


AMENAGEMENT D'UNE AGENCE CPAM LOCAL H 34 CENTRE COMMERCIAL GRAND LITTORAL MARSEILLE 13015				
Maître d'Ouvrage		<b>CPCAM 13</b> CAISSE PRIMAIRE CENTRALE D'ASSURANCE MALADIE Bouches du Rhône 56 Rue Joseph Aiguier 13297 Marseille Cedex 09 <a href="mailto:martin.guillot@assurance-maladie.fr">martin.guillot@assurance-maladie.fr</a> 07 71 89 98 11 <a href="mailto:jerome.blanc@assurance-maladie.fr">jerome.blanc@assurance-maladie.fr</a> 06 23 06 77 64 <a href="mailto:matthieu.thibaud@assurance-maladie.fr">matthieu.thibaud@assurance-maladie.fr</a> 06 60 67 86 49 <a href="mailto:samantha.bayes@assurance-maladie.fr">samantha.bayes@assurance-maladie.fr</a> 06 29 35 19 28		
Architecte		<b>EXP-ART</b> , Architecte DPLG Tel : 06 07 49 49 93 <a href="mailto:contact@exp-art-architecture.com">contact@exp-art-architecture.com</a>		
Bureau d'études		<b>BLUEPRINT INGENIERIE</b> Tel : 06 26 84 19 60 <a href="mailto:rbouquet@blueprint-ingenierie.fr">rbouquet@blueprint-ingenierie.fr</a>		
Bureau de Contrôle		<b>BUREAU VERITAS</b> Tel : 04 96 15 23 71 <a href="mailto:laurent.jouve-villard@bureauveritas.com">laurent.jouve-villard@bureauveritas.com</a>		
CSPS		<b>BUREAU VERITAS</b> Tel : 04 42 37 25 02 <a href="mailto:nadege.benouar@bureauveritas.com">nadege.benouar@bureauveritas.com</a>		
SSI		<b>SIEMENS</b> Tel : 04 42 68 48 00 <a href="mailto:patrick.bonnaud@siemens.com">patrick.bonnaud@siemens.com</a> <a href="mailto:nabil.litim@siemens.com">nabil.litim@siemens.com</a>		
Sprinklage		<b>ENGIE</b> Tel: 06 21 04 47 78 <a href="mailto:maxime.godefroy@engie.com">maxime.godefroy@engie.com</a>		
<b>DCE</b> <b>LOT 01 CHAPITRE 03 – PEINTURE</b>				
Document	<b>CCTP</b>	Modifications		
		Indice	Date	Nature
Phase	<b>DCE</b>	<b>A</b>	<b>26/12/2023</b>	
Echelle				
Date	<b>Décembre 2023</b>			

## **SOMMAIRE**

<b>1 - GENERALITES</b>	<b>3</b>
<b>1.1 DEFINITION DE L'OPERATION</b>	<b>3</b>
<b>1.2 GENERALITES PEINTURE</b>	<b>3</b>
1.2.1 REGLEMENTS EN VIGUEUR	3
1.2.2 DEFINITION DES PRODUITS	3
1.2.3 CONSISTANCE DES TRAVAUX	3
1.2.4 MISES AU POINT PREALABLES A L'EXECUTION	4
1.2.5 RECEPTION DES SUBJECTILES	4
1.2.6 SUJETIONS PARTICULIERES	5
<b>2 - DESCRIPTION DES TRAVAUX</b>	<b>5</b>
<b>2.1 PEINTURE</b>	<b>5</b>
2.1.1 SUBJECTILE BETON BRUT ET MAÇONNERIE	5
2.1.2 SUBJECTILE BETON BRUT STRUCTURE	6
2.1.3 SUBJECTILE PLATRE	7
2.1.4 SUBJECTILE BOIS	7
2.1.5 SUBJECTILES METALLIQUES APPARENTS	8
2.1.6 SUBJECTILES METALLIQUES EN FAUX PLAFONDS	8
2.1.7 CANALISATIONS PVC	9
<b>2.2 NETTOYAGE</b>	<b>9</b>

