
LES ARTS DECORATIFS
MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

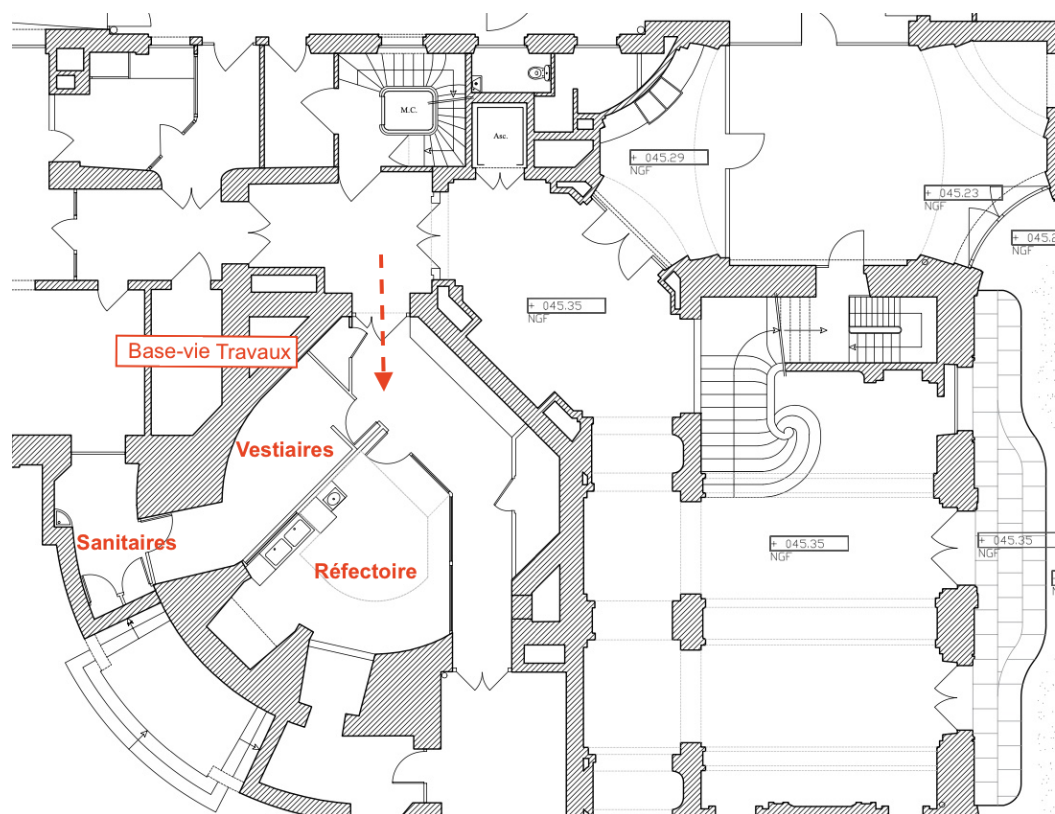
Mise en conformité Électricité, Sécurité, Sureté et Accessibilité
Chantier préparatoire

SOMMAIRE

1. INSTALLATION DE CHANTIER	3
2. ORGANISATION DE CHANTIER	4
3. PLANNING	6

1. INSTALLATION DE CHANTIER

Le nombre des intervenants Chantier ayant été estimé à un maximum de 8 personnes, il a été convenu avec la Maîtrise d'Ouvrage qu'une partie des locaux et installations dédiés au Personnel du Musée serait laissée à l'usage des entreprises Travaux.



Ces locaux sont situés au RdC Bas du Musée et comprennent plus particulièrement :

Un réfectoire équipé



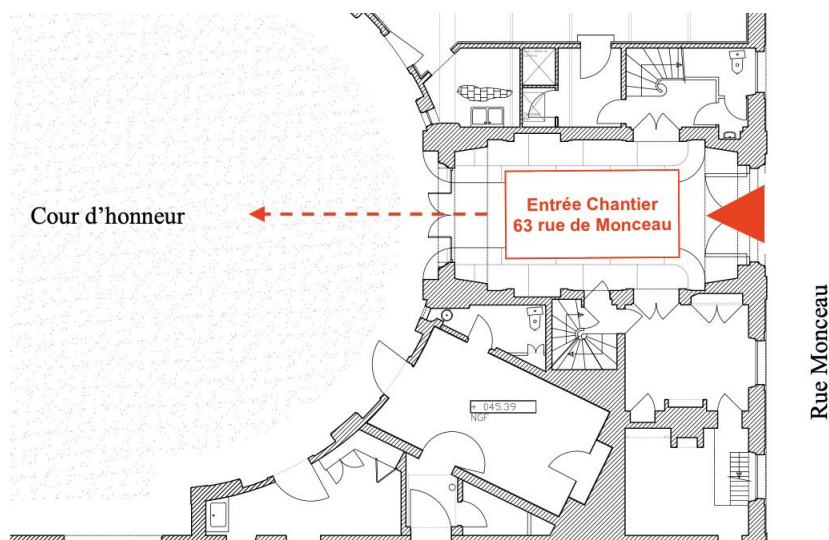
Un local Vestiaires avec sanitaires et douche



