA et de fonctions avancées d'installation, avec HDR et amélioration 4K.

Haute qualité d'image
Le projecteur EB-PU1006W de 6 000 lumens projette des blancs clairs, des détails précis, des noirs profonds, des ombres bien définies et des images très contrastées.

Compact et léger
Son châssis plus compact rend ce projecteur plus facile à transporter et permet d'économiser de l'espace de stockage, ce qui présente des avantages en termes de taille et de coût pour les parcs de projecteurs. Son châssis s'adapte à la plupart des environnements.

Objectifs interchangeables
L'objectif EB-PU1006W est compatible avec différents objectifs pour s'adapter à une grande variété d'environnements de projection, y compris un objectif ultra-courte focale sans offset. Ce projecteur est fourni sans objectif, vous pouvez ainsi composer une solution de projection adaptée à l'utilisation recherchée.

Conçu pour une grande flexibilité d'installation
Réalisez des projections à grande échelle et extrêmement lumineuses, même en multi projection, où l'edge blending, la juxtaposition et la flexibilité des objectifs sont essentiels. Epson Projector Professional Tool facilite la configuration des projecteurs, comme par exemple pour la mise en place d'un mapping, tandis que le module de caméra externe en option (ELPEC01) utilise un traitement intégré pour corriger sans PC la géométrie de la superposition. Le projecteur EB-PU1006W est aussi doté de la fonctionnalité NFC pour faciliter les diagnostics et les installations grâce à Epson Projector Config Tool.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- **Compact et léger**
Discret et plus facile à transporter
- **Compatibilité des objectifs**
Prend en charge un large choix d'objectifs interchangeables Epson
- **Design amélioré**
Design épuré, simple et discret. Version noire.
- **Qualité d'image**
6 000 lumens, 3LCD, résolution WUXGA avec amélioration 4K
- **Outils d'installation avancés**
Une gamme de logiciels gratuits et un module de caméra externe en option



Fiches techniques

Type de matériel préconisé ou équivalent



Référence : 22TS7M
Écran tactile 22 pouces en métal

L'écran tactile 22 pouces se distingue par sa dalle Full HD multipoint qui offre un fonctionnement précis et fluide. Le modèle d'écran 22TS7M offre une image des plus nette sous un angle de vision à 178°. Il est compatible vos appareils utilisant les systèmes d'exploitation sous Windows, macOS ou Linux. L'écran tactile est spécialement conçu pour un usage professionnel et est adapté pour une utilisation intensive.

- ✓ Écran tactile Full HD multipoint
- ✓ Entrées : HDMI, VGA, BNC, RCA
- ✓ Installation : encastrable, murale, bureau
- ✓ Dimensions : 522 x 317 x 44 mm



© 2024 Beetronics

1

Beetronics
75 Boulevard Haussmann
75008 Paris
France

Tél : 01 79 97 48 02
Fax : 09 75 18 95 07
E-mail : info@beetronics.fr
Web : www.beetronics.fr

Showmaster Mini

medialon

Ruggedized Embedded Show Control

by 7thSense



- Designed for simple museum AV control applications
- Controls 20 devices (expandable up to 50 devices)
- Easily build AV automation, including time of day scheduling
- One universe of Art-Net or sACN lighting control
- Serves one WebPanel user interface to any device with a web browser

This capable and flexible device is suited to simple AV control applications and installation types. Its ruggedized, fanless, small form factor makes it easy to mount where AV racks aren't suitable. Showmaster Mini carries a reduced-feature version of Medialon Manager show control software, making it a low-cost solution that still carries the power, flexibility, and ease of use Medialon is known for.

Medialon Show Controller

Designed for less demanding applications, it starts with a 20-device limitation, expandable in 10-device batches up to a max of 50 devices. This show controller runs Medialon Manager V6 for Showmaster Mini, which in comparison means:

- no Timelines, Step-based tasks only
- 1 × WebPanel connection (not expandable)
- no Timecode or MIDI resources
- 1 Universe of Art-Net or sACN lighting control (in or out)

AV Control, Simplified.

Sometimes all you need to do is schedule and automate your AV system's daily power-up and shutdown sequences, or have a tablet interface for managing media on a video wall, but you don't need all the bells and whistles of a full show control solution. Showmaster Mini is ideal for these simple applications, and is compatible with other Medialon products so it can work as a sub-system controller under the scope of a larger Medialon system.

Low power, small form factor

Showmaster Mini uses Advantech industrial automation hardware, built for long-term use in demanding environments. Its fanless design means no moving parts to replace, and it's tiny form factor allows you to save rack space for equipment that needs it; Showmaster Mini can be DIN rail mounted with the included mounting brackets, meaning you can put it almost anywhere.

www.medialon.com

CS64-1



Mono Earphone

Designed and manufactured in France



Mono Earphone

The Mono earphone is used like an headphone to listen music or messages from an audio or video player.

