
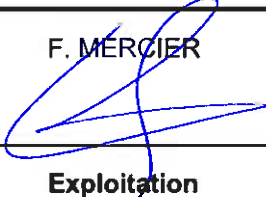


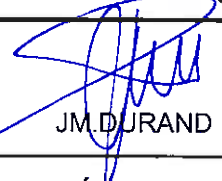
 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE SERVICE TECHNIQUE & LOGISTIQUE DRT/GRENOBLE	CAHIER DES CHARGES		Unité ST	Em G	Doc CC	N°Ordre 1340	Ind. A
	CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES GENERALES CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE - REVETEMENTS MURAUX		Activité principale DIQ1		Page 1/14		
			Code CEA 404F	Code STL	Autre Code		

Cahier des Clauses Techniques Générales CCTG

applicable à la Conception et à la Réalisation
d'un lot PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX

Mots Clés :

PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX – FAIENCE


25/11/2010	 W. RIZZO	 F. MERCIER	L. MARINI
	A.M.O	Exploitation	Maîtrise des énergies
	 H. BIRRAUX	 P. CABON	 J.M. DURAND
Date	Rédacteur	Vérificateur	Émetteur

HISTORIQUE DES VERSIONS

Ind.	Date	Objet de la modification
O	06.03.2009	
A	25.11.2010	Ajout des peintures intumescentes, paragraphes existant dans CCTG tous corps d'état supprimés
B		
C		
D		
E		
F		
G		
H		

SOMMAIRE

1.	OBJET	5
2.	DOMAINE D'APPLICATION	5
2.1.	Activités couvertes	5
2.2.	Personnel concerné	5
3.	DOCUMENTS QUALITE APPLICABLES	5
4.	DOCUMENTS REGLEMENTAIRES	5
5.	CONDITIONS GENERALES DE L'AFFAIRE	5
5.1.	Généralités	6
5.2.	Limites de Prestations	6
5.3.	DOCUMENTS A FOURNIR en cours d'exécution des travaux	6
6.	PRODUITS ET MATERIAUX.....	6
6.1.	Notice Technique des matériaux.....	6
6.2.	Qualité des matériaux	6
6.3.	Choix des matériaux.....	7
6.4.	Echantillons et surface de référence	7
7.	DEMOLITION EN CAS DE TRAVAUX DE RENOVATION	7
7.1.	Principe	7
7.2.	Reprises	8
8.	DISPOSITION POUR L'EVACUATION DES DECHETS.....	8
9.	MISE EN OEUVRE	8
9.1.	Généralités	8
9.2.	Réception des Supports	8
9.3.	Tolérances.....	8
9.4.	Travaux préparatoires	9
9.4.1.	<i>Epoussetage.....</i>	9
9.4.2.	<i>Dérouillage</i>	9
9.4.3.	<i>Rebouchage</i>	9
9.4.4.	<i>Egrenage soigné</i>	9
9.4.5.	<i>Ponçage</i>	9
9.5.	Etat de finition.....	9
9.5.1.	<i>Classement d'aspect.....</i>	9
9.5.2.	<i>Définition du degré de brillant.....</i>	9
9.5.3.	<i>Définition des états de finition communs à tous les subjectiles</i>	9
9.5.4.	<i>Prescription de classement de finition sur subjectiles maçonnerie, plâtre, béton.....</i>	10
9.5.5.	<i>Prescription de classement de finition sur subjectiles bois</i>	10
9.5.6.	<i>Prescription de classement de finition sur subjectiles métalliques</i>	11
9.6.	Faïence	11
9.6.1.	<i>Pose</i>	11
9.6.2.	<i>Aspect final du revêtement.....</i>	11
9.6.3.	<i>Finition des arêtes</i>	11
9.6.4.	<i>Cordon d'étanchéité</i>	11
10.	DESCRIPTIF	12

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG : CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX					Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
						ST	G	CC	1340	A
						Activité principale			Page	
						DIQ1			4/14	

