

Nouveaux locaux pour Sciences Po Lille

23, Rue d'Inkermann 59000 Lille

F2210 INKERMANN

Maître d'ouvrage :

Sciences Po Lille

9, rue Auguste Angellier
59000 LILLE

Tél : +33 (0)3 20 90 48 40



Architecte :

ATELIER 2F

130 boulevard de la Liberté
59000 LILLE

Tél : +33 3 20 57 25 44

www.atelier2f.net



Bureau d'études techniques :

OVERDRIVE

11, rue Théodore Blanc - Bât B -
CS 30125 33070 BORDEAUX Cedex

Tél : +33 05 64 10 01 50



Ecologue :

ECO'LogiC

98 bis, rue Brûle Maison
59000 LILLE

Tél : +33 6 23 42 45 23

www.mesenseignes.fr/ecologic



Sécurité incendie :

2 SI CONSEIL

73 Boulevard Montebello, 59000
LILLE

Tél : +06 44 25 69 66

www.2si-conseil.com



A	Première diffusion - PRO/DCE 21/08/2023	J	
B	DCE 20/09/2023	K	
C	DCE 19/10/2023	L	
D		M	
E		N	
F		O	
G		P	
H		Q	
I		R	

CCTP LOT 11 Peinture	PHASE DCE	
	ECHELLE Ø	
	DES. JBB	VAL. JBB

Date d'impression :

19/10/2023



Sommaire

11 PEINTURE.....	2
1 Généralités	2
1.1 Objet	2
1.2 Consistance des travaux.....	2
1.3 Contenu des prix	3
1.4 Documents officiels de référence	4
1.4.1 Documents Techniques Unifiés (D.T.U.)	5
1.4.2 Normes	5
1.4.3 Avis techniques	6
1.4.4 Autres publications	7
1.4.5 Prescriptions générales	7
1.5 Conception, études et prescriptions techniques particulières.....	8
1.5.1 Documents et matériaux à soumettre.....	8
1.5.2 Dessins d'exécution	8
1.5.3 Échantillons	9
1.5.4 Extraits de catalogues.....	9
1.5.5 Procès-verbaux d'essais.....	9
1.5.6 Provenance et agrément des matériaux	10
1.5.7 Réception des supports	10
1.5.8 Règles professionnelles – règles de calculs	10
1.5.9 Critères et caractéristiques	11
2 Description des ouvrages	12
2.1 Caractéristiques de l'opération	12
2.1.1 Choix des produits et garantie des qualités	12
2.1.2 Tons des peintures.....	12
2.1.3 Classement des finitions A, B et C.....	12
2.2 Travaux de préparation / Sécurité	13
2.2.1 Échafaudage et protections	13
2.2.2 Préparation des supports	13
2.2.3 Joints acryliques.....	15
2.3 Peintures extérieures.....	15
2.3.1 Préparation de support bois existant	15
2.3.2 Vernis satiné sur ouvrages bois extérieurs	16
2.3.3 Peinture mate sur brique extérieure	16
2.4 Peintures intérieures.....	17
2.4.1 Peinture biosourcée mate sur plafonds intérieurs	17
2.4.2 Peinture biosourcée satinée sur parois intérieures	18
2.4.3 Vernis satiné sur ouvrages bois intérieurs.....	19
2.4.4 Peinture satinée sur ouvrages bois intérieurs.....	19
2.4.5 Peinture satinée sur ouvrages métalliques intérieurs	20
2.4.6 Peinture de propreté sur murs et plafonds.....	21



11 PEINTURE

1 Généralités

1.1 Objet

Les prestations prévues au présent lot concernent les travaux du lot PEINTURE du projet de "Réhabilitation du 23 rue d'Inkermann, Lille"

Le présent document ainsi que les documents contractuels, ne pouvant contenir l'énumération rigoureuse et la description détaillée de tous les matériaux, ouvrages, détails et accessoires, il reste entendu que seront compris, non seulement tous les travaux indiqués aux pièces du présent dossier, mais aussi ceux implicitement nécessaires au parfait achèvement de la construction, suivant toutes les règles de l'Art, les règlements et normes en vigueur, ainsi que les règles élémentaires de l'esthétique.

Le présent descriptif a pour but de faire connaître le programme de la construction et le mode d'exécution, il n'est pas limitatif.

1.2 Consistance des travaux

D'une manière générale, tous ces travaux comprennent la fourniture et la mise en œuvre des matériaux ainsi que les moyens matériels permettant leur réalisation.

Les travaux du présent lot comprennent :

⇒ En intérieur :

↳ Peinture en application sur supports verticaux :

- Cloisons industrialisées sèches ou à ossature métallique – plaques de plâtre à faces cartonnées,
- Béton avec enduit lisse – ciment,
- Doublage isolant avec plaques à face cartonnée,
- Cloisons en maçonnerie de parpaings avec enduit plâtre ou mortier de ciment,

↳ Peinture en application sur supports horizontaux (exemple : plafonds) de divers types :

- Plaque de plâtre à faces cartonnées,
- Béton avec enduit ciment lisse,
- Isolant avec plaques de plâtre à face cartonnée,

↳ Peinture en application sur divers supports matériaux :

- Serrurerie – métallerie, portes, façades menuisées, aménagements, grilles de ventilation, toutes canalisations et supports le nécessitant.
- Canalisations en PVC et cuivre



⇒ **En extérieur :**

↳ Peinture sur ouvrage bois :

- Fenêtres, portes.

