



**SCENOGRAPHIE /  
SIGNALETIQUE / IMPRESSION**

**MAITRE D'OUVRAGE :**  
Voies Navigables de France (Direction de Strasbourg)  
4, quai de Paris / CS 30367  
67010 STRASBOURG  
Tél : 03 67 07 92 15

**Création d'un parcours  
scénographique au Pôle VNF-  
CARING de Gamsheim**

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES  
PARTICULIERES (CCTP)**

**DWPA Architectes**  
18, rue de Labroque - 67000 STRASBOURG  
Tél : 03 88 60 35 22 / Mél : dwpa.architectes@orange.fr

**BE STRUCTURE :**  
**CAPEM**  
4, quai du Général Koenig - 67000 STRASBOURG  
Tél : 03 88 43 97 70 / Mél : contact@capem-ingenierie.com

**BE FLUIDES :**  
**SOLARES BAUEN**  
2, rue de la Coudreuse - 67000 STRASBOURG  
Tél : 03 88 30 97 74 / Mél : info@solares-bauen.fr

**BE ELECTRICITE :**  
**ID INGENIERIE ET DEVELOPPEMENT**  
3A, rue du 22 Novembre - 67000 STRASBOURG  
Tél : 03 88 62 60 00 / Mél : secretariat@bet-id.com

**ECONOMISTE DE LA CONSTRUCTION :**  
**GECOBAT**  
11b, rue de la Gare - 67640 LIPSHEIM  
Tél : 03 88 64 41 98 / Mél : contact@gecobat.fr

**PAYSAGISTE :**  
**Bruno KUBLER**  
2, rue La Fayette - 67100 STRASBOURG  
Tél : 03 88 61 70 38 / Mél : bruno.kubler@wanadoo.fr

**SCENOGRAPHE :**  
**ATELIER AILE 2**  
22, rue La Fayette - 67100 STRASBOURG  
Tél : 03 88 45 97 80 / Mél : contact@atelier-aile2.fr

**BET VRD :**  
**LOLLIER INGENIERIE**  
3, rue de Mittelhausen - 67170 MITTELSCHAEFFOLSHEIM  
Tél : 03 88 51 47 93

**BUREAU CONTROLE :**  
**VERITAS Strasbourg**  
4, rue du Parc d'Oberhausbergen - 67088 STRASBOURG  
Tél : 06 52 63 15 55

**COORDONATEUR SPS :**  
**QUALICONSULT**  
19, rue des Cigognes - 67960 ENTZHEIM  
Tél : 03 88 78 45 81

## **SOMMAIRE**

### **Clauses communes propres au chantier**

1. Conditions d'exécution
2. Limites des prestations
3. Sujétions diverses à la charge des entreprises
4. Réception des supports et obligation de résultat

### **Clauses propres au présent lot**

Prescriptions particulières concernant les ouvrages  
Description des ouvrages

Annexe :

- Fiche matériaux
- État des prix forfaitaires
- Carnet de la scénographie du projet

# **CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES**

## **Clauses communes propres au chantier**

### **1 - Conditions d'exécution**

Les techniques traditionnelles seront utilisées en priorité et respecteront :

- les sujétions des D.T.U. (Documents techniques unifiés) publiés par le C.S.T.B. (Centre scientifique et technique du bâtiment) applicables aux travaux du présent lot.
- toutes les normes françaises N.F. et notamment celles relatives aux matériaux métalliques et électriques utilisés
- les règlements de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les locaux recevant du public, complétés par le fascicule n° 1477 VI dans sa première parution.
- les arrêtés ministériels relatifs à la classification, à la réglementation et aux conditions d'applications des matériaux et produits utilisés dans les établissements recevant du public (ERP).
- l'ensemble des textes législatifs et administratifs (lois, ordonnances, décrets, arrêtés, circulaires, etc....).
- La réglementation en vigueur relative à la protection des bâtiments contre l'incendie,
- Le règlement sanitaire départemental
- Les prescriptions relatives à la sécurité des travailleurs (décret du 8 janvier 1965 et textes d'application).
- Les prescriptions éventuelles de l'Architecte en chef des Monuments Historiques

