



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

CONSTAT D'ÉTAT / SIÈGES

N° INV : GMT 11109/23

Présentation du bien :

Auteur : <i>André DEVÈCHE</i>		
Désignation/dénomination : <i>Fauteuil</i>		
Titre : <i>Fauteuil</i>		Datation : <i>1911 - 1944</i>
Dimensions : H. <i>0,80</i> x L. <i>0,60</i> x P. <i>0,640</i> m		Poids :
Essence :	Type de garniture	Couverture :
<i>noyer</i>	Traditionnelle <input type="checkbox"/>	Textile <input type="checkbox"/>
	Mousse <input type="checkbox"/>	Tapisserie <input type="checkbox"/>
Autres :	Mixte <input checked="" type="checkbox"/>	Cuir <input checked="" type="checkbox"/>
	Coussin Plume <input type="checkbox"/>	Cannage <input type="checkbox"/>

Constat réalisé par :

Nom : <i>BARBIER</i>	Prénom : <i>Muriel</i>	Le : <i>31/03/2021</i>
Nom : <i>ALARY</i>	Prénom : <i>Jérôme</i>	
Nom :	Prénom :	

Description :

Structure : Types d'assemblages : Tenons et mortaises <input checked="" type="checkbox"/> Chevilles <input type="checkbox"/> Tourillons <input checked="" type="checkbox"/> Queues d'aronde <input type="checkbox"/> À plat-joint <input type="checkbox"/> Rainure et languettes <input type="checkbox"/> Fausse languette <input type="checkbox"/> Tenon flotté <input type="checkbox"/> Emboîtement <input type="checkbox"/> Feuillure <input type="checkbox"/> Emboîture à languette <input type="checkbox"/> Enture <input type="checkbox"/> Enfournement <input type="checkbox"/> Lamelles <input type="checkbox"/> Collage <input checked="" type="checkbox"/> Équerres : métalliques <input type="checkbox"/> / en bois <input checked="" type="checkbox"/> Coin <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Pointes <input type="checkbox"/> Vis anciennes <input type="checkbox"/> industrielles <input type="checkbox"/>	Surface : Technique de décor : Placage <input type="checkbox"/> Placage en frilage <input type="checkbox"/> Marqueterie <input type="checkbox"/> Gravure <input type="checkbox"/> Incrustation <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Gainage <input type="checkbox"/> Cuir <input type="checkbox"/> Galuchat <input type="checkbox"/> Parchemin <input type="checkbox"/> Type de finition : Naturel <input checked="" type="checkbox"/> Ciré <input checked="" type="checkbox"/> Vernis <input type="checkbox"/> Laqué <input type="checkbox"/> Peint <input type="checkbox"/> Doré <input type="checkbox"/> Éléments métalliques : Patins <input type="checkbox"/>	Garniture/Couverture : Garniture : État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Type de façonnage : À épaisseur <input type="checkbox"/> Pelote <input type="checkbox"/> Mousse <input type="checkbox"/> Sanglage : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Crin <input checked="" type="checkbox"/> Ressorts <input checked="" type="checkbox"/> Semences <input checked="" type="checkbox"/> Couverture : État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Travaux de couture : Main <input type="checkbox"/> Machine <input type="checkbox"/> Empoché <input type="checkbox"/> Finition : Passementerie <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Anglaisage <input type="checkbox"/> Passepoil <input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Restaurations et modifications antérieures :

non

État sanitaire :

Attaque d'insectes xylophages <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Présence de micro-organismes <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Attaque de mites du textiles <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>

Tél : 01 44 08 52 00

Mél : gerald.remy@culture.gouv.fr / muriel.barbier@culture.gouv.fr

1, rue Barbier du Metz - 75013 PARIS

Altérations :**Structure :**

Pertes d'éléments : (cassés / détaché / démonté)	manque accotoir droit Accotoir gauche détaché. Cassures au niveau des consoles
État des assemblages : (décollé / disjoint / arraché)	Tous les assemblages disjoint Rieds décollés.
Usure : (Trous / Erosion / Traces d'usage / Vissage ou cloutage répété)	
Déformation : (Décollement / enfoncement / soulèvement)	
Altérations : (Cassures / trous / fentes / fendillements)	

Surface :

État de surface : (Empoussièrement / taches / rayure / craquelure / effritement)	Fort empoussièrement Impacts marqués sur les cochenottes Petites taches machetées blanches
Déformation : (Décollement / cloche / boursoufflure / pli)	
Altérations : (lacunes / arrachements / déchirure / trou / rayure)	
Vieillessement : (Oxydation / jaunissement / chancis)	

Garniture / Couverture :

État de surface : (Empoussièrement / traces d'usage / tache / auréole)	Fort empoussièrement Affaiblissement de la garniture. Ressorts sortis. Auréoles
Altérations : (plis / déchirure / effilochage / trous / décollement)	Cuir très usé. Plusieurs déchirures sur l'assise.
Vieillessement : (Décoloration)	

Diagnostic/préconisations :

Restauration <input checked="" type="checkbox"/>	Dégarnissage : Total <input checked="" type="checkbox"/>	Traitement de surface : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Conservation <input type="checkbox"/>	Partiel <input type="checkbox"/>	Conservation des modifications : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Restitution <input checked="" type="checkbox"/>	Sans <input type="checkbox"/>	
Consolidation et collage des assemblages. Restitution de l'accotoir droit. Harmonisation de la finition bois ciré. Garniture à reprendre intégralement.		