

Réaménagement du 4e étage de l'Hôpital
d'enfants
C.H.U Dijon Bourgogne

5 Boulevard Jeanne D'Arc

21079 DIJON



MAITRE D'OUVRAGE

C.H.U DIJON-BOURGOGNE
5, Boulevard Jeanne d'Arc
B.P 77908
21079 DIJON CEDEX
Tél : 03.80.29.33.80 Fax : 03.80.29.35.00

Lot n°05

REVETEMENTS MURAUX ET PEINTURE

CCTP

Dossier	HOP - CHU 2404
Date	20/11/2024
Phase	DCE
Indice	

TRiA
Architectes

MAITRE D'OEUVRE :
TRIA ARCHITECTES
70 Avenue de Drapeau
21000 DIJON



BE FLUIDES :
D.G.E.T
39 avenue du 14 Juillet
21300 CHENÔVE



ACOUSTICIEN :
ALLEGRO ACOUSTIQUE
18 rue Colonel Quantin
21000 DIJON

ALPES
CONTRÔLES

BUREAU CONTROLE :
ALPES CONTRÔLES
13 rue Victor FOURCAUT
52000 CHAUMONT



COORDONNATEUR SECURITE CHANTIER :
QUALICONSLT
16 Rue des Cortots
21121 FONTAINE LES DIJON

Sommaire

05.1 PRESCRIPTIONS GENERALES.....	3
05.1.1 PRESENTATION GENERALE.....	3
05.1.2 ETENDUE DES TRAVAUX.....	4
05.1.3 REGLEMENTATION - DOCUMENTS DE REFERENCE.....	4
05.1.4 SPECIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS GENERALES.....	5
05.1.5 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES.....	5
05.1.6 DEFINITION DES ETATS DE FINITION.....	7
05.1.7 PRECONISATIONS ENVIRONNEMENTALES.....	7
05.1.8 LIMITES DE PRESTATIONS.....	8
05.2 PRESCRIPTIONS PARTICULIERES.....	9
05.2.1 PEINTURE.....	9
05.2.2 REVÊTEMENTS MURAUX.....	11
05.2.3 TRAVAUX SUR L'EXTERIEUR.....	11
05.2.4 GESTION ET TRAITEMENT DES DECHETS.....	12

05.1 **PRESCRIPTIONS GENERALES**

05.1.1 **PRESENTATION GENERALE**

Le présent descriptif a pour objectif de définir les travaux tous corps d'état destinés à réaménager l'Aile universitaire du 4e étage de l'Hôpital d'enfants (Bâtiment 19)

Bâtiment ERP :

- Catégorie ERP 2ème
- Type : U

Lieu des travaux : C.H.U DIJON BOURGOGNE - 4e étage

RT Bâtiment existant

Valeur thermique à atteindre : RT Existant éléments par éléments

Arrêté du 22 mars 2017 modifiant l'arrêté du 3 mai 2007 mis à jour des exigences à compter du 1er janvier 2023 relatif aux caractéristiques thermiques et à la performance énergétique des bâtiments existants

L'ensemble des travaux de la présente opération est divisé en 9 lots distincts

Lot n°00 CLAUSES COMMUNES A TOUS LES LOTS

Lot n°01 DEMOLITION - GROS-OEUVRE

Lot n°02 MENUISERIES EXTERIEURES - OCCULTATIONS

Lot n°03 MENUISERIES INTERIEURES - MOBILIER

Lot n°04 CLOISONS - DOUBLAGE - FAUX-PLAFONDS

Lot n°05 REVETEMENTS MURAUX ET PEINTURE

Lot n°06 REVETEMENTS DE SOLS SOUPLES

Lot n°07 PLOMBERIE - SANITAIRE

Lot n°08 CHAUFFAGE - RAFRAÎCHISSEMENT - VENTILATION

Lot n°09 ELECTRICITE - COURANTS FAIBLES

Coordination

Pour que la coordination des travaux se fasse dans les meilleures conditions, le titulaire du présent lot devra travailler en étroite collaboration avec les différents intervenants sur le chantier.

Afin d'assurer une parfaite coordination avec les autres intervenants, chaque entrepreneur doit prendre connaissance de l'ensemble du dossier de consultation y compris les descriptifs des autres lots.

En complément de la mission de coordination assurée par l'Architecte, l'entreprise doit la coordination avec les différents intervenants ; entreprises, fournisseurs, Concessionnaire etc...

Plan général de coordination

L'entrepreneur devra impérativement prendre connaissance des informations contenues dans le PGC établi par le coordinateur de sécurité et prévoir dans son prix toutes les incidences liées aux travaux affectés à la sécurité, à la protection des personnes et à l'hygiène pendant l'exécution de ses travaux.