10.1.	Généralités	12
10.2.	Peinture sur murs et cloisons.....	12
10.3.	Peinture sur huisseries bois ou subjectile bois:	13
10.4.	Peinture sur subjectiles ferreux.....	13
10.5.	Peinture intumescente sur métal.....	13
10.6.	Peinture intumescente sur bois.....	13
10.7.	Peinture acrylique sur murs et cloisons intérieures	13
10.8.	Peinture dalle brute haute	13
10.9.	Peinture glycérophtalique sur canalisations intérieures apparentes.....	13
10.10.	Toile de verre à peindre	13
10.11.	Revêtement mural type Buflon.....	14
10.12.	Revêtement mural plastique	14
10.13.	Faïence	14

1. OBJET

Le présent CCTG a pour objet de définir les règles générales auxquelles doivent répondre les matériels et les travaux relatifs aux PEINTURES ET REVETEMENTS MURAUX. Il vient en complément du CCTG applicables à tous les lots.

Pour les aspects ayant trait au domaine d'application, les documents réglementaires, les normes et règlements, les documents consultables, les conditions générales de l'affaire, les documents à fournir, les conditions d'exécution des travaux, les matériels et matériaux, l'exécution des travaux, les essais, la réception, on se refera au CCTG applicable à tous les lots.

2. DOMAINE D'APPLICATION

Le présent cahier des Clauses Techniques Générales PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX (CCTG) s'applique à tout entrepreneur et/ou concepteur réalisant une partie ou la globalité d'un aménagement de PEINTURE et/ou REVETEMENTS MURAUX.

Les travaux devant être réalisés dans des lieux existants ou dans des locaux à réaliser, le maître d'œuvre, l'entrepreneur et/ou concepteur est invité à se rendre sur place pour estimer, à son avis, l'importance de ces travaux.

2.1. Activités couvertes

- PEINTURE ET REVETEMENTS MURAUX du CEA/Grenoble ou site INES.

2.2. Personnel concerné

- Tout concepteur, maître d'œuvre ou entrepreneur.
- Les chefs de projet et chargés d'affaires STL/EXP ou STL/AMO ou cellule projet ou équipe Giant, ou maître d'ouvrage.

3. DOCUMENTS QUALITE APPLICABLES

NUMERO	LIBELLE
ST.G.CC1100	Cahier des Clauses Techniques Générales du STL.

Le document référencé ci-dessus, est consultable au STL dans le groupe émetteur du présent document et seront reproduits à la demande de l'entreprise.

4. DOCUMENTS REGLEMENTAIRES


En particulier et sans que cette liste soit exhaustive :

Pour les peintures intumescentes les règles professionnelles de mise en œuvre des peintures intumescentes sur support acier et sur support bois du groupement technique français contre l'incendie

En cas de divergences entre ces différents documents, la prescription la plus contraignante pour la sécurité des personnes et des matériels sera appliquée sauf avis contraire de la part du maître d'ouvrage notifié par écrit.

Dans tous les cas, les documents réglementaires utilisés seront ceux de la dernière édition.

5. CONDITIONS GENERALES DE L'AFFAIRE

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
			ST	G	CC	1340	A
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX					Activité principale DIQ1	Page 6/14

5.1. Généralités

Le présent document indique les grandes lignes à suivre. Des informations complémentaires et/ou contradictoires peuvent être communiquées dans le CCTP. En cas de contradiction entre les deux documents, les indications du CCTP prévaudront sur celles du présent document.

Dans tous les cas ce présent document ne dispense pas le concepteur, maître d'œuvre ou l'entrepreneur de l'application des normes et règlements en vigueur, ainsi que des règles de l'art s'appliquant à son métier.

Le présent lot devra prévoir tous les accessoires nécessaires à une mise en œuvre parfaite pour les ouvrages à réaliser.

- L'entrepreneur prévoira tous les éléments et systèmes de sécurité nécessaires à ses interventions et conformes aux règles générales de sécurité en vigueur au jour de la soumission (moyens de protection de son personnel et de l'environnement, échafaudages, formation de son personnel, ...).

5.2. Limites de Prestations

Selon CCTP (Cahier des Clauses Techniques Particulières).

5.3. DOCUMENTS A FOURNIR en cours d'exécution des travaux

Dans le cas de rénovation de locaux, s'il y a découverte de matériaux contenant de l'amiante, l'entreprise devra de suite informer les Services Techniques du CEA, le maître d'œuvre et le bureau de contrôle éventuel. Le chantier sera arrêté. Les travaux de dépose de ce type de matériaux seront réalisés par une entreprise agréée qui rédigera un plan de retrait amiante.