It allows a high quality listening music without being disturbed by the surrounding noises.

Its design has been studied to perfectly integrate all public spaces. Practical and handy, it can be posed horizontally on a piece of furniture or vertically on a support.

Suggestions of uses:

- In museums and shows, create interactive and original audio kiosks
- Offer discreet solution to listen your music and messages
- Create some kiosks in library, hall, reception
- Deliver audio tracks from CD / DVD in your point of sales
- Propose to visitors, comments, sound effects, messages in all spaces

SPECIFICATIONS

- Bandwidth: 50Hz – 18kHz
- Impedance: 32 Ohms
- Maximum audio power: 250mw
- Material: grey anthracite aluminium
- Loudspeaker protection: moulded black rubber
- Audio electric rubber cable of 6mm diameter and 1.50m of length
- Sheathing start: reinforced with a cable guide
- Weight : 250g
- Size: 150mm length, 70mm width and 50mm thickness.

On demand :

- Differents audio output connectors
- Headphone audio amplifier
- Internal MP3 player



Stand and jack adapter

The mono earphone is designed by AVEAM - Electronic part are designed and manufactured by ID-AL

Waves System - La Ville en Bois - 44830 Bouaye - FRANCE - Tel : +33(0)2 40 78 22 44 - Fax : +33(0)2 40 78 00 36 - www.id-al.com - info@id-al.com

MARCHÉ RELATIF À LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA (HORS LOTS)