Vérification des données des documents de la consultation

Le présent descriptif et les plans du maître d'oeuvre ne pouvant contenir l'énumération rigoureuse et la description de tous les matériaux, ouvrages, détails ou dispositifs divers, il reste entendu que sont compris dans le prix global et forfaitaire du marché non seulement tous les ouvrages indiqués aux pièces du marché mais aussi ceux implicitement nécessaires au parfait achèvement de la construction suivant les règles de l'art, des règlements et normes en vigueur, des règles élémentaires de l'esthétique. L'entrepreneur est réputé avoir pris connaissance des lieux et, en général, de toutes les conditions pouvant influencer sur l'exécution, le délai, le coût des travaux. Il doit faire, par écrit, ses observations éventuelles avant la signature de son marché. Sans observation de sa part, il est considéré que l'entrepreneur fait siennes des pièces écrites, graphiques et prescriptions contenues dans le présent dossier d'appel d'offre.

Garanties de parfait achèvement / biennale / décennale

L'entrepreneur garantit formellement la conformité de ses ouvrages à la réglementation nationale en matière de construction. Cette garantie, d'une durée d'un an, implique le remplacement dans les plus brefs délais, de toute partie d'ouvrage reconnue défectueuse, ainsi que la remise en état pendant cette période de tout élément qui se serait détérioré dans des conditions d'utilisation normale. Les fournitures et les réparations faites seront garanties pendant un nouveau délai d'un an, et dans les mêmes conditions que lors des travaux initiaux. Par ailleurs, la date de réception avec ou sans réserves constitue l'origine de la garantie décennale et biennale des ouvrages, pour application des articles 1792 et 2270 du Code Civil.

NOTA :

Les descriptions qui vont suivre ne sont pas limitatives étant entendu que l'entrepreneur devra tous les travaux nécessaires au bon achèvement de ses ouvrages.

Dépenses communes de chantier

Les branchements durant les travaux sont effectués sur un coffret EDF de chantier et sur un comptage provisoire d'eau par le lot Démolition - GO. Les diverses consommations seront affectées au compte prorata dont la gestion revient à l'entrepreneur du lot Démolition - GO. Seront également affectées au compte prorata les détériorations non identifiées lors du chantier et les dépenses de nettoyage de chantier non réalisés par les entreprises malgré 3 rappels maximums énoncés au compte-rendu de chantier hebdomadaire, par conséquent le maître d'oeuvre se réservera le droit de faire réaliser un nettoyage par une entreprise indépendante, au frais du compte prorata.

Compte prorata

Toutes les dépenses communes de chantier, incombent à l'entreprise titulaire du Démolition - GO et sont inscrites au compte prorata. Cet entrepreneur est chargé de faire l'avance de ces frais. Le gestion du compte prorata est à la charge de l'entrepreneur du lot Démolition - GO sous contrôle du maître d'oeuvre. La répartition entre les différentes entreprises se fait au prorata des montants respectifs de leurs marchés de travaux. Le maître de l'ouvrage n'intervient qu'en cas de litige et il statue sans appel.

Quantités

L'entrepreneur est responsable de ses quantités. Une fois le marché signé, l'entreprise devra l'exécution de l'ensemble des travaux qu'il y ait des quantités en plus ou en moins, sauf sur demande du maître d'ouvrage, pour la réalisation de travaux supplémentaires ou complémentaires.

Nota : le marché est passé en prix global et forfaitaire.

05.1.2 ETENDUE DES TRAVAUX

Les travaux à réaliser par l'entreprise dans le cadre de son marché sont essentiellement les suivants :

- La reconnaissance des subjectiles à peindre
 - La protection des ouvrages non peints, et en particulier, des appareils sanitaires et de robinetteries
 - La préparation de toutes les surfaces à peindre, y compris peinture antirouille des ouvrages métalliques
 - La fourniture et la mise en oeuvre des peintures
 - La fourniture et la mise en oeuvre de toile de verre
 - La fourniture et pose de revêtements muraux y compris profilés de finitions
 - La fourniture d'échantillons de peintures
 - la protection de ses ouvrages jusqu'à la réception
 - Le nettoyage de mise en service des locaux, ainsi que la fourniture et la mise en oeuvre des produits de lavage et de décapage
- L'évacuation de tous déchets et gravats aux décharges publiques.

