



**Relocalisation des Services de l'Antenne du
Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de
Bressuire**

124 boulevard de Poitiers
79300 BRESSUIRE

CCTP - LOT06 PEINTURE - NETTOYAGE

Dossier 23087
Phase DCE
Date de création 07/10/2024
Date d'édition 07/10/2024
Production RH
Ech



Ateliers Montarou & Associés
35 Avenue du Plateau des Glières
BP 81014 86060 POITIERS Cedex 9
Tél : 05.49.380.382
Courriel : contact@amassocies.com

Société d'architecture
2 Quai Sainte Croix
33000 BORDEAUX



SAS MOXBIM
21 Rue Claude Berthollet – Pôle République 3
86000 POITIERS
Tél : 05.49.98.37.78 - Tél : 07 69 53 78 74
E-mail : MOE@moxbim.com



SAS GANTHA
12 Boulevard Chasseigne
86000 POITIERS
Tél : 05 49 46 24 01
Courriel : contact@gantha.com

Ind	Date	Objet de la révision
0	07/10/2024	1ere diffusion

SOMMAIRE

6 PEINTURE - NETTOYAGE.....	2
6.1 GÉNÉRALITÉS - PEINTURE - NETTOYAGE	2
6.1.1 ÉTENDUE DES TRAVAUX - RÉGLEMENTATIONS - NORMES.....	2
6.1.2 SPÉCIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS TECHNIQUES	4
6.1.3 DOCUMENTS À FOURNIR PAR L'ENTREPRENEUR	12
6.1.4 TRAVAUX À RÉALISER DANS UN ÉTABLISSEMENT EN SERVICE	12
6.1.5 RAPPEL POUR INFORMATION CONCERNANT LA CONNAISSANCE DES LIEUX - VISITE SUR SITE	13
6.2 OBLIGATIONS PREALABLES	13
6.2.1 D.I.C.T.	13
6.2.2 PPSPS	14
6.2.3 CARACTERIQUES ENVIRONNEMENTALES MINIMALES - FDES.....	14
6.2.4 MODE OPERATOIRE POUR DES TRAVAUX SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER L'EMISSION DE PLOMB	14
6.3 TRAVAUX DE PEINTURES ET/OU TENTURES INTERIEURS DANS EXISTANTS.....	15
6.3.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET APPRÊTS SUR ANCIENS FONDS PEINTS ET/OU AVEC TENTURES INTERIEURES OU CARRELES.....	16
6.4 TRAVAUX DE PEINTURES INTERIEURS NEUFS OU EN ENTRETIEN OU EN RÉNOVATION SUR TOUS SUPPORTS	19
6.4.1 PEINTURE SUR SUPPORTS PLÂTRE ET DÉRIVÉS	19
6.4.2 PEINTURE SUR SUPPORTS BOIS ET DERIVES RABOTÉS ET PONCÉS.....	20
6.4.3 PEINTURE SUR SUPPORTS BOIS ET DERIVES PRÉPEINTS	21
6.4.4 PEINTURE SUR TUYAUTERIES MÉTALLIQUES DE TOUTES NATURES	22
6.4.5 PEINTURE SUR CANALISATIONS EN PVC RIGIDE.....	22
6.4.6 PEINTURE SUR CORPS DE CHAUFFE	22
6.5 REVÊTEMENTS MURAUX COLLÉS OU TENDUS	22
6.5.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES - APPRÊTS AVANT MISE EN ŒUVRE DES REVÊTEMENTS OU TAPISSERIE.....	22
6.5.2 REVETEMENT MURAL EN TOILE DE VERRE À PEINDRE À COLLER	23
6.5.3 PEINTURE SUR PAPIER A PEINDRE À ASPECT MAT - SATINÉ OU BRILLANT	23
6.6 NETTOYAGE DE MISE EN SERVICE.....	23
6.6.1 NETTOYAGE AVANT RECEPTION.....	23
6.7 VARIANTE N°02 : PEINTURE DE SOL DANS LOCAL SERVEUR	25

6 PEINTURE - NETTOYAGE

6.1 GÉNÉRALITÉS - PEINTURE - NETTOYAGE

6.1.1 ÉTENDUE DES TRAVAUX - RÉGLEMENTATIONS - NORMES

6.1.1.1 Prestations à la charge du présent lot.

Les prestations à la charge de la présente entreprise dans le cadre de son marché comprennent implicitement tous les travaux nécessaires à la complète et parfaite finition des ouvrages, notamment :

- l'amenée sur le site des travaux de l'installation de chantier et de l'outillage et du matériel d'exécution, la maintenance et le repli en fin de travaux ;
- la fourniture à pied d'œuvre de tous les matériaux et produits nécessaires à l'exécution des travaux ;
- tous les échafaudages, agrès, engins ou dispositifs de levage (ou descente) nécessaires à l'exécution des travaux ;
- la protection des ouvrages des autres corps d'état pouvant être salis ou détériorés par les travaux du présent lot ;
- la reconnaissance des subjectiles dans les conditions définies par les documents contractuels du marché ;
- l'exécution des travaux préparatoires et apprêts nécessaires en fonction de la nature et de l'état du support d'une part, et de l'état de finition voulu d'autre part ;
- la mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes mobiles en conformité avec les prescriptions de l'article 6 du DTU 59.1 ;
- l'application des produits suivant prescriptions du DTU 59.1 et des documents particuliers du marché concernant l'état de finition, l'aspect mat, satiné, brillant et les coloris ;
- les travaux de tracés et de rechapissage dans le cas de décors géométriques ;
- l'exécution de travaux de qualité de finition très soignée dans les conditions définies par les documents particuliers du marché (DPM) ;
- les ponçages à l'abrasif à l'eau et les ponçages spéciaux s'ils sont prévus aux DPM ;
- les mises à la teinte sur chantier dans les cas autorisés par le maître d'œuvre ;
- la mise en œuvre des revêtements muraux collés conformément aux prescriptions du DTU 59.4 et des documents particuliers du marché concernant la nature du revêtement et l'état de finition ;
- les tracés des décors géométriques simples s'il y a lieu ;
- les raccords nécessaires après intervention d'autres corps d'état dans les conditions précisées au DPM ;
- les protections des ouvrages des autres corps d'état pouvant être tachés par la peinture ;
- les protections des ouvrages des autres corps d'état pouvant être tachées par la colle (dérogation à l'article 3.3b du CCS DTU 59.4) ;
- la dépose et repose des plaques d'interrupteurs et de prises de courant (dérogation à l'article 3.3d du CCS DTU 59.4) ;
- les nettoyages du chantier en cours et en fin de travaux ;
- le ramassage et la sortie des déchets et emballages ;
- le tri sélectif des emballages et déchets et l'enlèvement hors du chantier dans le respect de la législation en vigueur.

6.1.1.2 Documents de référence contractuels.

Les ouvrages faisant l'objet du présent marché devront répondre aux clauses, conditions et prescriptions des documents techniques et des documents réglementaires qui sont applicables aux travaux du marché, dont notamment les suivants :

- Textes législatifs et textes réglementaires.
- DTU / CCTG.
- Normes :
 - ↗ NF EN : *norme française homologuée provenant d'une norme européenne.*
 - ↗ NF EN ISO : *norme française homologuée provenant d'une norme européenne qui a une origine internationale.*
 - ↗ NF IS : *norme française homologuée d'origine internationale.*
 - ↗ NF : *norme française.*
 - ↗ CEI : *norme européenne.*
- Règles de calcul.
- Documents du CSTB / CTBA
- Cahiers des prescriptions techniques.
- Cahiers des prescriptions communes.
- Règles professionnelles.
- Directive européenne « Produits de construction ».
- Règles ou prescriptions de mise en œuvre du fabricant (*en l'absence ou en complément de documents techniques spécifiques de mise en œuvre, l'entrepreneur devra respecter les prescriptions de mise en œuvre du fabricant*).

L'entrepreneur est contractuellement réputé parfaitement connaître les documents contractuels énumérés ci-dessus applicables aux travaux de son marché.

En ce qui concerne les DTU et normes, il faut entendre tous les fascicules, additifs, errata, modificatifs, etc., connus à la date précisée ci-dessous, sauf spécifications expresses différentes dans le CCAP.

6.1.1.3 Réglementations générales.

L'entrepreneur devra impérativement respecter toutes les prescriptions, spécifications et autres de cette réglementation applicables aux travaux de son lot.

Se reporter au CCTL pour :

- Connaissance des réglementations et des documents contractuels.
- Dates de prise d'effet des DTU/CCTG, normes, etc.
- Ordre de préséance.
- Sécurité et protection de la santé sur le chantier.
- Sécurité des ouvriers contre les chutes.
- Protection des travailleurs contre les risques liés à l'amiante.

- Avis techniques.
- Procédure Atex.
- Code civil.
- Code de la construction et de l'habitation.
- Code général des collectivités territoriales.
- Code des communes.
- Code de la santé publique.
- Code de l'urbanisme.
- Code de l'environnement.
- Code rural.
- Code du travail.
- Tous les autres codes applicables.
- Règlement sanitaire national et/ou départemental.
- Réglementation sécurité incendie.
- Textes concernant les déchets de chantier et les bruits de chantier, etc.

6.1.1.4 Réglementations concernant les matériaux et produits.

6.1.1.4.1 Avis techniques.

Pour tous les matériaux et produits qui relèvent de la procédure de l'Avis technique, il ne pourra être mis en œuvre que des matériaux et produits ayant fait l'objet d'un Avis technique.

L'entrepreneur devra toujours fournir l'Avis technique en cours de validité pour les matériaux et produits concernés.

6.1.1.4.2 Agréments ou procès-verbaux d'essais.

Les « agréments » ou « procès-verbaux d'essais » peuvent être exigés de l'entrepreneur pour des produits ou procédés dits de « techniques non courantes » ne faisant pas l'objet d'un Avis technique ni de procédure Atex.

Ces agréments ou procès-verbaux d'essais peuvent être délivrés par des organismes agréés tels que le CEBTP, le LNE, le bureau Véritas, etc.

6.1.1.4.3 Marques de qualité.

Pour tous les matériaux et fournitures entrant dans les prestations du présent lot, faisant l'objet d'une marque NF, d'un label ou d'une certification AIMCC, l'entrepreneur ne pourra mettre en œuvre que des matériaux et fournitures titulaires de la marque de qualité correspondante.

Ces marques de qualité devront être portées d'une manière apparente sur les matériaux et fournitures concernées.

6.1.1.4.4 Marquage européen.

Directive 89/106/CEE du 21 décembre 1988, modifiée par la directive 93/68/CEE du Conseil du 22 juillet 1993 transposée en France par le décret no 92-647 du 8 juillet 1992 (JO du 14 juillet 1992), remanié par le décret no 95-1051 du 20 septembre 1995 (JO du 27 septembre 1995).

Le décret no 92-647 du 8 juillet 1992 est intitulé : décret no 92-647 ... concernant l'« Aptitude à l'usage des produits de construction ».

Un « Produit de construction » est défini comme suit par la directive : « tout produit fabriqué en vue d'être incorporé, assemblé, utilisé ou installé de façon durable dans des ouvrages tant de bâtiment que de génie civil ».

6.1.1.4.5 Certifications de qualité.

Pour les matériaux et produits ayant fait l'objet d'une certification de qualité, l'entrepreneur ne pourra mettre en œuvre que des produits et matériaux titulaires de cette certification, notamment :

- Matériaux textiles ignifugés / GTFI - Groupement technique français de l'ignifugation.
- Revêtements de sols et de murs destinés au bâtiment / ITR - Institut technique des revêtements de sols et de murs.
- Imperméabilité à la pluie des revêtements de façades en polymères / CSTB - Centre scientifique et technique du bâtiment.

6.1.1.5 Réglementations concernant les déchets et les bruits de chantier.

6.1.1.5.1 Déchets de chantier.

La gestion des déchets de chantier devra respecter la réglementation en vigueur à ce sujet, notamment :

- Loi no 92-646 du 13 juillet 1992, modifiant la loi no 75-633 du 18 juillet 1992.
- Loi no 94-609 du 13 juillet 1994.
- Décret du 15 mai 1997.
- Circulaire du 15 février 2000.

Décret no 2002-540 du 18 avril 2002 transposant, d'une part, la décision 2001/573/CE et, d'autre part, la décision 91/689.

