

R+1 SALLE 6	GENEALOGIE DES ROIS DE FRANCE	AV-S06-05 Lot SC06
----------------	-------------------------------	-----------------------

## Dispositif

Type de dispositif :	Nb utilisateurs :	Contenu audio :	Langue :	Durée :	Public cible :	Type d'écran :
<input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Sonore <input type="checkbox"/> AV-MM <input checked="" type="checkbox"/> Multimédia interactif <input type="checkbox"/> Maquette <input type="checkbox"/> Manipe <input type="checkbox"/> Format spécial	<input checked="" type="checkbox"/> Individuel <input checked="" type="checkbox"/> 2-3 pers. <input type="checkbox"/> Collectif	<input type="checkbox"/> Voix <input checked="" type="checkbox"/> Ambiance (bruitages) <input type="checkbox"/> Non	Traduction : <input checked="" type="checkbox"/> Oui FR / EN / DE / LSF sous-titrée FR <input type="checkbox"/> Non  Choix de langue : <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> -2 mn <input type="checkbox"/> 2-3 mn <input type="checkbox"/> 4-5 mn <input type="checkbox"/> 5-8 mn <input checked="" type="checkbox"/> Variable (interactif)	<input checked="" type="checkbox"/> Tous publics <input checked="" type="checkbox"/> Famille <input type="checkbox"/> DV	Écran 1 <input checked="" type="checkbox"/> Tactile Format : 24" (écran de jeu)  Écran 2 <input type="checkbox"/> Tactile Format : 55" (écran résultat)

## Adéquation Programme / Projet

Thématique	Généalogie des rois de France
<b>Description succincte du dispositif</b>	<p>Ce jeu multimédia propose aux visiteurs de tester leurs connaissances historiques sur les rois de France de manière ludique et divertissante. Le but du jeu est d'associer correctement des portraits de rois à une série de questions/anecdotes, afin de compléter un arbre généalogique interactif, tout en cumulant des points avant la fin du temps imparti.</p> <p>L'expérience se déroule sur deux écrans : l'un présente l'interface de jeu (tactile), l'autre présente un résultat illustré sous la forme d'un arbre généalogique (non tactile). 3 niveaux sont souhaités, de complexité croissante : famille / intermédiaire / expert.</p> <p>Le jeu bénéficie d'un design sonore original et non invasif, accompagnant les actions des visiteurs.</p> <p>Un double écran de veille est affiché entre deux utilisations ; il donnera le ton de l'expérience et attisera la curiosité des visiteurs.</p> <p>L'expérience est déclenchée par le choix de langue sur l'écran de jeu. Un unique joueur contrôle le jeu ; il peut interagir avec deux à trois spectateurs.</p> <p>Une page de crédits est attendue.</p>
<b>Intentions</b>	<p><b>Graphiques – esthétiques</b></p> <p>Une même approche stylistique est envisagée pour les 3 niveaux du jeu. Certaines spécificités seront à penser pour distinguer un peu les niveaux, en particulier le niveau famille (accentuer les clins d'œil humoristiques, proposer des effets visuels plus marqués, insister davantage sur les animaux...).</p> <p>Les représentations des souverains sont colorées, sympathiques. Ils sont identifiés par leurs costumes qui permettent de les associer à une époque ainsi que par certains détails / attributs qui facilitent leur reconnaissance (ex : la haute perruque de Louis XIV, le porc-épic symbole de Louis XII, la poule (au pot) et Henri IV, etc.). On insiste donc sur certains traits caractéristiques du visage, du costume, de l'époque pour faciliter l'identification du personnage.</p> <p>L'approche graphique générale et les effets visuels associés structureront le jeu et participeront directement de sa bonne utilisation / compréhension (ergonomie). Ils souligneront le lien entre l'un et l'autre des écrans et inviteront les visiteurs à regarder aussi bien l'écran de jeu que l'écran de résultat. Il est important de permettre une compréhension immédiate du dispositif avec un minimum d'instructions, en particulier pour les enfants.</p>

