



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

CONSTAT D'ÉTAT / SIÈGES

N° INV : GMT 11109126

Présentation du bien :

Auteur : <i>André DEVÈCHE</i>		
Désignation/dénomination : <i>Fauteuil</i>		
Titre : <i>Fauteuil</i>		Datation : <i>1911 - 1944</i>
Dimensions : H. <i>0,810</i> x L. <i>0,600</i> x P. <i>0,640</i> m		Poids :
Essence :	Type de garniture	Couverture :
<i>noyer</i>	Traditionnelle <input type="checkbox"/>	Textile <input type="checkbox"/>
	Mousse <input type="checkbox"/>	Tapisserie <input type="checkbox"/>
Autres :	Mixte <input checked="" type="checkbox"/>	Cuir <input checked="" type="checkbox"/>
	Coussin Plume <input type="checkbox"/>	Cannage <input type="checkbox"/>

Constat réalisé par :

Nom : <i>BARBIER</i>	Prénom : <i>Muriel</i>	Le : <i>31 / 03 / 2021</i>
Nom : <i>ALARY</i>	Prénom : <i>Jérôme</i>	
Nom :	Prénom :	

Description :

Structure :	Surface :	Garniture/Couverture :
Types d'assemblages :	Technique de décor :	Garniture :
Tenons et mortaises <input checked="" type="checkbox"/>	Placage <input checked="" type="checkbox"/>	État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Chevilles <input type="checkbox"/>	Placage en frisure <input type="checkbox"/>	Type de façonnage :
Tourillons <input checked="" type="checkbox"/>	Marqueterie <input type="checkbox"/>	À épaisseur <input type="checkbox"/>
Queues d'aronde <input type="checkbox"/>	Gravure <input type="checkbox"/>	Pelote <input type="checkbox"/>
À plat-joint <input type="checkbox"/>	Incrustation <input type="checkbox"/>	Mousse <input type="checkbox"/>
Rainure et languettes <input type="checkbox"/>	Sculpture <input type="checkbox"/>	Sanglage : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Fausse languette <input type="checkbox"/>	Gainage <input type="checkbox"/>	Crin <input checked="" type="checkbox"/>
Tenon flotté <input type="checkbox"/>	Cuir <input type="checkbox"/>	Ressorts <input checked="" type="checkbox"/>
Emboîtement <input type="checkbox"/>	Galuchat <input type="checkbox"/>	Semences <input checked="" type="checkbox"/>
Feuillure <input type="checkbox"/>	Parchemin <input type="checkbox"/>	Couverture :
Emboîture à languette <input type="checkbox"/>	Type de finition :	État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Enture <input type="checkbox"/>	Naturel <input checked="" type="checkbox"/>	Travaux de couture :
Enfourchement <input type="checkbox"/>	Ciré <input checked="" type="checkbox"/>	Main <input type="checkbox"/>
Lamelles <input type="checkbox"/>	Vernis <input type="checkbox"/>	Machine <input type="checkbox"/>
Collage <input checked="" type="checkbox"/>	Laqué <input type="checkbox"/>	Empoché <input type="checkbox"/>
Équerres : métalliques <input type="checkbox"/> / en bois <input checked="" type="checkbox"/>	Peint <input type="checkbox"/>	Finition :
Coin <input type="checkbox"/>	Doré <input type="checkbox"/>	Passementerie <input type="checkbox"/>
Clous <input type="checkbox"/>	Éléments métalliques :	Clous <input type="checkbox"/>
Pointes <input type="checkbox"/>	Patins <input type="checkbox"/>	Anglaisage <input type="checkbox"/>
Vis anciennes <input type="checkbox"/> industrielles <input type="checkbox"/>		Passepoil <input type="checkbox"/>

Restaurations et modifications antérieures :

non

État sanitaire :

Attaque d'insectes xylophages <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Présence de micro-organismes <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Attaque de mites du textiles <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>

Tél : 01 44 08 52 00

Mél : gerald.remy@culture.gouv.fr / muriel.barbier@culture.gouv.fr

1, rue Berbier du Mets - 75013 PARIS

Altérations :**Structure :**

Pertes d'éléments : (cassés / détaché / démonté)	Accotoir droit manquant Accotoir gauche détaché mais présent
État des assemblages : (décollé / disjoint / arraché)	
Usure : (Trous / Erosion / Traces d'usage / <u>Vissage</u> ou <u>cloutage</u> répété)	Les supports d'accotoir ont été vissés et cloués pour renforcer.
Déformation : (Décollement / enfoncement / soulèvement)	
Altérations : (<u>Cassures</u> / trous / fentes / fendillements)	Cassure dans le support d'accotoir gauche (sur le haut)

Surface :

État de surface : (Empoussièrement / taches / <u>rayure</u> / craquelure / effritement)	Fort empoussièrement. Griffures sur tous les bois.
Déformation : (Décollement / cloche / boursoufflure / pli)	
Altérations : (lacunes / arrachements / déchirure / trou / rayure)	
Vieillessement : (Oxydation / jaunissement / chancis)	

Garniture / Couverture :

État de surface : (Empoussièrement / traces d'usage / tache / auréole)	Fort empoussièrement.
Altérations : (plis / <u>déchirure</u> / effilochage / trous / décollement)	Cuir très usé. Déchirures et arrachements sur toute l'assise, craquelures et effouffures.
Vieillessement : (Décoloration)	

Diagnostic/préconisations :

Restauration <input checked="" type="checkbox"/>	Dégarnissage : Total <input checked="" type="checkbox"/>	Traitement de surface : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Conservation <input type="checkbox"/>	Partiel <input type="checkbox"/>	Conservation des modifications : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Restitution <input checked="" type="checkbox"/>	Sans <input type="checkbox"/>	
Consolidation et collage des assemblages. Restitution de l'accotoir droit. Refixage et consolidation de l'accotoir gauche. Harmonisation de la finition bois cuir. Garniture à reprendre intégralement.		