

Château de Fontainebleau

ACCORD-CADRE TEXTILES

**Décomposition quantitative et
estimative
(DQE)**

Annexe
Etudes de cas

2024





CAS 1

- **Fauteuil F 788 C.1**

Second Empire

Bois sculpté et doré, tapisserie de Beauvais en laine et soie

Hauteur 132 cm

Largeur 72 cm

Profondeur 69 cm

- Inv, 1894 : « Fauteuil style Louis XIII, en bois sculpté et doré, pieds carrés à gorges et consoles, accotoirs à consoles, feuilles et volutes, traverse entrejambe en X et vases, dossier carré, couvert en tapisserie de Beauvais, fond rose, dessin byzantin, ornements de feuillage et fleurs »

- **Objet présenté dans le circuit de visite**



Tapiserie fortement tendue sur l'assise avec la force des ressorts, avec décoloration et empoussièrement, Lacunes avec pertes de trames de laine et abrasions



CAS 2

- **Fauteuil confortable F 2371.1**

Second Empire

Acajou et hêtre; lampas fond satin à deux lats lattés, liage sergé ; taffetas ; passementerie en soie.

Hauteur 98 cm

Largeur 69 cm

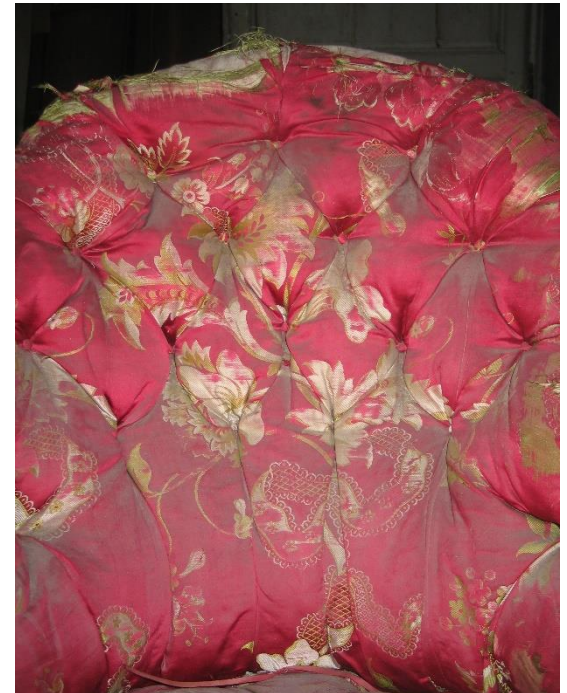
Profondeur 88 cm

- Inv. 1894 : « Un fauteuil confortable (d'une paire), pieds en acajou tournés, sabots et roulettes en cuivre, à accotoirs et dossier garnis en crin, le fond en élastiques et capitonné, couverts en lampas cramoisi broché dessin vert et blanc à fleurs et ramages, crête en soie assortie au dossier. Cordonnet et frange retorse en soie id. au pourtour du siège ».

- **Objet en réserve, inclus dans le chantier des collections**

Constat d'état

Fort empoussièrément; traces d'infestation; importantes usures du lampas, avec abrasions des chaînes satin et des flottés de trame; lacunes sur les angles de l'assise à l'avant, sur les accotoirs et le pourtour rembourré du dossier. Entoilage en taffetas correspondant vraisemblablement à une intervention antérieure, remplaçant le lampas original. Taffetas décoloré et sans résistance mécanique, avec de multiples ruptures de chaînes. Passementerie sale et fortement empoussiérée, quelques apprêts détachés et rompus disparition complète de la crête sur le dossier. Décoloration de la brocatelle; usures, ruptures et lacunes de la brocatelle avec perte du fond satin.



*Vue du fauteuil sur les côtés et le dos,
détails de l'assise et du dossier intérieur*



*Fort empoussièrement de la
passementerie et des soieries*



CAS 3

- **Fauteuil confortable F SNOA 4**

Second Empire

Acajou et hêtre; soie, lampas fond satin latté et broché ;
passenterie

Hauteur 77 cm

Largeur 66 cm

Profondeur 66 cm

- Fauteuil à pieds en acajou, garni à ressorts et capitonné, couvert d'un lampas à fond satin tabac, latté et broché, parcouru de guirlandes de fleurs polychromes. Une crête giroline épouse le contour du dossier; une frange orne l'assise

- **Fauteuil en réserve, destiné au circuit de visite (pièce avec lumière faible)**

Constat d'état

Fort empoussièrément; traces d'infestation (en particulier sur le drap de laine gainant la poignée du dossier, décoloration de la soierie et quelques projections de plâtre au revers du dossier.