## **1 - GENERALITES**

### **1.1 DEFINITION DE L'OPERATION**

Le présent CCTP a pour objet de définir les travaux du **lot 01 chapitre 03– PEINTURE** nécessaires à la réalisation de l'opération suivante :

#### **AMENAGEMENT D'UNE AGENCE CPAM LOCAL H 34 CENTRE COMMERCIAL GRAND LITTORAL MARSEILLE 13015**

### **1.2 GENERALITES PEINTURE**

#### **1.2.1 REGLEMENTS EN VIGUEUR**

Les travaux seront exécutés conformément aux documents réglementaires en vigueur à la date du marché et notamment :

- DTU 59.1. Travaux de peinture des bâtiments
- Normes AFNOR applicables aux bâtiments
- Règles professionnelles
- Prescriptions des fabricants concernant la préparation des supports et l'application des produits
- Cahier des recommandations techniques (C.R.T.) établi par l'Education Nationale

#### **1.2.2 DEFINITION DES PRODUITS**

Les peintures et vernis, les produits employés devront toujours être d'une marque réputée, conformes aux spécifications techniques et soumis à l'agrément du maître d'œuvre. Les produits seront livrés sur chantier dans leur emballage d'origine.

Les produits seront classés suivant la norme NF T 36.005.

Les peintures devront respecter les caractéristiques suivantes :

- Peintures NF environnement
- Taux de COV : Maximum 1 g/L

L'architecte se réserve le droit de subordonner sa décision à une garantie effective, conjointe et solidaire du fabricant et de l'applicateur quand à la bonne tenue, à la durabilité des peintures.

L'assistance minimum du fabricant pourra se faire aux étapes suivantes :

- Avant travaux, préconisation en fonction des subjectiles
- Visite pendant travaux
- Contrôle de l'épaisseur et de l'adhérence des produits appliqués

#### **1.2.3 CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Le présent descriptif indique par catégorie d'ouvrage :

- Le type de subjectile
- Le produit d'impression ou primaire d'accrochage
- Le produit de finition
- Le degré de brillance souhaité : mat, satiné mat, satiné moyen, brillant...

L'entreprise est tenue d'exécuter les travaux préparatoires, les travaux d'apprêts et les travaux de finition correspondant à chaque ouvrage en fonction du type de subjectile et de la classe de finition demandée.

Sont inclus dans les travaux du présent lot :

- La fourniture des matériaux constituant les ouvrages décrits

- Le transport à pied d'œuvre, et le stockage du matériel et des matériaux
- La réception des supports
- L'emploi de produits de peinture de teintes vives et de couleurs fines
- Le ponçage à l'abrasif à l'eau si nécessaire et les ponçages spéciaux
- La révision de l'antirouille de l'impression ou pré-peinture pour les ouvrages prétraités
- Les intérieurs de rangements seront traités comme les locaux sur lesquels ils ouvrent
- Les raccords estimés nécessaires par le maître d'œuvre suite à l'intervention d'autres corps d'état
- Le chauffage et la ventilation des locaux pour pose selon prescriptions du fabricant
- L'utilisation de produits compatibles entre eux selon spécifications du fournisseur
- L'évacuation des emballages, chutes de matériaux provenant des ouvrages
- L'enlèvement en fin de travaux des protections posées par les autres corps d'état
- 2 nettoyages : un nettoyage pré-réception ; un nettoyage de mise à disposition

#### 1.2.4 MISES AU POINT PREALABLES A L'EXECUTION

##### 1.2.4.1 ECHANTILLONS ET AGREMENT DU MAITRE D'ŒUVRE

Les échantillons des matériaux et matériels seront soumis à l'approbation de la maîtrise d'œuvre au moins 4 semaines avant commencement des travaux.