6.1.1.5.2 Bruits de chantier.

La limitation des bruits de chantier devra être traitée par les entrepreneurs, dans le strict respect de la législation et de la réglementation en vigueur à ce sujet, dont notamment :

- Loi no 92-1444 du 31 décembre 1992 dite « Loi bruit », avec ses décrets et arrêtés d'application parus relative à la lutte contre le bruit.
- Tous les articles des différents codes, et tous les décrets, arrêtés, circulaires, etc., dont plus particulièrement :

- l'arrêté du 12 mai 1997 pris en application de la directive 84/532/CEE du 17 septembre 1984 fixant les dispositions communes applicables aux

matériels et engins de chantier relatif à la limitation des émissions sonores cités dans le CCTL ;
- ainsi que tous autres textes réglementaires parus à ce sujet depuis le 13 mai 1997.

6.1.1.6 Réaction au feu des matériaux de revêtements muraux collés.

Les étiquetages d'identification des matériaux devront toujours comporter l'indication de leur réaction au feu, attestée par un procès-verbal d'essai.

Les réactions au feu des matériaux et matériels devront toujours répondre aux exigences de la réglementation de sécurité contre l'incendie, selon le type de locaux concernés.

Il incombera à l'entrepreneur de vérifier que les matériaux qu'il envisage de mettre en œuvre répondent bien aux exigences de la réglementation sécurité contre l'incendie du local concerné.

En tout état de cause, il incombe à l'entrepreneur et à son fournisseur d'apporter la preuve du classement au feu des matériaux et matériels concernés.

L'entrepreneur devra remettre le procès-verbal de classement délivré par un laboratoire agréé par le ministère de l'Intérieur. Ce document indique le classement « M » attribué.

6.1.1.7 Qualité environnementale du chantier.

Le chantier, dans son organisation et son déroulement, devra se plier aux règles en vigueur pour le respect de l'environnement.

Concernant la pollution des sols et la contamination de la nappe phréatique par des produits liquides (carburants, huiles, laitance de ciment...) ou solides (déchets inorganiques...), l'entreprise devra prendre toutes les dispositions nécessaires afin d'éviter les infiltrations dans les zones de développement des racines des végétaux et les ruissellements sur les surfaces imperméables et mises à l'égout.

Concernant les pollutions sonores, l'entreprise veillera à utiliser, de façon raisonnée (autant que nécessaire, mais aussi peu que possible), les outils à moteur thermique ou électrique (véhicules, engins de chantier, brise-roches hydrauliques, tronçonneuses, broyeurs de végétaux, perforateurs, etc.).

Les carburants, huiles, matériels et matériaux devront être choisis en fonction de leur moindre impact sur le milieu naturel. Aussi, les huiles de chaînes de tronçonneuses, qui se retrouvent intégralement dispersées dans l'environnement devront obligatoirement être biodégradables.

6.1.2 SPÉCIFICATIONS ET PRESCRIPTIONS TECHNIQUES

6.1.2.1 État du chantier.

Les travaux ne doivent être exécutés que si les conditions ci-après sont satisfaites :

- locaux hors d'eau, vitrés et leur étanchéité assurée ;
- séchage suffisant des enduits en plâtre (humidité inférieure à 5 % en poids) ;
- séchage suffisant des subjectiles à base de liants hydrauliques mortiers, béton, etc. (humidité inférieure à 5 % en poids) ;
- séchage suffisant des maçonneries en blocs et dalles en béton cellulaire (humidité inférieure à 10 % en poids) ;
- locaux clos mais ventilés ;
- locaux libres de tout autre corps d'état ;
- sols en chape, carrelage, dallage exécutés et les remontées capillaires qui en proviennent disparues ;
- parquets posés mais non replanis ;
- étanchéité des tuyauteries de fluides vérifiée ;
- radiateurs ou convecteurs déposés ;
- éclairage des locaux sensiblement identique à l'éclairage définitif.

6.1.2.1.1 Frais engendrés par les prescriptions du présent article.

Dans le cas où des dispositions particulières seraient à prendre sur le chantier, pour permettre de respecter les impératifs de siccité, de température et d'hygrométrie prescrits (préchauffage, correction du degré d'humidité, etc.), les frais engendrés par ces dispositions particulières seront entièrement à la charge de l'entrepreneur.

Préchauffage/déshumidification des locaux

L'entreprise devra obligatoirement prévoir le préchauffage et la déshumidification des locaux par chauffage électrique.

Les frais de location, de mise en œuvre, de maintenance et de contrôle seront à la charge du titulaire du présent lot.

Les frais de consommation seront à la charge du compte prorata.

6.1.2.2 Nature et qualité des matériaux et produits en général.

Les matériaux et produits devant être mis en œuvre dans les ouvrages à la charge du présent lot, devront impérativement répondre aux conditions et prescriptions ci-après.

Matériaux et produits prévus dans les DTU ou faisant l'objet de normes NF ou EN ou ISO : ils devront répondre au minimum aux spécifications de ces documents.

Matériaux et produits dits « non traditionnels », non prévus dans les DTU et ne faisant pas l'objet de normes NF ou EN, devront selon le cas :

- faire l'objet d'un « Avis Technique » ou d'un « agrément technique européen » ;
- être admis à la marque « NF » ;
- être titulaire d'une « certification » ou d'un « label ».

Matériaux et produits n'entrant dans aucun des cas ci-dessus :

- la procédure d'obtention de l'« Avis Technique » devra être lancée par l'entrepreneur ;

↳ dans le cas où cette procédure d'obtention de l'« Avis Technique » exigerait un délai trop long, l'entrepreneur pourra faire appel à une autre procédure dite « procédure ATEEx » - Appréciation technique d'expérimentation, qui aboutit dans un délai de l'ordre de deux mois à compter de la date de présentation du dossier au CSTB.

- À défaut, dans le cas où le délai d'exécution contractuel ne permettrait pas le lancement de cette procédure, l'entrepreneur pourra demander à ses assureurs et au bureau de contrôle le cas échéant, l'accord sur le matériau ou le produit concerné, en présentant toutes justifications apportant les preuves de son aptitude à l'emploi et son équivalence.

En tout état de cause, l'entrepreneur ne pourra en aucun cas mettre en œuvre un matériau ou un produit qui ne serait pas pris en garantie par ses assureurs.

Les produits « tout prêts » du commerce devront être livrés sur chantier dans leur emballage d'origine. Cet emballage comportera tous les renseignements voulus.

6.1.2.3 Fournitures et matériaux.

6.1.2.3.1 Classification des produits de peinture.

Ces produits sont classés suivant la norme NF T 36-005 (de septembre 1989) et ils doivent répondre aux normes énumérées au chapitre 2 « Références normatives » du DTU 59.1.

6.1.2.3.2 Produits de marque.

Les produits de marque devront être livrés sur le chantier dans les emballages d'origine, et ils devront répondre aux contextures et qualités garanties par le fabricant, ainsi qu'aux emplois auxquels ils sont destinés.

6.1.2.3.3 Revêtements muraux.

Les papiers peints et les revêtements muraux à peindre doivent répondre aux normes européennes homologuées.

Les papiers peints sont de plus soumis à la marque « NF - Revêtements muraux ».

Ne pourront être mis en œuvre que les papiers peints :

- ↳ admis à la marque « NF - Revêtements muraux » ;
- ↳ répondant au Cahier des charges complémentaires de la marque.

Les autres revêtements muraux devront répondre aux normes européennes homologuées.

En ce qui concerne leur nettoyage, les revêtements muraux devront avoir fait l'objet de procès-verbaux d'essais attestant selon le cas :

- ↳ revêtement mural épongeable ;
- ↳ revêtement mural lavable à l'éponge ;
- ↳ revêtement mural lavable ;
- ↳ revêtement mural lessivable ;
- ↳ revêtement mural lessivable et brossable.

6.1.2.3.4 Adhésifs.

Les adhésifs à utiliser devront répondre à la norme NF T 76-011.

Ils seront choisis obligatoirement pour chaque emploi, dans la liste de ceux préconisés par le fabricant du revêtement.

Le respect des qualités des adhésifs et leur utilisation conformes aux prescriptions du fabricant de l'adhésif incombent respectivement à ce dernier et à l'entrepreneur, mais l'entrepreneur sera seul responsable envers le maître d'ouvrage.

6.1.2.4 Responsabilité de l'entrepreneur.

L'entrepreneur restera toujours responsable des matériaux qu'il met en œuvre. Il lui incombera de choisir les matériaux et produits les mieux adaptés aux différents critères imposés par les impératifs de chantier, dont notamment :

- ↳ conformité au classement « feu » ;
- ↳ conditions hygrométriques des locaux ;
- ↳ nature et type de matériaux répondant aux impératifs de l'utilisation ;
- ↳ conditions particulières rencontrées pour le chantier ;
- ↳ compatibilité des matériaux entre eux.

Pour les matériaux et produits proposés par le maître d'œuvre, l'entrepreneur sera contractuellement tenu de s'assurer qu'ils répondent aux différents critères ci-dessus. Dans le cas contraire, il fera par écrit au maître d'œuvre les observations qu'il jugera utiles.

6.1.2.5 Subjectiles.

Les subjectiles devront répondre aux prescriptions du DTU et ses différents sous-articles selon la nature du subjectile.

6.1.2.5.1 Réception des subjectiles.

Avant tout commencement des travaux, l'entrepreneur du présent lot procédera à la reconnaissance des subjectiles, tant pour en tirer tous renseignements utiles à la bonne marche du travail que pour vérifier leur état de conformité aux prescriptions du DTU.

Cette reconnaissance sera effectuée en présence du maître d'œuvre et du (ou des) entrepreneur(s) ayant réalisé les subjectiles. Elle fera l'objet d'un procès-verbal de réception signé par les parties présentes.

6.1.2.5.2 Subjectiles non conformes.

Dans le cas de subjectiles non conformes et ne répondant pas aux prescriptions du DTU, l'entrepreneur du présent lot fera par écrit au maître d'œuvre, ses réserves et observations avec toutes justifications à l'appui. Il appartiendra alors au maître d'œuvre de prendre toutes décisions en vue d'obtenir des subjectiles conformes.

Le maître d'œuvre pourra alors être amené à prescrire des travaux complémentaires nécessaires.

Selon leur nature, ces travaux complémentaires seront réalisés soit par l'entrepreneur ayant réalisé les supports concernés, soit par l'entrepreneur du présent lot, mais les frais en seront toujours supportés par l'entrepreneur ayant réalisé le support non conforme.

Après exécution de ces travaux complémentaires, une nouvelle réception aura lieu, dans les mêmes conditions que ci-dessus.

6.1.2.5.3 Subjectiles parements béton apparent.

En ce qui concerne les parements en béton apparent « parement soigné », le gros-œuvre aura à sa charge la livraison de ces parements dans un état tel que le peintre, en réalisant les ouvrages préparatoires conformes au DTU 59.1, puisse livrer des ouvrages dans un parfait état de finition et conformes aux règles de l'art.

Ces parements feront l'objet d'une réception comme les autres subjectiles.

6.1.2.6 Prescriptions techniques.

6.1.2.6.1 Généralités.

L'entrepreneur du présent lot sera contractuellement réputé avoir, avant remise de son offre, pris connaissance des CCTP des autres corps d'état, et avoir ainsi une connaissance parfaite et complète des différents supports devant être peints, ainsi que toutes les conditions de prestations des autres corps d'état pouvant avoir une influence sur le prix et la qualité des travaux de peinture.

L'offre de l'entrepreneur devra comprendre tous les travaux de peinture ainsi que tous travaux préparatoires nécessaires pour lui permettre de livrer les locaux et les extérieurs entièrement finis dans les règles de l'art.

Dans le cadre de l'exécution de ses travaux, l'entrepreneur du présent lot aura implicitement à sa charge et sans ordre spécial ni supplément de prix, l'exécution de tous travaux préparatoires même non mentionnés au présent CCTP tels que nettoyage de taches éventuelles, isolation des traces de rouille, le cas échéant, isolation des taches d'humidité accidentelles et localisées, etc.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge tous échafaudages et autres agrès nécessaires à la parfaite réalisation des travaux.

6.1.2.6.2 Liste des produits.

L'entrepreneur soumettra avant le commencement des travaux au maître d'œuvre, pour agrément, la liste des produits qu'il envisage d'utiliser.

Le maître d'œuvre se réserve le droit de refuser les produits qui ne correspondraient pas aux conditions et prescriptions du présent CCTP.

6.1.2.6.3 Assistance du fabricant.

Quel que soit le contexte, la présence, sinon l'assistance du fabricant de peintures se révèle essentielle à l'adaptation des travaux aux besoins des travaux réels, en cours de chantier.

À défaut de demande de l'assistance du fabricant par l'entrepreneur, le maître d'œuvre pourra exiger cette assistance.