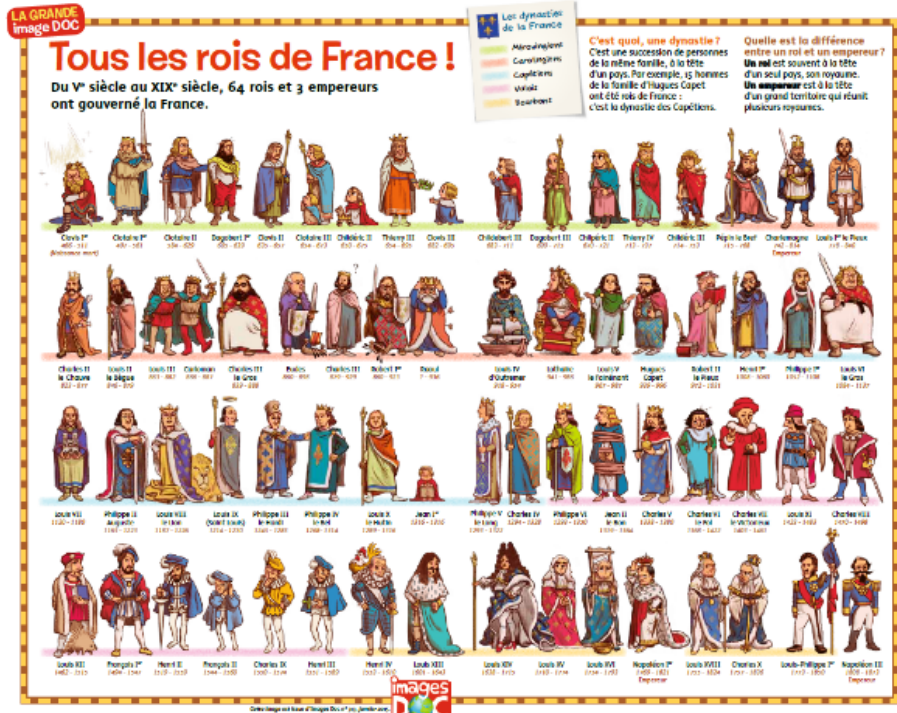
	<p>Le jeu fait partie des dispositifs proposés dans le cadre du parcours famille : on doit donc retrouver des traits communs avec les films d'animation proposés en salle 3-4 (AV-S03-01) et en salle 5 (AV-S05-04). L'illustrateur sera en charge de la création d'un décor mural en sérigraphie autour de la borne du jeu, pour habiller le mur. Le décor et le jeu doivent donc se répondre.</p> <p><b>Contenus</b> Les éléments historiques sont succincts mais essentiels. Ils permettent aux visiteurs de (re)découvrir les rois de France grâce à des questions et quelques anecdotes</p>
<b>Scenarior d'usage</b>	<p><b>Écran d'accueil :</b> Le joueur sélectionne d'abord sa langue, puis son niveau parmi trois options :  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famille (niveau débutant) : 7 rois à identifier.</li> <li>- Intermédiaire : 10 rois à identifier.</li> <li>- Expert : 10 rois à identifier avec des questions plus complexes.</li> </ul> </p> <p>Le principe du jeu est celui d'une question à choix multiples.</p> <p><b>Déroulement du jeu :</b> Une question apparaît à l'écran, ainsi que 3 propositions de réponse, sous forme de 3 portraits de roi avec leur nom. Le jeu consiste à sélectionner la bonne réponse parmi les rois à l'écran, dans un temps limité, indiqué par un compte à rebours.</p> <p>Si la réponse est incorrecte, le portrait se grise ou disparaît, le score reste inchangé. À chaque bonne réponse, le score augmente et une courte animation vient replacer le souverain dans l'arbre généalogique des rois de France (arbre qui comporte autant de « lacunes » que de souverains à identifier). Les souverains y sont identifiés par leur nom et leurs dates de règne. Un code couleur, ou tout autre type de représentation graphique, permettra de visualiser les différentes dynasties et la ville dans laquelle le souverain a été sacré (tout du moins lorsqu'il s'agit de Reims).</p> <p>Pour le niveau famille, une animation plus travaillée, de type « clin d'œil » humoristique est attendue lorsque le roi prend place dans l'arbre généalogique : un mouvement du personnage (ex : salut avec son couvre-chef), l'apparition de son attribut (ex : porc-épic aux pieds de Louis XII, auréole au-dessus de la tête de Louis IX), etc.</p> <p>En fin de partie, selon le score obtenu, des messages de réussite tels que « Bravo ! Les rois de France n'ont plus de secrets pour vous ! », « Bien joué, vous avez une bonne connaissance de notre histoire royale ! », ou « Pas mal ! Encore un effort pour devenir un spécialiste ! » apparaîtront à l'écran.</p> <p>À la fin du jeu, l'ensemble de l'arbre est complété et visible. Une fonctionnalité « pour en savoir plus » pourrait être activée. Cette fonctionnalité permettrait de naviguer dans l'arbre depuis l'écran de commande, pour avoir des éléments de biographie supplémentaires.</p> <p>Les éléments suivants restent à déterminer (liste non exhaustive) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les consignes et modalités de présentation des indices</li> <li>- Les règles du jeu en cas d'échec(s)</li> <li>- Le nombre de parties possibles par niveau (idéalement plusieurs, qui ne mettent pas en jeu les mêmes souverains)</li> <li>- Les modalités de calcul du score</li> <li>- Les animations et effets sonores pour assurer un bon rythme et éviter toute surcharge visuelle ou auditive.</li> </ul>

