

R+1 SALLE 7	Le cortège VISIONNEUSES : LES DECORS DU SACRE	MA-S07-03 et MA-S07-04 AV-S07-03 et AV-S07-04 Lot SC03, Lot SC05A, Lot SC6
------------------------	--	---

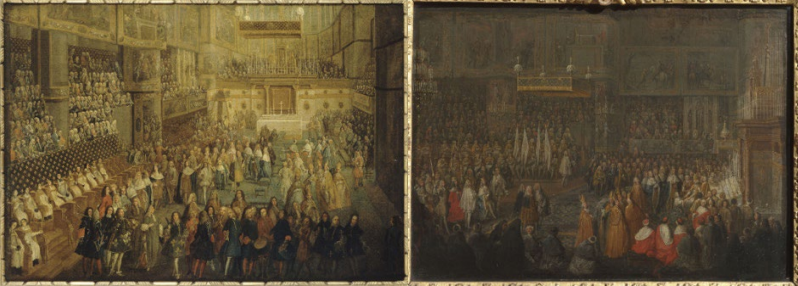



Dispositif

Type de dispositif :	Nb utilisateurs :	Contenu audio :	Langue :	Durée :	Public cible :	Type d'écran :
<input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Sonore <input checked="" type="checkbox"/> AV-MM <input type="checkbox"/> Multimédia interactif <input type="checkbox"/> Maquette <input checked="" type="checkbox"/> Manipe <input type="checkbox"/> Tactile <input checked="" type="checkbox"/> Format spécial	<input checked="" type="checkbox"/> Individuel <input type="checkbox"/> 2-3 pers. <input type="checkbox"/> Collectif	<input type="checkbox"/> Voix <input type="checkbox"/> Ambiance <input checked="" type="checkbox"/> Non	Traduction : <input checked="" type="checkbox"/> Oui FR / EN / DE Choix de langue : <input checked="" type="checkbox"/> Non	<input checked="" type="checkbox"/> -2 mn <input type="checkbox"/> 2-3 mn <input type="checkbox"/> 4-5 mn <input type="checkbox"/> 5-8 mn <input type="checkbox"/> Variable (interactif)	<input checked="" type="checkbox"/> Tous publics <input checked="" type="checkbox"/> Famille <input type="checkbox"/> DV	<input type="checkbox"/> Tactile <input checked="" type="checkbox"/> Non tactile Format : 10'

Adéquation Programme / Projet

Thématique	Les décors du sacre
Description succincte du dispositif	Deux visionneuses, placées à des hauteurs différentes pour être accessibles au plus grand nombre, proposent un même contenu. Elles font découvrir aux visiteurs les différentes représentations de décors conçus à l'occasion des sacres des rois de France. Il s'agit principalement des décors dans la cathédrale mais aussi du « chemin du roi » qui relie la cathédrale au palais du Tau.
Intentions / scénario d'usage	<p>Les visionneuses sont composées d'une structure avec écran intégré. Cette structure peut être légèrement basculée vers l'avant ou l'arrière pour permettre un ajustement optimal à la taille du visiteur. Le visiteur appuie sur le bouton poussoir pour faire défiler les images des décors. Pour chaque image, le nom du roi sacré et la date du sacre apparaissent en légende, traduite en trois langues.</p> <p>Nombre approximatif d'images : 10. La nature et le nombre définitif d'images seront déterminés en collaboration avec les experts historiens et le CMN, sous la conduite du MOE scénographe.</p> <p>Le recadrage des images (ex : sur un détail particulier) et son adaptation au mode de diffusion (ex : accentuation des contrastes) est à prendre en compte.</p> <p><i>Nota : un cartel comportant une courte présentation (titre) et une consigne accompagnent ces dispositifs (à la charge du lot SC04)</i></p>
Propos	<p>Pour chaque cérémonie de sacre, des décors variés viennent compléter le cadre « naturel » de la cathédrale. Plutôt légers (ou inexistants) à l'époque médiévale, ils prennent de l'ampleur à partir du XVI^e siècle. Il peut aussi bien s'agir d'ornements textiles (dais, parements, tapisseries nombreuses) ou d'éclairages, que d'aménagements plus conséquents impliquant la construction de loges ou de tribunes à destination du roi (surélévation de son trône) et de ses invités.</p> <p>Ainsi, Louis XVI fait transformer la cathédrale en véritable théâtre paré de faux marbres et guirlandes dorées. Charles X préfère un décor néo-gothique.</p> <p>Ces préparatifs mobilisent un nombre conséquent d'artistes et d'artisans.</p>
Dispositifs ou œuvres associés	- Diorama du décor du sacre de Charles X dans la cathédrale

Objectifs de médiation	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer le décorum, le faste et le soin portés à la mise en scène de chaque cérémonie. - Faire découvrir l'iconographie existante liée à la cérémonie et au cortège ; - Souligner l'aspect théâtral de la cérémonie.
Expérience visiteur	- Ludique et documentaire

Préconisations ressources iconographiques (exemples)	Louis XV
	
	Louis XIV
	
Charles X	
	



Source gallica.fr - Bibliothèque nationale de France



Source de la recherche supérieures - Bibliothèque nationale