6.1.2.6.4 Choix des produits.

Avant tout début de travaux, l'entrepreneur s'assurera que les différents produits prévus au présent CCTP conviennent parfaitement à l'emploi envisagé, et ceci en fonction de la nature et de l'état des subjectiles dont il aura une parfaite connaissance, ainsi que des conditions climatiques ou autres particularités du chantier.

En ce qui concerne les couches d'impression et couches primaires, l'entrepreneur du présent lot devra se mettre en rapport avec les entrepreneurs intéressés afin de s'assurer que les produits qu'il envisage d'appliquer répondent parfaitement, compte tenu de la nature des couches d'impression et couches primaires appliquées.

L'entrepreneur fera, le cas échéant, et par écrit au maître d'œuvre les remarques et suggestions avec toutes justifications à l'appui.

En tout état de cause, l'entrepreneur du présent lot sera toujours responsable du choix des produits qu'il entend mettre en œuvre, et notamment :

- les produits pour impressions et couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des subjectiles d'une part, et de la nature du type des produits de finition, d'autre part ;
- les produits pour rebouchages et enduits devront être compatibles avec les couches d'impression ou couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition pour les enduits ; ils devront être adaptés au type de finition lisse ou structurée ;
- les produits pour couches intermédiaires et de finition devront être compatibles avec les produits des couches préparatoires et apprêts, et être de type voulu pour permettre d'obtenir l'aspect de finition demandé.

L'entrepreneur devra également tenir compte dans le choix des produits, des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc.) sur le chantier concerné.

6.1.2.6.5 Choix des teintes.

Le choix des teintes appartient au maître d'œuvre.

- Aucun supplément de prix ne pourra être demandé pour l'emploi de telle ou telle autre teinte, ni pour l'exécution de plusieurs teintes sur les parois d'un même local, réchappissage ou autres, par dérogation aux spécifications du cahier des charges DTU.
- Le maître d'œuvre pourra demander l'emploi de couleurs vives, sans majoration de prix, dans la limite de 30 % de la surface totale.

6.1.2.6.6 Surfaces « témoins ».

Les surfaces « témoins » dont le nombre et la superficie seront déterminées par le maître d'œuvre devront obligatoirement être traitées avec les produits et les procédés prescrits pour chaque système (dérogation au DTU 59.1 article 6-3-15e alinéa).

Le maître d'œuvre se réserve le droit de demander au fournisseur du ou des produits concernés, de suivre la réalisation de ces surfaces « témoins ».

6.1.2.6.7 Éprouvettes d'échantillons de couleurs.

Le nombre des « éprouvettes d'échantillons de couleurs » à réaliser par l'entrepreneur sera défini par le maître d'œuvre.

En tout état de cause, l'entrepreneur devra présenter des éprouvettes jusqu'à obtention exacte des couleurs demandées (dérogation au DTU 59.1 - article 6.3.2).

6.1.2.7 Règles d'exécution générales des travaux de peintures.

6.1.2.7.1 Règles générales d'emploi des produits.

Tous les produits à utiliser devront être adaptés aux conditions rencontrées et en fonction de l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, exposition en atmosphère agressive, etc.

Les produits de marque seront uniquement utilisés suivant le mode d'emploi obligatoirement indiqué par le fabricant, les travaux préparatoires devront être compatibles avec ces produits de marque.

Les couches d'impression devront être ajustées aux subjectiles en raison des différences d'absorption de ces derniers.

La mise en œuvre des revêtements muraux devra être effectuée par l'entrepreneur conformément aux prescriptions de mise en œuvre précisées à l'article 6 du DTU 59.4.

Dans le cas où les prescriptions de mise en œuvre du fabricant d'un revêtement mural considéré seraient différentes ou même contraires à celles du DTU susvisé, l'entrepreneur devra en référer au maître d'œuvre.

6.1.2.7.2 Préparation des subjectiles.

Les travaux ne devront être exécutés que sur des subjectiles parfaitement secs.

Avant application de toute couche, le subjectile devra être débarrassé des souillures, poussières, projection de plâtre ou mortier, taches de graisse, etc.

Pour tous les subjectiles ayant reçu une couche primaire par les soins du fournisseur, le peintre devra procéder à une révision soignée de cette couche d'impression et il aura à sa charge l'exécution de tous les petits raccords nécessaires sur cette couche primaire.

6.1.2.7.3 Travaux préparatoires.

Les travaux préparatoires sur toutes natures de fonds sont souvent hâtivement et mal exécutés, et leur insuffisance est ensuite cause de contestation.

Pour ces travaux préparatoires, la qualité de la main-d'œuvre constitue l'essentiel du résultat.

Il est ici formellement stipulé que les travaux préparatoires tels que grattage, brossage, époussetage, lavage, etc. devront impérativement être réalisés par une main-d'œuvre qualifiée pour ce type de travaux.

Le maître d'œuvre refusera systématiquement toutes les peintures pour lesquelles les travaux préparatoires auront été mal exécutés.

6.1.2.7.4 Couches d'impression ou couches primaires.

L'entrepreneur devra avant tout début de travaux, pour chaque type d'impression ou de couche primaire à réaliser sur les différents subjectiles, présenter au maître d'œuvre les différents produits qu'il envisage d'utiliser, avec toutes justifications à l'appui, notamment :

- adaptation du produit au subjectile et à son état ;
- compatibilité du produit avec le subjectile ;
- compatibilité du produit avec les produits d'enduits et de peinture ;
- acceptation du produit par le fabricant du système de peinture prévu sur cette impression ou couche primaire.

6.1.2.7.5 Rebouchages - Enduits.

Les produits pour rebouchages, ratissages et enduits sont les suivants :

- enduits gras ;
- enduits maigres et mixtes ;
- enduits diluables à l'eau, en poudre, en pâte ou pluricomposants.

Le choix de ces produits sera du ressort et de la responsabilité de l'entrepreneur, en fonction de différents critères, dont notamment :

- nature et état du support ;
- type de produit employé pour l'impression ou la couche primaire ;
- ambiance du local sèche ou humide, ou travaux extérieurs ;
- compatibilité avec le système de peinture prévu ;
- adapté au type de finition prévu.

Traitement des carreaux de plâtre : sur carreaux de plâtre, un enduisage des joints est insuffisant pour obtenir une finition peinture correcte.

L'entrepreneur devra, sur les supports en carreaux de plâtre, réaliser indépendamment des joints, un ratissage sur la totalité de la surface.

6.1.2.7.6 Ponçages.

Les ponçages devront être très soigneusement réalisés, et plus particulièrement sur les supports en contre-plaqué et autres panneaux dérivés du bois.

L'entrepreneur aura toujours à réaliser tous les ponçages en une ou plusieurs fois, en fonction du type de finition exigé.

6.1.2.7.7 Couches de peinture.

Les tons des différentes couches de peinture seront légèrement différents, sauf impossibilité technique, les tons étant pris à partir du support le plus foncé au plus clair. La peinture de chaque couche devra être correctement croisée, sauf pour certaines peintures.

Avant application d'une nouvelle couche, toute révision sera faite, les gouttes et coulures grattées, toute irrégularité effacée.

Une couche ne devra être appliquée qu'après séchage complet de la couche précédente.

6.1.2.7.8 Peinture de finition.

L'entrepreneur de peinture devra veiller à la qualité de sa main-d'œuvre et au bon état de l'outillage que celle-ci utilise, et faire contrôler par un responsable de chantier chevronné les opérations de ponçage des enduits et de lissage des peintures de finition.

En tout état de cause, l'entrepreneur devra réaliser tous les travaux de finition de peinture et tous travaux accessoires pour obtenir l'état de finition prévu.

Après achèvement et séchage de la couche de finition :

- l support devra être totalement marqué ;
- les arêtes et moulures devront être dégagées ;
- le ton définitif devra être tout à fait régulier et conforme au ton de l'échantillon accepté par le maître d'œuvre ;
- les reprises ne devront pas être visibles ;
- l'application ne devra donner lieu à aucune surépaisseur anormale dans les feuillures.

6.1.2.8 Règles de mise en œuvre des revêtements muraux.

6.1.2.8.1 Généralités.

La mise en œuvre des revêtements muraux devra être effectuée par l'entrepreneur conformément aux prescriptions de mise en œuvre précisées à l'article 6 du DTU 59.4.

Dans le cas où les prescriptions de mise en œuvre du fabricant d'un revêtement mural considéré seraient différentes ou même contraires à celles du DTU susvisé, l'entrepreneur devra en référer au maître d'œuvre.

6.1.2.8.2 Conditions minimales d'intervention.

Il est rappelé que la pose des revêtements ne peut être effectuée que dans les locaux présentant les conditions suivantes :

- température ambiante : supérieure à +10 °C et inférieure à +30 °C ;
- hygrométrie inférieure à 65 % HR.

6.1.2.8.3 Travaux préparatoires.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge dans le cadre du prix de son marché, tous les travaux préparatoires nécessaires :

- en fonction de la nature et de l'état de surface du support qui lui est livré dans les conditions précisées ci-avant conformément aux dispositions du DTU 59.4 ;
- et
- pour obtenir l'état de finition exigé.

Tous ces travaux préparatoires devront être réalisés dans les conditions définies en 6.4.1 et 6.4.2 du DTU susvisé.

Pour les parements « brut de décoffrage » et produits industriels en béton :

- on considère qu'il est exigé un parement « soigné » ;
- dans le cas de parement « courant » ou « éléments », les travaux préparatoires du tableau doivent être complétés par un ou des sous-enduits.

6.1.2.8.4 Opérations préalables au collage.

En fonction de l'état du fond du subjectile, ce subjectile sera à traiter comme spécifié en 6.5.1 du DTU susvisé.

Au sujet des subjectiles en plaques de plâtre à épiderme cartonné, une couche d'impression maigre ou diluée est obligatoire pour faciliter le détapissage ultérieur sans dégrader la surface du carton.

6.1.2.8.5 Pose des revêtements muraux collés.

La mise en œuvre des revêtements muraux collés devra être réalisée conformément aux prescriptions de l'article 6.6.5 du DTU 59.4.

Le choix du type de colle ou d'adhésif sera à effectuer par l'entrepreneur :

- en fonction de la nature et de l'état du subjectile ;
- dans la gamme des produits de collage admise par le fabricant du revêtement.

L'entrepreneur devra également tenir compte des instructions de pose imposées par le fabricant du revêtement à poser.

6.1.2.8.6 Pose tendue des revêtements souples.

La mise en œuvre des revêtements souples tendus devra être réalisée conformément aux prescriptions de l'article 6.6.7 du DTU 59.4.

6.1.2.9 Définition des états de finition.

Le présent CCTP prévoit, pour chaque système de peinture les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces états de finition sont ceux définis dans le DTU 59.1 articles 6.2.3.1 à 6.2.3.3.

6.1.2.9.1 Finition spécifique dite très soignée.

Prescriptions spéciales pour la finition spécifique exigée, conformément à l'article 6.2.2.4 du DTU 59.1

Cette qualité ne tolère aucun défaut.

Pour tous les ouvrages prévus avec une telle finition, selon prescriptions ci-après au présent document, l'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution de tous travaux préparatoires, apprêts, ponçages intermédiaires, etc., nécessaires pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

Si, pour obtenir ce résultat, une couche supplémentaire d'enduit ou de peinture était nécessaire, elle serait à la charge de l'entrepreneur.

Le présent article apporte dérogation aux clauses du CCS du DTU 59.1 paragraphe d.

6.1.2.9.2 Définition du degré de brillant.

Par référence au paragraphe 3.11 de la norme NF X 08-002 (de mars 1983 - Collection réduite des couleurs - Désignation et catalogue des couleurs CCR-Étalons secondaires), le degré de brillant à obtenir sera, sauf précision explicite dans le CCTP, le suivant :

- mat ;
- satiné mat ;
- satiné moyen ;
- satiné brillant ;
- brillant.

ou

En l'absence de précision explicite dans le CCTP, le degré de brillant à obtenir sera le satiné moyen.

6.1.2.10 Prescriptions particulières à certains subjectiles.

6.1.2.10.1 Plafonds en béton.

Les plafonds en béton apparent, coulés en place ou prédalles, seront livrés à l'entrepreneur du présent lot avec ragréages au mortier hydraulique.

Ces plafonds seront toujours à enduire sur la totalité de leur surface, sauf dans le cas de finition « C ».

Avant l'opération d'enduisage, le subjectile sera à traiter pour éliminer les résidus du produit de décoffrage.

Le choix du type d'enduit à mettre en œuvre est du ressort et de la responsabilité de l'entrepreneur, en fonction :

- de l'état de surface du béton ;
- de la nature et du type de finition de la peinture prévue ;
- de l'ambiance hygrométrique ou particulière du local.