Les ouvrages de références ou de qualités différentes à celles prévues au présent descriptif et dont l'échantillon et spécifications techniques n'ont pas obtenus l'agrément du maître d'œuvre avant exécution pourront être refusés. Les frais engendrés par la reprise des ouvrages concernés seront à la charge de l'entreprise, sans supplément de prix.

##### 1.2.4.2 SURFACES TEMOIN

Le maître d'œuvre fera exécuter des surfaces témoins en fonction des subjectiles, des locaux et des teintes choisies.

Les échantillons seront en nombre suffisant pour fixer le choix du maître d'œuvre, ils seront conservés comme référence jusqu'à l'achèvement des travaux.

Il y aura autant de surfaces à réaliser que de groupes de travaux différents, de produits différents ou de qualité de subjectiles.

##### 1.2.4.3 TEINTES

Le maître d'œuvre se réserve le choix des teintes y compris polychromie : le maître d'ouvrage validera les nuances.

L'entreprise a à sa charge tous les rechapissages découlant des teintes choisies.

Quelles que soient les coloris choisis et leur nombre, le choix ne pourra entraîner de supplément de prix.

Le maître d'œuvre pourra demander l'emploi de teintes vives sans majoration de prix dans la limite de 25 % de la surface totale.

##### 1.2.4.4 ECHAUDAUDAGES

Travaux grandes hauteurs. L'entreprise doit tous les échafaudages, plates-formes ou platelages nécessaires à la réalisation de ses ouvrages.

Ils seront établis conformément aux règles de sécurité et comporteront les protections réglementaires du personnel.

##### 1.2.4.5 GARANTIES

En plus des assurances contractuelles, il est demandé de fournir une garantie fournisseur de bonne tenue de la stabilité des couleurs durant cinq ans.

#### 1.2.5 RECEPTION DES SUBJECTILES

L'entreprise avant d'entreprendre ses propres travaux est tenue de réceptionner les supports qui lui seront livrés. Cette réception fera l'objet d'un procès verbal contradictoire avec les corps d'état concernés. A défaut,

l'entreprise est réputée avoir acceptée les supports sans réserves et fera son affaire, sans supplément de prix des travaux nécessaires à leur mise en conformité tant sur le plan des tolérances que de l'aspect.

L'entreprise doit le contrôle de l'humidité des subjectiles avant application.

Métaux :

Les métaux ferreux seront livrés soit avec antirouille, soit galvanisés.

Bois :

Les menuiseries bois auront reçu, sauf indication contraire, une impression par le menuisier. L'entreprise de peinture devra s'assurer que ses produits sont compatibles avec les impressions du lot menuiserie bois.

Plastiques :

L'application d'une couche primaire est prévue. Les couches de finition correspondront à la qualité de peinture employée dans le local considéré.

## 1.2.6 SUJETIONS PARTICULIERES

### 1.2.6.1 ETATS DE FINITION

Les états de finitions sont définis dans le D.T.U. 59-1 aux articles 6.2.3.1 à 6.2.3.3

Finitions A, B et C

Les degrés de brillance sont définis par la norme NF X 08.002

Mat, satiné mat, satiné moyen, satiné brillant, brillant.

### 1.2.6.2 NETTOYAGE FINAL

Le présent lot devra le nettoyage soigné complet de l'opération pour la pré-réception et un deuxième nettoyage de mise à disposition. Cette prestation est décrite ci-après cf article 2.1.6.

## 2 - DESCRIPTION DES TRAVAUX

### 2.1 PEINTURE

#### 2.1.1 SUBJECTILE BETON BRUT ET MAÇONNERIE

##### 2.1.1.1 PRÉPARATION

- Brossage, dépoussiérage, révision
- Neutralisation des taches ponctuelles de rouille sur les bétons, enduits, etc...
- A la charge du présent lot, l'ensemble des travaux d'enduit de dégrossissage et lissage comprenant tout travail soigné tel que défini par les tableaux 3, 4, 6, 8, 10 de la norme NF P 74-201 Partie 1-1.

