

ZONE	NOM	TYPE	LONGUEUR INTERIEURE	PROFONDEUR INTERIEURE	HAUTEUR INTERIEURE	HAUTEUR TIROIR TECH.	VOLUME INTERIEUR	TIROIRS TECHNIQUES			NOMBRE DE PORTIONS	SYSTÈME D'OUVERTURE		VITRAGE					AGENCEMENT INTERIEUR	ECLAIRAGE					
			(m)	(m)	(m)	(m)	(m ³)	Système de ventilation forcée	Bac à gel silice	Alimentations électriques		Ouvrant	Condamnation	Epaisseur	Verre feuilleté	Transparence	Anti-reflet	Pied de vitrage		Type	Nombre	Angle d'ouverture	Dimmable	RGB	Température de couleur
INDE	Vitrine en U	Vitriniste	14,68	0,9	3,11	0,18	41,09	Oui	Oui	Oui (cf plan)	8	8 ouvrants pull & slide	1 serrure en partie basse pour chaque ouvrant	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Rétrolaqué, teinte au choix du MOE	.panneau incliné en fond de vitrine en métal 20/10e + placage bois pour aimanter des objets ou des socles > calepinage des panneaux de placage .rail en plafond pour suspendre des éléments	Projecteurs scénographiques en plafond LED sur rail en plafond de la vitrine Option: Rail de distribution au sol pour projecteurs scénographiques	60 projecteurs scénographiques en plafond . 14 ml de rails en plafond Option: . 14 ml de rails au sol	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
	Vitrine silo	Vitriniste	3,1 (au + long)	1,44	3,11	0,18	12,50	Oui	Oui	Oui (cf plan)	3	2 ouvrants pull & slide (1 sur chaque paroi plane)	1 serrure en partie basse pour chaque ouvrant	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Rétrolaqué, teinte au choix du MOE	étagères en verre (transparent ou translucide à définir) fixées sur des montants métalliques > démontables et réglables en hauteur	Projecteurs scénographiques en plafond LED sur rail en plafond de la vitrine Option: 3 rails verticaux de chaque côté pour projecteurs scénographiques	. 27 projecteurs scénographiques en plafond . 14 ml de rails en plafond Option: . 12 projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 18 ml de rails verticaux	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
CHINE	AS020	Vitriniste	3,51	0,45	2	0,18	3,16	Oui	Oui	Oui (cf plan)	3	3 ouvrants pull & slide	1 serrure en partie basse pour chaque ouvrant	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Rétrolaqué, teinte au choix du MOE	1 étagère en métal par portion de vitrine (3) glissée dans des fentes à différentes hauteurs pour rendre l'agencement modulable (130cm / 90cm / 50cm) > les étagères ne se toucheront pas tout à fait lorsqu'elles sont à la même hauteur afin de limiter l'effet visuel d'un éventuel désaffleurement	Barres LED en plafond de la vitrine Rails en plafond sans projecteur Option: Projecteurs scénographiques sur rails	. 1 ruban LED en plafond (sur 3,5 m) . 3,5 ml de rails en plafond Option: . 9 projecteurs scénographiques sur rails en plafond	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
	AS022	Vitriniste	1,29	1,07	2	0,18	2,76	Oui	Oui	Oui (cf plan)	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Rétrolaqué, teinte au choix du MOE	1 panneau amovible aimanté pour occulter la meurtrière en fond de vitrine > même matériau et même nu que le fond de la vitrine	Projecteurs scénographiques LED sur rail en plafond de la vitrine Projecteurs scénographiques sur rails verticaux	. 5 projecteurs scénographiques en plafond . 1,3 ml de rails en plafond . 6 projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 4,4 ml de rails verticaux	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
AMERIQUE	AM014	Existant modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	SO	SO	SO	1	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	fibre optique (existant) Option: Projecteurs scénographiques sur rails verticaux	non-modifié Option: . 8 projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 4 ml de rails verticaux	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié
	AM013	Existant modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	SO	SO	SO	1	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	fibre optique (existant) Option: Projecteurs scénographiques sur rails verticaux	non-modifié Option: . 8 projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 4 ml de rails verticaux	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié
	AM012	Existant modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	SO	SO	SO	1	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié	fibre optique (existant) Option: Projecteurs scénographiques sur rails verticaux	non-modifié Option: . 8 projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 4 ml de rails verticaux	non-modifié	non-modifié	non-modifié	non-modifié
	AM016	Serrurier	2,99	1,78	2,21	0,18	11,76	Non	Oui	Non (positionnées ailleurs)	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Relevé métal minimal pour intégrer une serrure	.structure mobile type compactus permettant de moduler la profondeur de la vitrine : - paroi en nid d'abeille métallique + revêtement métal peinture époxy cuite au four - manivelle cachée dans un placard .rail en plafond pour suspendre des éléments	Projecteurs scénographiques LED sur 2 rails en plafond (1 contre la vitrine et 1 à mi-course du fond amovible) . Projecteurs scénographiques LED sur rails verticaux dans les angles aux extrémités du vitrage	22 Projecteurs scénographiques sur rails horizontaux . 12 ml de rails horizontaux . 16 Projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 17,6 ml de rails verticaux	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
	AM018	Serrurier	2,99	1,78	2,21	0,18	11,76	Non	Oui	Non (positionnées ailleurs)	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Relevé métal minimal pour intégrer une serrure	structure mobile type compactus permettant de moduler la profondeur de la vitrine : - paroi en nid d'abeille métallique + revêtement métal peinture époxy cuite au four - manivelle cachée dans un placard	Projecteurs scénographiques LED sur 2 rails en plafond (1 contre la vitrine et 1 à mi-course du fond amovible) . Projecteurs scénographiques LED sur rails verticaux dans les angles aux extrémités du vitrage	22 Projecteurs scénographiques sur rails horizontaux . 12 ml de rails horizontaux . 16 Projecteurs scénographiques sur rails verticaux . 17,6 ml de rails verticaux	réglable	oui, individuellement	non	3000°K
3 VITRINES	AF036	Serrurier	0,95 (au + long)	0,36 (au + large)	non-mesurée	SO	SO	SO	SO	SO	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Intégré dans la partie amovible du socle	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO
	AF100	Serrurier	0,66 (au + long)	0,33 (au + large)	non-mesurée	SO	SO	SO	SO	SO	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Intégré dans la partie amovible du socle	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO
	AF061	Serrurier	1,76 (au + long)	0,86 (au + large)	non-mesurée	SO	SO	SO	SO	SO	1	1 ouvrant à la française	1 serrure en partie basse	selon nécessité structurelle et contraintes réglementaires	oui	extra-clair	oui	Relevé métal minimal pour intégrer une serrure	SO	SO	SO	SO	SO	SO	SO