Tous les travaux devront être exécutés selon les règles de l'art, avec toute la perfection possible et selon les meilleures techniques et pratiques en usage. A ce sujet, il est formellement précisé qu'il sera exigé un travail absolument parfait et répondant en tous points aux règles de l'art liées aux monuments historiques, et qu'il ne sera accordé aucune plus-value pour obtenir ce résultat, quelles que soient les difficultés rencontrées et les raisons invoquées.

L'entrepreneur devra tenir compte de toutes les déformations actuelles de l'édifice, en planimétrie et en altimétrie. L'entrepreneur devra adapter les ouvrages à l'édifice, aux irrégularités des différents ouvrages ou parties d'ouvrages existants.

Les travaux seront toujours exécutés conformément aux directives du scénographe ou soumis à l'approbation du maître d'œuvre.

Des suggestions complémentaires pourront être précisées ultérieurement pour assurer les interfaces avec la gestion du musée.

### **2 - Limites des prestations**

Tous les éléments graphiques nécessaires à la bonne conception et réalisation du travail décrit ci-dessous sont à la charge du présent lot.

La coordination avec tout corps d'état présent sur le chantier et la prise de connaissance de la totalité du projet dans lequel les équipements doivent être intégrés est à la charge du présent lot et ceci pour la bonne réalisation des travaux.

La réalisation de tout plans, synopsis, scénarios, etc... et schéma au cours du chantier pour validation de toute installation au cours du chantier et des contenus des DOE en fin de chantier sont à la charge du présent lot.

L'entrepreneur est réputé par le fait d'avoir remis son offre :

- D'avoir fait toutes constatations de l'importance des travaux à exécuter et de toutes les sujétions d'exécution que peut comporter l'opération envisagée ;
- D'avoir pris connaissance de l'intégralité des travaux de tous les corps d'état.

Sauf précision particulière de la description des ouvrages, les prix unitaires définis par l'entrepreneur comprennent :

- La fourniture, le façonnage, la mise à pied d'œuvre et la pose des matériaux et matériels nécessaires, par tous moyens appropriés, y compris les accessoires non décrits mais indispensables à l'exécution complète dans les règles de l'art de la prestation concernée
- Les chutes, petites quantités, outils, frais d'énergie et d'eau (matériel et fournitures, tant pour les essais que pour les travaux)
- Les autorisations nécessaires concernant l'accès et l'occupation de la voirie et de l'enceinte du bâtiment
- La mise à disposition des ouvriers, de tous les moyens de sécurité nécessaires conformément aux directives de la Direction « Accidents du travail » de la sécurité sociale.
- L'installation et la location, pendant toute la durée des travaux, de toutes protections et signalisations nécessaires à la sécurité du public et des travailleurs.
- Le nettoyage, l'entretien en continu et le maintien du chantier en parfait état de propreté ainsi que ses abords extérieurs et la remise en état des installations salies ou détériorées.
- Le travail et sa coordination en respect des impératifs fixés par le calendrier des travaux et des contraintes que celui-ci impose.
- Le règlement des frais résultant des obligations de l'entrepreneur concernant sa responsabilité, l'organisation et la police des chantiers, et toutes dispositions éventuelles des textes contractuels.
- Les dossiers des ouvrages exécutés remis par l'entrepreneur au maître d'œuvre sont fixés à 4 dossiers dont un reproductible + 1 copie sur CDrom et comprennent :  
Les scénarios, les textes en toutes langues, les images, les montages, les fichiers Prêt à diffuser, les plans, coupes, élévations, les notes de calcul et les coupes détaillées, si elles sont nécessaires, des ouvrages spéciaux, notamment lorsqu'il s'agit des ouvrages enterrés non visitables
- La fourniture de tous les modèles pour tests et échantillons/prototypes nécessaires à la validation préalable des ouvrages, la fabrication de ceux-ci incombe au présent lot.

