

ANNEXE 3 DU CCTP

SPECIFICITES VOYAGES EN GROUPES

Les besoins de la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris dans l'organisation de voyages en groupes sont les suivants :

- **Une dizaine** de voyages par saison,
- Durée : de **3 à 15** jours,
- Nombre de voyageurs : de **10 à 120** personnes (**incluant des jeunes mineurs**, des adultes accompagnateurs, des chefs d'orchestre, des artistes intervenants et du personnel encadrant de la Philharmonie de Paris),
- Lieu : en **France, Europe ou à l'International**,
- Modes de transport : **TER, TGV, avion (y compris low-cost), autocar...**
- Périodicité : potentiellement toute l'année, notamment en juin et juillet,
- Nécessité de **regrouper les participants dans un même train ou un même avion** et de choisir des **places côte-à-côte**,
- Possibilité de **réserver des autocars** pour les transferts de la gare (ou aéroport) aux lieux de répétitions et de concerts,
- Pour les déplacements en France, possibilité de **louer un utilitaire** (du type camion de 20 mètres cube) pour transporter les instruments de musique et le matériel de studio depuis la Philharmonie de Paris,
- Hébergement : nécessité d'avoir un **large choix d'hôtels et auberges de jeunesse**

Ces déplacements doivent être organisés de manière anticipée, bien en amont de la date de début de l'évènement.