



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



MOBILIER NATIONAL

CONSTAT D'ÉTAT / SIÈGES

N° INV : GMT 11109/16

**Présentation du bien :**

Auteur : <i>André DEVÈCHE</i>		
Désignation/dénomination : <i>Fauteuil</i>		
Titre : <i>Fauteuil</i>		Datation : <i>1911-1944</i>
Dimensions : H. <i>0,810</i> x L. <i>0,600</i> x P. <i>0,640</i> m		Poids :
Essence :	Type de garniture	Couverture :
<i>noyer</i>	Traditionnelle <input type="checkbox"/>	Textile <input type="checkbox"/>
	Mousse <input type="checkbox"/>	Tapisserie <input type="checkbox"/>
Autres :	Mixte <input checked="" type="checkbox"/>	Cuir <input checked="" type="checkbox"/>
	Coussin Plume <input type="checkbox"/>	Cannage <input type="checkbox"/>

**Constat réalisé par :**

Nom : <i>BARBIER</i>	Prénom : <i>Muriel</i>	Le :
Nom : <i>ALARY</i>	Prénom : <i>Jérôme</i>	<i>31/03/2021</i>
Nom :	Prénom :	

**Description :**

<b>Structure :</b>	<b>Surface :</b>	<b>Garniture/Couverture :</b>
<b>Types d'assemblages :</b>	<b>Technique de décor :</b>	<b>Garniture :</b>
Tenons et mortaises <input checked="" type="checkbox"/>	Placage <input checked="" type="checkbox"/>	<b>État d'origine :</b> oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Cheilles <input type="checkbox"/>	Placage en frilage <input type="checkbox"/>	<b>Type de façonnage :</b>
Tourillons <input checked="" type="checkbox"/>	Marqueterie <input type="checkbox"/>	À épaisseur <input type="checkbox"/>
Queues d'aronde <input type="checkbox"/>	Gravure <input type="checkbox"/>	Pelote <input type="checkbox"/>
À plat-joint <input type="checkbox"/>	Incrustation <input type="checkbox"/>	Mousse <input type="checkbox"/>
Rainure et languettes <input type="checkbox"/>	Sculpture <input type="checkbox"/>	Sanglage : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Fausse languette <input type="checkbox"/>	Gainage <input type="checkbox"/>	Crin <input checked="" type="checkbox"/>
Tenon flotté <input type="checkbox"/>	Cuir <input type="checkbox"/>	Ressorts <input checked="" type="checkbox"/>
Emboîtement <input type="checkbox"/>	Galuchat <input type="checkbox"/>	Semences <input checked="" type="checkbox"/>
Feuillure <input type="checkbox"/>	Parchemin <input type="checkbox"/>	<b>Couverture :</b>
Emboîture à languette <input type="checkbox"/>	<b>Type de finition :</b>	<b>État d'origine :</b> oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Enture <input type="checkbox"/>	Naturel <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Travaux de couture :</b>
Enfourchement <input type="checkbox"/>	Ciré <input checked="" type="checkbox"/>	Main <input type="checkbox"/>
Lamelles <input type="checkbox"/>	Vernis <input type="checkbox"/>	Machine <input type="checkbox"/>
Collage <input checked="" type="checkbox"/>	Laqué <input type="checkbox"/>	Empoché <input type="checkbox"/>
Équerres : métalliques <input type="checkbox"/> / en bois <input checked="" type="checkbox"/>	Peint <input type="checkbox"/>	<b>Finition :</b>
Coin <input type="checkbox"/>	Doré <input type="checkbox"/>	Passementerie <input type="checkbox"/>
Clous <input type="checkbox"/>	<b>Éléments métalliques :</b>	Clous <input type="checkbox"/>
Pointes <input type="checkbox"/>	Patins <input type="checkbox"/>	Anglaisage <input type="checkbox"/>
Vis anciennes <input type="checkbox"/> industrielles <input type="checkbox"/>		Passepoil <input type="checkbox"/>

**Restaurations et modifications antérieures :**

*non*

**État sanitaire :**

Attaque d'insectes xylophages <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Présence de micro-organismes <input type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input type="checkbox"/>
Attaque de mites du textiles <input checked="" type="checkbox"/>	Infestation active <input type="checkbox"/>	Infestation inactive <input checked="" type="checkbox"/>

Tél : 01 44 08 52 00

Mél : gerald.remy@culture.gouv.fr / muriel.barbier@culture.gouv.fr

1, rue Berbier du Mets - 75013 PARIS

**Altérations :****Structure :**

<b>Pertes d'éléments :</b> (cassés / détaché / démonté)	Accotoir droit manquant Pied postérieur gauche cassé.
<b>État des assemblages :</b> (décollé / disjoint / arraché)	Tous les assemblages disjoint Pieds décollés.
<b>Usure :</b> (Trous / Erosion / Traces d'usage / Vissage ou cloutage répété)	
<b>Déformation :</b> (Décollement / enfoncement / soulèvement)	
<b>Altérations :</b> (Cassures / trous / fentes / fendillements)	Fente au niveau de la partie supérieure du pied postérieur gauche.

**Surface :**

<b>Etat de surface :</b> (Empoussièrment / taches / rayure / craquelure / effritement)	Fort empoussièrment Griffures sur tous les bois.
<b>Déformation :</b> (Décollement / cloche / boursoufflure / pli)	
<b>Altérations :</b> (lacunes / arrachements / déchirure / trou / rayure)	
<b>Vieillessement :</b> (Oxydation / jaunissement / chancis)	

**Garniture / Couverture :**

<b>Etat de surface :</b> (Empoussièrment / traces d'usage / tache / auréole)	Fort empoussièrment
<b>Altérations :</b> (plis / déchirure / effilochage / trous / décollement)	Cuir très altéré : lacune dans l'angle gauche de l'attache. Déchirures, craquelures.
<b>Vieillessement :</b> (Décoloration)	

**Diagnostic/préconisations :**

Restauration <input checked="" type="checkbox"/>	Dégarnissage : Total <input checked="" type="checkbox"/>	Traitement de surface : oui <input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Conservation <input type="checkbox"/>	Partiel <input type="checkbox"/>	Conservation des modifications : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Restitution <input checked="" type="checkbox"/>	Sans <input type="checkbox"/>	

Consolidation et collage des assemblages.  
Consolidation et resserrage du pied postérieur gauche.  
Harmonisation de la finition bois ciré. Restitution de l'accotoir droit.  
Garniture à reprendre intégralement.  
NB : présence de cocons de mites.