### **Coordination avec les autres entreprises**

L'entrepreneur devra se mettre en rapport avec les autres corps d'état afin de régler tous les détails d'intervention sur le chantier.

### **3 - Sujétions diverses à la charge des entreprises**

Les prix du marché sont calculés en tenant compte des sujétions que comportent :

- Le respect des instructions du Maître d'œuvre sur les heures d'entrée et de sortie des ouvriers,
- L'emplacement et le stockage des matériaux et matériels,
- L'interruption de travail consécutive au fonctionnement ou à l'exploitation du monument avec, pour corollaire, le respect des mesures prescrites pour ne pas gêner le service.
- Le respect impératif du parcours imposé par le responsable de l'édifice ou le scénographe, Maître d'œuvre, et l'interdiction de pénétrer ou de circuler dans les autres parties de l'édifice.
- L'entrepreneur fera connaître au responsable de l'édifice les accès et les limites du chantier et il en assurera la clôture. De même, il aura à sa charge, toutes les dispositions pour assurer la sécurité du lieu si celui-ci devait être menacé du fait de ses installations et ce sur simple demande du maître d'œuvre.
- Le temps perdu pour difficultés d'accès, de circulation, de montage, relais et reprises de transports, etc... quelle que soit la distance.
- Chaque entreprise sera responsable de la bonne fermeture du chantier en fin de journée.
- L'entreprise exécute les trous, les scellements et les raccords qui sont nécessaires à l'exécution des prestations faisant l'objet des travaux qui lui incombent.

Chaque entreprise doit :

- Laisser le chantier propre et libre pendant et après l'exécution de ses prestations
- Évacuer ses propres déblais à la décharge publique
- Nettoyer et remettre en état les installations qu'elle aura sali ou détérioré
- L'installation et la location pendant toute la durée des travaux de toutes protections et signalisations nécessaires à la sécurité du public et des travailleurs.
- La location pendant toute la durée ou délai contractuel du marché, des étalements, cintrages, bâchages, échafaudages, etc...
- Tous transports, coltinage de répartition quelle que soit la distance et le montage ou la descente quelle que soit la hauteur. La pose, la location, dépose double transport, de tout platelage et agrès nécessaires à ces manutentions
- Les frais résultants des obligations de l'entrepreneur concernant sa responsabilité, l'organisation et la police des chantiers, ainsi que toutes dispositions des textes contractuels.

#### **4 - Réception des supports et obligation de résultat**

Chaque entreprise est tenue de réceptionner les supports avant toute intervention, et en temps utiles pour permettre les éventuelles corrections nécessaires.

Le fait d'intervenir sur un support vaut acceptation de celui-ci

Toute malfaçon insuffisance, ou non-respect du projet du maître d'œuvre non signalé en temps utiles et au plus tard avant intervention rendra l'entreprise dernière intervenante responsable de toutes les conséquences financières et techniques de mise en conformité (reprise des supports, lissages complémentaires, dimensions...)

L'entreprise devra dégager complètement le chantier du matériel, des matériaux et gravats immédiatement après achèvement de son intervention.

Il n'existe pas de dérogation à la règle ci-dessus.

#### **Obligations de résultats :**

L'entreprise titulaire sera responsable de l'exécution et du bon achèvement des installations, ainsi que de leur mise en service dans les délais requis et ce, en conformité avec les

prescriptions et recommandations du présent CCTP, et tout autre document contractuel relatif à ce lot.