Les enduits renfermant du plâtre à l'état de semi-hydrate ne seront pas admis.

6.1.2.10.2 Murs en béton intérieurs.

Pour les murs devant recevoir une peinture, mêmes prescriptions que pour les plafonds.

Pour ceux devant recevoir un papier peint ou un revêtement souple collé, un débullage et un enduit de ratissage seront suffisants.

6.1.2.10.3 Menuiseries extérieures en bois.

L'entrepreneur devra procéder à la reconnaissance des fonds à peindre : essence du bois, état, humidité, etc.

La peinture ou la lasure ne pourront être appliquées que sur des bois parfaitement secs.

L'emploi de tout produit en phase aqueuse ne sera pas admis.

6.1.2.10.4 Ouvrages métalliques en métal ferreux.

Avant toute peinture, les oxydes se trouvant sur le métal, rouille et calamine doivent être éliminés.

Pour les ouvrages extérieurs et ceux situés en ambiance corrosive, ces 2 acides devront être éliminés en totalité par projection d'abrasifs.

6.1.2.11 Travaux de peinture sur maçonnerie et béton en extérieur.

Les produits utilisés pour ces travaux devront impérativement répondre aux dispositions des différentes normes applicables en la matière.

Les travaux concernent, comme la norme NF EN 1062 (de décembre 1996 - Produits de peinture et systèmes de peintures pour maçonnerie extérieure et béton), l'ensemble des supports extérieurs en maçonnerie ou en béton correspondant à des parois ou autres éléments d'ouvrages de construction de bâtiment ou génie civil.

Les peintures usuelles de façades seront des peintures de la famille 1, classe 7, réunies sous la dénomination « Vinyliques », « Acryliques » et « Copolymères ».

Ces peintures sont le plus souvent par leur formulation, en phase aqueuse.

6.1.2.11.1 Application sur supports neufs.

Les travaux préparatoires avant peinture sont relativement réduits.

Le temps suffisant à l'évaporation de l'eau excédentaire à l'eau de constitution étant respecté, les travaux de peinture peuvent être entrepris, un seul échafaudage servant, au besoin, au maçon et au peintre.

Ainsi, sur fonds secs et non pulvérulents, après un simple brossage pour éliminer les quelques dépôts étrangers à la surface, la mise en œuvre d'un système de « peinture usuelle » - en phase aqueuse - peut être effectuée, sans risque particulier, si ce n'est le « risque thermique » :

- Par temps froid

Dans le cas où la température nocturne est susceptible de devenir rapidement négative, le mécanisme de séchage du feuil de peinture, par coalescence, peut se trouver perturbé et l'on en sera informé à bref délai, éventuellement par le contrôle au moyen d'une goutte de peinture à l'huile, laquelle ne diffusera pas dans un feuil bien formé. L'ouvrage atteint par le gel devra être décapé et le travail recommencé.

- Par temps chaud et sec

Sur des façades sujettes à un ensoleillement important et prolongé, la dessiccation trop rapide des peintures en phase aqueuse risque d'entraîner la formation d'un craquelage superficiel du feuil. On peut remédier à cet inconvénient par une dilution accrue de l'impression ou mieux par une humidification préalable du support.

6.1.2.12 Protection de l'environnement - Lutte contre la pollution.

L'entrepreneur sera tenu de prendre, dans la mesure du possible, les dispositions suivantes dans le cadre de la lutte contre la pollution et de la protection de l'environnement.

6.1.2.12.1 Produits en phase aqueuse.

Ce type de produit apporte une composition en accord avec les obligations de plus en plus restrictives de la réglementation liée à la protection de l'environnement.

Il est donc demandé à l'entrepreneur d'utiliser dans toute la mesure du possible et sauf impossibilité technique, des produits en phase aqueuse.

La mise en œuvre et les outils en revanche sont différents, par rapport à un produit en phase solvant.

6.1.2.12.2 Déchets de chantier et emballages.

Il est rappelé les textes essentiels à ce sujet :

- Décret no 92-377 du 1er avril 1992 relatif aux déchets résultant de l'abandon des emballages.
- Décret no 92-1074 du 2 octobre 1992 relatif à la mise sur chantier, à l'utilisation et à l'élimination de certains produits dangereux.
- Décret no 94-609 du 13 juillet 1994 relatif aux déchets d'emballages dont les détenteurs ne sont pas les ménages.
- Directive 94/62/CE du 20 décembre 1995 relative aux emballages et aux déchets d'emballages.

L'entrepreneur est responsable de ses déchets, ces déchets étant essentiellement les contenants tels que bidons, pots et autres emballages.

L'entrepreneur doit stocker ses déchets et les trier dans des bennes différentes selon le solvant. Des sociétés spécialisées se chargent ensuite de recycler les produits souillés. L'entrepreneur peut également nettoyer lui-même ses contenants, dans la mesure où il possède l'équipement nécessaire.

Tous les frais engendrés par l'élimination de ces déchets sont implicitement compris dans le prix du marché.

6.1.2.13 Prescriptions diverses.

6.1.2.13.1 Raccords.

Dans le cadre de l'exécution de son marché, le présent lot aura implicitement à sa charge l'exécution de tous les raccords de peinture et de revêtements afférents aux travaux des autres corps d'état dans le cadre d'une exécution normale.

6.1.2.13.2 Protection des ouvrages des autres corps d'état - Nettoyages.

Le présent lot devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection de tous les ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les peintures, les colles ou autres produits employés.

Il devra, le cas échéant, après exécution de ses travaux, enlever toutes les taches ou traces de peinture sur tous les ouvrages imparfaitement protégés. Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

Tous les articles de ferrage et quincaillerie mobiles devront être nettoyés et grattés dès finition des peintures, afin d'assurer leur fonctionnement normal.

Les plaques des appareillages électriques seront déposées et reposées après travaux de peinture et de revêtements, par le présent lot.

6.1.2.13.3 Gestion des clefs.

Dans le cas où ce n'est pas un entrepreneur déterminé qui est chargé de la gestion des clefs jusqu'à la réception, l'entrepreneur du présent lot devra assurer cette gestion pendant la durée de ses travaux.

6.1.2.14 Échantillons.

Les échantillons de produits dont l'emploi est envisagé seront déposés au bureau du maître d'œuvre au plus tard un mois avant l'exécution des travaux de revêtements.

6.1.2.15 Essais et vérifications.

- Peinture : Seront à effectuer selon le DTU 59.1 : chapitre 7 et annexe E.
- Revêtements muraux : Seront à effectuer selon le DTU 59.4, chapitre 7.

6.1.2.16 Réception des travaux.

6.1.2.16.1 Travaux de peinture.

Elle sera effectuée après l'achèvement des travaux de peinture et séchage parfait.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme à celui prévu au CCTP, aux prescriptions du DTU et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées.

De faibles écarts de couleur et de brillant sont acceptables et usuels dans les travaux de bâtiment.

En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées à l'article 7 du DTU 59.1.

En cas de non-conformité, l'entrepreneur de peinture devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

6.1.2.16.2 Travaux de revêtements muraux.

Elle sera effectuée après l'achèvement des travaux de revêtements.

L'état de finition des surfaces réceptionnées sera conforme à celui prévu au CCTP, aux prescriptions du DTU et à l'aspect présenté par les surfaces de référence exécutées.

De faibles écarts d'aspect sont acceptables et usuels dans les travaux de bâtiment.

En cas de désaccord sur la conformité des ouvrages, il sera procédé à la vérification des caractéristiques visées à l'article 7 du DTU 59.4.

En cas de non-conformité, l'entrepreneur de peinture devra procéder à ses frais aux réfections nécessaires.

6.1.2.17 Garanties.

6.1.2.17.1 Travaux de peinture.

L'entrepreneur doit une garantie de 2 (deux) ans à dater du jour de la réception, pour les peintures et revêtements ayant une fonction décorative, ainsi que pour les produits de façades de classe D et gamme décorative.

- Pour les revêtements ayant également une fonction technique tels que les revêtements de façades de classe I et T, la garantie est de 10 (dix) ans.

- Cette garantie décennale fera l'objet d'un contrat de garantie conjointe et solidaire du fabricant et de l'entrepreneur.

Les modalités de souscription de ce contrat seront fixées en temps voulu entre le maître d'ouvrage et l'entrepreneur.

La mise en œuvre de peintures et revêtements dits de « Technique non courante » (procédés hors DTU par exemple) nécessite la souscription par l'entrepreneur de garanties complémentaires à la décennale de base de ce dernier.

Pour l'appréciation de l'état des surfaces peintes à l'expiration du délai de garantie, il sera fait référence au document « Garanties dans les travaux de peinture » du GPEMPV (aujourd'hui dissous).

6.1.2.17.2 Travaux de revêtements muraux.

Le régime de garantie applicable aux travaux de pose des papiers peints et de revêtements muraux est celui qui en résulte de la loi du 4 janvier 1978 (garantie de bon fonctionnement d'une durée minimale de deux ans à compter de la réception - article 1792-3 du Code civil).

6.1.3 DOCUMENTS À FOURNIR PAR L'ENTREPRENEUR

6.1.3.1 DOE (dossier des ouvrages exécutés).

L'architecte collecte, en vue de l'exploitation et de l'entretien des ouvrages, pour tous les lots les documents suivants :

- les listes de plans, listes de pièces écrites avec leur sommaire détaillé ;
- les registres d'échantillons ;
- l'ensemble des procès verbaux classés (PV d'essais, PV des opérations préalables à la réception ...) ;
- les documents de chantier sur lesquels sont notamment consignés les remarques faites aux entreprises quant à la qualité d'exécution et quant à la correction des défauts signalés par les bureaux de contrôle ;
- les documents classés relatifs aux garanties contractuelles particulières et assurances en vigueur ;
- le recueil des autorisations diverses (voirie, concessionnaires, etc) de la responsabilité du Titulaire ;
- les fichiers permettant l'identification complète des entreprises contractantes, sous-traitants, fournisseurs ;
- l'ensemble des plans et schémas qui ont été établis pour l'exécution des ouvrages, mis à jour avec la mention "conforme aux ouvrages exécutés" certifiée par le Titulaire ;
- les spécifications techniques détaillées (STD) organisées en vue d'une exploitation aisée, avec mention "conforme aux ouvrages exécutés" certifiée par le Titulaire ;
- les notes de calcul qui ont servi en phase de construction, et qui peuvent être utiles en cas de transformation des ouvrages, ou en cas de contentieux mettant en jeu la responsabilité des constructeurs ;
- les notices de fonctionnement et d'entretien des ouvrages établies ou collectées par l'entrepreneur et adressées à l'architecte ;
- les pièces contractuelles et, dans la mesure où leur connaissance est utile à l'exploitation des ouvrages, les pièces établies par l'entrepreneur.

Les entreprises présenteront leur Dossier des Ouvrages Exécutés selon la procédure suivante :

- Le contenu :
- le sommaire
 - les derniers plans d'exécution indiqués « DOE »
 - les fiches techniques des matériaux et matériels employés avec nomenclature des matériels
 - Les notes de calcul
 - les PV d'essais, les certificats
 - Un manuel d'exploitation
 - Un manuel d'entretien
 - la liste des fournisseurs avec leurs coordonnées
 - les avis techniques
 - les avis de l'organisme de contrôle
 - les levées de réserves faites par l'organisme de contrôle
 - une copie du CCTP marché avec une note descriptive des modifications apportées au CCTP
 - Formats des plans et dessins techniques :

Les plans originaux respecteront les formats de la Norme E 04 (formats normalisés A0, A1, A2, A3, A4).

Les plans seront pliés au format A4.

Les plans du CD seront au format DWG compatible Autocad.

Les pièces graphiques et écrites seront établies en **trois exemplaires papiers et une clef USB** par les entrepreneurs et seront **adressées à l'architecte au plus tard 30 jours suivant la date de la réception des ouvrages**.

L'architecte usera de tous les moyens dont il dispose, jusqu'à la mise en demeure, pour obtenir les pièces nécessaires à la constitution du DOE. La carence de l'entrepreneur conduit le Maître d'Ouvrage, informé par l'architecte, à user des moyens dont il dispose (exemple : *mise en demeure, retenue sur le prix des travaux...*) pour contraindre ce professionnel défaillant à s'acquitter de ses obligations.

6.1.3.1.1 Compris dans le montant du marché.

6.1.4 TRAVAUX À RÉALISER DANS UN ÉTABLISSEMENT EN SERVICE

Les travaux sont à réaliser dans l'enceinte d'un établissement existant en service.

Les différents services de cet établissement devront pouvoir fonctionner normalement pendant la durée des travaux.