Nature des supports :

- Béton brut de décoffrage, qualité courante ou enduit ciment frottassé
- Maçonnerie enduite et non enduite.

Sujétions intégrées :

- Toute préparation, lessivage des fonds, enduisage, masticage, ponçage, rebouchage, pochonnage, ratissage.
- Traitement des joints de coffrage à l'enduit.
- Projection d'enduit en pâte à projeter cachet "Mix".
- Application suivant la technique préconisée par le fabricant.

- Rechampissage, échafaudages, nettoyage et toutes sujétions de mise en œuvre.
- Teintes au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Finition :

- 1 couche d'impression adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support selon les recommandations du fabricant Bénéficiaire du label NF Environnement Niveau d'émission A+

**2.1.1.2** FINITION PEINTURE

- 2 couches d'un produit en phase aqueuse, d'aspect satiné, à base de copolymères acryliques et vinyliques en dispersion pour les pièces sèches
- 2 couches d'un produit en phase aqueuse, d'aspect satiné, à base de copolymères acryliques pour les pièces humides
  - Teintes au choix de l'Architecte dans la gamme disponible
  - Aspects et finitions au choix de l'Architecte
  - Bénéficiaire du label NF Environnement Niveau d'émission A+
- Y compris réalisation d'un joint acrylique de finition entre le support à peindre et les doublages, cornières de faux plafond, soffites, joues verticales, huisseries, menuiseries extérieures,...
- Etat de finition : Finition A pour l'ensemble du projet

Position : 2 faces des murs maçonnés existants non doublés du local ELEC et circulation sanitaires H- Suivant plans Architecte.

**2.1.2** SUBJECTILE BETON BRUT STRUCTURE

**2.1.2.1** PRÉPARATION

- Brossage, dépoussiérage, révision
- Neutralisation des taches ponctuelles de rouille sur les bétons, enduits, etc...

Nature des supports :

- Béton brut de décoffrage, qualité courante ou enduit ciment frottassé
- Maçonnerie enduite et non enduite.

Sujétions intégrées :

- Rechampissage, échafaudages, nettoyage et toutes sujétions de mise en œuvre.
- Teintes noires au choix de l'Architecte dans la gamme du fabricant.

Finition :

- 1 couche d'impression adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support selon les recommandations du fabricant Bénéficiaire du label NF Environnement Niveau d'émission A+

**2.1.2.2** FINITION PEINTURE

- 2 couches d'un produit en phase aqueuse noire, d'aspect mat, à base de copolymères acryliques et vinyliques en dispersion pour les pièces sèches
  - Teintes au choix de l'Architecte dans la gamme disponible
  - Aspects et finitions au choix de l'Architecte
  - Bénéficiaire du label NF Environnement Niveau d'émission A+
- Etat de finition : Finition C pour l'ensemble du projet

Position : reprise de peinture de la structure porteuse apparente des zones accueil.

### 2.1.3 SUBJECTILE PLATRE

#### 2.1.3.1 PREPARATION

- Surfaçage et révision : égrenage époussetage, révision des joints, ponçage
- 1 couche de peinture d'impression nourrissante et imperméable adaptée au type de peinture de finition, et à la nature du support selon les recommandations du fabricant.

#### 2.1.3.2 FINITION

- 2 couches d'un produit en phase aqueuse, d'aspect satiné, à base de copolymères acryliques et vinyliques en dispersion pour les pièces sèches
- 2 couches d'un produit en phase aqueuse, d'aspect satiné, à base de copolymères acryliques pour les pièces humides
  - Teinte au choix de l'Architecte dans la gamme disponible
  - Aspect et finition au choix de l'Architecte
  - Bénéficiant du label NF Environnement Niveau d'émission A+
- Y compris réalisation d'un joint acrylique de finition entre le support à peindre et les doublages, cornières de faux plafond, soffites, joues verticales, huisseries, menuiseries extérieures,...
- **Peinture toute hauteur pour l'ensemble de la zone accueil sans faux plafond et pour le sas recevant un faux plafond type résille. Peinture de couleur noire en plénum du faux plafond résille et au dessus de 3,60m pour la zone accueil.**
- Etat de finition : Finition A pour l'ensemble du projet
- Etat de finition : Finition B pour les locaux techniques et archives.