L'entreprise devra tous les travaux nécessaires pour un parfait achèvement des ouvrages, même ceux non explicitement décrits mais nécessaires suivant les règles de l'Art et les documents graphiques

05.1.3 REGLEMENTATION - DOCUMENTS DE REFERENCE

Les travaux seront exécutés conformément aux règles de l'art et à la réglementation française telle qu'elle se trouvera être en vigueur un mois avant la date d'établissement de l'offre. En particulier, les travaux seront conformes aux prescriptions techniques contenues dans les lois, décrets, arrêtés et circulaires applicables en France, ainsi que dans les cahiers des clauses techniques générales, les documents techniques unifiés (cahier des charges, cahier des clauses spéciales, cahier des clauses techniques, mémento), les normes, les avis techniques et les exemples de solutions applicables au présent lot et en particulier les documents suivants :

A) D.T.U. :

- DTU 59.1 : Peinture - Travaux de peinture des bâtiments (NF P 74-201-1 et 2)
- DTU 59.2 : Revêtements plastiques épais sur béton et enduits à base de liants hydrauliques (NF P 74-202-1 et 2)
- DTU 59.3 : Peinture de sols (NF P 74-203-1 et 2)
- DTU 59.4 : Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux (NF P 74-204-1 et 2)

B) Normes :

- NF T30-608 : Peintures et vernis – Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs – Adaptation des enduits de peinture aux nouvelles normes européennes.
 - NF T 30-805 : Peintures – Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment
 - NF T 30-806 : Peintures et vernis – Travaux de peinture des bâtiments – Schéma de contrat d'entretien périodique
 - NF FD T 30-808 : Peintures et vernis pour le bâtiment – Guide relatif aux produits et systèmes de peintures pour façades – Revêtements minéraux, revêtements organiques.
 - NF EN 233 : Revêtements muraux en rouleaux - Spécification des papiers peints finis, des revêtements muraux vinyles et des revêtements muraux en plastique (D63-002)
 - NF EN 266 : Revêtements muraux en rouleaux - Spécification pour revêtements muraux textiles (D63-004)
 - NF EN 259-1 : Revêtements muraux en rouleaux - Revêtements muraux à usage intense - Partie 1 : spécifications (D63-005-1)
 - NF EN 259-2 : Revêtements muraux en rouleaux - Revêtements muraux à usage intense - Partie 2 : détermination de la résistance à l'impact (D63-005-2)
 - NF EN 12956 : Revêtements muraux en rouleaux - Détermination des dimensions, de la rectitude, de l'épongeabilité et de la lavabilité (D63-011)
 - NF T 31-004 : Pigments – Minium pour peintures
 - NF EN 927-1 : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur – Partie 1 : Classification et sélection (T 34-201-1)
 - NF EN 1062-1 : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et bétons extérieurs – Partie 1 : Classification (T 34-721-1)
 - NF XP T 34-722 : Peintures et vernis – Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et bétons extérieurs – Adaptation des revêtements de façade à la nouvelle classification européenne
 - NF T34-810 : Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces sèches
 - NF T34-811 : Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces humides
 - NF EN ISO 4618 : Peintures et vernis – Termes et définitions (T36-001)
 - NF T 36-005 : Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peintures
 - NF EN ISO 2810 : Peintures et vernis - Vieillessement naturel des revêtements - Exposition et évaluation (T30-056)
 - FD P74-205 : Travaux de bâtiment - Mise en oeuvre des papiers peints et revêtements muraux - Lexique des termes usuels (P74-205)
 - FD P85-800 : Bâtiments et ouvrages de génie civil - Mastics - Mise en peinture et compatibilité des mastics avec les peintures/revêtements (P85-800)
- toutes les normes énumérées dans les références normatives ou aux annexes textes normatifs des DTU ci-dessus.

C) Règles :

- règles UNPVF

D) Ordre de préséance :

Au sujet des DTU, normes et autres textes visés précédemment, il est ici bien précisé qu'en cas de discordance entre les spécifications, prescriptions ci-après du présent CCTP et celles de documents ci-dessus, l'ordre de préséance sera celui énoncé aux clauses communes à tous les lots.

E) Autres documents

- garanties dans les travaux de peinture, établi par le GPEM/PV regroupant les fascicules P 61, P 62, P 63 et P 64.

05.1.4 **SPECIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS GENERALES**

05.1.4.1 **Qualité des produits**

05.1.4.2 **Échantillons**

L'entreprise présentera au maître d'oeuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'oeuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitées
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m2

05.1.4.3 **Subjectiles**

Reconnaissance des subjectiles

Avant tout commencement des travaux, l'entrepreneur du présent lot procédera à la reconnaissance des subjectiles, tant pour en tirer tous renseignements utiles à la bonne marche du travail que pour vérifier leur état.

Cette reconnaissance sera effectuée en présence de l'architecte et du ou des entrepreneurs ayant réalisé les subjectiles.

Dans le cas où le titulaire du présent lot ne procéderait pas à la reconnaissance des subjectiles, toutes les reprises éventuelles seront à sa charge.

