

R-1 SALLE 16	La cathédrale et le palais du Tau VISIONNEUSE 1^{ERE} GUERRE MONDIALE	MA-S16-07 et MA-S16-08 AV-S16-02 et AV-S16-03 Lot SC03, Lot SC05A, Lot SC6
-------------------------	--	---



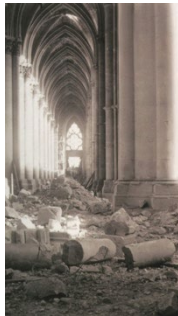


Dispositif

Type de dispositif :	Nb utilisateurs :	Contenu audio :	Langue :	Durée :	Public cible :	Type d'écran :
<input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Sonore <input checked="" type="checkbox"/> AV-MM <input type="checkbox"/> Multimédia interactif <input type="checkbox"/> Maquette <input checked="" type="checkbox"/> Manipe <input type="checkbox"/> Tactile <input checked="" type="checkbox"/> Format spécial	<input checked="" type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> 2-3 pers. <input type="checkbox"/> Collectif	<input type="checkbox"/> Voix <input type="checkbox"/> Ambiance <input checked="" type="checkbox"/> Non	Traduction : <input checked="" type="checkbox"/> Oui FR / EN / DE Choix de langue : <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> -2 mn <input type="checkbox"/> 2-3 mn <input type="checkbox"/> 4-5 mn <input type="checkbox"/> 5-8 mn <input type="checkbox"/> Variable (interactif)	<input checked="" type="checkbox"/> Tous publics <input checked="" type="checkbox"/> Famille <input type="checkbox"/> DV	<input type="checkbox"/> Tactile <input checked="" type="checkbox"/> Non tactile Format : 10'

Adéquation Programme / Projet

Thématique	Destructions de la première guerre mondiale
Description succincte du dispositif	Deux visionneuses, placées à des hauteurs différentes pour être accessibles au plus grand nombre, proposent un même contenu. Elles font découvrir aux visiteurs différentes photographies d'archive qui illustrent les destructions de la Première guerre mondiale subies par la cathédrale et le palais du Tau.
Intentions / scénario d'usage	<p>Les visionneuses sont composées d'une structure avec écran intégré. Cette structure peut être légèrement basculée vers l'avant ou l'arrière pour permettre un ajustement optimal à la taille du visiteur. Le visiteur appuie sur le bouton poussoir pour faire défiler les images. Pour chaque image, l'emplacement précis et la date de la prise de vue apparaissent en légende, traduite en trois langues.</p> <p>Nombre approximatif d'images : 10. La nature et le nombre définitif d'images seront déterminés en collaboration avec les experts historiens et le CMN, sous la conduite du MOE scénographe.</p> <p>Le recadrage des images (ex : sur un détail particulier) et son adaptation au mode de diffusion (ex : accentuation des contrastes) est à prendre en compte.</p> <p><i>Nota : un cartel comportant une courte présentation (titre) et une consigne accompagnent ces dispositifs (à la charge du lot SC04)</i></p>
Propos	<p>À partir du 14 septembre 1914, les batteries ennemies font feu sur Reims. L'échafaudage en bois dressé contre la tour nord, qui n'a pas été retiré, s'embrase le samedi 19 septembre à 15h. D'autres foyers se déclarent dans les combles. Le feu prend à la grande charpente du XV^e siècle. 15 000 bottes de paille qui avaient été dispersées dans l'église, transformée en hôpital militaire pour les blessés allemands, finissent par prendre feu. Les 400 tonnes de plomb de la toiture, en fusion, s'échappent de la gueule des gargouilles.</p> <p>L'incendie provoque des dommages irréparables à la statuaire mais pas un pilier n'est renversé ni un mur percé. Ce n'est qu'en avril 1917 que des obus de gros calibre traversent la voûte en plusieurs points. Le 11 novembre 1918 la cathédrale reçoit au minimum 287 obus.</p> <p>Les bâtiments du palais de Tau, quant à eux, sont gravement endommagés : seuls les murs subsistent.</p>

Dispositifs ou œuvres associés	- À proximité de l'obus et des gargouilles, témoins des destructions
Objectifs de médiation	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier l'ampleur des destructions sur la cathédrale ; - Comprendre l'importance des restaurations.
Expérience visiteur	- Ludique et documentaire

Préconisations ressources iconographiques (exemples)	          
---	--