Position : Selon les plans et repérages Architecte notamment sur cloisons, doublages en plaque de plâtre et soffite en plaque de plâtre

### 2.1.4 SUBJECTILE BOIS

#### 2.1.4.1 PREPARATION

- Brossage, ponçage, époussetage
- Impression des parties unies non pré peintes adaptée au type de peinture de finition et à la nature du support selon les recommandations du fabricant
- Rebouchage, ponçage

**Les plinthes seront imprimées avant pose pour éviter toute déformation.**

#### 2.1.4.2 FINITION PEINTURE

Finition de type peinture sans limitation de position et quantité selon choix architecte.

Finition peinture

- 2 couches d'un produit en phase aqueuse, d'aspect velouté, tendu, à base de copolymères acryliques et de résines alkyde-uréthanes
  - Bénéficiant du label NF Environnement Niveau d'émission A+
- Etat de finition : Finition A.

Position : Selon les plans et repérages Architecte notamment : trappes bois, plinthes.

#### 2.1.4.3 FINITION VERNI

Finition de type verni sans limitation de position et quantité selon choix architecte.

Finition verni

- 2 couches d'un verni ultra mat
  - Bénéficiant du label NF Environnement Niveau d'émission A+
- Etat de finition : Finition A.

Position : Selon les plans et repérages Architecte notamment : huisseries des menuiseries intérieures.

#### 2.1.5 SUBJECTILES METALLIQUES APPARENTS

##### 2.1.5.1 PREPARATION

*Ouvrages revêtus d'une couche primaire de protection antirouille :*

- Brossage des salissures
- Epoussetage
- Révision du primaire

*Ouvrages en acier galvanisé à chaud ou métallisé*

- Nettoyage ponctuels, brossage léger, époussetage
- Révision du primaire par couche de peinture au chromate de zinc
- Couche de peinture primaire réactive ou de colmatage, ou anticorrosive à accrochage direct

*Ouvrages en aluminium*

- Dégraissage à l'aide de solvant chloré ou aromatique, suivi d'un essuyage soigné et complété par un décapage et l'application d'une peinture réactive
- Décrochage avec produit spécial suivi d'un rinçage
- Couche ou dépolissage d'accrochage adapté au support

*Métaux non ferreux, type zinc, laiton, cuivre*

- Dégraissage suivant même procédé que pour l'aluminium, brossage léger, époussetage
- Couche d'accrochage spéciale (couche de peinture primaire réactive)

##### 2.1.5.2 FINITION

- 2 couches d'une peinture antirouille d'aspect mat à base de résine alkyde-polyuréthane et de pigments inhibiteurs de rouille pour la protection et de la décoration des ouvrages métalliques
- Etat de finition : Finition B.

Position : Selon les plans et repérages Architecte notamment :

- toutes canalisations apparentes
- porte accès personnel face intérieure et extérieure

#### 2.1.6 SUBJECTILES METALLIQUES EN FAUX PLAFONDS

##### 2.1.6.1 PREPARATION

*Ouvrages revêtus d'une couche primaire de protection antirouille :*

- Brossage des salissures
- Epoussetage
- Révision du primaire



*Ouvrages en acier galvanisé à chaud ou métallisé*

- Nettoyage ponctuels, brossage léger, époussetage
- Révision du primaire par couche de peinture au chromate de zinc
- Couche de peinture primaire réactive ou de colmatage, ou anticorrosive à accrochage direct