Subjectiles non conformes

Dans le cas de subjectiles non conformes, l'entrepreneur du présent lot fera par écrit à l'architecte, ses réserves et observations avec toutes justifications à l'appui. Il appartiendra alors à l'architecte de prendre toutes décisions en vue d'obtenir des subjectiles conformes. L'architecte pourra alors être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires. Selon leur nature, ces travaux complémentaires seront réalisés soit par l'entrepreneur ayant réalisé les supports concernés, soit par l'entrepreneur du présent lot, mais les frais en seront toujours supportés par l'entrepreneur ayant réalisé le support. Après exécution de ces travaux complémentaires, une nouvelle réception aura lieu, dans les mêmes conditions que ci-dessus.

Subjectiles parements béton apparent

En ce qui concerne les parements en béton apparent parement soigné, le gros oeuvre aura à sa charge la livraison de ces parements dans un état tel que le peintre, en réalisant les ouvrages préparatoires conformes au DTU 59.1, puisse livrer des ouvrages dans un parfait état de finition et conformes aux règles de l'art.

Ces parements feront l'objet d'une reconnaissance comme les autres subjectiles.

05.1.4.4 **Enduits avant peinture**

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

05.1.4.5 **Exécution des peintures et vernis**

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES étant un minimum.

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de parecloses qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics.

Les reprises de peinture ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc.

L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du corps d'état MENUISERIE.

05.1.5 **PRESCRIPTIONS TECHNIQUES**

Généralités

Il est rappelé que l'entrepreneur du présent lot n'est pas un simple fournisseur mais un spécialiste avisé et expérimenté, d'une pratique éprouvée, et ses connaissances lui font un devoir de signaler le cas échéant en temps utile à l'architecte, les manques de compatibilités, insuffisances ou omissions qui pourraient apparaître dans les systèmes prescrits.

L'entrepreneur du présent lot sera contractuellement réputé avoir, avant remise de son offre, pris connaissance des CCTP des autres corps d'état, et avoir ainsi une connaissance parfaite et complète des différents supports devant être peints, ainsi que toutes les conditions de prestations des autres corps d'état pouvant avoir une influence sur le prix et la qualité des travaux de peinture.

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les locaux et les extérieurs entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent lot aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent CCTP tels que nettoyage de taches éventuelles, isolation des traces de rouille le cas échéant, isolation des taches d'humidité accidentelles et localisées, etc.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge tous échafaudages et autres agrès nécessaires à la parfaite réalisation des travaux.

Liste des produits

L'entrepreneur soumettra avant le commencement des travaux à l'architecte pour agrément, la liste des produits qu'il envisage d'utiliser. L'architecte se réserve le droit de refuser les produits qui ne correspondraient pas aux conditions et prescriptions du présent CCTP.

Assistance du fournisseur

Dans le cas d'emploi de produits spéciaux ou de produits nécessitant une mise en oeuvre particulière, l'architecte se réserve le droit de demander l'assistance technique du fournisseur du produit concerné.

Choix des produits

Avant tout début de travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent CCTP conviennent parfaitement à l'emploi envisagé, et ceci en fonction de la nature et de l'état des subjectiles dont il aura une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent lot devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement, compte tenu de l'état des subjectiles considérés.

L'entrepreneur fera le cas échéant et par écrit à l'architecte les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui. En tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot sera toujours responsable du choix des produits qu'il entend mettre en oeuvre :

- les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type des produits de finition d'autre part,
- les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition pour les enduits. Ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurée,
- les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé.

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc.) sur le chantier concerné.

Choix des teintes

Le choix des teintes appartient à l'architecte. Aucun supplément de prix ne pourra être demandé pour l'emploi de telle ou telle autre teinte, ainsi que pour l'exécution de plusieurs teintes sur les parois d'un même local, réchampissage ou autres, par dérogation aux spécifications du cahier des charges DTU.

L'architecte pourra demander l'emploi de couleurs vives, sans majoration de prix, dans la limite de 30 % de la surface totale.

Surfaces " témoin "

Les surfaces " témoin " dont le nombre et la superficie seront déterminés par l'architecte devront obligatoirement être traitées avec les produits et les procédés prescrits pour chaque système (dérogation au DTU 59.1 article 6-3-15e alinéa).

L'architecte se réserve le droit de demander au fournisseur du ou des produits concernés, de suivre la réalisation de ces surfaces " témoin ".

05.1.5.1 Qualité des produits

05.1.5.2 Échantillons

L'entreprise présentera au maître d'oeuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'oeuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitées
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m2

05.1.5.3 Subjectiles

Reconnaissance des subjectiles

Avant tout commencement des travaux, l'entrepreneur du présent lot procédera à la reconnaissance des subjectiles, tant pour en tirer tous renseignements utiles à la bonne marche du travail que pour vérifier leur état.

Cette reconnaissance sera effectuée en présence de l'architecte et du ou des entrepreneurs ayant réalisé les subjectiles.