6. PRODUITS ET MATERIAUX.

6.1. Notice Technique des matériaux


Tous les produits seront accompagnés des notices techniques du fabricant précisant en particulier les points suivants :

- Classification AFNOR
- Composition
- Composition de l'extrait sec
- Compatibilité avec les autres peintures
- Compatibilité avec les subjectiles
- Conditions d'utilisation :
 - . Températures
 - . Hygrométrie
 - . ensoleillement, etc..
- Nature du diluant
- Mode d'application : airless, rouleau, brosse
- Rendement moyen selon les supports
- Degré de toxicité
- Inflammation du produit
- Temps de séchage entre 2 couches

6.2. Qualité des matériaux

Les peintures, vernis, décapants, diluants, colles et produits de traitement du bois sont généralement à base de produits chimiques et sont fréquemment à l'origine de dégagements qui dégradent la qualité de l'air ambiant et peuvent porter atteinte à la santé des usagers. L'entrepreneur devra fournir les fiches de sécurité de ces produits pour validation par le maître d'ouvrage.

Dans la mesure du possible, en particulier pour les zones tertiaires, ces produits et plus particulièrement les peintures devront bénéficier, soit de l'écolabel CE, soit de la norme NF-Environnement, soit d'une autre norme ou label environnemental européen (Ange Bleu, Cygne Blanc).

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale			Page	
			DIQ1			7/14	

On limitera l'usage des revêtements de murs susceptibles d'émissions de composés organiques volatils (COV) et on évitera ceux susceptibles d'émettre des gaz toxiques en cas d'incendie.

On veillera également à n'utiliser que des produits ne contenant pas d'éléments nocifs pour la couche d'ozone et pas de métaux lourds (attention aux couleurs vives). A l'exception des produits contenant un liant renouvelable, il ne sera pas admis de produits contenant plus de 8% de solvants autres que l'eau. Les solvants chlorés ou aromatisés ne sont pas admis.

Dans les salles où il est demandé que les revêtements de murs soient faciles à nettoyer, ou les peintures lavables, les peintures satisferont aux tests de susceptibilité aux salissures selon la norme.

Dans les salles où il est demandé que les revêtements soient étanches, les peintures satisferont aux tests de susceptibilité à l'eau pour 60 minutes.

Les revêtements garantiront une bonne résistance aux chocs et au grattage.

Les circulations et espaces publics recevront un revêtement ayant une résistance aux frottements courants, aux salissures et aux chocs : toile de verre et peinture (privilégier des produits naturels).

6.3.Choix des matériaux

Les produits pour couches primaires seront à déterminer par l'entrepreneur en fonction de la nature et de l'état des supports d'une part, et de la nature du type des produits de finition d'autre part.

Les produits pour rebouchage devront être compatibles avec les couches primaires ainsi qu'avec les produits de finition.

Le choix des produits devra également tenir compte des atmosphères intérieures particulières rencontrées (humides, agressives, etc.) sur le chantier concerné.

Le choix de colle sera effectué selon le revêtement et les conditions de pose (support, ambiance de travail, contraintes de collage, résistance mécanique, humidité, chaleur, etc....).

Les matériaux doivent être de la meilleure qualité, travaillés et mis en œuvre conformément aux règles de l'art. Ils peuvent, en cas de surprise, de mauvaise qualité ou de malfaçon, être rebutés.

L'entreprise devra tenir compte des prestations prévues aux autres corps d'état, ceci afin de prévoir l'étendue complète des prestations qui lui sont demandées pour une parfaite finition des ouvrages.

Toutes les précautions seront prises pour une parfaite exécution des finitions au droit des plinthes, menuiseries, faïence, passages de tubes, etc.

6.4.Echantillons et surface de référence

Dans un délai de 10 jours après notification du marché, l'entrepreneur du présent lot présentera pour agrément les échantillons de toutes les peintures qui seront définies dans le C.C.T.P.