La présente liste n'étant pas exhaustive, l'entreprise aura pour obligation d'exécuter outre les travaux décrits au CCTP ou représentés sur les plans, toutes autres prestations non définies mais rendues nécessaires pour le parfait achèvement des ouvrages selon les règles de l'art de construire.

L'entreprise du présent lot exécutera les travaux dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité et effectuera tous ouvrages complémentaires (étalement, etc.) permettant de répondre à ces règles ainsi qu'au respect des ouvrages voisins existants et de leur pérennité.

1.3 Contenu des prix

Le contenu des prix du présent lot intègre tous les travaux nécessaires au parfait achèvement de l'ouvrage suivant les règles de l'art, les règlements, les normes en vigueur, ainsi que les règles élémentaires de l'esthétisme.

Outre les stipulations du CCTP, les ouvrages comprennent :

- Les études nécessaires à la réalisation des ouvrages, notamment la réalisation des études et des détails de l'ensemble des ouvrages devant respecter les plans de l'Architecte, accompagnées des notices techniques détaillées de l'ensemble des matériaux utilisés et des notes de calculs particulières.
- La fourniture des dossiers de procès-verbaux d'homologation et d'essais, ainsi que les fiches techniques et avis techniques de l'ensemble des matériaux, avec résistance mécanique aux ultraviolets et à la lumière, pour avis avant commande.
- L'exécution des prototypes et des zones témoins jusqu'à l'acceptation sans réserve d'aucune sorte de la Maîtrise d'œuvre.
- La présentation des échantillons des produits proposés.
- Le constat du tracé du trait de niveau pour déterminer les niveaux d'arases, ainsi que sa vérification.
- L'approvisionnement de tous les matériaux, matériels et produits nécessaires comprenant toutes les manutentions, stockages, montages, protections nécessaires à la réalisation des travaux du présent lot.
- L'amenée à pied d'œuvre et le magasinage de l'outillage nécessaire à la bonne réalisation des prestations
- La reconnaissance des subjectiles ;
- La vérification des matériaux choisis aux prescriptions réglementaires, notamment à celle relatives aux risques d'incendie aux prescriptions contractuelles de résistance, de non soulèvement, d'adaptation à l'hygrométrie des locaux ;
- La réception des supports.
- La vérification des niveaux et aplombs.
- L'exécution de tous les ouvrages préparatoires pour une bonne finition des ouvrages suivant les subjectiles rencontrés et ceux intermédiaires suivant les règles de l'Art, notamment le nettoyage des supports avant la mise en œuvre des ouvrages.
- Toutes les installations, de quelque nature que ce soit, nécessaires à l'exécution des ouvrages (platelages, échafaudages, planchers de travail, appareils de levage, etc.), leur montage, leur pose et dépose, l'évacuation hors du site.
- Tous les dispositifs de sécurité nécessaires à l'exécution des travaux avec rédaction et respect de son PPSPS.
- La qualité et l'aspect de finition, le degré de brillant, les coloris et les rechampissages nécessaires aux travaux de peinture, enduits colorés et dorures ;
- L'emploi de produits de peinture de teintes vives et de couleurs fines ;
- Les applications comportant dans une même pièce plus d'une couleur ou aspect de finition. Les sujétions pour variation de ton de finition ;
- L'exécution des travaux de qualité élémentaire, courante et soignée ;
- L'installation de l'éclairage complémentaire, nécessaire à l'exécution des travaux que l'Entrepreneur aura à faire dans les locaux non éclairés naturellement ;
- Les raccords après la mise en jeux des menuiseries ;
- Les raccords éventuels après la pose des sols ;
- Les raccords divers après tous les essais de réception ;
- Les dispositifs de protection des ouvrages propres au présent lot et des ouvrages connexes si nécessaire.



- Les reprises, retouches ou le remplacement des ouvrages reconnus défectueux ou dégradés lors de la phase de réception des ouvrages.
- Le nettoyage du chantier et l'enlèvement de tous les déchets, chutes et gravois résultant des travaux du présent lot, ainsi que les sorties et enlèvement des gravois aux décharges publiques.
- Le nettoyage des locaux avant et après l'intervention ;
- Le nettoyage dans le détail de tous les locaux, préalablement à la mise en service du bâtiment ;
- Le nettoyage complet extérieur et intérieur des faces vitrées et borgnes des menuiseries ;
- Les contrôles de conformité (matériaux, qualités d'aspect, coloris, tolérances dimensionnelles, ...) et de performances exigées, compris les P.V. d'essais à fournir à l'architecte et au Bureau de Contrôle
- Les essais et la vérification du fonctionnement satisfaisant des ouvrages.
- Les frais de chantier exigés dans les pièces contractuelles du dossier marché.
- Ainsi que toutes les sujétions inhérentes à la bonne exécution des travaux du présent lot et leur parfaite finition.

Tous les ouvrages doivent être livrés en parfait état d'achèvement de finition et de propreté.

Concernant la mise à la terre, l'entrepreneur du présent lot devra assurer les liaisons équipotentielle de chacun de ses ouvrages.

La présente entreprise devra prendre en compte dans son offre la mise en œuvre de matériaux de caractéristiques techniques répondant au minimum aux exigences des prescriptions ci-après.