Dans le cas où le titulaire du présent lot ne procéderait pas à la reconnaissance des subjectiles, toutes les reprises éventuelles seront à sa charge.

Subjectiles non conformes

Dans le cas de subjectiles non conformes, l'entrepreneur du présent lot fera par écrit à l'architecte, ses réserves et observations avec toutes justifications à l'appui. Il appartiendra alors à l'architecte de prendre toutes décisions en vue d'obtenir des subjectiles conformes. L'architecte pourra alors être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires. Selon leur nature, ces travaux complémentaires seront réalisés soit par l'entrepreneur ayant réalisé les supports concernés, soit par l'entrepreneur du présent lot, mais les frais en seront toujours supportés par l'entrepreneur ayant réalisé le support. Après exécution de ces travaux complémentaires, une nouvelle réception aura lieu, dans les mêmes conditions que ci-dessus.

Subjectiles parements béton apparent

En ce qui concerne les parements en béton apparent parement soigné, le gros oeuvre aura à sa charge la livraison de ces parements dans un état tel que le peintre, en réalisant les ouvrages préparatoires conformes au DTU 59.1, puisse livrer des ouvrages dans un parfait état de finition et conformes aux règles de l'art.

Ces parements feront l'objet d'une reconnaissance comme les autres subjectiles.

05.1.5.4 Enduits avant peinture

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

05.1.5.5 Exécution des peintures et vernis

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES étant un minimum.

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de parecloses qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics.

Les reprises de peinture ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune

surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc.

L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du corps d'état MENUISERIE.

05.1.6 **DEFINITION DES ETATS DE FINITION**

05.1.6.1 **Subjectiles**

Enduit de plâtre intérieur - Supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie - Béton cellulaire autoclavé :

- État de finition B

La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées.

La finition B est d'aspect poché. Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

- État de finition A

La planéité finale est satisfaisante, il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. En extérieur sur maçonnerie, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre. De faibles défauts d'aspect sont tolérés. L'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

Le remplissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées)

Subjectiles bois et matériaux dérivés du bois

Vernis et lasures

- État de finition B :

La planéité n'est pas modifiée. Les pores du bois sont visibles. Il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application. En lasure, l'aspect de surface et l'homogénéité de la teinte dépendent de la texture du bois.

- État de finition A :

Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles

Peintures

- État de finition B :

La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et des traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché. L'aspect final peut être rugueux.

- État de finition A :

Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et de très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme.

Le rechapissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées)

Subjectiles métalliques

Les défauts de planéité d'ensemble du subjectile métallique ne sont pas repris

- État de finition B :

Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application. Quelques coulures sont admises.

- État de finition A :

Les altérations locales accidentelles sont corrigées en travaux intérieurs. Légères traces d'outils admises.

Très faibles défauts d'aspects admis.

Le rechapissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées)

05.1.6.2 **Finition spécifique dite très soignée**

Prescriptions spéciales pour la finition spécifique exigée, conformément à l'article 6.2.2.4 du DTU 59.1.

Cette qualité ne tolère aucun défaut.

Pour tous les ouvrages prévus avec une telle finition selon prescriptions ci-après au présent document, l'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution de tous travaux préparatoires, apprêts, ponçages intermédiaires, etc., nécessaires pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

Si pour obtenir ce résultat, une couche supplémentaire d'enduit ou de peinture était nécessaire, elle serait à la charge de l'entrepreneur.

Le présent article apporte dérogation aux clauses du CCS du DTU 59.1 paragraphe d.

05.1.6.3 **Définition du degré de brillant**

En l'absence de précision explicite dans le CCTP, le degré de brillant à obtenir sera le satiné moyen (selon le paragraphe 3.11 de la norme NF X 08-002)

05.1.7 **PRECONISATIONS ENVIRONNEMENTALES**

05.1.7.1 **Revêtements et finitions**

Les colles seront sans solvant et devront bénéficier d'un niveau EC1 (très faible émission de COV) voire EC1 + suivant le classement Emicode.

Les peintures, lasures ou vernis devront obligatoirement bénéficier d'une marque NF environnement ou équivalent.

Par ailleurs, les peintures :

- disposeront d'un Ecolabel (Ange bleu, Cygne blanc, Eurofins...) sauf impossibilité technique pour l'emploi considéré, qui devra être justifiée à la Maîtrise d'oeuvre avant passation de la commande. A défaut de disposer d'un ecolabel, le produit utilisé devra avoir une émission minimale en composés organiques volatils.

- seront des alkydes en émulsions en phase aqueuse. A défaut, il s'agira de produits hydro-diluables en phase aqueuse.

- devront être conformes au niveau 2 de la norme NF 13300.

- devront être résistantes aux algues et aux moisissures.

- seront lessivables, avec justification sur fiche technique.