Les entrepreneurs devront donc prendre toutes dispositions pour permettre ce fonctionnement.

6.1.4.1 Sécurité des personnes.

Toutes dispositions devront être prises pour assurer la protection et la sécurité des personnes ayant à circuler aux abords du chantier.

6.1.4.2 Protection et sauvegarde des abords du chantier.

Les abords du chantier ainsi que les aires utilisées pour l'amenée des matériaux et l'enlèvement des terres ou gravois devront être restitués en fin de travaux en leur état de début de travaux.

Toutes dispositions devront être prises par les entreprises à cet effet.

Dans le cas contraire, tous les travaux de remise en état nécessaires seront supportés par les entreprises.

6.1.4.3 Clôtures intérieures des zones de chantier.

Comme il est dit ci-avant, le chantier est situé à l'intérieur de l'enceinte d'un établissement en service.

Dans ces conditions et afin de limiter dans la mesure du possible les perturbations au fonctionnement normal d'une part, et pour assurer la sécurité des personnes d'autre part, il sera nécessaire d'installer les clôtures provisoires de chantier.

Ces clôtures devront isoler les zones de chantier à l'intérieur de l'enceinte au fur et à mesure de l'exécution des différentes phases de travaux.

Ces clôtures pourront être réalisées au choix de l'entrepreneur soit en grillage, soit en bardage, elles auront une hauteur minima de 2 m au-dessus du sol, et elles comporteront les portes nécessaires.

L'entrepreneur aura à sa charge :

- l'installation des clôtures comprises toutes fournitures ;
- l'entretien de ces clôtures pendant la durée du chantier ;
- la dépose et l'enlèvement des clôtures en fin de chantier et la remise en état d'origine du terrain à l'emplacement.

Ces clôtures seront mises en place à la demande du maître d'ouvrage et du maître d'œuvre au fur et à mesure de l'exécution des différentes phases du chantier, et leurs tracés seront mis au point par l'entrepreneur et le maître d'œuvre en accord avec le maître d'ouvrage au début des travaux, et en cours de travaux.

6.1.4.4 Frais consécutifs aux prescriptions du présent article.

Les frais consécutifs aux prescriptions du présent chapitre seront implicitement compris dans le prix des marchés.

6.1.5 RAPPEL POUR INFORMATION CONCERNANT LA CONNAISSANCE DES LIEUX - VISITE SUR SITE

L'entrepreneur est réputé par le fait d'avoir remis son offre :

- s'être rendus sur les lieux où doivent être réalisés les travaux ;
- avoir pris connaissance de la nature et de l'emplacement de ces lieux et des conditions générales et particulières qui y sont attachées ;
- avoir pris parfaite connaissance de l'état du terrain qui leur sera livré ;
- avoir pris parfaite connaissance des possibilités d'accès, d'installations de chantier, de stockage, etc..., des disponibilités en eau, en énergie électrique, etc. ;
- avoir pris tous renseignements concernant d'éventuelles servitudes ou obligations
- la disposition des locaux en ce qui concerne les possibilités d'isolement ;
- les équipements et matériels existants dans les locaux, à déplacer ou à laisser en place, et tous autres éléments pouvant amener des contraintes lors de l'exécution des travaux ;
- etc.....

Lors de cette visite des lieux, il aura pris connaissance de l'état de la ou des construction(s) en général, et plus particulièrement de tout ce qui peut avoir une influence sur l'exécution des travaux du présent lot.

En résumé, l'entrepreneur est réputé avoir pris connaissance parfaite des lieux et de toutes les conditions pouvant en quelque manière que ce soit avoir une influence sur l'exécution et les délais, ainsi que sur la qualité et les prix des ouvrages à réaliser.

L'entrepreneur ne pourra donc arguer d'ignorances quelconques à ce sujet pour prétendre à des suppléments de prix ou à des prolongations de délais.

L'offre de l'entreprise sera donc contractuellement réputée tenir compte de toutes les constatations faites lors de cette reconnaissance et comprendre explicitement ou implicitement tous les travaux accessoires et autres nécessaires.

6.2 OBLIGATIONS PREALABLES**6.2.1 D.I.C.T.**

Avant de commencer des travaux à proximité de réseaux souterrains ou aériens, toute entreprise (y compris si elle intervient en qualité de sous-traitant ou de co-traitant) doit :

- Obligatoirement adresser dans les délais prescrits une DICT à chaque exploitant ou services intéressés suivant nécessité, pour :
 - Occupation du domaine public
 - Présence de conduites d'eau potable et d'égout
 - Présence de câbles et d'ouvrages EDF
 - Présence de canalisations GDF

- Présence de câbles France Telecom ou autres concessionnaires
- Vérifier que chaque exploitant y a bien répondu ;
- S'assurer que le responsable du chantier est en possession des plans et qu'ils sont exploitables.

L'entrepreneur fournira au Maître d'œuvre la copie de la déclaration d'intention des travaux et des observations formulées par les différents services contactés

- Voir « Clauses Communes à Tous les Lots ».

6.2.1.1 Compris dans le montant du marché.

6.2.2 PPSPS

Délais

L'entrepreneur (sous-traitants inclus) dispose de 30 jours à compter de la réception du contrat signé par le maître d'ouvrage (ou l'entrepreneur) pour établir le PP SPS.

Dans le cas de travaux de second œuvre de bâtiment ou de travaux accessoires d'une opération de génie civil, le délai de 30 jours est ramené à 8 jours dès lors qu'il ne s'agit pas de travaux comportant des risques particuliers.

Contenu du PPSPS :

- Les nom et adresse de l'entreprise.
- La description des travaux et méthodes de travail en faisant ressortir :
- Les modalités de prise en compte des mesures de coordination générale définies par le coordonnateur.
- Les mesures d'hygiène et les locaux destinés au personnel mis en place ou à disposition tels que prévus dans le plan général de coordination.
- L'organisation des premiers secours de l'entreprise avec notamment le matériel médical disponible, les sauveteurs secouristes du travail présents, les mesures prises pour l'évacuation des blessés dans le cadre du plan général de coordination.

La partie description des travaux est la plus importante du plan ; elle doit être accompagnée d'une analyse détaillée des risques liés aux modes opératoires, aux matériels, dispositifs et installations, à l'utilisation de substances ou de préparations dangereuses, aux circulations et déplacements sur le chantier.

Envoi et consultation

Avant le début des travaux, un PP SPS est adressé :

- au coordonnateur SPS, par chacune des entreprises ;
- au maître d'ouvrage dans le cas d'une entreprise seule.

Le PP SPS peut être consulté pour **avis** :

- par le médecin du travail ;
- par les membres du CHSCT ou, à défaut, les délégués du personnel.

Seuls les entrepreneurs chargés du **gros œuvre** ou du **lot principal**, ainsi que ceux appelés à exécuter des travaux présentant des risques particuliers, adressent un exemplaire du PP SPS avec les avis précités :

- à l'inspecteur du travail ou fonctionnaire assimilé ;
- aux chefs des services de prévention des CARSAT ;
- à l'agence régionale de l'OPPBTP.

Le PP SPS peut être consulté :

- par les membres du CISSCT (Collège inter entreprises de sécurité, de santé et des conditions de travail) ;
- par le médecin du travail ;
- par les représentants des services de prévention des CARSAT ;
- par le représentant de l'OPPBTP ;
- par l'inspecteur du travail ou le fonctionnaire assimilé.

Au moins un exemplaire du PP SPS est tenu en permanence à jour sur le chantier par chacune des entreprises.

Cet exemplaire est conservé par l'entrepreneur pendant 5 ans à compter de la réception de l'ouvrage.

Conformément à la loi du 31 décembre 1993 (décret d'application du 26 décembre 1994), l'entrepreneur devra se conformer aux exigences du coordinateur S.P.S. (Sécurité et Protection de la santé) et tenir compte de ses demandes, sans supplément de prix. L'entrepreneur devra intégrer dans son offre tous les coûts induits par les prestations décrites dans le PGC joint au dossier.

Tous les frais de l'entrepreneur consécutifs aux prescriptions du présent article font implicitement partie du prix du marché.

6.2.2.1 Compris dans le montant du marché.

6.2.3 CARACTERIQUES ENVIRONNEMENTALES MINIMALES - FDES

L'entreprise devra respecter pour l'ensemble des ouvrages de peinture intérieure, les caractéristiques environnementales minimales, dont notamment :

- les indicateurs d'impact calculés en suivant la méthodologie d'analyse de cycle de vie (ACV)
- les émissions de COV, formaldéhydes et substances CMR1 et 2 des surfaces en contact avec l'air selon la norme NF-P 01-010

6.2.3.1 Compris dans le montant du marché.

6.2.4 MODE OPERATOIRE POUR DES TRAVAUX SUSCEPTIBLE DE PROVOQUER L'EMISSION DE PLOMB

Le mode opératoire doit donner tous renseignements nécessaires et toutes précisions en fonction de la nature des travaux et des conditions du

chantier, parmi la liste suivante :

- Page de garde, sur papier à en tête de l'entreprise
- date d'émission
- titre (plan de retrait / de confinement / mode opératoire)
- nature des matériaux
- certificat de qualification, obligatoire pour les MCA friables
- nom du Maître d'Ouvrage
- adresse du chantier
- avis du médecin du travail et du CHSCT ou à défaut du délégué du personnel
- date prévisible du début du chantier.

Renseignements administratifs

- renseignements administratifs concernant les différents intervenants tels que noms du représentant légal, du responsable de l'opération, du responsable sur le chantier, du chef de chantier, etc..., avec adresses et n° de téléphone et de télécopie, mail
- liste et adresse des organismes officiels et du médecin du travail.

Renseignements généraux concernant le chantier

- situation du chantier et de son environnement
- nature des travaux
- liste des travaux préliminaires ou préparatoires
- planning prévisionnel
- effectif du personnel, désignation des postes de travail, horaire journalier, durée du port continu des EPI, etc...
- filière d'élimination des déchets, centre d'élimination, classe, etc...
- contraintes spécifiques au chantier le cas échéant.

Le mode opératoire doit être :

- Annexé au document unique d'évaluation des risques;
- Soumis, lors de son établissement ou de sa modification, à l'avis du médecin du travail, du CHSCT
- Transmis à l'inspection du travail, à la Carsat et, le cas échéant, à l'OPPBTB dont le ressort territorial est :
 - Celui du lieu d'intervention :
 - Lors de la première mise en œuvre du mode opératoire, quelle que soit la durée de l'intervention,
 - lors de la mise à jour du mode opératoire
 - Pour toute intervention supérieur à 5 jours
 - Celui de l'établissement :
 - Lors de la première mise en œuvre du mode opératoire, quelle que soit la durée de l'intervention,
 - Lors de la mise à jour du mode opératoire.

6.2.4.1 Mode opératoire pour des travaux susceptible de provoquer l'émission de plomb

Le mode opératoire sera également diffusé aux intervenants concernés par la réalisation des travaux comme le coordonnateur SPS, le maître d'œuvre, les organismes de contrôle et bien évidemment, le maître d'ouvrage.

La rédaction du mode opératoire est de la responsabilité de l'entreprise de travaux qui doit exposer au sein de ce document la méthodologie d'intervention de façon spécifique, en y intégrant une évaluation exhaustive des risques susceptibles d'être rencontrés pendant les travaux.

Le mode opératoire doit être connu de tout intervenant et tenu à disposition au sein du registre de chantier.

Le délai de minimum 1 mois devra être respecté avant le début des travaux.

Ce document doit au moins préciser pour chaque processus :

- La nature de l'intervention;
- Les matériaux concernés;
- La fréquence et les modalités de contrôle du niveau d'empoussièrement du processus mise en œuvre et du respect de la VLEP ;
- Le descriptif des méthodes de travail et moyens techniques mise en œuvre;
- Les notices de poste;
- Les caractéristiques des équipements utilisés pour la protection et la décontamination des travailleurs ainsi que celles des moyens de protection des autres personnes que se trouvent sur le lieu ou à proximité de l'intervention;
- Les procédures de décontamination des travailleurs et des équipements;
- Les procédures de gestion des déchets ;
- Les durées et le temps de travail déterminés en fonction des vacations.

Si des matériaux et peintures ont été diagnostiqués, alors le soumissionnaire devra formaliser (avec ou sans le retrait des matériaux) et respecter les règles élémentaires pour que la réalisation du chantier se fasse dans des conditions de sécurité optimales pour les salariés du soumissionnaire et le voisinage. Se reporter, entre autres :

- Fiche de Sécurité maladies professionnelles - plomb, OPPBTB n° en vigueur au moment du présent projet ;
- Cahier du CSTB n° en vigueur au moment du présent projet le plomb dans l'habitat ancien - diagnostic et techniques de réduction des risques ;
- Brochure de 1TNRS Intervention sur les peintures contenant du plomb. Prévention des risques professionnels d'avril 2003.

