



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

CONSTAT D'ÉTAT / SIÈGES

N° INV : GMT 1110915

Présentation du bien :

Auteur : André DEVÉCHE		
Désignation/dénomination : Fauteuil		
Titre : Fauteuil		Datation : 1911-1944
Dimensions : H. 0,810 x L. 0,620 x P. 0,640 m		
Essence : noyer	Type de garniture Traditionnelle <input type="checkbox"/> Mousse <input type="checkbox"/> Mixte <input checked="" type="checkbox"/> Coussin Plume <input type="checkbox"/>	Couverture : Textile <input type="checkbox"/> Tapisserie <input type="checkbox"/> Cuir <input checked="" type="checkbox"/> Cannage <input type="checkbox"/>

Constat réalisé par :

Nom : BARBIER	Prénom : Muriel	Le : 31/03/2021
Nom : ALARY	Prénom : Jérôme	
Nom :	Prénom :	

Description :

Structure : Types d'assemblages : Tenons et mortaises <input checked="" type="checkbox"/> Chevilles <input type="checkbox"/> Tourillons <input checked="" type="checkbox"/> Queues d'aronde <input type="checkbox"/> À plat-joint <input type="checkbox"/> Rainure et languettes <input type="checkbox"/> Fausse languette <input type="checkbox"/> Tenon flotté <input type="checkbox"/> Emboîtement <input type="checkbox"/> Feuillure <input type="checkbox"/> Emboîture à languette <input type="checkbox"/> Enture <input type="checkbox"/> Enfournement <input type="checkbox"/> Lamelles <input type="checkbox"/> Collage <input checked="" type="checkbox"/> Équerres : métalliques <input type="checkbox"/> / en bois <input checked="" type="checkbox"/> Coin <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Pointes <input type="checkbox"/> Vis anciennes <input type="checkbox"/> industrielles <input type="checkbox"/>	Surface : Technique de décor : Placage <input checked="" type="checkbox"/> Placage en frilage <input type="checkbox"/> Marqueterie <input type="checkbox"/> Gravure <input type="checkbox"/> Incrustation <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Gainage <input type="checkbox"/> Cuir <input type="checkbox"/> Galuchat <input type="checkbox"/> Parchemin <input type="checkbox"/> Type de finition : Naturel <input checked="" type="checkbox"/> Ciré <input checked="" type="checkbox"/> Vernis <input type="checkbox"/> Laqué <input type="checkbox"/> Peint <input type="checkbox"/> Doré <input type="checkbox"/> Éléments métalliques : Patins <input type="checkbox"/>	Garniture/Couverture : Garniture : État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Type de façonnage : À épaisseur <input type="checkbox"/> Pelote <input type="checkbox"/> Mousse <input type="checkbox"/> Sanglage : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Crin <input checked="" type="checkbox"/> Ressorts <input checked="" type="checkbox"/> Semences <input checked="" type="checkbox"/> Couverture : État d'origine : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Travaux de couture : Main <input type="checkbox"/> Machine <input type="checkbox"/> Empoché <input type="checkbox"/> Finition : Passementerie <input type="checkbox"/> Clous <input type="checkbox"/> Anglaisage <input type="checkbox"/> Passepoil <input type="checkbox"/>
---	--	--

Restaurations et modifications antérieures :

oui : placage de la ceinture repris.

État sanitaire :

Attaque d'insectes xylophages <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Présence de micro-organismes <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Attaque de mites du textiles <input checked="" type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input checked="" type="checkbox"/>

Tél : 01 44 08 52 00

Mél : gerald.remy@culture.gouv.fr / muriel.barbier@culture.gouv.fr

1, rue Barbier du Mets - 75013 PARIS

Altérations :**Structure :**

Pertes d'éléments : (cassés / détaché / démonté)	
État des assemblages : (détaché / disjoint / arraché)	Tous les assemblages disjointes. Pieds décollés.
Usure : (Trous / Erosion / Traces d'usage / Vissage ou cloutage répété)	
Déformation : (Décollement / enfoncement / soulèvement)	
Altérations : (Cassures / trous / fentes / fendillements)	

Surface :

État de surface : (Empoussièrement / taches / rayure / craquelure / effritement)	Crâpoux sur tous les bois et plusieurs taches grises. Plusieurs petites taches de peinture blanche.
Déformation : (Décollement / cloche / boursoufflure / pli)	
Altérations : (lacunes / arrachements / déchirure / trou / rayure)	Placage de la ceinture en grande partie arraché.
Vieillesse : (Oxydation / jaunissement / chancis)	

Garniture / Couverture :

État de surface : (Empoussièrement / traces d'usage / tache / auréole)	Fort empoussièrement. Multiples taches et auréoles.
Altérations : (plis / déchirure / effilochage / trous / décollement)	Cuir complètement déchiré et lacunaire. Arrachements. Taches noires.
Vieillesse : (Décoloration)	

Diagnostic/préconisations :

Restauration <input checked="" type="checkbox"/>	Dégarnissage : Total <input checked="" type="checkbox"/>	Traitement de surface : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Conservation <input type="checkbox"/>	Partiel <input type="checkbox"/>	Conservation des modifications : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Restitution <input checked="" type="checkbox"/>	Sans <input type="checkbox"/>	
Consolidation et collage des assemblages Restitution du contour en placage de la ceinture de l'axe Garniture à reprendre intégralement Harmonisation de la finition bois cœur		