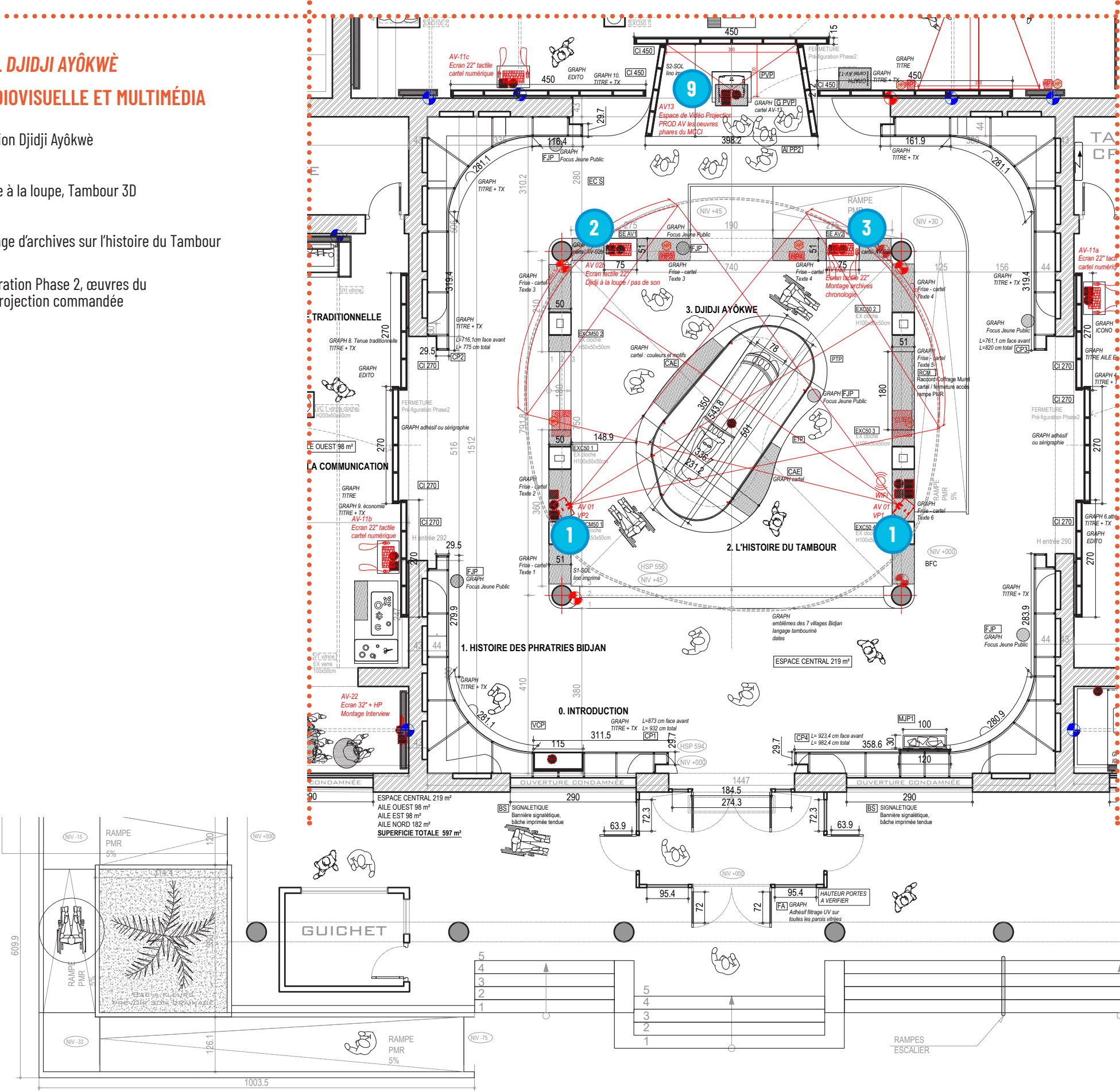


Espace central Djidji Ayôkwè

Plan de repérage des productions audiovisuelles – éch. 1/100°

PHASE 1
ESPACE CENTRAL DJIDJI AYÔKWÈ
PRODUCTION AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA

- 1
- AV 01/Projection Djidji Ayôkwè
- 2
- AV 02b/Œuvre à la loupe, Tambour 3D
- 3
- AV 02a/Montage d'archives sur l'histoire du Tambour
- 9
- AV 13/Préfiguration Phase 2, œuvres du MCCI /Vidéoprojection commandée



MATÉRIELS AV - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Alimentation 230v commandée au sol
	Alimentation 230v commandée au plafond
	Alimentation 230v permanente murale
	Liaison extenseur de signal-CAT6 en plafond
	Liaison Elthernet - CAT6 - au sol
	Liaison Elthernet - CAT6 - en plafond
	Liaison Haut-Parleur en plafond
MATÉRIELS ECL - LEGENDE Besoins CFO-CFA	
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V entre plafond et corniches
	Arrivée électrique pour l'éclairage 230V en partie haute sous poutres entre poteaux
BILAN DE PUISSANCE ECLAIRAGE total de 1529 W	

Principe de médiation numérique

Approche et esthétique

Le parcours multimédia de la nouvelle scénographie se doit de proposer des clés de lecture permettant aux visiteurs de s’en approprier les richesses et de mettre les publics et les enjeux de médiation au cœur de la démarche culturelle et scientifique.

L’expérience de visite doit permettre aux visiteurs d’éprouver des sensations et des émotions, mais aussi d’expérimenter et d’accéder aux contenus les plus variés avec aisance, quel que soit leur niveau d’expertise.

Un parcours numérique pensé pour accompagner le visiteur

Le visiteur est accueilli par une projection entourant *Djidji Ayôkwè*. Cette projection englobe le visiteur et l’attire vers l’espace central. Elle redonne voix au tambour parleur aujourd’hui muet, par l’image, le rythme, les pulsations musicales.

Le visiteur est ensuite accompagné dans sa visite par des dispositifs tour à tour scientifiques, conceptuels, historiques, contemporains, intimes ou collectifs : ils donnent des clés de compréhension ou de réflexion.

Les dispositifs se nourrissent du propos de chaque section pour trouver leur matérialisation.

En alternant les approches, nous apportons du rythme et gardons l’attention du visiteur. Nous proposons :

- Un dispositif de projection monumental qui offre une expérience collective, comme un point sacré dans le parcours ;
- Un dispositif interactif permettant d’explorer le tambour en 3D ;
- Un dispositif audiovisuel permettant de découvrir l’histoire du tambour ;
- Un dispositif de vidéoprojection commandée permet au public et au médiateur de découvrir ou faire découvrir des objets emblématiques de la collection.

Les dispositifs interactifs proposeront une navigation pour le jeune public. Les contenus seront adaptés tant sur le nombre que sur la complexité des informations.

Une esthétique au service du sens et du public

La charte graphique numérique s’appuiera sur la gamme de couleurs et les typographies de la charte scénographique afin de s’intégrer au mieux dans le parcours. L’objectif étant de faire voir ce qui est mis à disposition du public sans jamais retenir l’attention au détriment des oeuvres et objets présentés.

La projection entourant *Djidji Ayôkwè* pourra s’affranchir de la charte numérique pour déployer sa propre identité. Elle pourra s’appuyer sur les couleurs de l’objet.

Une attention particulière sera portée à l’accessibilité des contenus en travaillant les contrastes entre typographie et fond d’écran et en utilisant des typographies sans serif et une taille de caractère suffisante pour répondre au besoin de tous les publics : jeunes lecteurs, personnes âgées, déficients visuels.