Dans le cas où les mots « équivalent » ou « similaire » sont employés dans le C.C.T.P, l'entrepreneur doit avant la mise en œuvre, soumettre au Maître d'œuvre et Maître d'ouvrage les échantillons, prototypes et documents techniques concernant les produits ou matériels prévus au CCTP et ceux des produits ou matériels proposés en substitution, seul le maître d'œuvre apprécie s'il y a équivalence ou similitude et décide du choix à retenir.

Les échantillons retenus devront rester au bureau du Maître d'Œuvre jusqu'à réception des travaux.


Le Maître d'Œuvre se réserve la possibilité de faire exécuter des surfaces référence en fonction des supports, des différents types de locaux et des teintes choisies.

7. DEMOLITION EN CAS DE TRAVAUX DE RENOVATION

7.1.Principe

- Les travaux de dépose du présent lot se feront en prenant soin des ouvrages à conserver. Tous ceux qui seraient dégradés du fait de ses interventions seraient remis en état par le présent lot, dans le cadre forfaitaire de son contrat.

- Ces travaux comprendront implicitement tous les travaux annexes et accessoires nécessaires pour permettre la dépose, tels que descellements, démontage de pattes ou autres accessoires de fixation, coupements, hachements, etc....

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :				Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX				ST	G	CC	1340	A
					Activité principale			Page	
					DIQ1			8/14	

- **Attention !!!** Il est interdit de desceller les interrupteurs ou prises tant que la consignation électrique générale n'aura pas été réalisée par le responsable électrique.
- La dépose d'anciens revêtements prendra en compte l'arrachage, le grattage et le nettoyage de l'ancien support quel qu'il soit ainsi que l'évacuation en décharges publiques.

7.2. Reprises

Si il est nécessaire, suite à la démolition, de faire des reprises, de boucher des fissures, etc., l'entreprise devra utiliser des matériaux adaptés et les faire valider à la maîtrise d'œuvre.

8. DISPOSITION POUR L'EVACUATION DES DECHETS

Les déchets seront évacués aux décharges publiques par et au frais de L'entreprise après passage systématique au portique de contrôles radiologiques (CRCV) situé vers le bâtiment 10.03 et conformément aux recommandations en vigueur pour le traitement des déchets.

L'entreprise devra fournir les Bordereaux de Suivi de Déchets Industriels (BSDI) ou Déchets Dangereux (DD) suivant le cas de figure, au maître d'œuvre.

9. MISE EN OEUVRE

9.1. Généralités

L'entreprise devra protéger tous les équipements et matériaux des différents autres corps d'état afin de ne rien salir ou abîmer. Toute détérioration sera à la charge du présent lot. Un polyane fixé à l'aide de scotch devra être mis sur le sol, les vitres et tous les éléments qui ont besoin d'être protégé.

L'entreprise devra effectuer un nettoyage journalier.

Tous ces déchets devront être évacués conformément aux règles en vigueur. Il est interdit de jeter des restes de peinture dans les sanitaires ou lavabo. Tous les bidons devront être évacués par l'entreprise et les restes triés selon la réglementation.

L'entreprise est responsable de ses supports et ce jusqu'à la fin du chantier. A ce titre, toutes les mesures de précaution et de protection devront être prises. Elle devra avant réception effectuer toutes les retouches nécessaires pour une finition parfaite de ces travaux.

9.2. Réception des Supports

L'Entrepreneur devra provoquer en présence du maître d'œuvre et des Entrepreneurs des autres corps d'état, une réception des supports. Les malfaçons ou défauts que les Entrepreneurs auront à réparer avant que les travaux de peinture soient commencés seront constatées par procès-verbal. On veillera tout particulièrement à la planimétrie des surfaces en béton, briques ou autre et à la bonne exécution des arêtes et cueillies.

Suite à cette réception levée des éventuelles corrections, le support sera jugé comme accepté par l'entreprise de peinture.


9.3. Tolérances

L'aspect définitif d'un ouvrage ressort de la qualité de ses revêtements et notamment de tout ce qui concerne les travaux de peinture.

Notamment, les travaux de préparation et d'apprêt, adaptés à la nature du support, devront permettre d'obtenir un état de surface tel qu'aucun défaut d'aspect ne soit visible à l'œil à 1.50 ml, que ce soit sous éclairage direct ou lumière rasante. De la même manière, les raccordements de revêtements collés ou tendus devront être totalement invisibles.

