



Musée NISSIM DE CAMONDO

63 rue de Monceau, 75008, Paris

CHANTIER PREPARATOIRE - NOTICE ARCHITECTE PRO/DCE



GROUPEMENT MOE : FBAA - Sébastien Cord - OCI

MNC – CHANTIER PREPARATOIRE - NOTICE ARCHITECTE PRO/DCE – MAJ 15 10 2024

CHANTIER PREPARATOIRE
NOTICE PRO/DCE
15/10/2024

Préambule

Le projet s'attache à la mise aux normes des installations électriques, à l'amélioration de l'accessibilité PMR aux parties ouvertes au public, et à l'amélioration de la sécurité incendie, ce, sur les deux ERP que forme la partie Musée et la partie des Ateliers du Carrousel.

L'enjeu véritable du dossier réside dans la conception de l'intégration des réseaux électriques dans les salles décorées du Musée, classé MH en totalité, par arrêté du 2 mars 2005.

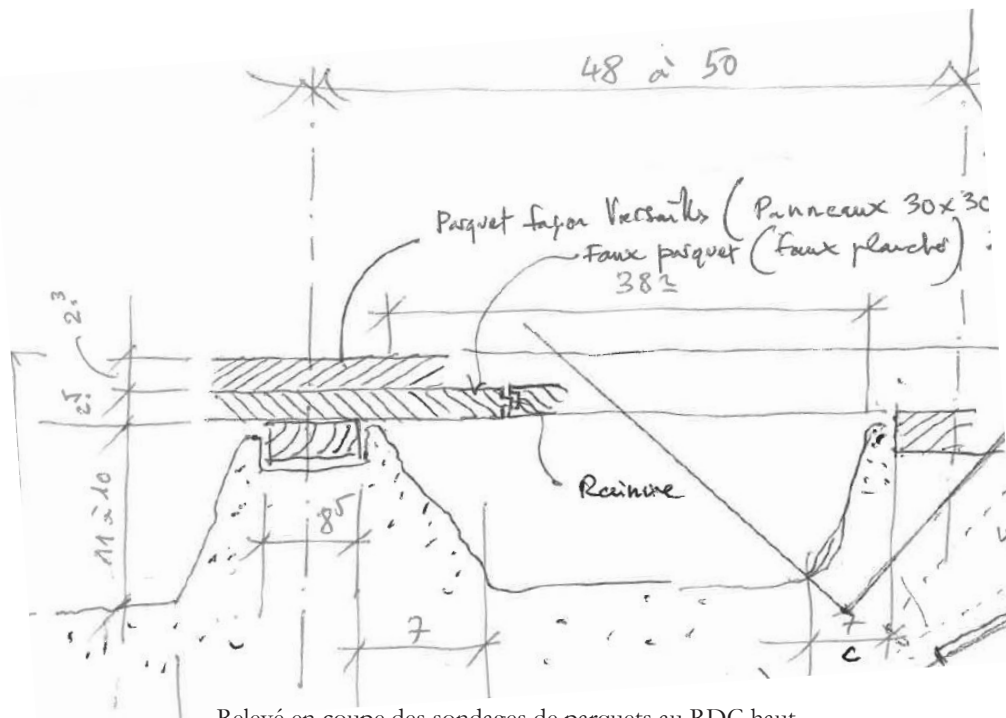
Etant donné la sensibilité et la grande valeur des décors des salles principales, il reste indispensable de mettre au point une cartographie précise et parfaitement maîtrisée des passages de réseaux. C'est sur ce volet que l'effort doit être porté, en recherchant une solution d'ensemble peu interventionniste, capable d'être visitée facilement pour des questions d'entretien et de modernisation ultérieure.

La distribution verticale de l'ensemble des alimentations s'oriente vers la réutilisation d'une gaine technique prévue à cet effet et la création d'une gaine supplémentaire en pan coupé dans l'escalier de service.

Grâce à des sondages en parquet et à la reconnaissance des réseaux de chauffage, la distribution horizontale pour l'ensemble des pièces est privilégiée en passant dans l'épaisseur des vides formés entre lambourdes de parquets.

Les parquets en place sont facilement démontables, accessibles à volonté, et les passages à travers les lambourdes sur plâtre ne posent pas de difficulté.