Dans le cadre de son offre, elle remettra en outre un mémoire technique précisant l'ensemble des matériaux ou procédés mis en œuvre. Ce mémoire technique devra comprendre un ensemble de documents, liste de produits, extraits de documentations pour les produits courants et dans le cas de produits non courants les PV et AT permettant de justifier une conformité de l'offre avec les prescriptions du CCTP.

Seuls des matériaux de caractéristiques au moins égales aux prescriptions et bénéficiant d'AT et de PV pourront être considérés comme conformes.

1.4 Documents officiels de référence

L'Entrepreneur du présent lot devra avoir pleine et entière connaissance de la réglementation relative à la construction, qui comprend les textes suivants, obligatoires dans leur domaine d'application :

- Les lois, ainsi qu'un certain nombre de textes qui font force de loi, bien qu'ils n'en portent pas le nom, notamment le Code Civil dont certains articles intéressent la construction, le Code de l'Urbanisme et de la Construction et le Code du Travail, les décrets et les arrêtés,
- Les règlements de construction ainsi que les lois et textes ministériels relatifs aux règles de construction pour la protection des bâtiments contre l'incendie, l'isolation phonique et thermique, l'accessibilité et l'adaptabilité pour les personnes handicapées, évacuation et traitement des déchets,
- Le recueil des instructions techniques du répertoire des éléments utiles à l'établissement et à l'exécution des projets et marchés de bâtiments en France (REEF),
- Les documents de prescriptions techniques relatifs à tous les corps d'états, établis par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB),
- Les règlements de sécurité applicables aux bâtiments à usage d'habitation.

La liste des documents cités ci-après n'est pas limitative et inclut implicitement tous les documents d'ordre réglementaire applicables aux travaux du présent lot, ainsi qu'aux supports sur lesquels ces travaux sont exécutés. Tous ces documents, bien que non joints au dossier, seront considérés comme étant contractuels et respectés comme tels, dans leur édition la plus récente.



1.4.1 Documents Techniques Unifiés (D.T.U.)

Sont applicables aux matériaux et matériels d'une part et à l'exécution des travaux d'autre part, les prescriptions et recommandations des Cahiers des charges (ou ayant valeur de Cahiers des Charges) des Documents Techniques Unifiés (DTU), suivies de leur Cahier des Clauses Spéciales, mémentos de conception ou mise en œuvre, additifs et erratums publiés par le CSTB.

Sont également applicables les DTU concernés par les supports sur lesquels viennent s'appliquer les ouvrages objets du présent lot.

- NF DTU 59.1 (NF P74-201) : Travaux de bâtiment - Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais.
- D.T.U. 59.3 (NF P74-203) : Travaux de bâtiment - Peinture de sols

1.4.2 Normes

Les matériaux et mise en œuvre dont la réalisation est prévue au marché, doivent satisfaire aux dispositions portées par l'ensemble des Normes Françaises et Européennes publiées par l'Association Française de Normalisation (AFNOR), homologuées par arrêté ministériel même si elles ne sont pas citées dans le présent document.

Travaux de peinture :

- NF EN ISO 2810 (T30-056) : Peintures et vernis - Vieillessement naturel des revêtements - Exposition et évaluation.
 - NF EN ISO 4618 (T36-001) : Peinture et vernis - Termes et définition
- NF EN ISO 16925 (T30-127) : Peintures et vernis - Détermination de la résistance des revêtements à un jet d'eau sous pression
- NF EN ISO 28199 (T30-181) : Peintures et vernis - Évaluation des propriétés des systèmes de revêtement liées au mode d'application
- NF EN 13300 (T30-090) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture en phase aqueuse pour murs et plafonds intérieurs - Classification.
- NF EN 16566 (T30-609) : Peintures et vernis - Enduits de peinture pour travaux intérieurs et/ou extérieurs - Adaptation des enduits de peinture aux normes européennes
- NF T30-304 : Revêtements organiques - Peintures et vernis - Essai de lessivabilité.
- FD T30-805 : Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinturage du bâtiment
- NF T34-810 : Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces sèches
- NF T34-811 : Peintures et vernis - Spécifications des peintures de finition pour pièces humides
- NF T36-005 : Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peinture

Travaux de peinture en extérieur :

- NF EN 927 (T34-201) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur
- NF EN 1062 (T34-721) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs
- NF EN 15457 (T30-115) : Peintures et vernis - Méthode d'essai en laboratoire permettant de déterminer l'efficacité des préservateurs du feuil d'un revêtement contre les champignons.
- NF EN 15458 (T30-116) : Peintures et vernis - Méthode d'essai en laboratoire permettant de déterminer l'efficacité des préservateurs du feuil d'un revêtement contre les algues.
- FD T30-808 : Peintures et vernis pour le bâtiment - Guide relatif aux produits de peinture et systèmes de revêtement pour façades - Revêtements minéraux, revêtements organiques
- NF T34-722 : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et béton extérieurs - Adaptation des revêtements de façade à la nouvelle classification européenne



🔗 Peinture anti-corrosion :

- NF EN ISO 12944 (T34-555) : Peintures et vernis - Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture
- NF EN ISO 16276 (T30-557) : Anticorrosion des structures en acier par systèmes de peinture - Évaluation et critères d'acceptation de l'adhésion/cohésion (résistance à la rupture) d'un revêtement
- NF T34-550 : Peintures et vernis - Systèmes de peinture pour la protection des ouvrages métalliques - Spécifications