NOTA :

Les tolérances de planéité et aspect des parements des supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie seront conformes aux normes françaises.

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale			Page	
			DIQ1			9/14	

9.4. Travaux préparatoires

9.4.1. Epoussetage

L'enlèvement des poussières est obligatoire avant l'exécution d'un enduit et l'application de toute couche de peinture.

9.4.2. Dérouillage

Toutes les pièces métalliques subiront avant pose, les opérations suivantes à la charge du peintre :

- nettoyage des traces de chantier (mortier, ..)
- grattage de la rouille
- application d'une couche de peinture primaire de protection.

9.4.3. Rebouchage

Lorsque l'ensemble du travail comporte une couche d'impression, le rebouchage sera exécuté après l'application de celle-ci sur tous les défauts, petites cavités, fentes, etc...

Ce travail comportera obligatoirement le calfeutrement des moulures, stylobates, etc..., ainsi que l'enduit de toutes pièces et ferrures entaillées.

9.4.4. Egrenage soigné

Il sera effectué en tout premier lieu un égrenage soigné sur toutes les parois destinées à être peintes.

9.4.5. Ponçage

Le ponçage des enduits sera particulièrement soigné.

Tous les supports recevront une préparation compatible avec leur revêtement.

9.5. Etat de finition

9.5.1. Classement d'aspect

Le choix est lié à la qualité de surface du sujettile.

La nature et l'importance des travaux d'apprêt et de peinture à exécuter dépendent à la fois des caractéristiques du sujettile brut et du niveau de finition désirée.

9.5.2. Définition du degré de brillant

Le degré de brillant est fixé par le Maître d'Ouvrage en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002 paragraphe 3.11 - Tableau 1 –

L'aspect est répertorié suivant 5 types différents :

- mat
- satiné mat
- satiné moyen
- satiné brillant
- brillant

9.5.3. Définition des états de finition communs à tous les subjectiles

Les états de finition sont classés comme suit :


Finition C :

Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile.

Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

Finition B :

Cet état de finition est défini ci-après par nature de subjectile.

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale			Page	
			DIQ1			10/14	

Finition A :

Cet état de finition est défini ci-après par nature de support.

Finition spécifique :

Cet état de finition ne s'exécute que sur prescriptions spéciales précisées dans la description des ouvrages en définissant la nature des travaux à réaliser et en définissant un état particulier d'aspect de la finition.

A chaque projet le maître d'œuvre devra définir avec le maître d'ouvrage le type de finition affecté à chaque local.

9.5.4. Prescription de classement de finition sur supports maçonnerie, plâtre, béton

Enduits de plâtre intérieurs, supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie, béton cellulaire auto clavé, éléments définis selon D.T.U

Finition C :

Le film de peinture couvre le support.

Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support.

La finition C est d'aspect poché.

Finition B :

La planéité générale initiale n'est pas modifiée.

Les altérations accidentelles sont corrigées.

La finition B est d'aspect poché.

Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

Finition A :

La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.

En extérieur sur maçonneries, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre.

De faibles défauts d'aspect sont tolérés.

L'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.

Le rechapage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

9.5.5. Prescription de classement de finition sur supports bois

Les ouvrages neufs extérieurs en bois nécessitent impérativement des systèmes à trois couches, la première pouvant être appliquée en atelier.

L'état de finition C sans spécifications ne convient techniquement pas en extérieur pour les vernis (voir DTU). Aucun travail de bouche-porage ou d'enduit ne pouvant être exécuté à l'extérieur, la surface finale reflète presque toujours celle du support.

Toutes les fois où il est prévu d'appliquer un mastic d'étanchéité de vitrage à liant gras ou autre, il est impératif d'assurer la protection de la feuillure et de la pareclose contre la migration des huiles et les reprises d'humidité.

Cette protection peut être assurée par l'application d'une couche de vernis d'impression ou de peinture d'impression, mais pas par une lasure.

Les chants des portes prépeintes sont généralement bruts et doivent être traités comme tel. Par contre, les pènes des serrures ne doivent pas être peints.

A/ Vernis et lasures

Finition C :

Ne s'exécute pas en travaux neufs ou à l'extérieur.

Sans exigence ni finition.