Dossier diagnostic plomb avant travaux joint au présent dossier DCE.

6.3 TRAVAUX DE PEINTURES ET/OU TENTURES INTERIEURS DANS EXISTANTS

L'entrepreneur est contractuellement réputé avoir, avant remise de son offre, procédé sur le site à la reconnaissance des existants.

Cette reconnaissance à effectuer portera notamment sur les points suivants sans que cette énumération soit limitative :

- l'état et le mode d'occupation des locaux ;
- l'état général des peintures et/ou papiers peints existants ;
- la nature et le type de support sous les peintures et/ou papiers peints à rénover ;
- l'état de ces supports ;

- la nature et le type des peintures existantes à rénover ;
- la nature des papiers peints à arracher et leur nombre de couches ;
- ainsi que toutes autres reconnaissances des existants que l'entrepreneur jugerait utiles d'effectuer pour avoir la bonne connaissance des ouvrages intérieurs à rénover.

L'entrepreneur établira donc son offre en tenant compte de tous les éléments qui lui sont apparus lors de cette reconnaissance.

Il devra de ce fait prévoir dans son offre tous les travaux préparatoires et apprêts et autres travaux accessoires éventuels nécessaires en fonction de la nature et de l'état des anciens fonds, pour obtenir un état de finition de ses travaux conforme aux règles de l'art.

Seront à inclure également dans l'offre l'exécution de tous travaux préparatoires et apprêts nécessaires le cas échéant dans le cas de rencontre de taches de rouille, traces d'humidité accidentelles, décolllements ponctuels, faïençage, micro-fissures et fissures, etc.

Seront également à comprendre dans le prix de l'offre, les petits raccords de plâtre ou de mortier jusqu'à 0,15 m à l'équerre.

L'entrepreneur pourra lors de cette reconnaissance des existants effectuer tous les essais, sondages et autres qu'ils jugera utiles.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge dans le cadre du prix de son marché, tous les travaux préparatoires nécessaires :

- en fonction de la nature et de l'état de surface du subjectile ;
- et pour obtenir l'état de finition exigé.

Ces travaux préparatoires comprennent notamment tous les travaux préparatoires sur le subjectile dont la liste est donnée en 6.4.1 et 6.4.2 du DTU susvisé, notamment :

- l'enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements collés
- le dépoussiérage ;
- le brossage ;
- le grattage ;
- l'égrenage ;
- le lavage à l'eau ;
- la suppression des traits de niveau, graffitis, traces d'encre, etc. ;
- le ponçage à sec ;
- l'élimination de toutes salissures, efflorescences, salpêtre, contamination biologique ou chimique ;
- les couches d'impression de différente nature nécessaires en fonction du type de subjectile
- les rebouchages ou les dégrossissages nécessaires en fonction du type de subjectile ;
- les enduits de ratissage, les enduits non repassés et les enduits repassés en fonction de l'état de surface du subjectile et de l'état de finition exigé ;
- etc.....
- l'enlèvement des déchets et emballages.

Tous ces travaux préparatoires devront être réalisés dans les conditions définies en 6.4.2 du DTU susvisé.

Le tableau 1 du DTU susvisé donne le détail des travaux préparatoires et travaux d'apprêts en fonction de l'état de finition voulu, avec des renseignements complémentaires.

Dans le cas où le subjectile ancien est mis à nu, les travaux préparatoires à réaliser sont ceux prévus au DTU 59.1 selon les différentes natures de subjectiles.

POUR INFORMATION : Les travaux préparatoires sur toutes natures de fonds sont souvent hâtivement et mal exécutés, et leur insuffisance est ensuite cause de contestation. Pour ces travaux préparatoires, la qualité de la main-d'œuvre constitue l'essentiel du résultat. Il est ici formellement stipulé que les travaux préparatoires tels que grattage, brossage, époussetage, lavage, etc. devront impérativement être réalisés par une main-d'œuvre qualifiée pour ce type de travaux. Le maître d'œuvre refusera systématiquement toutes les peintures pour lesquelles les travaux préparatoires auront été mal exécutés

Remarque à l'attention de l'entrepreneur : Le présent lot devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection de tous les ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les peintures ou autres produits employés.

Il devra, le cas échéant, après exécution de ses travaux, enlever toutes les taches ou traces de peinture sur tous les ouvrages imparfaitement protégés. Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

Tous les articles de ferrage et quincaillerie mobiles devront être nettoyés et grattés dès finition des peintures, afin d'assurer leur fonctionnement normal.

Les plaques des appareillages électriques seront déposées et reposées après travaux de peinture, par le présent lot.

Tous les frais de l'entrepreneur consécutifs aux prescriptions du présent chapitre, sont réputés être compris dans les prix du marché.

Remarque : L'entrepreneur devra tenir compte lors du choix des produits, de la nature et du type de la peinture existante, pour éviter toute incompatibilité.

6.3.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET APPRÊTS SUR ANCIENS FONDS PEINTS ET/OU AVEC TENTURES INTERIEURES OU CARRELES

Selon l'état des fonds que l'entrepreneur aura reconnu lors de sa visite sur site :

Sur anciens fonds peints, de toutes natures de peintures sur tous supports, (sauf corps de chauffe et tuyauteries) selon la nature et l'état des fonds.

Sur anciens fonds peints ou vernis de toute nature (sauf métaux), sur anciens fonds adhérents, lessivage pour repeindre :

- à l'eau froide suivi d'un rinçage à l'eau claire, sur fonds exempts de graisse ;
- à l'eau additionnée de potasse et éventuellement à l'eau chaude et rinçage, sur fonds gras ;
- à la lessive très diluée et rinçage à l'eau claire, sur anciens fonds laqués ou vernis.
- séchage complet.
 - Finition élémentaire :
- époussetage avant peinture.
 - Finition courante :
- rebouchage ;
- enduit non repassé aspect lisse/structuré ;
- ponçage et époussetage.
 - Finition soignée :
- rebouchage ;
- enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds peints ou vernis de toute nature (sauf métaux), mal adhérents, incompatibles avec les revêtements à appliquer :

— décapage chimique aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins suivis d'un rinçage abondant et d'un séchage complet ;

— décapage mécanique au disque ou à la meule, brossage et dépoussiérage ;

— décapage thermique d'anciens fonds faïencé ou cloqué, par ramollissement à la flamme et élimination par grattage au grattoir affilé, brossage et dépoussiérage.

- Finition élémentaire :

— couche d'impression adaptée.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit non repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds plâtre peints à la colle ou assimilés, non lessivable :

— lavage à l'eau à l'éponge ou à la brosse douce ;

— enlèvement au grattoir des parties adhérentes ;

— séchage complet.

- Finition élémentaire ;

— couche d'impression adaptée.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit non repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds enduits au mortier ou en béton net de décoffrage soigné, peints à la colle ou assimilés, non lessivable :

— lavage à l'eau, à l'éponge ou à la brosse ;

— enlèvement au grattoir des parties adhérentes ;

— séchage complet.

- Finition élémentaire :

— époussetage avant peinture.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— dégrossissage sur béton, s'il y a lieu ;

— enduit non repassé ou repassé selon état du support, aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— dégrossissage sur béton, s'il y a lieu ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements plastiques

Enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements collés sur tous supports et par tous moyens, notamment :

— détrempe ;

— grattage et arrachage ;

— griffage préalable si nécessaire et décollement à la vapeur ;

— et tous autres travaux nécessaires, le cas échéant ;

— ponçage après enlèvement pour éliminer les restes de papier, si besoin est.

Travaux d'apprêts, en fonction de l'état du sujet et de l'épaisseur du nouveau papier peint ou revêtement prévu :

— rebouchage ou enduit non repassé, selon besoins ;

— ponçage.

Travaux préparatoires et apprêts sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, selon l'état des fonds.

Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, adhérents :

— lessivage à la potasse ou à la lessive très diluée, selon la nature du fond existant ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, adhérents avec traces de rouille :

— grattage et brossage au droit des traces de rouille ;

— lessivage à la potasse ou à la lessive très diluée, selon la nature du fond existant ;

— léger ponçage et époussetage ;

— raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, mal adhérents et écaillés :

— décapage par tous moyens pour élimination de toutes les parties mal adhérentes et/ou écaillées ;

— grattage de la rouille et brossage ;

- léger ponçage et époussetage ;
- couche primaire inhibitrice de corrosion sur toute la surface.

Travaux préparatoires et apprêts sur corps de chauffe en fonte ou acier, peints :

- lessivage pour repeindre ou brossage et époussetage ;
- grattage et brossage au droit des taches de rouille ;
- raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Travaux préparatoires et apprêts sur tuyauteries peintes de toute nature :

- lessivage pour repeindre ou brossage et époussetage, selon le cas ;
- grattage et brossage au droit des taches de rouille ;
- raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Travaux préparatoires et apprêts sur carrelage de toute nature :

Le carrelage doit être propre, sans tache d'huile et de graisse, poussière et autres contaminants.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir le niveau de finition demandé.

6.3.1.1 Enlèvement des anciens papiers peints ou toile de verre sur fonds plâtre et dérivés. Travaux d'apprêts pour mise en oeuvre des nouveaux revêtements.**Localisation :**

Sur parois verticales et/ou horizontales existantes avec papiers peints ou toile de verre, parois destinées à être recouvertes de toile de verre ou faïence après enlèvement des anciens revêtements, suivant plan projet en comparaison du plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

- Salle de réunion
- Bureaux 1 à 5
- Circulation
- Hall sur mur du bureau 1
- Cloisons dégagement vers secrétariat

6.3.1.2 Travaux préparatoires et d'apprêts sur fonds plâtre et dérivés avec papiers peints ou toile de verre, en fonction de l'état du support pour être apte à être repeint ou tapissé - Finition soignée.

Compris ratissage des parois verticales restant apparentes et enduit pelliculaire en produit prêt à l'emploi de type « weber.mur intérieur (enduit FP7) » des Ets WEBER & BROUTIN. Sur support vertical.

Localisation :

Sur parois verticales et/ou horizontales existantes avec papiers peints ou toile de verre conservées devant être repeintes ou tapissées, suivant plan projet en comparaison du plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

- Salle de réunion
- Bureaux 1 à 5
- Circulation
- Hall sur mur du bureau 1
- Cloisons dégagement vers secrétariat

6.3.1.3 Travaux préparatoires et d'apprêts sur fonds plâtre et dérivés peints, en fonction de l'état du support pour être apte à être repeint ou tapissé - Finition soignée.

Compris ratissage des parois verticales restant apparentes et enduit pelliculaire en produit prêt à l'emploi de type « weber.mur intérieur (enduit FP7) » des Ets WEBER & BROUTIN. Sur support vertical.

Localisation :

Sur parois verticales et/ou horizontales existantes conservées devant être repeintes ou avec toile de verre, suivant plan projet en comparaison du plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

Sur parois verticales :

- Archives

6.3.1.4 Travaux préparatoires et d'apprêts sur anciens fonds bois et dérivés, peints, en fonction de l'état du support pour être apte à être repeint - Finition soignée.**Localisation :**

Sur boiseries existantes conservées devant être repeintes, suivant plans projet en comparaison du plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

Sur vantail de porte (2 faces) et huisserie dans :

- Porte entre secrétariat et dégagement

6.3.1.5 Travaux préparatoires et d'apprêts sur tuyauteries métalliques de toutes natures peintes, en fonction de l'état du support pour être apte à être repeintes - Finition soignée.**Localisation :**

Sur tuyauteries de chauffage existantes conservées devant être repeintes, suivant plan projet en comparaison du plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

- Sur l'ensemble des tuyauteries conservées

6.3.1.6 Travaux préparatoires et d'apprêts sur corps de chauffe, en fonction de l'état du support pour être apte

à être repeint - Finition soignée.

POUR INFORMATION : Les radiateurs seront déposés avant les travaux de peinture et reposés après finition de celles-ci par le titulaire du lot « plomberie - Chauffage - Sanitaires - VMC ».

Localisation :

Sur corps de chauffe (tôle d'acier) conservées ou déplacées, suivant plan projet en comparaison de plan des existants & de la reconnaissance de l'existant faite par l'entrepreneur lors de sa visite sur le site :

- Radiateurs dans l'ensemble de la zone des travaux

6.4 TRAVAUX DE PEINTURES INTERIEURS NEUFS OU EN ENTRETIEN OU EN RÉNOVATION SUR TOUS SUPPORTS

Le présent lot devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection de tous les ouvrages qui pourraient être tachés ou attaqués par les peintures ou autres produits employés.