Du fait de son expérience et de sa qualification, aucune stipulation de l'ensemble de ces pièces contractuelles ne saurait être interprétée comme le déchargeant de cette obligation de résultat ; à cet égard, l'entreprise adjudicataire sera sensée avoir intégré dans sa prestation et dans son prix toutes les prescriptions complémentaires qui ne seraient pas formellement décrites. Conformément à la loi du 4 janvier 1978, l'entreprise prendra les dispositions d'autocontrôle, avant démarrage des travaux, l'entreprise désignera nommément, au sein de son personnel, un responsable de la qualité, dont la mission consistera à s'assurer du contrôle des matériaux et de leur mise en œuvre en vue d'obtenir les performances exigées aux pièces écrites de son marché.

## **Clauses propres au présent lot**

### **Prescriptions particulières concernant les ouvrages du poste mobilier muséographique**

Sauf indication contraire, le présent poste a à sa charge la fourniture, la mise en œuvre, et la pose de tous les éléments de type mobilier décrits ci-dessous et dans le carnet scénographique annexé au présent lot.

Tous les mobiliers sont réalisés selon les plans fournis dans le carnet muséographique.

Toutes les demandes de renforts nécessaires à la pose des éléments (notamment dans les cloisons) sont à communiquer aux lots architecturaux concernés, en phase préparation de chantier. Si ces demandes ne sont pas faites en temps voulu, elles seront de fait à la charge du présent lot.

Toutes les fiches techniques des produits seront exigées afin de valider avec le maître d'œuvre et le maître d'ouvrage la garantie d'une conservation optimum de la collection.

L'ensemble des composants métalliques devra être propres, dépoussiérés et dégraissés.

Tous les panneaux graphiques sont posés à fleur, une défonce est donc prévue à cet effet.

Toutes fixations dans les murs, boiseries, les menuiseries, sols, plafonds...doivent être validées par l'architecte. La méthode de fixation doit être validée par ce dernier. Toutes précautions doivent être prise par le présent lot pour ne pas endommager les peintures, enduits, badigeon et les menuiseries et tout autre élément de l'édifice.

Les plans d'exécution des ouvrages seront à la charge de l'entrepreneur.

L'entrepreneur aura à sa charge, dans tous les cas, l'établissement des plans de fabrication et de mise en œuvre sur chantier.

Ces plans et dessins devront faire apparaître tous les détails de l'exécution, notamment :

- les largeurs des montants et traverses ;
  - les formes et profils des éléments constitutifs, y compris ceux intégrant des bouches d'entrée d'air et autres grilles, le cas échéant ;
  - l'emplacement, le nombre et la référence des articles de quincaillerie ;
  - les détails d'assemblage des feuillures, parclofes, etc. ;
  - les dimensions des feuillures et autres à réserver pour la pose ;
  - les principes et détails de fixation ;
  - le mode de calfeutrement ;
  - les modèles et types de joints acoustiques ;
  - les détails des habillages et couvre-joints,
- et tous autres renseignements utiles en fonction des particularités des ouvrages.

L'entrepreneur aura à sa charge, dans tous les cas :

- la protection des ouvrages finis jusqu'à la réception ;
- l'enlèvement des protections et le nettoyage des ouvrages pour la réception.

## **POSTE SCÉNOGRAPHIE / SIGNALÉTIQUE / IMPRESSION GRAPHIQUE**

### **1 / Signalétique du parcours**

#### **1.1 Fourniture, impression et pose de panneau graphique en panneau aluminisé effet inox brossé de 3 mm d'épaisseur**

Impression numérique avec blanc de soutien sur certaines parties avec pelliculage pour tenue en extérieur + traitement anti-tag.

Support d'impression : panneau aluminisé 3 mm effet acier inox à fournir.

Plan de calpinage des découpes compris dans le présent lot

La fourniture et la pose du panneau sont comprises dans le présent lot y compris tous systèmes de pose et de finition par encollage et vissage dans les éléments en béton.