*Ouvrages en aluminium*

- Dégraissage à l'aide de solvant chloré ou aromatique, suivi d'un essuyage soigné et complété par un décapage et l'application d'une peinture réactive
- Décrochage avec produit spécial suivi d'un rinçage
- Couche ou dépolissage d'accrochage adapté au support

*Métaux non ferreux, type zinc, laiton, cuivre*

- Dégraissage suivant même procédé que pour l'aluminium, brossage léger, époussetage
- Couche d'accrochage spéciale (couche de peinture primaire réactive)

#### 2.1.6.2 FINITION

- 2 couches d'une peinture aérosol noire d'aspect mat à base de résine alkyde-polyuréthane et de pigments inhibiteurs de rouille pour la protection et de la décoration des ouvrages métalliques
- Etat de finition : Finition B.

Position : Selon les plans et repérages Architecte notamment :

- toutes canalisations et tous réseaux CVC, bouches de ventilation et bac acier de la toiture des zones accueil et sas sur mail

#### 2.1.7 CANALISATIONS PVC

##### 2.1.7.1 PREPARATION

- Dégraissage
- Brossage des salissures
- Couche spéciale d'accrochage

##### 2.1.7.2 FINITION

- 2 couches d'une peinture laqué antirouille d'aspect brillant à base de résine alkyde-polyuréthane et de pigments inhibiteurs de rouille pour la protection et de la décoration des ouvrages métalliques
- Etat de finition : Finition B.

Position : Sur canalisations PVC apparentes des sanitaires et des vestiaires

## 2.2 NETTOYAGE

Le titulaire du présent lot doit prévoir les nettoyages de fin de chantier et de livraison en 2 phases comme suit :

Nettoyage OPR (Opérations Préalables à la Réception) - Nettoyage à effectuer avant les pré-réceptions, dans tous les locaux:

- balayage de l'ensemble de sols, décrochage des joints
- nettoyage de l'ensemble des sols : nettoyage ménagé effectué par l'intermédiaire de balai ménage, aspirateur et serpillière.
- des menuiseries intérieures et extérieures et des vitrages aux 2 faces, y compris grattage et nettoyage des pièces d'appui
- nettoyage des faïences avec lavage et essuyage
- nettoyage des appareils sanitaires, robinetteries et miroirs

- nettoyage des quincailleries, des appareillages électriques, des luminaires, des radiateurs
- époussetage des portes, plinthes, baies, etc.
- évacuation de tous les gravois

Nettoyage de LIVRAISON - Nettoyage à effectuer avant les réceptions des locaux :

- balayage et lavage sols, décrottage des joints
- nettoyage de l'ensemble des sols : nettoyage ménagé effectué par l'intermédiaire de balai ménage, aspirateur et serpillière
- des menuiseries intérieures et extérieures et des vitrages aux 2 faces, y compris grattage et nettoyage des pièces d'appui
- nettoyage des faïences avec lavage et essuyage
- nettoyage des appareils sanitaires, robinetteries et miroirs
- nettoyage des quincailleries, des appareillages électriques, des luminaires, des radiateurs
- époussetage des portes, plinthes, baies, etc.
- évacuation de tous les gravois
- balayage des terrasses extérieures
- enlèvement de tous les détrit

Il est signalé que l'entrepreneur devra protéger les robinetteries et tubes chromés par l'application d'une couche de graisse de façon que ces parties ne soient pas détériorées par les vapeurs d'acide ou autres lors du nettoyage des revêtements ou carrelages.

L'entrepreneur sera tenu pour responsable des détériorations qui pourraient résulter de la non observation de cette prescription.

Les défauts de nettoyage, s'il y a lieu, sont réparés dans les 24 heures.

Les ouvrages qui auraient été détériorés pendant les travaux de nettoyage seront remis en état aux frais de l'entrepreneur responsable.

Position : Ensemble du projet