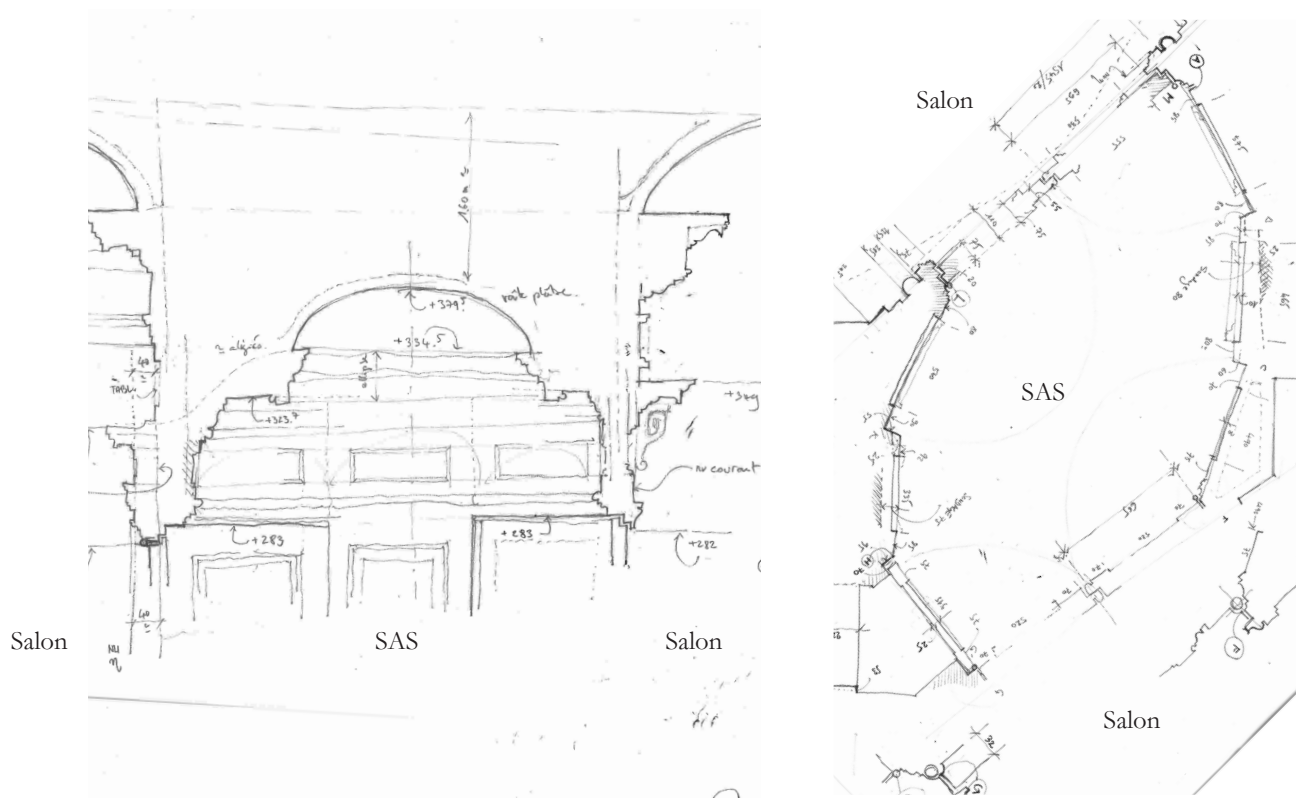
Les vides entre lambourdes permettent d'ailleurs de restreindre les interventions à une dépose partielle de parquets.



Relevé en coupe des sondages de parquets au RDC haut

La priorité est également donnée à la concentration des départs d'alimentations dans les sas formés par les interstices entre les pièces nobles. Ces espaces servants sont propices à intégrer de la technique, pour plusieurs raisons :

- Le décor bien plus modeste permet ici d'engager des démontages et des trappes d'accès plus ciblées, concentrées, sans difficulté.
- Leur géométrie en « rachat » et leurs plafonds bas forment de précieux interstices entre structures de murs porteurs et décors pour dégager des passages et des espaces techniques.
- Leur implantation à l'articulation des salles permet d'irriguer les salles majeures efficacement.



Exemples de relevés pour le SAS entre le Salon des Huet et le Grand Salon au RDC haut

Moyennant quelques percements ou quelques réutilisations de passages existants, il apparaît aisé de rejoindre ces espaces de sas depuis les gaines verticales, puis de rejoindre les vides entre lambourdes de parquet, pour venir auprès des appareils à alimenter (prises, luminaires...).

Le principe ne fait en réalité que reprendre en grande partie la distribution historique, chose vérifiée en redécouvrant les gaines passées dans les interstices verticaux et horizontaux évoqués, oubliés ou non renseignés.

Les sondages complémentaires réalisés confirment la pertinence du principe arrêté. Néanmoins, dans sa mise en œuvre, il est préconisé d'avancer par étapes, pour gagner encore en précision, à commencer par une première étape décisive de déposes et de reconnaissances ciblées, qui font l'objet de ce chantier préparatoire.

Dans ce sens, le projet comprend une phase préparatoire de dépose qui permettra une pleine maîtrise des incorporations techniques.

Les déposes de parqueterie et de lambris, assez ciblées, permettront de répartir les câblages, de définir sur site les différents passages, percements et schéma d'irrigation, jusqu'au pied des appareillages.

La dépose des luminaires et prises en place permettra de retrouver les chemins et vides de raccordements derrière les décors lambrissés depuis le sol « technique ».

En phase suivante du chantier « principal », les entreprises d'électricité sauront ainsi aisément intégrer dans les vides techniques et au droit des déposes les réseaux nécessaires.

Le présent dossier PRO-DCE s'attache et se limite donc à décrire les travaux à engager en phase préparatoire.