



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

CONSTAT D'ÉTAT / SIÈGES

N° INV : GMT 11109/7

Présentation du bien :

Auteur : <i>André DEVÈCHE</i>		
Désignation/dénomination : <i>Fauteuil</i>		
Titre : <i>Fauteuil</i>		Datation : <i>1911 - 1946</i>
Dimensions : H. <i>0,80</i> x L. <i>0,600</i> x P. <i>0,640</i> m		Poids :
Essence : <i>noyer</i>	Type de garniture Traditionnelle <input type="checkbox"/> Mousse <input type="checkbox"/> Mixte <input checked="" type="checkbox"/> Coussin Plume <input type="checkbox"/>	Couverture : Textile <input type="checkbox"/> Tapisserie <input type="checkbox"/> Cuir <input checked="" type="checkbox"/> Cannage <input type="checkbox"/>
Autres :		

Constat réalisé par :

Nom : <i>BARBIER</i>	Prénom : <i>Muriel</i>	Le : <i>31/03/2021</i>
Nom : <i>ALARY</i>	Prénom : <i>Jérôme</i>	
Nom :	Prénom :	

Description :

<b>Structure :</b> <b>Types d'assemblages :</b> Tenons et mortaises <input checked="" type="checkbox"/> Chevilles <input type="checkbox"/> Tourillons <input checked="" type="checkbox"/> Queues d'aronde <input type="checkbox"/> À plat-joint <input type="checkbox"/> Rainure et languettes <input type="checkbox"/> Fausse languette <input type="checkbox"/> Tenon flotté <input type="checkbox"/> Emboîtement <input type="checkbox"/> Feuillure <input type="checkbox"/> Emboîture à languette <input type="checkbox"/> Enture <input type="checkbox"/> Enfournement <input type="checkbox"/> Lamelles <input type="checkbox"/> Collage <input checked="" type="checkbox"/> Équerres : métalliques <input type="checkbox"/> / en bois <input checked="" type="checkbox"/> Coin <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Pointes <input type="checkbox"/> Vis anciennes <input type="checkbox"/> industrielles <input type="checkbox"/>	<b>Surface :</b> <b>Technique de décor :</b> Placage <input checked="" type="checkbox"/> Placage en frilage <input type="checkbox"/> Marqueterie <input type="checkbox"/> Gravure <input type="checkbox"/> Incrustation <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Gainage <input type="checkbox"/> Cuir <input type="checkbox"/> Galuchat <input type="checkbox"/> Parchemin <input type="checkbox"/> <b>Type de finition :</b> Naturel <input checked="" type="checkbox"/> Ciré <input checked="" type="checkbox"/> Vernis <input type="checkbox"/> Laqué <input type="checkbox"/> Peint <input type="checkbox"/> Doré <input type="checkbox"/> <b>Éléments métalliques :</b> Patins <input type="checkbox"/>	<b>Garniture/Couverture :</b> <b>Garniture :</b> État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Type de façonnage : À épaisseur <input type="checkbox"/> Pelote <input type="checkbox"/> Mousse <input type="checkbox"/> Sanglage : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Crin <input checked="" type="checkbox"/> Ressorts <input checked="" type="checkbox"/> Semences <input checked="" type="checkbox"/> <b>Couverture :</b> État d'origine : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> <b>Travaux de couture :</b> Main <input type="checkbox"/> Machine <input type="checkbox"/> Empoché <input type="checkbox"/> <b>Finition :</b> Passementerie <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Anglaisage <input type="checkbox"/> Passepoil <input type="checkbox"/>
<b>Restaurations et modifications antérieures :</b> <i>non</i>		

État sanitaire :

Attaque d'insectes xylophages <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Présence de micro-organismes <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Attaque de mites du textiles <input checked="" type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input checked="" type="checkbox"/>

Tel : 01 44 09 52 00

Mel : gerald.remy@culture.gouv.fr / muriel.barbier@culture.gouv.fr

1, rue Barbier du Metz - 75013 PARIS

**Altérations :****Structure :**

<b>Pertes d'éléments :</b> (cassés / détaché / démonté)	
<b>État des assemblages :</b> ( <u>décollé</u> / <u>disjoint</u> / arraché)	Tous les assemblages disjointes Pieds décollés
<b>Usure :</b> (Trous / Erosion / Traces d'usage / Vissage ou cloutage répété)	
<b>Déformation :</b> (Décollement / enfoncement / soulèvement)	
<b>Altérations :</b> (Cassures / trous / fentes / fendillements)	

**Surface :**

<b>État de surface :</b> (Empoussièrement / <u>taches</u> / rayure / craquelure / effritement)	Fort empoussièrement Impact marqué sur l'accotement gauche Petites tâches mouchetées blanches
<b>Déformation :</b> (Décollement / cloche / boursoufflure / pli)	
<b>Altérations :</b> (lacunes / <u>arrachements</u> / déchirure / trou / rayure)	Arrachement sur pied postérieur droit.
<b>Vieillessement :</b> (Oxydation / jaunissement / chancis)	

**Garniture / Couverture :**

<b>État de surface :</b> (Empoussièrement / <u>traces d'usage</u> / tache / <u>auréole</u> )	Fort empoussièrement Affaiblissement de la garniture. Ressorts sortis. Auréoles.
<b>Altérations :</b> (plis / <u>déchirure</u> / effilochage / trous / décollement)	Cuir très usé. Une grande déchirure sur l'assise. Trace de produit blanc.
<b>Vieillessement :</b> (Décoloration)	Attention : cocons de mites.

**Diagnostic/préconisations :**

Restauration <input checked="" type="checkbox"/>	Dégarnissage : Total <input checked="" type="checkbox"/>	Traitement de surface : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Conservation <input type="checkbox"/>	Partiel <input type="checkbox"/>	Conservation des modifications : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Restitution <input type="checkbox"/>	Sans <input type="checkbox"/>	
Consolidation et collage des assemblages. Harmonisation de la finition, bois ciré. Garniture à reprendre intégralement.		