
CHATEAU DE LANGEAIS
CONTRAT DE CONCESSION

ANNEXE 4
PROGRAMME DES AMENAGEMENTS ET INVESTISSEMENTS DU CONCESSIONNAIRE

1. Prescriptions minimales de l'Institut de France

Les aménagements et investissements du Concessionnaire sont prévus dans l'Article 14 du Contrat.

Les prescriptions minimales de l'Institut pour le Concessionnaire en matière de conservation et mise en valeur des œuvres d'art et de sécurité listées ci-après doivent obligatoirement être intégrées dans son programme d'aménagements et d'investissements :

- Elaboration d'une notice de sécurité ;
- Formation du personnel en matière de sécurité et sûreté ;
- Elaboration d'une notice d'accessibilité ;
- Réalisation d'un organigramme de clés ;
- Mise en place et suivi du plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) notamment l'achat de matériels (bâches, protections des œuvres) et la formation du personnel.

L'Institut de France a par ailleurs relevé un certain nombre d'aménagements et d'investissements de diverses natures que le Concessionnaire pourrait retenir dans son programme d'aménagements et d'investissements afin de valoriser et d'améliorer la qualité d'accueil du Site. Le Concessionnaire pourra faire d'autres propositions notamment en sus des aménagements et investissements ci-dessous mentionnés, la liste suivante n'étant pas exhaustive :

1) Entretien et maintenance bâtiments et parc

- Mise en valeur du donjon Foulques Nerra par une remise en état des maçonneries (cristallisation et dévégétalisation des ruines) et rénovation de l'échafaudage « médiéval » aujourd'hui en place mais fermé au public pour des questions de sécurité ;
- Rénovation la salle pédagogique par un rafraîchissement des peintures, changement des menuiseries et reprise du chauffage afin d'améliorer les conditions d'accueil ;
- Installation de mains courantes dans les escaliers en colimaçons des 3 tours afin d'ajouter un dispositif sécuritaire pour la circulation du public. L'objectif est de répondre à la réglementation sur l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite tout en préservant une esthétique « rustique » de l'espace en privilégiant des matériaux tels que l'acier brut.

2) Conservation et mise en valeur des collections

- Mise en valeur muséographique des collections (cartels simples et mises à distance discrètes) ;
- Mesure pour la protection du mobilier (par la mise en place par exemple de cordons ou protection de mise à distance à installer notamment sur les chaises, fauteuils, lits afin d'en assurer la protection ; mises à distance en ferronnerie simple déportée) ;
- Amélioration de la luminosité sur les œuvres fragiles avec le passage en LED dans tout le château en assurant 50 lux maximum sur les œuvres textiles avec la proposition d'un protocole de suivi climatique pour agir selon les besoins ;
- Mise en valeur de la tapisserie de Nabuchodonosor selon des conditions de conservations adaptées ;
- Engagement d'une étude climatique des espaces du parcours de visite permanent pour identifier et mettre en place les solutions techniques qui permettrait de stabiliser ou tout du moins limiter les variations de changement d'hygrométrie et de température sans envisager d'installer un système centralisé de climatisation ou de traitement d'air non adapté au Château ;
- Déplacement du mobilier de la prison et de la pièce attenante au cabinet d'art sacré dans les réserves dans les rayonnages adaptés.

3) Sécurité, sûreté et accessibilité

- Installation d'un SSI sur l'ensemble du Château en remplacement de l'alarme de type 1 actuelle.

2. Programme des aménagements et investissements du Concessionnaire

[La présente Annexe reprendra ici le contenu de la pièce de l'offre correspondante.]