🔗 Peinture sur subjectile métallique :

- NF EN ISO 8501 (T35-501) : Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Évaluation visuelle de la propreté d'un subjectile
- NF EN ISO 8502 (T35-502) : Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Essais pour apprécier la propreté d'une surface
- NF EN ISO 8503 (T35-503) : Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Caractéristiques de rugosité des subjectiles d'acier décapés
- NF EN ISO 8504 (T35-504) : Préparation des subjectiles d'acier avant application de peintures et de produits assimilés - Méthodes de préparation des subjectiles

1.4.3 Avis techniques

Pour tous les matériaux et produits qui relèvent de la procédure de l'Avis technique, il ne pourra être mis en œuvre que des matériaux et produits ayant fait l'objet d'un Avis technique.

L'entrepreneur devra toujours fournir l'Avis technique en cours de validité pour les matériaux et produits concernés.

Tous les matériaux ou procédés devront avoir un avis technique en cours de validité.

Pour les produits ou procédés non traditionnels faisant l'objet d'avis techniques délibérés par la Commission instituée par arrêté ministériel, l'Entrepreneur se conformera aux dispositions des avis techniques relatifs aux produits ou procédés considérés.



1.4.4 Autres publications

↳ Règles de sécurité :

- Le Code du travail (dernière édition).
- Le décret « Sécurité chantier » n°94-1159 du 26 décembre 1994.
- La directive du Conseil des Communautés Européennes du 24 juin 1992 relative aux prestations minimales de sécurité et de santé à mettre en œuvre sur les chantiers.
- Le décret n°92 332 du 31 mars 1992 (JO du 1er avril 1992) : Hygiène et sécurité sur les lieux de travail.
- La loi « Sécurité chantier » n°93 1418 du 31 décembre 1993.
- Le PGC rédigé par le CSPS joint au présent dossier

↳ Règles professionnelles

↳ e-Cahiers du CSTB

↳ Règles de l'Art Grenelle Environnement 2012

Mais également :

- Les décrets d'application,
- Les circulaires,
- Les prescriptions des Fabricants auxquels il sera demandé une assistance technique concernant les modes de pose, les produits de finition à utiliser,
- La réglementation acoustique actuellement sous forme d'arrêtés et de labels,
- La réglementation d'accessibilité au bâtiment dit "Loi handicap" ainsi que ses amendements

1.4.5 Prescriptions générales

L'entrepreneur du présent lot devra prendre connaissance du Cahier des Clauses Techniques Particulières concernant tous les chapitres.

Les généralités qui suivent, propres au présent chapitre, complètent le Cahier des Prescriptions Communes applicables à tous les corps d'état.

↳ Renseignements :

- L'entrepreneur du présent lot devra se rendre sur place avant l'exécution de son offre et de ses travaux, afin d'apprécier la disposition des lieux, les possibilités d'accès et de stockage, les conditions d'exécution, pour en tirer toutes les sujétions d'exécution nécessaires.

↳ Protection – Sécurité :

- Devront être prévues par l'entrepreneur du présent chapitre, les protections et signalisations nécessaires pour éviter tous dégâts aux installations existantes et accidents sur la voie publique, ceci selon les normes en vigueur.
- Tous les dispositifs de protection pour les travailleurs seront mis en place pour le montage de la charpente.



1.5 Conception, études et prescriptions techniques particulières

1.5.1 Documents et matériaux à soumettre

Avant de passer à la réalisation des prestations, l'Entrepreneur devra présenter les plans d'exécution, d'ensemble et de détails, les échantillons, les extraits de catalogues, les procès-verbaux d'essais des matériaux, les schémas de fonctionnement, etc.

L'ensemble de ces documents sera remis par l'Entrepreneur au Maître d'Œuvre et au Contrôleur Technique pour approbation.

1.5.2 Dessins d'exécution

Pour tous les ouvrages, l'Entrepreneur du présent lot devra établir en conformité avec les pièces du marché, des dessins d'ensemble, les plans de calepinage et de détails, nécessaires à l'exécution des ouvrages et à leur pose, en liaison avec les autres corps d'état.

Il remettra au Maître d'Œuvre les plans détaillés et une description de certains points précis, cotés avec le plus grand soin et portant l'indication détaillée des ensembles, notamment les détails des fixations et des implantations.

L'Entrepreneur devra également les plans et dessins nécessaires aux autres Entrepreneurs pour arrêter les détails d'exécution de leurs ouvrages.

Ces plans devront être établis par le présent lot, lequel devra se rapprocher des titulaires des autres lots de façon à compléter les plans des ouvrages connexes.

Les dessins d'exécution seront soumis à l'approbation du Maître d'Œuvre et du Contrôleur Technique avant toute exécution. Ces plans devront être réalisés en conformité avec les pièces du marché mises à jour.

L'Entreprise devra remettre les dessins correspondant à ces ouvrages, dans les délais prévus par le programme d'études, et devra avoir obtenu l'accord du Contrôleur Technique et du Maître d'Œuvre.

Toutes les indications apportées dans le cadre des normes et des règles de l'art, par le Maître d'Œuvre et par le Contrôleur Technique au cours de l'acceptation des plans d'exécution fournis par l'Entrepreneur, ne feront l'objet d'aucun supplément de prix, les sujétions devant être incluses dans le forfait de base.