<b>Propos</b>	<p>Les dynasties des Valois et des Bourbons sont généralement les plus connues des visiteurs (français / francophiles). Ce multimédia leur propose d'affirmer leurs connaissances, avec les figures les plus illustres, mais aussi d'en découvrir de moins célèbres.</p> <p>D'un seul coup d'œil, les visiteurs pourront observer que depuis Clovis, une cinquantaine de rois ont été sacrés dont 33 rois à Reims, en un peu plus de 1000 ans. À partir d'Henri I<sup>er</sup> en 1027 et jusqu'à Charles X en 1825, tous les rois de France sont sacrés et couronnés à Reims, à l'exception de Louis VI (Orléans), de Henri IV (Chartres), de Louis XVIII (qui ne sera pas sacré) et de Louis-Philippe (qui renonce au sacre).</p>
<b>Dispositifs ou œuvres associés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte de salle</li> </ul>
<b>Objectifs de médiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir ou redécouvrir les rois de France et les replacer dans une histoire plus globale et plus longue</li> <li>- Dédire certaines caractéristiques de la monarchie française : héréditaire, masculine</li> <li>- Comprendre que tous les rois n'ont pas été sacrés à Reims et que cette « tradition » s'est mise en place relativement tardivement</li> </ul>

<b>Développement du propos / Contenus</b>	<p><u>Exemples de questions pour le niveau famille (avec les bonnes réponses)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qui est baptisé à Reims à la fin du VI<sup>e</sup> siècle? Clovis I<sup>er</sup></li> <li>2. Qui a été sacré roi en l'an 800 ? Charlemagne</li> <li>3. Qui est le premier capétien ? Hugues Capet</li> <li>4. Quel roi est guillotiné pendant la Révolution ? Louis XVI</li> <li>5. Quel roi est assassiné en 1610 dans son carrosse ? Henri IV</li> <li>6. Quel roi est surnommé le Roi Soleil ? Louis XIV</li> <li>7. Qui est le dernier roi sacré à Reims ? Charles X</li> <li>8. Quel roi est surnommé Saint Louis ? Louis IX</li> <li>9. Qui a pour emblème une salamandre ? François I<sup>er</sup></li> <li>10. Qui a pour emblème le porc épic ? Louis XII</li> <li>11. Quel roi aime bien les poules ? Henri IV</li> <li>12. Qui a régné le plus longtemps ? Louis XIV</li> <li>13. Qui remporte la victoire de Marignan lors des guerres d'Italie en 1515 ? François I<sup>er</sup></li> <li>14. Qui est l'arrière-petit-fils de Louis XIV ? Louis XV</li> <li>15. Qui a été le premier roi sacré avec le baume de la Sainte ampoule ? Louis VII</li> <li>16. Qui a été le premier roi sacré à Reims ? Louis I<sup>er</sup> le Pieux</li> </ol> <p><u>Exemples de questions pour le niveau intermédiaire (avec les bonnes réponses)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendant les Guerres de Religion, qui a été sacré à Chartres, car Paris et Reims étaient aux mains de la Ligue catholique ? Henri IV</li> <li>2. Qui est le premier roi de la dynastie des Carolingiens ? Pépin le Bref</li> <li>3. Qui est le père d'Henri