De manière plus générale, tous les matériaux en contact avec l'air intérieur (cloisons et faux-plafonds, revêtements de sol, peintures, colles...) devront être étiquetés A+ a minima selon l'étiquetage réglementaire impose par le décret du 23 mars 2011, soit une émission de COV < 2000 µg/m3 et une émission de formaldéhyde inférieure à 120 µg/m3. Ces étiquettes devront pouvoir être justifiées par le fournisseur par des

rapports de test indépendants

05.1.7.2 **Réflexion lumineuse des murs**

La couleur de la peinture des murs et plafonds doit être choisie la plus claire possible pour permettre un ensoleillement naturel suffisant ; il est demandé un coefficient de réflexion lumineuse moyen :

- >80% pour les murs
- >90% pour les plafonds

05.1.8 **LIMITES DE PRESTATIONS**

05.1.8.1 **Supports neufs**

Les supports neufs sont des doublages / cloisons en plaques de plâtre réalisés par le lot CLOISON ou des aggro (rebouchages) du lot GO

05.1.8.2 **Supports existants**

L'entreprise aura intégré dans son offre l'ensemble des préparations des supports existants

05.1.8.3 **Jointes divers**

L'ensemble des joints acryliques au droit des plinthes, des chants plats, des habillages divers, au pourtour des menuiseries extérieures sont à la charge du lot PEINTURE.

L'ensemble des joints acryliques le long des cornières de faux-plafond sont à la charge du lot FAUX PLAFOND

05.1.8.4 **Nettoyage de fin de travaux**

Seul le nettoyage proprement dit de fin de travaux est à la charge du présent lot, les nettoyages réguliers du chantier seront assurés au fur et à mesure par chacun des intervenants et nettoyages ponctuels effectués par chaque lot immédiatement après toute intervention dans un local ou groupe de locaux donnés

05.2 **PRESCRIPTIONS PARTICULIERES**

05.2.1 **PEINTURE**

05.2.1.1 **Toile de verre et peinture**

1 **Arrachage de revêtements existants**

Arrachage des revêtements existants (toile de verre, papiers peints, revêtements PVC, faïence...) et / ou lessivage des peintures, élimination des attaques de moisissures et réalisation d'un traitement préliminaire conformément aux directives en vigueur et/ou piquages et reprise d'enduits plâtres.

Rebouchages des trous et des fissures à l'aide d'un enduit de lissage,

Mise en oeuvre de bande de stabilisation des fissures si nécessaire

Ratissage, ponçage et toutes préparations adaptées au support et au type de finition, impression adaptée au subjectile, tous détails et sujétions pour une parfaite et complète exécution

Localisation : supports existants conservés non recouverts par un doublage sur l'ensemble de l'aile universitaire **sauf salle EJE** selon plans architecte

2 **Préparation des supports**

Préparation des surfaces plâtrées ou en plaques de plâtre cartonnées :

- époussetage et brossage
- couche d'impression
- rebouchage
- enduit repassé aspect lisse / structuré
- ponçage / époussetage

Avant tout début d'intervention, il sera procédé à une réception contradictoire des supports entre le titulaire du présent lot et le titulaire du lot Cloison - Doublage - Faux plafonds

Localisation : ensemble de l'aile universitaire y compris retour des tableaux des menuiseries selon plans architecte

3 **Revêtement toile de verre avec peinture**

Fourniture et pose de revêtement toile de verre à peindre compris encollage simple ou double, pose des lés à joints vifs, compris raccord des motifs le cas échéant, coupes d'arasement, découpes au droit des appareillages encastrés.

Sur subjectile de toute nature :

- Egrenage, rebouchage, ponçage
- Impression adaptée au subjectile
- Toutes sujétions d'exécution ;
- Revêtement toile de verre, lisse et épaisse au choix de l'Architecte, grammage 225g/m² minimum

Fourniture et mise en oeuvre d'une peinture de finition comprenant :

- Égrenage, impression adaptée au subjectile, ponçage, enduisage repassé, ponçage, toutes préparations nécessaires et adaptés des supports.
- Application de 2 couches de peinture à base de résines alkydes en émulsion et acryliques, teintes et coloris au choix de l'architecte dans la palette du fabricant, compris toutes sujétions de polychromie suivant demandes de l'architecte.
- Tous détails et sujétions pour une complète et parfaite mise en oeuvre.

Caractéristiques :

- Phase : aqueuse.
- Aspect : velours.
- Teneur en C.O.V : < 1 g/litre.
- Lessivable : oui.
- Finition : A.