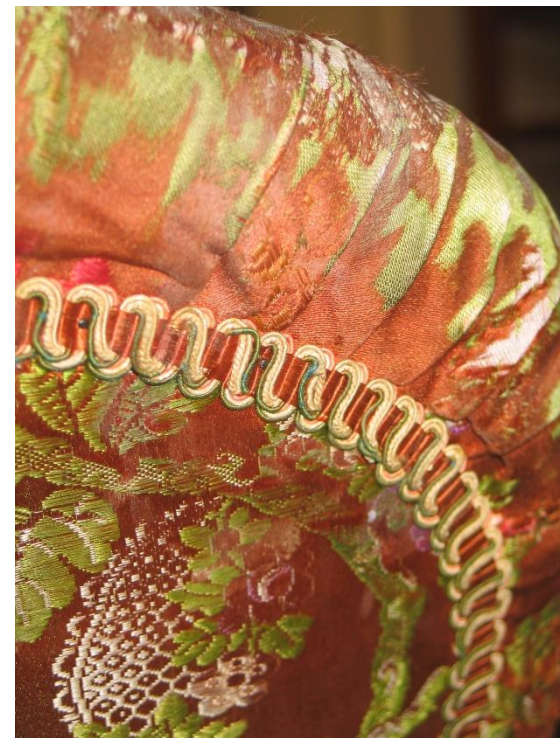
Garniture en bon état, mais encrassée sur les accotoirs.

Etoffe lacunaire et très dégradée (perte des fils de satin) à 80 % sur l'assise, avec vestiges conservés uniquement dans les plis du capiton et sous les boutons; importantes pertes sur les accotoirs et le bourrelet du dossier. L'étoffe est usée, rompue et cassante, à l'exception du revers du dossier où elle est bien conservée. La passementerie est très poussiéreuse et ponctuellement lacunaire (pois miroirs sur les jasmins) au niveau de la frange sous la ceinture; parfois déstructurée avec des pertes d'apprêts de soie sur la crête giroline le long du dossier; les macarons des enroulements des accotoirs sont présents (ils ont perdu leurs glands) mais sont déformés.

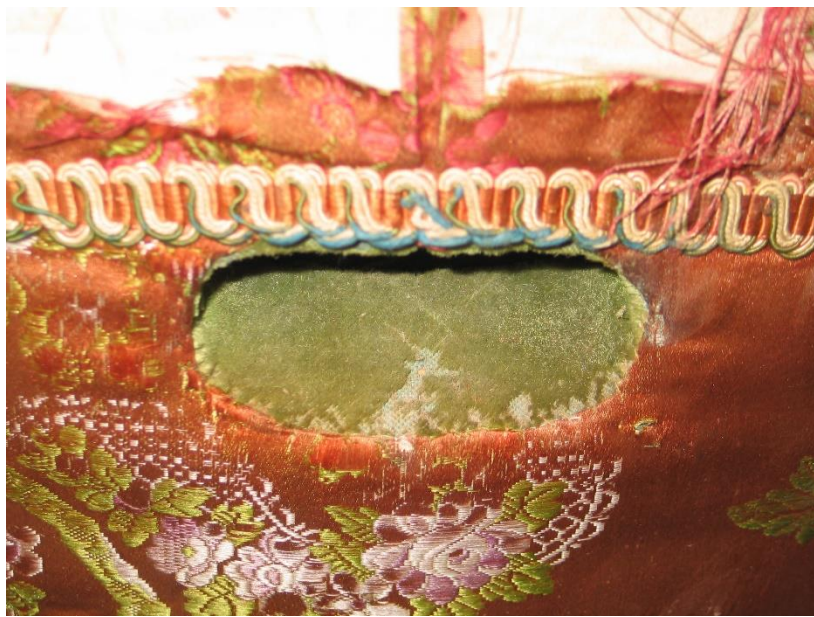




Vue latérale



*Vue du dossier intérieur et du bourrelet supérieur
Vue de l'assise et de la ceinture*



*Détails de la passementerie :
Crête giroline sur le pourtour du dossier;
franges retorses agrémentées de jasmins à migrets et pois;
macaron des enroulements des accotoirs.*



CAS 4

- **Paire de rideaux F 301 C**

Fin du XVIIIe siècle – début du XIXe siècle

Soie; taffetas chine et passementerie:

Rideaux avec tête plissée à multiples fronces aplaties (hauteur 7.5 cm) et 13 anneaux.

Chaque rideau est composé de 2 lés de taffetas chiné, avec une bordure de même étoffe, cousue en périphérie; celle-ci n'est pas appliquée sur le fond de taffetas chiné mais forme un encadrement. Largeur bordure : 31.5 cm.

Sur les quatre côtés, une crête en soie à plusieurs couleurs (largeur 2.2 cm).