de Valois, qui régnera sous le nom d'Henri II ? François I<sup>er</sup></li> <li>4. Qui a été roi de Navarre avant de devenir roi de France ? Henri IV</li> <li>5. Quel roi fonde la dynastie des Bourbons ? Henri IV</li> <li>6. Qui meurt assassiné par le moine Jacques Clément en 1589 ? Henri III</li> <li>7. Quel roi meurt à Tunis, lors de la huitième croisade ? Louis IX</li> <li>8. Quel est le seul roi à naître et mourir au Château de Versailles ? Louis XV</li> <li>9. Quel roi fait arrêter tous les Templiers de France ? Philippe IV le Bel</li> <li>10. Quel roi est le premier à avoir été sacré roi à Reims ? Louis le Pieux</li> <li>11. Quel roi se remarie secrètement avec Mme de Maintenon après la mort de la reine Marie-Thérèse? Louis XIV</li> <li>12. Qui révoque l'édit de Nantes en 1685 ? Louis XIV</li> <li>13. Qui promulgue l'édit de Nantes en 1598 ? Henri IV</li> <li>14. Quel roi sort vainqueur d'une bataille avec Syagrius, dernier représentant romain en Gaule ? Clovis I<sup>er</sup></li> <li>15. Qui est surnommé le Bien-Aimé ? Louis XV</li> <li>16. De qui Charles X est-il le frère ? Louis XVI et Louis XVIII</li> <li>17. Qui est sacré grâce à Jeanne d'Arc ? Charles VII</li> <li>18. Qui devient roi sous le titre « roi des Français » ? Louis-Philippe I<sup>er</sup></li> </ol> <p><u>Exemples de questions pour le niveau expert (avec les bonnes réponses)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel roi apprécie particulièrement les travaux manuels tel que l'horlogerie ? Louis XVI</li> <li>2. Quel roi a été surnommé pendant son enfance Louis-Dieudonné ? Louis XIV</li> <li>3. Qui est le dernier capétien direct ? Charles IV Le Bel</li> <li>4. Qui est le dernier roi de France inhumé à la basilique de Saint-Denis ? Louis XVIII</li> <li>5. Qui promulgue l'édit de Nantes ? Henri IV</li> <li>6. Quel roi contracte un mariage morganatique ? Louis XIV</li> <li>7. Qui a reconstitué le royaume franc et créé les maires du palais ? Clotaire II</li> <li>8. Qui est le dernier mérovingien à avoir régné sur la France ? Childéric III</li> <li>9. Qui fait de Paris la capitale du royaume de France ? Philippe II Auguste</li> <li>10. Qui est le premier « roi de France » à partir de 1204, au lieu de « roi des Francs » ? Philippe II Auguste</li> <li>11. Qui aide les Américains à devenir indépendants face aux Anglais ? Louis XVI</li> <li>12. Qui inaugure l'étape du réveil du roi, dans la première partie de la cérémonie du sacre ? Charles IX</li> </ol>
---	---

13. Quel roi achève la construction du donjon de Vincennes en 1369 ? Charles V
14. Qui est fait prisonnier des Anglais à la bataille de Poitiers au début de la guerre de Cent Ans ? Jean II le Bon
15. À quel roi de France était marié Aliénor d'Aquitaine ? Louis VII
16. Qui fait construire la Chapelle expiatoire ? Louis XVIII
17. Qui est le comte d'Artois ? Charles X

## Préconisations ressources Iconographiques



Exemple d'illustrations