L'Entrepreneur ne devra effectuer aucune commande, ni fabrication, ni exécution avant visa du Maître d'Œuvre et avis favorable du Contrôleur Technique.



En fin de travaux, l'attributaire du présent lot devra fournir :

- Le dossier DOE ;
- Les plans des ouvrages exécutés (POE) seront fournis avant les opérations préalables à la réception ;
- Tous les procès-verbaux d'essais mentionnant les performances à obtenir et obtenues et les fiches nécessaires à la maintenance notamment :
 - Les fiches techniques d'entretien des surfaces,
 - Les fiches définissant la périodicité des entretiens ;
 - Les plans d'exécution mis à jour conformément à l'exécution ;
 - Les notes d'utilisation et d'entretien comportant la périodicité du contrôle et des révisions ;
 - Les procès-verbaux d'essais, d'analyse, de traitement des matériaux ;
 - La liste des provenances des diverses fournitures, ainsi que les noms et adresses des fournisseurs ;
 - Le descriptif mis en conformité avec les ouvrages réellement exécutés, avec le tableau comparatif des ouvrages modifiés en cours des travaux par rapport au descriptif initial du marché.

Il sera composé d'un dossier complet classé avec index des pièces du dossier fourni. Ces documents seront visés par la Maîtrise d'Œuvre et le Bureau de Contrôle.

Faute d'avoir satisfait à cette obligation, l'Entreprise sera intégralement responsable de toutes les conséquences directes ou indirectes découlant du non-respect de cette clause.

1.5.3 Échantillons

L'Entrepreneur devra soumettre des échantillons de tous les matériaux, finitions et produits, entrant dans la conception et la mise en œuvre des ouvrages du présent lot, avec références et numérotation du présent CCTP.

Ils comprennent :

- Les échantillons de l'ensemble des prestations, à l'aspect, à la couleur, à la texture et autres caractéristiques de chaque finition requise.
 - Les échantillons prévus au présent lot seront soumis à l'agrément du Maître d'Œuvre, avant toute commande ou mise en fabrication, sous peine de refus.
 - Les Maîtres d'Œuvre pourront exiger le remplacement d'un produit proposé par l'Entrepreneur, par un autre modèle de leur choix s'ils jugent que celui proposé est d'une qualité insuffisante pour l'usage auquel il est destiné. Cette modification n'entraînera aucune plus-value au marché.
- Les échantillons suffisamment représentatifs.
 - Une fois acceptés par le Maître d'Œuvre, ces échantillons serviront de base pour les niveaux qualité et esthétique des ouvrages réalisés.
 - Ces échantillons seront accompagnés des documents techniques et des procès-verbaux d'essais.

1.5.4 Extraits de catalogues

L'Entrepreneur devra soumettre des extraits de catalogues concernant les matériaux, y compris des accessoires du présent lot et tous produits entrant dans la conception et la réalisation de ceux-ci.

Ces documents seront communiqués sous reliure, parfaitement classés et repérés.

1.5.5 Procès-verbaux d'essais

L'Entrepreneur devra soumettre les procès-verbaux d'essais, de l'ensemble des ouvrages du présent lot.



1.5.6 Provenance et agrément des matériaux

Pour permettre de juger les propositions des Entreprises, celles-ci devront obligatoirement joindre à leurs offres de prix :

- Les notices techniques détaillées relatives aux différents composants, matériaux, natures, etc.,
- Les photocopies des procès-verbaux d'essais.

Les Maîtres d'Œuvre pourront subordonner leurs agréments à la fourniture préalable des échantillons nécessaires aux essais.

1.5.7 Réception des supports

Avant tout commencement d'exécution de ses travaux, l'Entrepreneur du présent lot devra procéder à la réception des supports avec les Maîtres d'Œuvre et les lots GROS ŒUVRE et PLATRERIE - MENUISERIE INTÉRIEURE - AGENCEMENT.

Il sera tenu d'examiner les supports, de vérifier leur planéité, leur verticalité et leur implantation afin de lui permettre d'entreprendre, sans réserve, ses travaux.

À défaut, sitôt ses ouvrages commencés, il sera censé les avoir acceptés et ne saurait par la suite, prétexter la mauvaise qualité des supports dans le cas où ses propres ouvrages ne seraient pas satisfaisants. La réception par le présent lot devra avoir lieu suffisamment tôt, de façon à ce que toute réserve soit techniquement levable avant la date prévue au calendrier pour l'exécution des travaux.

1.5.8 Règles professionnelles – règles de calculs

🔧 Passage des canalisations :

Les fourreaux destinés au passage des canalisations ou les canalisations elles-mêmes devront être mises en place, par les lots concernés, avant le commencement des travaux.

🔧 Exécution et finition des ouvrages :

Les prestations à la charge de l'entrepreneur comprendront implicitement toutes les sujétions de :

- Préparation (nettoyage, ragréage, etc.) des supports,
- Coupes, réservations, travaux de finition, tels qu'ajustements et raccords au droit des tuyauteries, robinets ou autres, permettant le parfait achèvement des ouvrages,
- Protection des ouvrages contre les chocs et salissures, maintenue en place jusqu'à la réception. La pose des revêtements sera effectuée après les travaux de peinture.