2. ORGANISATION DE CHANTIER

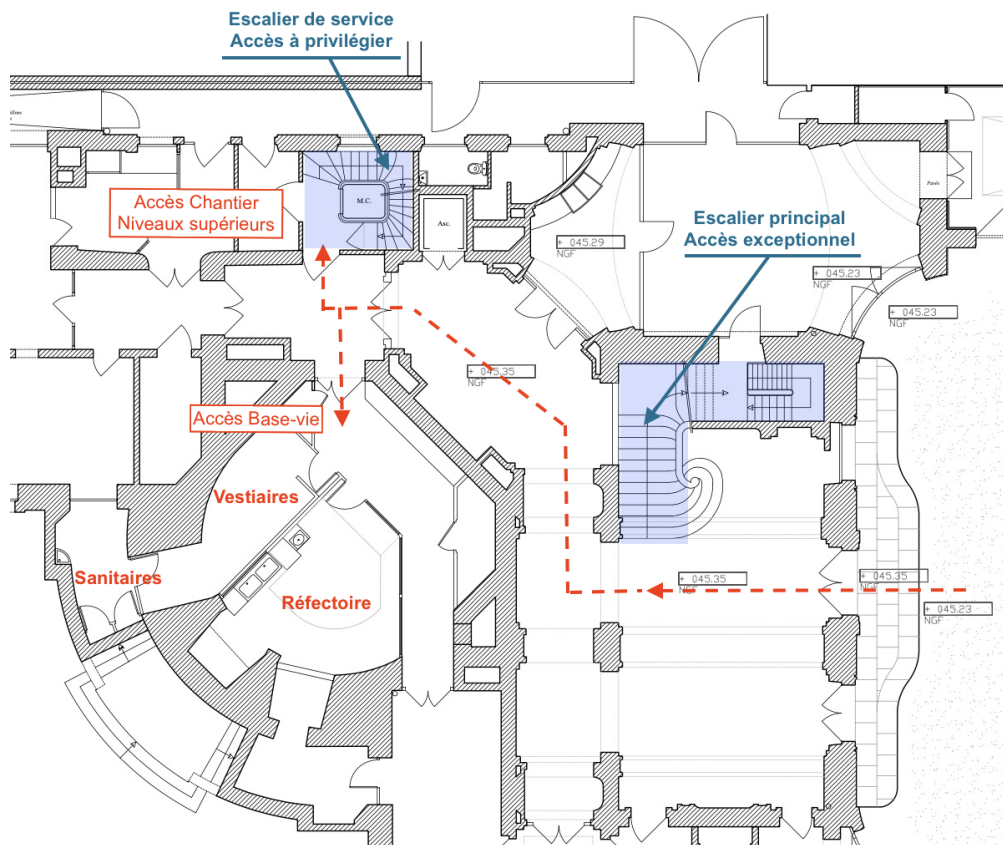
Les travaux se déroulant dans un environnement de site classé, les entreprises devront prendre toutes les précautions nécessaires à la protection des ouvrages existants à proximité de ses interventions mais également dans le périmètre général du chantier.

L'accès au chantier se fera par l'entrée principale située au 63 Rue de Monceau 75008 PARIS :

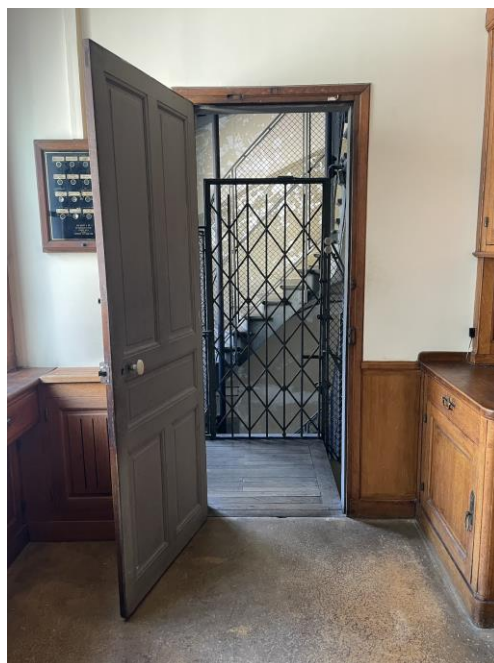


L'accès au chantier doit être limité et réservé aux seules entreprises habilitées selon une liste de personnels qui sera à transmettre à la MOA, accompagnés d'une copie de la carte d'identité ou de la carte de séjour de chaque intervenant. Un registre de présence et de suivi des accès avec badges Chantier sera mis en place : chaque intervenant recevra un badge d'identification et devra signer le registre à son arrivée ; il signera ce même registre en fin de journée, lors de la restitution de son badge.

Le cheminement Chantier à l'intérieur du Musée sera balisé et protégé avec une toile de protection autocollante de type WÜRTH ou équivalent. L'accès aux niveaux supérieurs se fera exclusivement par l'escalier de service ; selon un parcours repéré et protégé de la même façon.



Les éléments architecturaux ou mobiliers fragiles situés sur ce parcours, devront également être soigneusement protégés :



3. PLANNING

Les travaux se dérouleront donc en 2 temps : une première intervention en amont du Chantier principal de remise aux normes du Musée puis une seconde immédiatement à la suite.

- Date prévisionnelle de notification OS Lots 1 et 2 : 2 Décembre 2024
- Délai de réalisation des travaux - Temps 1 : 11 à 12 semaines dont 2 semaines de période de préparation, à compter de la notification de l'OS soit environ 2 mois
- Date prévisionnelle de réception : 17 Février 2025

Au cours de cette période, des contraintes liées au maintien de certaines activités, notamment de restauration des œuvres et / ou des lieux, seront à prendre en compte. Les journées du Lundi 6, Mardi 7 et Mercredi 8 Janvier 2025 notamment, ne permettront pas aux entreprises l'accès au Grand Bureau pour la restauration des tapisseries.

La date de démarrage des travaux Temps 2, de repose et réfection des boiseries et parquets déposés est estimée à fin 2025.