Il devra, le cas échéant, après exécution de ses travaux, enlever toutes les taches ou traces de peinture sur tous les ouvrages imparfaitement protégés. Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

Tous les articles de ferrage et quincaillerie mobiles devront être nettoyés et grattés dès finition des peintures, afin d'assurer leur fonctionnement normal.

Les plaques des appareillages électriques seront déposées et reposées après travaux de peinture, par le présent lot.

Tous les frais de l'entrepreneur consécutifs aux prescriptions du présent chapitre, sont réputés être compris dans les prix du marché.

L'entrepreneur aura implicitement à sa charge dans le cadre du prix de son marché, tous les travaux préparatoires nécessaires :

— en fonction de la nature et de l'état de surface du support ;

— et pour obtenir l'état de finition exigé.

Ces travaux préparatoires comprennent notamment tous les travaux préparatoires sur le support dont la liste est donnée en 6.4.1 et 6.4.2 du DTU susvisé, notamment :

- le dépoussiérage ;
- le brossage ;
- le grattage ;
- l'égrenage ;
- le lavage à l'eau ;
- la suppression des traits de niveau, graffitis, traces d'encre, etc. ;
- le ponçage à sec ;
- l'élimination de toutes salissures, efflorescences, salpêtre, contamination biologique ou chimique ;
- les couches d'impression de différente nature nécessaires en fonction du type de support ;
- les rebouchages ou les dégrossissages nécessaires en fonction du type de support ;
- les enduits de ratissage, les enduits non repassés et les enduits repassés en fonction de l'état de surface du support et de l'état de finition exigé.

Tous ces travaux préparatoires devront être réalisés dans les conditions définies en 6.4.2 du DTU susvisé.

Le tableau 1 du DTU susvisé donne le détail des travaux préparatoires et travaux d'apprêts en fonction de l'état de finition voulu, avec des renseignements complémentaires.

POUR INFORMATION : Les travaux préparatoires sur toutes natures de fonds sont souvent hâtivement et mal exécutés, et leur insuffisance est ensuite cause de contestation. Pour ces travaux préparatoires, la qualité de la main-d'œuvre constitue l'essentiel du résultat. Il est ici formellement stipulé que les travaux préparatoires tels que grattage, brossage, époussetage, lavage, etc. devront impérativement être réalisés par une main-d'œuvre qualifiée pour ce type de travaux. Le maître d'œuvre refusera systématiquement toutes les peintures pour lesquelles les travaux préparatoires auront été mal exécutés.

Remarque à l'attention de l'entrepreneur : Les ouvrages non satisfaisants seront repris à la charge de l'entreprise, notamment si le support est toujours visible par endroit, le Maître d'Œuvre pourra demander sans supplément de prix d'autres couches, jusqu'à satisfaction.

6.4.1 PEINTURE SUR SUPPORTS PLÂTRE ET DÉRIVÉS

Travaux préparatoires et apprêts sur fonds neufs :

- Sur enduit plâtre lissé :
 - époussetage du support ;
 - 1 couche d'impression ;
 - rebouchage ;
 - enduit repassé aspect lisse ;
 - ponçage et époussetage.
- Sur carreaux de plâtre lisse :
 - brossage métallique ;
 - époussetage du support ;
 - 1 couche d'impression ;
 - rebouchage ;
 - enduit repassé aspect lisse ;
 - ponçage et époussetage.
- Sur plaques de parement de plâtre à épiderme cartonné :
 - époussetage du support ;
 - 1 couche d'impression ;
 - rebouchage ;
 - révision des joints ;
 - enduit repassé aspect lisse ;
 - ponçage et époussetage.

2 couches de peinture alkyde en phase aqueuse (sans COV).

Finition : soignée.

Aspect : mat, satiné tendu ou brillant tendu, selon spécifications ci après.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.1.1 Peinture alkyde en phase aqueuse. Finition soignée. Aspect mat.

Localisation :

Suivant plans d'Architecte :

Sur plafonds de l'ensemble des locaux suivants à rez de chaussée et étage y compris dans placards, compris habillage des retombées verticales et coffres :

Sur plafond dans :

- Serveur

6.4.1.2 Peinture alkyde en phase aqueuse. Couleur. Finition soignée. Aspect satiné tendu.

Localisation :

Suivant plans d'Architecte :

Sur l'ensemble des parois verticales hors pièces humides et hors faïence.

- Attente
- Bureaux entretiens 1 à 4
- Secrétariat, compris placard
- Salle de réunion
- Circulation, compris reprographie et tisanerie
- Bureaux 1 à 5
- Serveur
- Hall sur mur du bureau 1
- Cloisons dégagement vers secrétariat

6.4.1.3 Peinture alkyde en phase aqueuse. Couleur. Lessivable. Finition soignée. Aspect satiné tendu.

Localisation :

Suivant plans d'Architecte :

Sur l'ensemble des parois verticales hors faïence.

- Toilettes 1
- SAS Toilettes 2
- Toilettes 2

6.4.2 PEINTURE SUR SUPPORTS BOIS ET DERIVES RABOTÉS ET PONCÉS

Travaux préparatoires et apprêts sur fonds neufs :

- brossage des salissures et époussetage ;
- 1 couche d'impression ;
- rebouchage, ponçage à sec, et époussetage.

2 couches de peinture acrylique en phase aqueuse.

Finition : soignée.

Aspect : satiné tendu ou mat, selon spécifications ci après.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.2.1 Peinture acrylique en phase aqueuse. Finition soignée. Aspect satiné tendu.

Localisation :

Suivant plans d'Architecte :

Sur huisseries et moulures d'encadrement des blocs-portes suivants :

73x204

- Porte entre placard et secrétariat

93x204

- Porte entre toilette 1 et SAS 1
- Porte entre toilette 2 et SAS lavabos 2
- Porte entre SAS Lavabo 2 et circulation
- Porte entre SAS 1 et circulation
- Porte entre attente et circulation
- Porte entre secrétariat et circulation
- Porte entre serveur et circulation
- Porte entre Bureau 1 et circulation
- Porte entre Bureau 2 et circulation
- Porte entre Bureau 3 et circulation
- Porte entre Bureau 4 et circulation
- Porte entre Bureau 5 et circulation
- Porte entre Bureau entretien 1 et attente
- Porte entre Bureau entretien 2 et attente
- Porte entre Bureau entretien 3 et attente

- Porte entre Bureau entretien 4 et attente
- Porte entre salle de réunion et attente
- Porte entre salle de réunion et circulation

143x204

- Porte entre circulation et le Hall
- Porte entre secrétariat et dégagement

Sur huisseries et moulures d'encadrement des châssis suivants :

- Entre Attente et secrétariat (2U)
- Ensemble menuisé entre SAS 1 et secrétariat

Sur trappes de visite technique prépeinte (2 faces + chants).

- Suivant plan
-

Sur cimaise bois + chants).

- Dans SAS 1
- Dans attente

6.4.3 PEINTURE SUR SUPPORTS BOIS ET DERIVES PRÉPEINTS

Travaux préparatoires et apprêts sur fonds neufs :

- brossage des salissures et époussetage ;
- léger ponçage et époussetage.

2 couches de peinture acrylique en phase aqueuse (sans COV).

Finition : soignée.

Aspect : satiné tendu ou mat, selon spécifications ci après.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.3.1 Peinture acrylique en phase aqueuse. Finition soignée. Aspect satiné tendu.

Localisation :

Suivant plans d'Architecte :

Sur vantaux de portes prépeint (2 faces + chants).

73x204

- Porte entre placard et secrétariat

93x204

- Porte entre toilette 1 et SAS 1
- Porte entre toilette 2 et SAS lavabos 2
- Porte entre SAS Lavabo 2 et circulation
- Porte entre SAS 1 et circulation
- Porte entre attente et circulation
- Porte entre secrétariat et circulation
- Porte entre serveur et circulation
- Porte entre Bureau 1 et circulation
- Porte entre Bureau 2 et circulation
- Porte entre Bureau 3 et circulation
- Porte entre Bureau 4 et circulation
- Porte entre Bureau 5 et circulation
- Porte entre Bureau entretien 1 et attente
- Porte entre Bureau entretien 2 et attente
- Porte entre Bureau entretien 3 et attente
- Porte entre Bureau entretien 4 et attente
- Porte entre salle de réunion et attente
- Porte entre salle de réunion et circulation

143x204

- Porte entre circulation et le Hall
- Porte entre secrétariat et dégagement

Sur plinthes bois

- SAS 1
- Attente
- Bureaux entretiens 1 à 4
- Secrétariat, compris placard
- Salle de réunion
- Circulation, compris reprographie et tisanerie
- Bureaux 1 à 5
- Serveur
- Dégagement

6.4.4 PEINTURE SUR TUYAUTERIES MÉTALLIQUES DE TOUTES NATURES

Travaux préparatoires et apprêts sur tuyauteries de toutes natures en acier noir, acier galvanisé, cuivre, etc. :

- nettoyage, et dégraissage ;
- traitements spécifiques sur cuivre par application d'acide oxalique dilué ;
- rinçage soigné et essuyage ;
- léger ponçage et époussetage.

1 couche primaire adaptée à la nature du tuyau et au type de canalisation.

2 couches de laque acrylique en phase aqueuse de type spéciale pour corps chauds dans le cas de canalisations de fluide chaud.

Finition soignée.

Aspect lisse - satiné.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.4.1 Laque acrylique en phase aqueuse. Finition soignée. Aspect lisse - satiné.

Localisation :

- Sur l'ensemble des alimentations EC, EF et chauffage (compris collecteurs) apparentes des appareils sanitaires

6.4.5 PEINTURE SUR CANALISATIONS EN PVC RIGIDE

Travaux préparatoires et apprêts sur canalisations en PVC rigide :

- nettoyage à l'alcool ;
- ponçage pour rendre la surface mate et époussetage.

1 couche primaire d'accrochage adaptée à la nature et au type de canalisation.

2 couches de peinture laque acrylique en phase aqueuse.

Finition soignée.

Aspect lisse - satiné.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.5.1 Peinture laque acrylique en phase aqueuse. Finition soignée. Aspect lisse - satiné.

Localisation :

- Sur l'ensemble des canalisations en PVC rigide apparentes, EU et EV des appareils sanitaires

6.4.6 PEINTURE SUR CORPS DE CHAUFFE

Après exécution des travaux préparatoires et d'apprêts ci-dessus.

Application de 2 couches de peinture aux résines acryliques en phase aqueuse de type spécial pour corps chauds.

- Famille 1 - classe 7 a 2.
- Finition A : Soignée
- Aspect : Mat - Finement poché / Lisse - Satiné - Brillant tendu, suivant spécifications ci-après.
- Teinte/Coloris : Au choix du Maître d'Ouvrage et/ou du Maître d'Œuvre dans la gamme du fabricant.

Compris toutes sujétions pour protection, rechampissage, échafaudages, nettoyage et toutes sujétions de mise en œuvre.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

6.4.6.1 Application sur corps de chauffe de 2 couches de peinture aux résines acryliques en phase aqueuse de type spécial pour corps chauds - Couleur - Finition A Soignée - Aspect Lisse-Satiné - Coloris au choix du Maître d'Œuvre.

POUR INFORMATION : Les radiateurs seront déposés avant les travaux de peinture et reposés après finition de celles-ci par le titulaire du lot « plomberie - Chauffage - Sanitaires - VMC ».

Localisation :

Sur corps de chauffe conservés ou déplacés, suivant plan projet en comparaison de plan des existants :

- Radiateurs dans la zone impactée par les travaux

6.5 REVÊTEMENTS MURAUX COLLÉS OU TENDUS

La mise en œuvre des revêtements sera conforme aux prescriptions du DTU et des autres documents contractuels, ainsi qu'aux prescriptions de mise en œuvre du fabricant du revêtement mural considéré.

Les revêtements muraux en rouleaux seront conformes à la NF EN 235 (indice de classement : D 63-001), vocabulaire et symboles.

Les adhésifs à utiliser devront répondre à la norme NF T 76-011. Ils seront choisis obligatoirement pour chaque emploi, dans la liste de ceux préconisés par le fabricant du revêtement considéré.

En ambiance humide, la colle devra impérativement être du type acrylique non réversible à l'eau.

Les plaques des appareillages électriques seront déposées et reposées après travaux de papiers et revêtements muraux, par le présent lot.