1.5.9 Critères et caractéristiques

↳ Critères :

Chaque fond possédera des caractéristiques spécifiques, le choix des produits et des systèmes dépendra donc de ces fonds. Il sera prévu les travaux préparatoires des surfaces à peindre. Les systèmes de peinture seront cohérents, les sous-couches seront compatibles avec les finitions et les supports. Il sera utilisé des systèmes complets en provenance du même fabricant. Les produits seront mis en œuvre dans des conditions d'application, préparations des supports, hygrométrie, température ambiante, matériel d'application, temps de séchage, etc. conformes aux définitions du D.T.U. ainsi qu'aux spécifications UNP, cahiers du CSTB et spécifications du fabricant.

↳ Caractéristiques des peintures :

Les peintures devront présenter les caractéristiques suivantes :

- Bonne résistance aux chocs et à l'abrasion,
- Bonne résistance aux tâches et bonne lessivabilité,
- Adhérence totale au support,
- N'accrochant pas la poussière,
- Bonne stabilité au vieillissement,
- Aspects brillants, mats.

Les systèmes mis en œuvre auront une épaisseur supérieure à 60 microns.

Les qualités de peintures satisferont les conditions d'exposition et d'exploitation des supports. Leurs teintes et nuances seront stables dans le temps. Elles devront adhérer parfaitement au support et satisfaire aux normes techniques et avoir une stabilité au vieillissement.

Les peintures seront mates, brillantes ou satinées et seront lessivables.



2 Description des ouvrages

2.1 Caractéristiques de l'opération

2.1.1 Choix des produits et garantie des qualités

Les produits mis en œuvre par l'entrepreneur seront choisis avec un écolabel NF environnement, de marque : LA SEIGNEURIE, TOLLENS, UNIKALO ou similaire.

Le choix de ces produits sera adapté à la nature des supports tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

À l'appui de sa soumission, l'entrepreneur devra fournir la liste détaillée des produits proposés.

La mise en œuvre des produits sera conforme aux préconisations du fabricant.

2.1.2 Tons des peintures

Les tons des peintures et le choix des tentures seront arrêtés par l'Architecte sur présentation de l'échantillonnage possible en fonction du prix.

L'entrepreneur effectuera des essais de teintes sur des panneaux de mur, afin de retenir les choix définitifs.

2.1.3 Classement des finitions A, B et C

FINITION "C" :

- Le film de peinture couvrira le support.
- Il lui apporte un coloris.
- Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

Ce niveau correspond à l'ancienne appellation "finition élémentaire".

FINITION "B" :

- Cet état de finition est défini par nature de support.
- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.

Ce niveau correspond à l'ancienne appellation "finition courante".

FINITION "A" :

- Cet état de finition est défini par nature de support.
- La planéité finale avec un rechampissage ne présentant pas d'irrégularités.

Ce niveau correspond à l'ancienne appellation "finition soignée".



2.2 Travaux de préparation / Sécurité

2.2.1 Échafaudage et protections

L'entrepreneur prendra à sa charge la mise en œuvre d'un échafaudage (pied ou volant) suivant le principe qu'il jugera le mieux adapté aux travaux à réaliser dans les conditions du chantier et avec les mesures de sécurité requises.

Cet échafaudage comprend tous les dispositifs de fixation, protection des terrasses et autres ouvrages, ainsi que les garde-corps et les protections verticales de toute nature.

L'entreprise devra prévoir toutes les sujétions liées à la protection des personnes et des ouvrages existants (bâches, filets, etc.)

Les différents accès aux bâtiments seront protégés par un échafaudage de pied métallique tubulaire, compris couverture et protection contre les chutes d'objets.

Tous les ouvrages endommagés seront refaits à l'identique et aux frais de l'entreprise ou par subrogation, financés par son assureur.

Quel que soit le type d'échafaudage adapté, l'entrepreneur en sera responsable jusqu'au démontage final et, notamment vis-à-vis des tiers qui pourraient l'utiliser dans un but de malveillance, en dehors des horaires de chantier.

L'entrepreneur du présent lot devra le rebouchage des réservations de l'échafaudage sur la façade avec l'enduit prévu et localisé ci-dessous.

2.2.2 Préparation des supports

Les lots GROS ŒUVRE, BÉTON DE CHANVRE et PLÂTRERIE - MENUISERIE INTÉRIEURE - AGENCEMENT devront des supports finis aux tolérances exigées par la norme.

Les lots PLOMBERIE SANITAIRE / CVC et ÉLECTRICITÉ devront effectuer les rebouchements de saignées et de réservations en creux, dans les supports existants, les supports des lots GROS ŒUVRE, BÉTON DE CHANVRE et PLÂTRERIE.

Le présent lot devra mettre en œuvre tous les moyens propres à obtenir des supports parfaitement finis et lissés, à savoir :

↳ Anciennes tapisseries :

- Voir DTU

↳ Pour les anciens fonds mal adhérents ou incompatibles avec revêtement à appliquer :

- Grattage des parties cloquées ou mal adhérentes des anciens fonds, ponçage, égrenage ou brossage et époussetage. Le grattage sera remplacé par un décapage si cela s'avère nécessaire. Ce dernier sera chimique ou thermique de façon à limiter les poussières et/ou les projections d'eau dans le bâtiment existant.

↳ Sur bétons neufs, en sol :

- Élimination des laitances et des produits de cure par tout moyen approprié.
- Dépoussiérage.
- Dégraissage des sols.