Une proposition réaliste et en accord avec les prévisions budgétaires

Tout l’enjeu du parcours numérique repose sur l’articulation fine entre technologie et médiation. Notre volonté est de respecter ces enjeux en proposant aux visiteurs un parcours dans lequel la technologie est au service du sens et du propos.

Les dispositifs qui composent le projet ont été évalués. La proposition que nous dessinons aujourd’hui est donc réaliste et s’inscrit dans un budget maîtrisé.

1 - AV 01/Projection Vidéo au-dessus du *Djidji Ayôkwè*

sur EC S/Écran suspendu

Objectifs de médiation

- Faire ressentir l’exceptionnel de l’objet présenté ;
- Faire connaître son histoire ;
- Faire comprendre que son départ a dispersé les esprits, et son retour ramène l’unité pour les 7 villages et les 63 autres ;
- Donner à voir la culture et le territoire.

Propos / Description du dispositif

Le film projeté est un dispositif onirique qui rend hommage à l’objet sacré exposé au centre de la pièce, le tambour parleur.

C’est un temps fort du parcours de visite.

Le film est projeté au-dessus de *Djidji Ayôkwè*, sur le large bandeau « tête haute » à l’aspect ductile. Il est construit autour d’iconographies, d’éléments graphiques de titrage et contextualisation (dates, mots clés).

Le film est accompagné d’un design sonore d’ambiance, qui permet une immersion, et qui va se développer en intensité tout au long de la durée de la projection. Le design sonore est réalisé à partir des sons des tambours transmis par le comité scientifique issu du CREM et des villages. Si cela ne s’avérait pas suffisant, il pourra être envisagé l’organisation d’une session d’enregistrement;.

Synopsis

Le départ de *Djidji Ayôkwè* a « cassé » le rythme et la voix qui portaient ces villages, son retour ramène l’unité pour les 7 villages mais également pour les villages alentour.

Le film évoque par flash/fenêtres l’histoire du Tambour : depuis le temps de la voix qui portait loin, entre 12 et 30km, la voix qui prévenait, la voix sacrée, politique, sociale, festive et guerrière, à son enlèvement, son silence pendant des années, puis son retour...

- 7 images clés de l’histoire du Tambour seront ainsi évoquées. Elles seront associées à des pulsations sonores et au nom des villages qui apparaîtront de façon dissonante à partir de la confiscation jusqu’à revenir à l’harmonie, l’unité au retour de l’objet :
- Son utilisation durant la période précoloniale ;
 - Pendant la colonisation (1893-1916) ;
 - La confiscation (1916) ;
 - Le dépôt dans les jardins (1916-1930) ;
 - Le départ pour la France / musée (1930) ;
 - La demande de restitution (1958) ;
 - Le retour à venir.

Ton artistique souhaité

La représentation doit tout à la fois présenter l’univers sacré de l’objet et des éléments documentaires.

Le tertre central sur lequel repose le Tambour étant dans le principe scénographique l’épicentre d’une onde, les ondes pourraient résonner tout autour de l’objet et devenir l’histoire à conter.

Les évocations historiques sont évanescentes et apparaîtront comme des pulsations au-dessus de *Djidji Ayôkwè*.

Le traitement vidéo permettra de faire apparaître les éléments sans que les bords des projections ne soient visibles. Les éléments apparaîtront et se disperseront comme dissouts.

La charte colorimétrique pourra s’appuyer sur les couleurs de l’objet lui-même en y associant les couleurs de la scénographie.

NOMENCLATURE NOM DU DISPOSITIF	AV 01 - PROJECTION <i>DJIDJI AYÔKWÈ</i>
ESPACE	ESPACE CENTRAL
TYPE DE DISPOSITIF	ANIMATION PROJETÉE
NOMBRE D’UTILISATEURS	MULTI-UTILISATEURS
SONORE	OUI - AMBIANCE SONORE
DURÉE	3 À 5 MINUTES
SOUS-TITRAGE	NON
MATÉRIEL DE DIFFUSION	2 VIDÉOPROJECTEURS

ÉLEMENTS TRANSMIS PAR LE MUSEE :

- Les étapes à évoquer et les mots clés associés ;

- Les iconographies ;

- Les pistes sonores.

Les synopsis et contenus audiovisuels sont à travailler en coordination avec le comité scientifique et l’équipe du Musée.

1- AV 01/Projection Vidéo au-dessus du Djidji Ayôkwè
sur EC S/Écran suspendu - images d'inspiration

Projection circulaire (Cité internationale de la langue française, Villiers-Cotterêts)



Projection film sur la restitution
(Palais de la Marina, Cotonou, 2022)



Projection immersive
(Palais des rois et reines de Majorque, Perpignan)



Projection sur matière
(Musée de la Romanité, Nîmes)