##### **1.1.1 – PG 1.1**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 340 cm x 160 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

##### **1.1.2 – PG 1.2**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 300 cm x 280 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

##### **1.1.3 – PG 1.3**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 640 cm x 160 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

##### **1.1.4 – PG 2.1**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 270 cm x 130 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

##### **1.1.5 – PG 2.2**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 400 cm x 140 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.6 – PG 2.3**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 640 cm x 180 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.7 – PG 3.1**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 300 cm x 180 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.8 – PG 3.2**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 305 cm x 130 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.9 – PG 3.3**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 640 cm x 160 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.10 – PG 4.1**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 300 cm x 235 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.11 – PG 4.2**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 340 cm x 250 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.12 – PG 4.3**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 330 cm x 180 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.13 – PG 5.1**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 300 cm x 190 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.14 – PG 5.2**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 370 cm x 250 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.15 – PG signalétique institutionnelle**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 640 cm x 70 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.1.16 – PG signalétique de consignes**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 370 cm x 250 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

### **1.2 Fourniture, impression et pose de panneau graphique en panneau aluminisé blanc de 3 mm d'épaisseur**

Impression numérique avec pelliculage pour tenue en extérieur + traitement anti-tag.

Support d'impression : panneau aluminisé 3 mm.

Plan de calpinage des découpes compris dans le présent lot

La fourniture et la pose du panneau sont comprises dans le présent lot y compris tous systèmes de pose et de finition par encollage et vissage dans les éléments en béton.

#### **1.2.1 – PG 1.4**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 310 cm x 130 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.2.2 – PG 1.5**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 310 cm x 220 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.2.3 – PG 2.4**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 345 cm x 160 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

#### **1.2.4 – PG 2.5**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 270 cm x 160 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.5 – PG 2.6**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 300 cm x 100 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.6 – PG 3.4**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 150 cm x 170 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.7 – PG 3.5**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 170 cm x 160 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.8 – PG 4.4**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 280 cm x 130 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.9 – PG 4.5**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 270 cm x 300 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.10 – PG 5.3**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 270 cm x 260 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.11 – PG 5.4**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 140 cm x 110 cm  
Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 -  
gros-œuvre  
1 unité

**1.2.12 – PG 5.5**

Format du panneau : triangle inscrit dans un rectangle de 200 cm x 120 cm

Fixation par vissage ou collage par le présent lot sur le mobilier en béton réalisé par le lot 2 - gros-œuvre

1 unité

## **2 / Signalétique directionnelle**

### **2.1 Fourniture, découpe et pose de signalétique directionnelle en acier, incrustée dans le sol**

Découpe et pose de signalétique directionnelle composée d'un triangle évidé selon plan et de lettrages découpés, en acier effet brossé, pouvant supporter le trafic piétons et cyclable. Y compris mise en relation avec le lot 1 – Terrassement / Voiries / réseaux enterrés pour la pose de cette signalétique lors de la mise en œuvre des sols finis concernés.

La fourniture et la pose de la signalétique sont comprises dans le présent lot y compris tous systèmes de pose et de finition.

Dimensions de chaque signalétique directionnelle : inscription dans un rectangle de 70 x 42 cm

#### **2.1.1 – Signalétique directionnelle « accès parcours »**

Les lettrages découpés formeront les mots « ACCES PARCOURS »

5 unités

#### **2.1.2 – Signalétique directionnelle « accès belvédère »**

Les lettrages découpés formeront les mots « ACCES BELVEDERE »

7 unités

## **3 / Belvédère**

### **3.1 – lunette d'observation du grand paysage**

Fourniture et pose d'une lunette de vision mécanique en cuivre composé de :

- un cône du cuivre plié et soudé avec une collerette autour de la partie la plus large de largeur 1 cm

- gravure du lieu à observer sur la collerette

- un mat en cuivre – tube rond permettant la mise en place de la lunette en hauteur.

Hauteur et angle de la lunette à définir sur site pour réglage en lien avec l'élément à voir.

- une tablette en cuivre plié pour fixation sur la tablette support de scénographie fixé à l'acrotère par le lot 7 - Serrurerie.