🔧 Sur bétons neufs, en plafond et en murs :

- Élimination des laitances et des produits de cure par tout moyen approprié.
- Dépoussiérage.
- 2 passes d'enduit pelliculaire sur toute la surface avec ponçage entre chaque passe et finition de la 2e passe.
- Ponçage à la pierre des coutures béton entre dalle pleine, si nécessaire.

🔧 Sur placo ou plâtre neufs, en plafond et en murs :

- Un ratissage - Égrenage.
- Un rebouchement des têtes de clous.
- Une passe d'enduit de finition sur les saignées et calfeutrement des lots techniques.
- Une reprise à l'enduit des calicots, des joints et des cueillies.
- Tous les ponçages nécessaires sur les supports ainsi traités.

🔧 Sur bois neufs :

- Élimination des exsudations de résines.
- Rebouchage têtes de clous, vis et épaufrures.
- Ponçage soigné.
- Raccord d'impression.

🔧 Sur métallerie existante :

- Lessivage, rinçage à l'eau claire, séchage, grattage des peintures mal adhérentes, brossage des oxydations, ponçage/sablage des surfaces peintes, époussetage.
- Reprises partielles ou totales du primaire antirouille sur les surfaces métalliques mises à nu, avec essuyage des coulures et des débords sur les peintures restées en place.

🔧 Sur métallerie neuve :

- Dégraissage au diluant synthétique DTS avec un chiffon propre.
- Rinçage abondant et séchage.
- Grattage et brossage.
- Élimination de la rouille pulvérulente et de la calamine par brossage métallique, grattage, martelage, piquage ou protection d'abrasifs.
- Dépoussiérage.

🔧 Sur PVC :

- Dégraissage.
- Ponçage léger.

Nota :

- Les peintures sur les plaques de plâtre perforées seront réalisées au rouleau à poils courts (peinture au pistolet à proscrire) afin de ne pas appliquer de peinture à l'intérieur des perforations.
- Les autres revêtements absorbants ainsi que tous les ouvrages de désolidarisation et d'étanchéité (suspentes antivibratiles, plots et joints néoprène, etc.) ne devront en aucun cas être peints.



2.2.3 Joints acryliques

Réalisation de joints acryliques soigneusement garnis, partout où nécessaire, dont notamment :

- Huisseries des portes,
- A la liaison des chants plats et des parois,
- Trappes d'accès aux combles et aux gaines,
- Cadres des menuiseries intérieures et extérieures,
- Dessus des plinthes,
- Etc...

Localisation :

Partout où nécessaire.

2.3 Peintures extérieures

2.3.1 Préparation de support bois existant

Préparation d'une porte d'entrée en bois pour remise en vernis.

Les travaux comprennent :

- Arrachage et enlèvement des vis, clous et divers éléments métalliques restants,
- Rebouchage têtes de clous, vis et épaufrures,
- Ponçage soigné,
- Époussetage,
- Mise en teinte,
- Raccord d'impression.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte dont notamment pour la porte d'entrée existante en façade de la rue d'Inkermann, aux deux faces, huisserie, ouvrant, et imposte



2.3.2 Vernis satiné sur ouvrages bois extérieurs

Fourniture et application d'un vernis sur ouvrages bois extérieurs, aspect satiné transparent, état de finition B, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception du bois traité insecticide et fongicide.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 3 couches de vernis d'aspect satiné à base de résine alkyde uréthane en phase solvant, de type VERNIS SATINÉ de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

L'entreprise prévoira un état de finition B.

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant avec présentation d'échantillons sur support équivalent ou in situ.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte dont notamment :

- *Impostes bois des fenêtres sur rue d'Inkermann*
- *Porte d'entrée existante en façade de la rue d'Inkermann, deux faces, huisserie et imposte*

2.3.3 Peinture mate sur brique extérieure

Fourniture et application de peinture sur briques extérieures, aspect mat profond, état de finition C, type PERLOXANE TT de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception des murs.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 1 couche de peinture d'aspect mat profond à base de résine siloxane en phase aqueuse de type PERLOXANE TT de chez SEIGNEURIE ou équivalent, diluée à 5 %.
- 2 couches de peinture d'aspect mat profond à base de résine siloxane en phase aqueuse de type PERLOXANE TT de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Le produit mis en œuvre devra bénéficier d'un classement : E3 V1 W3 A0.

Plusieurs teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant avec présentation d'échantillons sur support équivalent ou in situ.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Nota : L'entreprise prêter une attention particulière aux jonctions avec les revêtements de différentes natures afin que toutes les parties vues soient bien traitées.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte pour les éléments de façade brique apparents tels que :

- *Mur mitoyen en brique du jardin*
- *Mur en brique de l'espace tampon sur jardin, aux deux faces*



2.4 Peintures intérieures

2.4.1 Peinture biosourcée mate sur plafonds intérieurs

Fourniture et application d'une peinture biosourcée sur plafonds intérieurs, aspect mat, état de finition B ou C suivant localisation, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception des plafonds.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 1 couche d'impression à base de résines alkyde bio sourcée à 97% en phase aqueuse, de type PHYLOPUR IMPRESSION de chez SEIGNEURIE ou équivalent.
- 2 couches de finition d'aspect mat à base de résines alkyde bio sourcée à 97% en phase aqueuse, de type PHYLOPUR MAT de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Le produit mis en œuvre devra justifier des points suivants :