H : 482 cm

largeur de la tête : 121 cm

largeur inférieure : 173 cm.

- Inv. 1894 : « Deux Rideaux de croisée en taffetas chiné à fleurs fond chamois, 2 lés chacun encadrés d'une bordure idem, fond vert d'eau et d'une crête en soie assortie, têtes plissées avec anneaux en cuivre. Haut. 5,10 m ; 2 Embrasses en câblé avec glands en soie mélangée. »

- **Rideaux en réserve, à réinstaller dans le circuit de visite**

Constat d'état

Rideau F 301 C.1

Rideau extrêmement fragile ; soie cassante et très fine.

Un accroc dans le lé droit dans le tiers inférieur.

Nombreuses taches de déjection d'insectes sur la tête.

Bordure supérieure : elle présente de multiples petits trous correspondant à des ruptures du taffetas au niveau des plis de la tête ; la crête est décolorée et légèrement déformée.

Bordure gauche : elle est composée de deux morceaux cousus ; l'angle inférieur présente la marque d'une reprise , probablement un raccourcissement du rideau par un repli, certains fils de maintien sont encore présents à travers le taffetas (10 cm au-dessus de la bordure inférieure).

Bordure inférieure : elle est constituée de deux morceaux d'étoffe raccordés au centre et dans les angles ; étoffe sale (nombreuses petites taches).

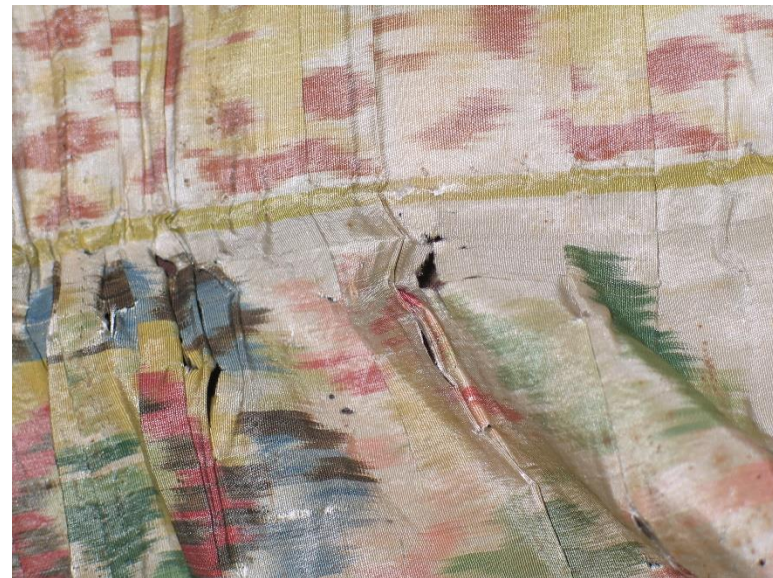
Bordure droite : elle est composée de deux morceaux associés par couture, mais on observe près de 17 ruptures du taffetas dans les 2/3 inférieurs. Certains plis ou froissures sont marqués et particulièrement fragiles.



Marquages anciens en tête et en pied des rideaux



*Partie supérieure du rideau avec sa tête
à petits plis
Rupture des trames au niveau des plis et
dans la bordure*





Plis marqués, rupture de l'étoffe près d'une couture, multiples petites ruptures des trames dans la bordure



Ruptures des trames dans la bordure et taches



Constat d'état

Rideau F 301 C.2

Fond : étoffe froissée, sale et décolorée. Plusieurs zones de fragilité structurelle et quelques ruptures au niveau de la couture médiane, sur 25 cm de large sur 40 cm de haut.

Bordure supérieure : tête très sale, avec de multiples déjections d'insectes (effet moucheté) ; quelques ruptures du taffetas au niveau des plis de la tête (en particulier dans la zone gauche)

Bordure gauche : nombreuses fentes dans le taffetas, très décoloré : cassures de l'étoffe très marquées ; 4 zones importantes de fentes horizontales (1 fente tous les cm en moyenne), sur 40, 10, 75 et 80 cm de hauteur. 2 ruptures du taffetas au niveau de l'ancien repli en partie basse.

Bordure inférieure : 2 morceaux raccordés au centre et dans les angles. Angle gauche marqué par deux ruptures du taffetas ; angle droit idem. Bordure très sale.

Bordure droite : grande rupture sur la largeur complète de la bordure dans le tiers inférieur et une autre semblable dans le tiers supérieur. 3 zones d'usures avec quelques ruptures et une zone de ruptures à intervalles régulier sur 30 cm de haut.