- Fourniture, impression et pose d'1 panneau graphique en adhésif transparent :

Impression numérique sur adhésif avec blanc de soutien sur certaines parties avec pelliculage pour tenue en extérieur + traitement anti-tag.

Y compris fixation de l'ensemble sur la tablette support de scénographie à réaliser en accord avec l'architecte et le lot 7

Y compris tout traitement nécessaire pour une bonne tenue en extérieur

Dimensions : 45 x 100 x 50 cm

12 ensembles

## **4 / Prototypes et outils de mise en œuvre**

### **4.1 – Réalisation d'un prototype de lunette d'observation du grand paysage**

Fourniture et pose d'une lunette de vision mécanique en cuivre composé de :

- un cône du cuivre plié et soudé avec une collerette autour de la partie la plus large de largeur 1 cm
- gravure du lieu à observer sur la collerette
- un mat en cuivre – tube rond permettant la mise en place de la lunette en hauteur. Hauteur et angle de la lunette à définir sur site pour réglage en lien avec l'élément à voir.
- une tablette en cuivre plié pour fixation sur la tablette support de scénographie fixé à l'acrotère par le lot 7 - Serrurerie.

Dimensions : 45 x 100 x 50 cm

1 ensemble

### **4.2 – Mise au format des fichiers d'impression**

À la suite de la remise des fichiers d'impression par le scénographe et à la prise de mesure des éléments préfabriqués en béton mis en place par le lot 2 sur le parcours par le présent lot, mise au format de l'ensemble des panneaux graphiques à mettre en place.

Transmission des fichiers d'impression en format InDesign sous la forme d'un assemblage permettant la lecture par une version plus ancienne de logiciel et vectorisation des contenus « texte » pour un maintien des typographies.

Définition des marges des fichiers en amont avec le scénographe avant réalisation des fichiers d'impression.

1 ensemble

### **4.3 – Impression des BAT**

Impression de l'ensemble des BAT pendant le chantier, à la demande du scénographe sur papier blanc, y compris remise au scénographe, compris échantillons d'impression sur tout type de support prévus au marché.

La prestation comprend :

- 1 impression des BAT sur papier blanc au format 1/10 pour le PG de très grande taille et échelle pour les PG de taille inférieure ou égale à 100 x 100 cm
- 1 impression des BAT sur papier blanc au format 1/2 pour le PG de très grande taille et échelle pour les PG de taille inférieure ou égale à 100 x 100 cm
- Impressions d'échantillons à l'échelle 1 de format mini 30 x 40 pour les formats de très grande taille et de format 20 x 20 cm pour les PG de taille inférieure ou égale à 100 x 100 cm, y compris mise en œuvre sur l'ensemble des supports fournis par le présent lot.

1 ensemble

Annexe à compléter et à transmettre dans l'offre de l'entreprise : « Fiche matériaux »

Lu et accepté par l'entreprise :

*(date, signature et cachet de l'entreprise)*

## FICHE MATERIAUX

Nom et descriptif de **panneau aluminisé effet inox brossé** proposé par l'entreprise  
(fournir fiche technique dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de **panneau aluminisé blanc** proposé par l'entreprise (fournir fiche  
technique dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif du **pelliculage** proposé par l'entreprise (fournir fiche technique dans  
l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de **traitement anti-tag** proposé par l'entreprise (fournir fiche technique  
dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de **panneau graphique en inox brossé** proposé par l'entreprise (fournir  
fiche technique dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de l'**adhésif transparent** proposé par l'entreprise (fournir fiche technique dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de l'**adhésif blanc** proposé par l'entreprise (fournir fiche technique dans l'offre)

---

---

---

---

Nom et descriptif de la **signalétique directionnelle en acier** proposé par l'entreprise (fournir fiche technique dans l'offre)

---

---

---

---

Description de la méthode de pose de la **signalétique directionnelle en acier** proposé par l'entreprise

---

---

---

---

Lu et accepté par l'entreprise :  
(date, signature et cachet de l'entreprise)