

# NOTICE ARCHITECTURALE

L'école SUPMECA, implantée à Saint-Ouen-sur-Seine depuis 1961, occupe le bâtiment conçu par César-Auguste Mancel pour l'école pratique de commerce et d'industrie en 1928. A la croisée des architectures industrielle et scolaire, ses façades de briques ouvrent régulièrement de larges baies sur des salles de classe hautes sous plafond. Trois corps de bâtiment en U implantés en limite de parcelle entourent une cour plantée, sur laquelle s'ouvrent les circulations horizontales. En fond de parcelle, une halle couverte d'une toiture d'atelier sert à la mise en pratique des métiers industriels.

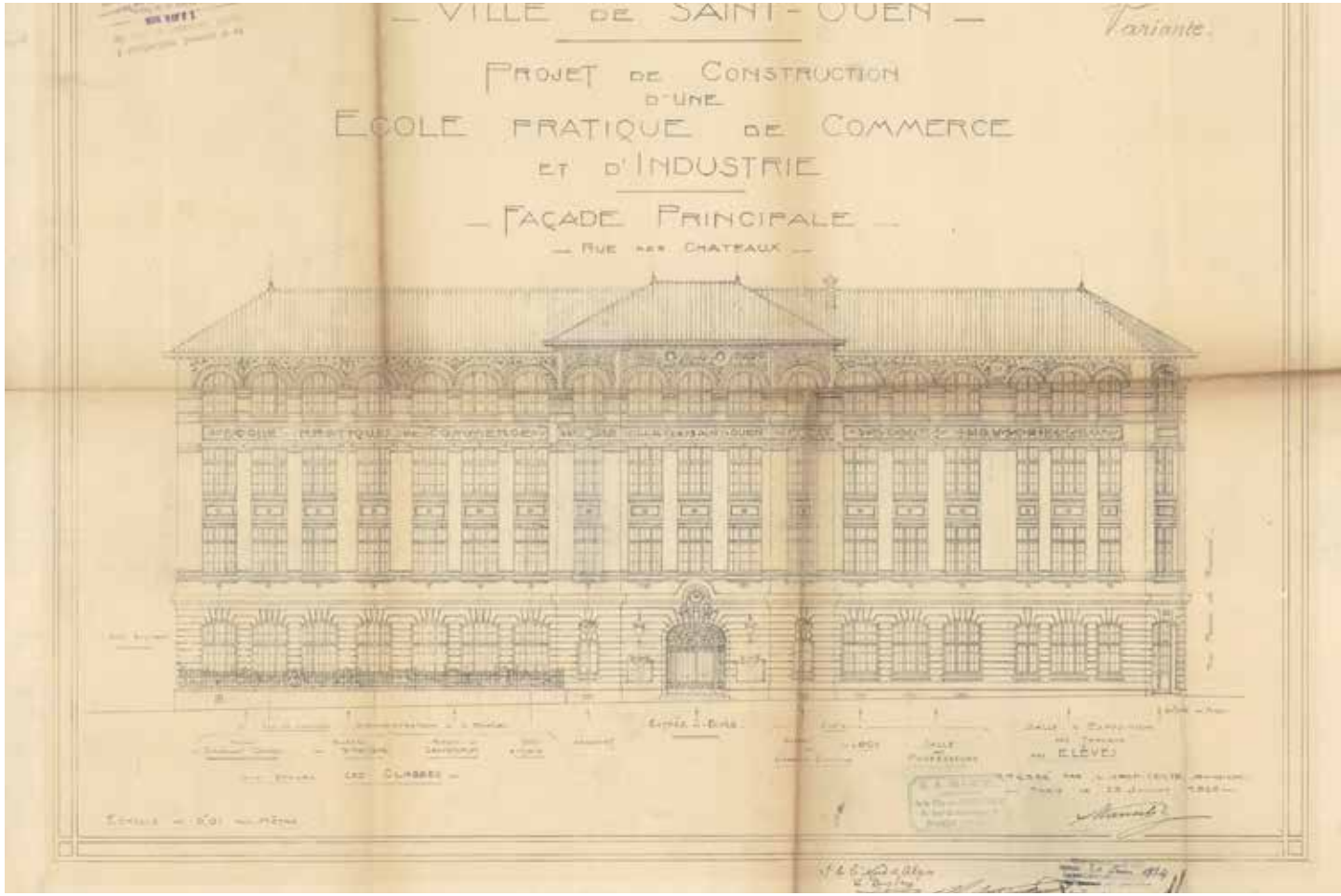
Sévèrement bombardée en août 1944 du fait de sa proximité avec un dépôt de pétrole, l'école professionnelle déménage dans Paris pendant la reconstruction et ne reviendra pas à Saint-Ouen. Lors de sa reconstruction, le troisième étage de l'école est démonté et remplacé par un simple comble, entouré d'un épais cheneau maçonné. La halle située en fond de cours perd aussi un niveau, et sa toiture devenue terrasse la met au niveau de la cour, formant un balcon sur la Seine. Les parties de bâtiment détruites sont reconstruites à l'identique, à l'exception notable des allèges dont les modénatures de briques sont restituées en béton. L'Institut Supérieur de Mécanique de Saint-Ouen, nouvellement créé s'y installe en 1946.

L'architecture du bâtiment telle qu'elle se présente aujourd'hui est le résultat d'une somme d'influences : celle des Beaux-Arts de Paris, qui traverse l'œuvre de César-Auguste Mancel (voir le collège Jean-Jaurès à Saint-Ouen), celle de l'architecture scolaire de l'Entre-deux-guerres et celle de la reconstruction. Dans ce contexte, il est intéressant de remarquer que les menuiseries extérieures n'ont pas fait l'objet

de modifications substantielles de leur dessin depuis 1928, bien que leur remplacement complet après 1944 ne fait guère de doute.

L'opération objet de la présente déclaration préalable concerne les menuiseries extérieures des premiers et deuxième étages sur la façade Est (rue Fernand Hainaut) dans un premier temps, et celles de la façade Nord (rue Francis de Pressensé) dans un second temps. Les fenêtres existantes sont en bois et à simple vitrage, et accusent une forte usure. Outre l'état du mastic et la dégradation généralisée des peintures, ces baies connaissent de fortes déperditions de chaleur en hiver et sont une source de surchauffe lorsqu'exposées au soleil. Le projet de remplacement de ces baies prévoit donc un double vitrage sur châssis bois, à vrais petits bois. La trame des croisillons est reproduite à l'identique, de même que la traverse d'imposte commune à toutes les ouvertures de l'établissement.

- La seconde tranche de la présente opération concerne le réaménagement d'un logement de fonction inoccupé en salle de conseil d'administration. Cette tranche ne modifie pas les ouvertures existantes ou leurs menuiseries, et se bornera à supprimer les volets roulants et leurs coffres intérieurs pour les remplacer par des stores intérieurs.



Elevation de l'Ecole Pratique de Commerce et d'industrie par C-A Mancel, 1924 (AM de Saint-Ouen)



Travaux de reconstruction de l'école en 1946, suite aux bombardements de 1944 (IGN)



L'École Pratique de Commerce et d'industrie peu après sa livraison, en 1928 (AM de Saint-Ouen)



Détail des menuiseries destinées à être remplacées. Les manques de peinture et de mastic sont nombreux.

DANIEL CLERIS  
ARCHITECTE SCÉNODRAPHE  
9 rue Colonel Rozanoff  
75012 PARIS  
Tél : 01 47 83 37 50 - www.cplussd.fr  
N° d'Ordre National : 36829 - SIRET : 440 515 286 00035