Revers de la tête avec anneaux

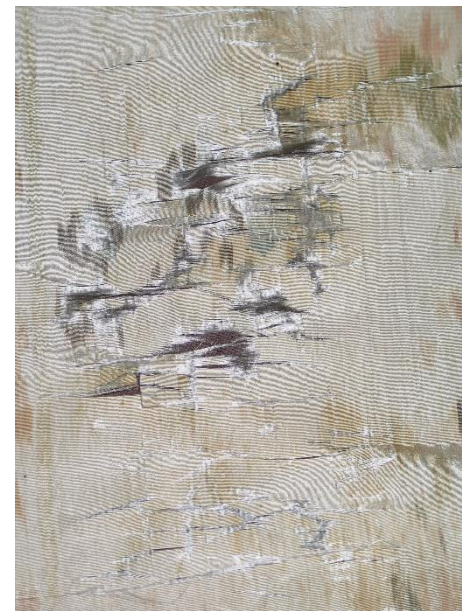
*Marquage ancien au pochoir
dans l'angle inférieur droit*



Tête avec petits plis, ayant entraîné des ruptures de trames; importantes salissures et multiples ruptures de trames



Multiples ruptures de trames dans les bordures





Bordure inférieure avec coutures de raccord, rupture des trames et abrasions liées à un froissage du tissu



*Vue d'ensemble et détail des ruptures
de trames*

Constat d'état

Embrasses F 301 C

Les embrasses sont décolorées mais globalement en bon état, malgré quelques petites déformations des jasmins (griffes et migrets écrasés, quelques perles ayant perdu leurs apprêts de soie, manque d'une ou deux bouillons). Par ailleurs, l'une des têtes, composée d'une perle satinée et grappée et aujourd'hui « déshabillée » du grappage



Vue d'ensemble et détails des glands, du câblé et du satinage des têtes des glands





CAS 5

- **Habit de membre du Conseil d'Etat, F-2022.**

Premier Empire

Habit : soie, velours simple corps uni coupé; broderies au point lancé ; doublure en satin de soie

Hauteur 112 cm

Largeur 32 cm (carrure)

Gilet : satin de soie, broderie au point lance; dos en toile de lin

Hauteur 62 cm

Largeur 46 cm (poitrine)

- Inv. 2022 : 1894 : « Habit de conseiller d'Etat en velours de soie bleu orné de broderie de feuilles de chênes en trois couleurs de fil de soie au point de tige. Veste en satin de soie blanc avec broderies similaires ».

- **Objet en réserve, intégré à un projet d'exposition**

Constat d'état

Habit

Bon état général.

Léger empoussièrement, étoffe froissée, col remonté par un gros fil, boutons mal assujettis, une bride de décoration détachée sur la poitrine, usure des broderies aux extrémités des manches, avec quelques ruptures, ainsi que bas des basques.

Importante déchirure horizontale dans le velours sur la poitrine et la manche gauche, refermée par des points.

Usures et petits accrocs dans le satin de la doublure

Gilet

Bon état général.

Satin marqué par de nombreux plis en raison d'un conditionnement mal approprié.

Broderie en très bon état.

*Importantes broderies au point passé
avec un fil retors au niveau des
poches et des basques (flanc droit)*

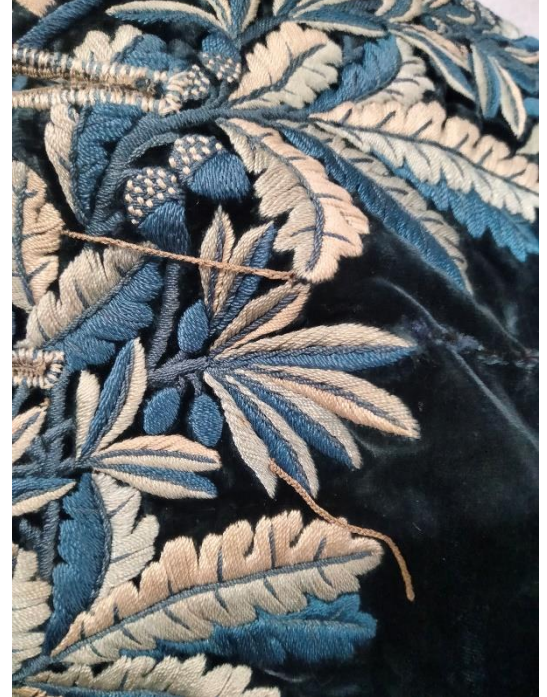




Détails du col et d'un revers de manche



Habit : étoffe froissée et marquée au niveau des pans et des basques; bride détachée et importante déchirure horizontale recousue sur la poitrine





A gauche, habit, doublure

A droite, gilet, dos en toile de lin avec liens



Gilet : vue d'ensemble et détails