Toutes les peintures utilisées seront compatibles avec le protocole de nettoyage hospitalier

Localisation : ensemble de l'aile universitaire y compris retour des tableaux des menuiseries selon plans architecte

05.2.1.2 **PEINTURES INTERIEURES**

4 **Peinture plafond**

Travaux de peinture en phase aqueuse sur ouvrages intérieurs ::

- Rebouchage, ponçage, enduit non repasse, ponçage, impression
- Deux couches de peinture à base de résines acryliques en dispersion aqueuse
- Coloris au choix de l'architecte
- Classement de finition A : Qualité soignée

Finition mate

Toutes sujétions d'exécution et plus-values de rechampissage

Localisation : *Retombées, jouées et gaine technique de l'aile universitaire selon plans architecte*

5 **Peinture ardoise**

Réalisation de peinture ardoise sur 1m de large. Revêtement mat et opaque, formulé à base de poudre d'ardoise, afin d'écrire ou de dessiner sur un support avec une craie. Peinture résistante aux rayures et aux chocs.

Mise en oeuvre par rouleau sur support propre et sec en 2 couches minimum.

Finition mate

Localisation : *une bande de 1m de large dans chaque salle de classes (emplacement à définir avec le maître d'ouvrage), porte de la salle EJE*

6 **Peinture sur ouvrage bois**

Travaux de peinture-laque décorative à base de résine acrylique en phase aqueuse sur bois brut ou bois imprimé :

- Brossage, nettoyage, traitement des nœuds, rebouchage suivant état et nature du support
- Ponçage très fin et couche d'impression
- Deux couches de peinture à base de résines acryliques en dispersion aqueuse
- Produit type COROLAC SATIN ou MAT de CORONA ou techniquement équivalent chez LA SEIGNEURIE ou SIKKENS ou autres
- Coloris au choix de l'architecte
- Classement de finition A : Qualité soignée

Finition velours

Ensemble bénéficiant du label "ANGE BLEU" ou A+ a minima selon l'étiquetage réglementaire imposé par le décret du 23 mars 2011:

- soit une émission de COV < 2000 ug/m³
- et une émission de formaldéhyde inférieure à 120 ug/m³

Toutes les peintures utilisées seront compatibles avec le protocole de nettoyage hospitalier

Localisation :

- *Portes pré-peintes, huisserie bois, portes des placards techniques, portes existantes conservées*
- *Et d'une manière générale tous ouvrages bois du lot MENUISERIES INTERIEURES*

7 **Vernis vitrificateur sur bois brut**

Vernis sur bois durs et mi-durs massifs et panneaux agglomérés de particules, contreplaqués et panneaux lattés.

- Brossage
- Couche d'impression
- Rebouchages, ponçage

Vernis compatible avec le protocole de nettoyage hospitalier

Localisation :

- bancs des espaces créatif, actif, détente, détente personnel*
- tablettes des menuiseries*
- maines courantes dans circulation suivant plans architecte*

8 **Peinture sur canalisations**

Sur tuyauteries et gaines galvanisées ou en métal non ferreux

Sur tuyauteries en PVC

- brossage, grattage et époussetage
- couche primaire adaptée à la nature du tuyau et au type de canalisation
- 2 couches de peinture glycérophtalique

Localisation : *ensemble des canalisations / tuyaux apparents de l'aile universitaire*

9 **Raccord de peinture**

Toutes sujétions d'exécution et plus-values de rechampissage

- Rebouchage, ponçage
- Application deux couches enduit pelliculaire à deux passes croisées
- Tous détails et sujétions d'exécution
- Raccord peinture ou revêtement comme existants compris toutes sujétions

Localisation : après passage des lots techniques et à l'appréciation de l'architecte

05.2.2 **REVÊTEMENTS MURAUX**

05.2.2.1 **REVÊTEMENTS MURAUX**

10 **Revêtement vinyle**

Fourniture et pose d'un revêtement mural vinyle, pose collée sur les murs de type Mural Ultra Design de chez Gerflor ou équivalent composé d'une couche de surface imprimée de 0.10 mm et d'une couche de résistance de 1.4mm colorée dans la masse et d'une sous-couche colorée dans la masse.

Caractéristiques :

- hauteur : 1.20 m
 - épaisseur 1.50 mm
 - soudure à chaud
 - classement feu B-s2,d0
 - TVOC après 28 jours < 100 µg/m3
- y compris profilé en partie haute pour une parfaite finition

Localisation : selon plans architecte
circulation principale sur 1.20 m
rangement EJE et médiation sur 1.10 m
sanitaires enfants et personnel, buanderie toute hauteur

11 **Revêtement acoustique**

Fourniture et pose d'un revêtement mural acoustique de chez Ropimex ou équivalent, référence Divismart. Plaques composées de fibres de polyester avec encadrement ABS. Les fibres sont certifiées Oeko-Tex standard 100

Épaisseur : 25 mm

Poids : 4.10 g/m² environ

Réaction au feu : suivant la norme DIN EN 13501-1, B-s1 d0

Coeff d'absorption : $\alpha_w \geq 0.90$

Système d'accroche murale : des aimants sont fixés sur le côté face des plaques acoustiques, et des rails métalliques sont à visser ou coller au mur