- Lessivable
- Label EXCELL zone verte
- Label NF Environnement
- Certification NF A+

L'entreprise prévoira les états de finition, en fonction de la destination des locaux, soit :

- Finition B : pour les locaux nobles
- Finition C : pour les locaux de service et secondaires

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte dont notamment pour l'ensemble des plafonds plâtre



2.4.2 Peinture biosourcée satinée sur parois intérieures

Fourniture et application d'une peinture biosourcée lessivable sur parois intérieures, aspect satiné, état de finition B ou C suivant localisation, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception des parois.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 1 couche d'impression à base de résines alkyde bio sourcée à 97% en phase aqueuse, de type PHYLOPUR IMPRESSION de chez SEIGNEURIE ou équivalent.
- 2 couches de finition d'aspect satiné à base de résines alkyde bio sourcée à 97% en phase aqueuse, de type PHYLOPUR SOIE de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Le produit mis en œuvre devra justifier des points suivants :

- Lessivable
- Label EXCELL zone verte
- Label NF Environnement
- Certification NF A+

L'entreprise prévoira les états de finition, en fonction de la destination des locaux, soit :

- Finition B : pour les locaux nobles
- Finition C : pour les locaux de service et secondaires

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte dont notamment pour l'ensemble des parois ne recevant pas d'habillage (faïence, enduit...).



2.4.3 Vernis satiné sur ouvrages bois intérieurs

Fourniture et application d'un vernis sur ouvrages bois intérieurs, aspect satiné transparent, état de finition B, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception du bois traité insecticide et fongicide.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 2 couches de vernis d'aspect satiné à base de résine alkyde uréthane en phase solvant, de type VERNIS SATINÉ de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

L'entreprise prévoira les états de finition B.

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte sur les ouvrages bois intérieurs mentionnés à vernir tels que :

- Châssis vitrés intérieurs bois (deux faces).
- Habillages bois en murs et en plafonds.
- Agencements à vernir.
- Etc.

2.4.4 Peinture satinée sur ouvrages bois intérieurs

Fourniture et application de peinture sur ouvrages bois intérieurs, aspect satiné, état de finition B, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception du bois traité insecticide et fongicide.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 3 couches de peinture microporeuse pour bois d'aspect satiné, à base de résine acrylique en phase aqueuse, de type TEXWOOD EVOLUTION de chez SEIGNEURIE ou équivalent, dont la première est diluée de 5 %.

Le produit mis en œuvre devra bénéficier d'un label NF Environnement.

L'entreprise prévoira les états de finition B.

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte sur les ouvrages bois intérieurs non vernis, tels que :

- Huisseries bois intérieures du lot MENUISERIES INTÉRIEURES.
- Portes bois à peindre (vantaux et chants).
- Plinthes bois à peindre.
- Tablettes mdf sur allèges.
- Trappes de visite y compris cadre.
- Etc.



2.4.5 Peinture satinée sur ouvrages métalliques intérieurs

Fourniture et application d'une peinture sur métaux ferreux et non-ferreux intérieurs, aspect satiné, état de finition B ou C selon localisation, de chez FREITAG ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception des supports.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 1 couche de primaire :
 - Sur supports ferreux : anticorrosion à base de résine alkyde et agents inhibiteurs de rouille en phase solvant, de type FREITACOLOR ou équivalent, diluée à 5 %.
 - Sur supports non-ferreux : d'accrochage à base de copolymères acryliques en phase aqueuse, de type FREITACCROCH ou équivalent.
- 1 à 2 couches de peinture d'aspect satiné, à base de résine alkyde et agents inhibiteurs de rouille en phase solvant, de type FREITACOLOR ou équivalent.

L'entreprise prévoira les états de finition, en fonction de la destination des locaux, soit :

- Finition B : pour les menuiseries, habillages et agencements métalliques
- Finition C : pour la charpente métallique

Teintes au choix de l'architecte dans l'ensemble du nuancier du fabricant.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Nota : Les huisseries métalliques et éléments de serrurerie seront livrés avec une couche d'apprêt antirouille (à la charge des lots concernés) que l'entrepreneur du présent lot est tenu de réviser avant toute application de ses produits.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte sur les ouvrages métalliques intérieurs non thermolaqués, inox ou galvanisé destiné à rester apparents, tels que :

- *Sous-face visible de la charpente métallique Atelier*
- *Huisseries des portes du lot MENUISERIES INTÉRIEURES*
- *Bandeau vitré de l'espace tampon sur jardin*
- *Etc.*



2.4.6 Peinture de propreté sur murs et plafonds

Fourniture et application d'une peinture de propreté en parois et plafonds de locaux techniques, aspect satiné, état de finition C, de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

Travaux comprenant :

- Réception des murs et des plafonds.
- Préparation des supports suivant article du même nom.
- 1 couche d'impression adaptée au support et à la finition.
- 2 couches de finition aspect satiné de chez SEIGNEURIE ou équivalent.

L'entreprise prévoira les états de finition C.

Teintes au choix de l'architecte.

Mise en œuvre conformément au DTU 59.1 et aux recommandations du fabricant.

Localisation :

Suivant pièces graphiques architecte, dont notamment pour les parois et plafonds des locaux techniques et de service