6.5.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES - APPRÊTS AVANT MISE EN ŒUVRE DES REVÊTEMENTS OU TAPISSERIE

Travaux préparatoires et apprêts sur fonds neufs et/ou anciens pour finitions **A** (soignées) :

Sur anciens supports plâtre et dérivés après enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements plastiques, en fonction de l'état du support et de l'épaisseur du nouveau papier peint ou revêtement prévu :

- époussetage du support ;

- 1 couche d'impression ;
- rebouchage ou enduit non repassé, selon besoins ;
- ponçage et époussetage.

Sur plaques de parement de plâtre à épiderme cartonné :

- époussetage du support ;
- 1 couche d'impression ;
- rebouchage ;
- révision des joints ;
- enduit repassé aspect lisse ;
- ponçage et époussetage.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir le niveau de finition demandé.

6.5.1.1 Travaux préparatoires et apprêts sur parois verticales en plaques de plâtre cartonnées avec application d'une couche de peinture en impression - Finition courante - Aspect mat.**Localisation :**Suivant plans d'Architecte :

Sur l'ensemble des parois verticales hors pièces humides et hors faïence.

- SAS 1

6.5.2 REVETEMENT MURAL EN TOILE DE VERRE À PEINDRE À COLLER

Après exécution des travaux préparatoires prévus ci-avant.

Fourniture revêtement mural en toile de verre à peindre à coller, suivant spécifications ci-après.

Coupes de longueur.

Encollage des subjectiles au rouleau, compris fourniture de la colle appropriée.

Pose collée sur parois verticales selon la technique « colle au mur » à joints vifs avec raccords soignés.

Aux angles saillants, encollage du dos de la toile au droit de la pliure.

Nettoyage des débordements de colle à l'éponge humide.

Marouflage soigné de préférence à l'aide de spatules en plastiques et coupe d'arasements.

Compris chutes d'emploi et toutes autres sujétions éventuelles.

Remarque : En ambiance humide, la colle devra impérativement être du type acrylique non réversible à l'eau.

6.5.2.1 Toiles de verre maille classique 131 Réf 2171E61010 de la Seigneurie ou équivalent

Tissus de verre, de type et de provenance à proposer par l'entrepreneur au Maître d'Œuvre pour agrément.

Caractéristiques demandées :

— Largeur : 1.00 m.

— Classement M1 sur support incombustible.

Motifs : Au choix du Maître d'Ouvrage et/ou du Maître d'Œuvre dans la gamme complète du fabricant (*sur présentation du nuancier*).

Localisation :Suivant plans d'Architecte :

Sur l'ensemble des parois verticales hors pièces humides et hors faïence.

- SAS 1

6.5.3 PEINTURE SUR PAPIER A PEINDRE À ASPECT MAT - SATINÉ OU BRILLANT**POUR INFORMATION :**

- Sur les papier à peindre prévues ci-avant.
- La première couche de peinture sur papier doit obligatoirement être une peinture en phase aqueuse d'aspect mat ou satiné.

En 2e couche, il est possible d'appliquer une peinture en phase aqueuse ou en phase solvant.

6.5.3.1 Peinture alkyde en phase aqueuse, couleur, finition très soignée, aspect satiné.

Époussetage soigné.

2 couches de peinture laque glycérophthalique aux résines alkydes.

Finition très soignée, aspect satiné.

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

Localisation :Suivant plans d'Architecte :

Sur l'ensemble des parois verticales hors pièces humides et hors faïence.

- SAS 1

6.6 NETTOYAGE DE MISE EN SERVICE**6.6.1 NETTOYAGE AVANT RECEPTION**

Nettoyage de fin de chantier comprenant :

- lessivage des sols carrelés et des plinthes après enlèvement des lits de sciure protecteurs, et enlèvement de toutes traces.
- nettoyage des profilés de menuiseries aluminium et/ou PVC, des feuillures, des dormants, des ouvrants, des pièces d'appuis et des busettes d'évacuation des eaux d'infiltration ;

- nettoyage des vitrages sur les 2 faces ;
 - nettoyage des appareils sanitaires, robinetteries et accessoires ;
 - nettoyage de l'appareillage électrique ;
 - nettoyage de l'appareillage de quincaillerie ;
 - enlèvement des traces de peinture ou d'huile sur tous les équipements et autres ouvrages ;
 - enlèvement des déchets résultant des nettoyages eux-mêmes ;
 - enlèvement des débris et déblais de chantier résiduels aux décharges publiques.
 - raccords de peinture éventuels après nettoyage pour la réception du chantier.
- Compris toutes autres sujétions éventuelles.

POUR INFORMATION : Ces nettoyages ne devront en aucun cas détériorer les ouvrages, notamment les vitres qui ne devront pas être rayées.

6.6.1.1 Nettoyage de fin de chantier, intéressant toutes les parties apparentes

Localisation :

- En fin de travaux pour la totalité des pièces du bâtiment

PRESTATIONS SUPPLEMENTAIRES EVENTUELLES :**VARIANTE N°02 : PEINTURE DE SOL DANS LOCAL SERVEUR****6.7 VARIANTE N°02 : PEINTURE DE SOL DANS LOCAL SERVEUR****6.7.1 TRAVAUX PRÉPARATOIRES ET APPRÊTS SUR ANCIENS FONDS PEINTS ET/OU AVEC TENTURES INTÉRIEURES OU CARRELES**

Selon l'état des fonds que l'entrepreneur aura reconnu lors de sa visite sur site :

Sur anciens fonds peints, de toutes natures de peintures sur tous supports, (sauf corps de chauffe et tuyauteries) selon la nature et l'état des fonds.

Sur anciens fonds peints ou vernis de toute nature (sauf métaux), sur anciens fonds adhérents, lessivage pour repeindre :

- à l'eau froide suivi d'un rinçage à l'eau claire, sur fonds exempts de graisse ;
- à l'eau additionnée de potasse et éventuellement à l'eau chaude et rinçage, sur fonds gras ;
- à la lessive très diluée et rinçage à l'eau claire, sur anciens fonds laqués ou vernis.

— séchage complet.

- Finition élémentaire :

— époussetage avant peinture.

- Finition courante :

— rebouchage ;

— enduit non repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— rebouchage ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds peints ou vernis de toute nature (sauf métaux), mal adhérents, incompatibles avec les revêtements à appliquer :

— décapage chimique aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins suivis d'un rinçage abondant et d'un séchage complet ;

— décapage mécanique au disque ou à la meule, brossage et dépoussiérage ;

— décapage thermique d'anciens fonds faïencé ou cloqué, par ramollissement à la flamme et élimination par grattage au grattoir affilé, brossage et dépoussiérage.

- Finition élémentaire :

— couche d'impression adaptée.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit non repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds plâtre peints à la colle ou assimilés, non lessivable :

— lavage à l'eau à l'éponge ou à la brosse douce ;

— enlèvement au grattoir des parties adhérentes ;

— séchage complet.

- Finition élémentaire ;

— couche d'impression adaptée.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit non repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

— rebouchage ;

— enduit repassé aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds enduits au mortier ou en béton net de décoffrage soigné, peints à la colle ou assimilés, non lessivable :

— lavage à l'eau, à l'éponge ou à la brosse ;

— enlèvement au grattoir des parties adhérentes ;

— séchage complet.

- Finition élémentaire :

— époussetage avant peinture.

- Finition courante :

— couche d'impression adaptée ;

— dégrossissage sur béton, s'il y a lieu ;

— enduit non repassé ou repassé selon état du support, aspect lisse/structuré ;

— ponçage et époussetage.

- Finition soignée :

— couche d'impression adaptée ;

- rebouchage ;
- dégrossissage sur béton, s'il y a lieu ;
- enduit repassé aspect lisse/structuré ;
- ponçage et époussetage.

Enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements plastiques**Enlèvement d'anciens papiers peints ou revêtements collés sur tous supports et par tous moyens, notamment :**

- détrempe ;
- grattage et arrachage ;
- griffage préalable si nécessaire et décollement à la vapeur ;
- et tous autres travaux nécessaires, le cas échéant ;
- ponçage après enlèvement pour éliminer les restes de papier, si besoin est.

Travaux d'apprêts, en fonction de l'état du support et de l'épaisseur du nouveau papier peint ou revêtement prévu :

- rebouchage ou enduit non repassé, selon besoins ;
- ponçage.

Travaux préparatoires et apprêts sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, selon l'état des fonds.**Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, adhérents :**

- lessivage à la potasse ou à la lessive très diluée, selon la nature du fond existant ;
- ponçage et époussetage.

Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, adhérents avec traces de rouille :

- grattage et brossage au droit des traces de rouille ;
- lessivage à la potasse ou à la lessive très diluée, selon la nature du fond existant ;
- léger ponçage et époussetage ;
- raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Sur anciens fonds de toute nature en métaux ferrières, peints, mal adhérents et écaillés :

- décapage par tous moyens pour élimination de toutes les parties mal adhérentes et/ou écaillées ;
- grattage de la rouille et brossage ;
- léger ponçage et époussetage ;
- couche primaire inhibitrice de corrosion sur toute la surface.

Travaux préparatoires et apprêts sur corps de chauffe en fonte ou acier, peints :

- lessivage pour repeindre ou brossage et époussetage ;
- grattage et brossage au droit des taches de rouille ;
- raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Travaux préparatoires et apprêts sur tuyauteries peintes de toute nature :

- lessivage pour repeindre ou brossage et époussetage, selon le cas ;
- grattage et brossage au droit des taches de rouille ;
- raccords en primaire adapté sur les traces de rouille.

Travaux préparatoires et apprêts sur carrelage de toute nature :

Le carrelage doit être propre, sans tache d'huile et de graisse, poussière et autres contaminants.

Compris couche d'impression à base copolymère acrylique en phase aqueuse avec FDES - COV <4g/l - classe A+

Compris tous travaux préparatoires, apprêts complémentaires nécessaires et toutes autres sujétions éventuelles pour obtenir le niveau de finition demandé.

6.7.1.1 Travaux préparatoires et d'apprêts en sol sur fonds béton, en fonction de l'état du support pour être apte à être repeint - Finition soignée.

Exécution des travaux préparatoires.

Grattage des aspérités au sol.

Dépoussiérage, lavage et séchage.

Mise en œuvre d'un primaire d'accrochage.

Localisation :

Suivant plan de l'Architecte :

Bâtiment existant - Rez-de-chaussée :

Sur le sol des locaux suivants :

- Serveur

6.7.1.2 Enduit de ragréage autolissant pour recevoir une peinture et ou résine de sol.

Nettoyage du support, balayage et enlèvement des déchets et autres.

Exécution d'un enduit de lissage, en produit adapté au support et au matériau de revêtement de sol.

Avec ou sans application d'un primaire selon prescriptions de l'Avis Technique de l'enduit de lissage utilisé.

Les produits de lissage utilisés doivent faire l'objet d'un Avis technique assorti d'un classement « P » (au sens du classement UPEC) au moins égal à celui du local à revêtir.

Quantité de produit à mettre en œuvre : nécessaire pour obtenir la planéité voulue du revêtement de sol fini en partant de l'état et de la planéité du support réceptionné par l'entrepreneur, avec épaisseur minimale de 3 mm.

Compris toutes sujétions de fourniture de mise en œuvre et toutes autres sujétions éventuelles.

POUR INFORMATION :

L'entrepreneur devra toujours mettre en œuvre la quantité d'enduit de lissage nécessaire pour satisfaire aux tolérances de planéité exigées et tenir

compte de la nature et de l'épaisseur des revêtements de sols neufs prévus.

Lors de l'exécution de l'enduit de lissage, le film polyéthylène mis en place en pied de cloisons, sera soigneusement relevés contre les parois verticales.

La finition résine, devra être au même niveau que les sols en carrelage ou sols souples au droit des jonctions et présenter un affleurement parfait. Toutes dispositions devront être prises à ce sujet, en accord avec l'entrepreneur du corps d'état concerné.

Localisation :

Suivant plan de l'Architecte :

Rez-de-chaussée :

- Serveur

6.7.2 PEINTURE SUR SUPPORTS CIMENT & DÉRIVÉS AU SOL

6.7.2.1 Application de 2 couches de peinture de sol en résine polyuréthane de type "Sika sol" des Ets SIKA.

Application d'une peinture de sol polyuréthane mono-composante.

Mise en œuvre conformément aux prescriptions de mise en œuvre du DTU et le cas échéant aux prescriptions et fiches techniques du fabricant.

Finition : soignée.

Compris toutes sujétions de fournitures de mise en œuvre et autres sujétions éventuelles pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut.

Localisation :

Suivant plan de l'Architecte :

Bâtiment existant - Rez-de-chaussée :

Sur le sol des locaux suivants :

- Serveur