Localisation : à hauteur d'homme (au-dessus de 1,20 m), sur deux des murs sur une surface de 10 m² au minimum de la salle Espace tampon selon indication des plans architecte

05.2.3 **TRAVAUX SUR L'EXTERIEUR**

05.2.3.1 **PEINTURE SUR GARDE CORPS**

12 **Peinture sur métal extérieur**

Travaux de peinture décorative satinée sur métaux ferreux extérieurs :

- nettoyage et dépoussiérage
- couche de primaire avec produit compatible avec couche de finition
- 2 couches de peinture à base de résines alkydes
- produit type LB2 de CORONA ou techniquement équivalent
- coloris au choix du maître d'oeuvre
- classement de finition B : qualité soignée - finition brillant ou satinée

Localisation : main courante de la terrasse inaccessible selon plans architecte

13 **Peinture sur béton extérieur**

Réalisation d'une peinture pliolite comprenant :

- préparation des fonds
 - application d'un primaire d'accrochage
 - 2 couches de peinture pliolite de type STYZOL de ZOLPAN ou techniquement équivalent
- Application au rouleau, rechampissage, tous détails et sujétions pour une parfaite exécution

Localisation : garde corps existant sur terrasse inaccessible selon plans architecte

05.2.4 GESTION ET TRAITEMENT DES DECHETS

14 Nettoyage de livraison

Dès l'achèvement des levées de réserves, le titulaire du présent lot devra la réalisation d'un nettoyage de livraison comprenant :

- balayage, aspiration et lessivage de tous les revêtements de sols, plinthes assorties comprises
- évacuation de tous les déchets engendrés

Localisation : nettoyage de livraison pour l'ensemble de l'aile universitaire

15 Nettoyage de chantier

L'entrepreneur titulaire du présent lot devra toujours, immédiatement après exécution de ses travaux dans un local, ou groupe de locaux donnés, procéder à l'enlèvement des gravats issus de ses travaux et au balayage des sols. Il aura à sa charge :

- la sortie quotidienne de ses gravats après nettoyage Il sera formellement interdit de jeter les gravats par les ouvertures en façades, mais ils devront toujours être sortis soit par goulotte, soit en sacs ou par seaux.
- le tri et l'évacuation de ses gravats et déchets se feront dans le cadre de l'article Gestion et traitement des déchets ci-dessous.

Le chantier devra donc toujours être maintenu en parfait état de propreté, et il devra prendre ses dispositions à ce sujet.

Dans le cas de non-respect des prescriptions ci-dessus, l'architecte et /ou le maître d'ouvrage pourront à tout moment faire procéder par une entreprise spécialisée ou par le titulaire du lot Démolition - Gros oeuvre aux nettoyages et sorties de gravats. Les frais en seront supportés par l'entrepreneur du présent lot.

Y compris nettoyage des menuiseries et vitrages associés

Localisation : nettoyages de chantier pour les travaux faisant l'objet du présent lot.

16 Gestion et traitement des déchets

L'entrepreneur titulaire du présent lot est responsable du tri et de l'évacuation de ses déchets. Il lui appartiendra de prévoir, pendant la totalité de son intervention, un tri sélectif systématique des déchets de chantier et les moyens adéquats permettant l'évacuation régulière de ses déchets à la décharge.

L'entrepreneur devra ainsi assurer la traçabilité de 100% des déchets de chantier et justifier d'un taux de valorisation de 70% en masse.

Dans le cas de dispositif provisoire de stockage des déchets sur place (benne ou tout autre moyen), celui-ci sera soumis à l'accord du maître de l'ouvrage et de l'architecte.

L'entrepreneur est tenu de respecter la réglementation en vigueur, notamment pour ce qui est du conditionnement et de l'étiquetage réglementaire. Suivant leur nature, les déchets seront évacués en décharge ou en centre technique d'enfouissement technique de classe appropriée.

Le transport des déchets devra être effectué dans le strict respect des textes réglementaires régissant les transports de déchets générateurs de nuisances et le transport de matières dangereuses, et le transporteur devra justifier de son agrément pour ce type de transport.

Tous les frais engendrés par la gestion et le traitement des déchets sont à la charge du titulaire du présent lot.

Localisation : gestion et traitement de tous les déchets issus des travaux faisant l'objet du présent lot.

17 Finitions (inclus dans l'offre)

La prestation comprend :

- la fourniture et la mise en oeuvre de tous accessoires et pièces de finitions,
- la réalisation de tous travaux de finitions, nécessaires au complet et parfait achèvement des travaux du présent lot.

Localisation : pour les travaux faisant l'objet du présent lot.