Finition B :

La planéité initiale n'est pas modifiée. Les pores du bois sont visibles ; il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application.

En lasure, l'aspect de surface et l'homogénéité de la teinte dépendent de la texture du bois.

Finition A :

Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles.

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG : CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX	Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
		ST	G	CC	1340	A
		Activité principale				Page
		DIQ1				11/14

B/ Peinture

Finition C :

Ne s'exécute pas en travaux neufs ou à l'extérieur.

Le film de peinture couvre le subjectile.

Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.

Finition B :

La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et de traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché.

L'aspect final peut être rugueux.

Finition A :

Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme.

Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

9.5.6. Prescription de classement de finition sur subjectiles métalliques

Les défauts de planéité d'ensemble du subjectile métallique ne sont pas repris.

Finition C :

L'état de finition C n'est pas compatible avec la protection nécessaire des subjectiles ferreux, ni avec les techniques d'application sur ces subjectiles.

Finition B :

Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application.

Quelques coulures sont admises.

Finition A :

Les altérations locales accidentelles sont corrigées en travaux intérieurs.

Légères traces d'outils admises.

Très faibles défauts d'aspect admis.

Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

9.6. Faïence

9.6.1. Pose

- Pose à la colle avec joints droits et serrés (inférieurs à 2 mm sans contact entre carreaux). Les rejointoiements seront exécutés au coulis de mortier 24 h minimum après la pose.
- Lavage du revêtement après exécution des joints.
- L'attention de l'entreprise est attirée sur le fait que les surfaces à carreler pourront être des compléments de surfaces déjà carrelées et qu'à ce titre il devra respecter les continuités de nu et de calepinage existants.

9.6.2. Aspect final du revêtement


- Indépendamment des tolérances faites sur le carreau lui-même (choix commercial) une règle rectiligne de 2 m ne doit pas indiquer d'écart supérieur à 2 mm.

9.6.3. Finition des arêtes

- Mise en place de baguettes PVC ou métallique à recouvrement en arrêt des surfaces carrelées et sur les angles saillants exécutés.

9.6.4. Cordon d'étanchéité

- A la jonction avec les équipements à poste fixe. Après pose des faïences, l'entrepreneur réalisera un cordon d'étanchéité sous la forme d'un joint silicone transparent, parfaitement dressé, duquel seront éliminées toutes bavures après séchage (il est prévu un premier cordon d'étanchéité à la jonction des parois et des équipements dû par le lot Plomberie).

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale		Page		
			DIQ1		12/14		

• Les cordons d'étanchéité devront être adaptés aux conditions dans lesquelles ils sont employés (résistance à la chaleur en particulier).

10. DESCRIPTIF

10.1. Généralités

Les peintures et revêtements muraux devront correspondre à l'activité de chaque local pour assurer leur bonne durabilité et leur facilité d'entretien. Afin d'avoir une certaine homogénéité, les maîtres d'œuvre ou/et entreprises s'efforceront de limiter au maximum la diversité des revêtements.

Le paragraphe qui suit donne des types de peinture et revêtements muraux en fonction des locaux qu'il est bien de privilégier. Si toutefois le maître d'œuvre ou l'entreprise préconisait un autre type de produit, la demande devrait être validée par le maître d'ouvrage.

Le choix des coloris devra être validé par la maîtrise d'ouvrage.

- **les bâtiments administratifs ou zones de bureaux**, mettant en évidence le caractère tertiaire des travaux recevront pour les bureaux une toile de verre + peinture lessivable ou lavable ou un revêtement de type buflon et pour les circulations une toile de verre + peinture lessivable ou lavable.

- **Les salles blanches** : sans objet puisque les cloisons de salles blanches sont livrées finies.

- **les laboratoires classiques** sans risque particulier recevront une toile de verre + peinture. Bien souvent on privilégiera des revêtements avec le moins de rugosité possible comme une peinture lisse ou autre.

- **Les pièces à risques de contamination biologique, radioactive ou provenant des nanotechnologies** : sans objet puisque en général on met des cloisons de salles blanches en mélaminé ou autre.

Cependant, pour les pièces nécessitant de gros nettoyage à l'eau (animalerie), si on a une cloison classique, on optera pour un revêtement plastique que l'on soudera avec le revêtement de sol plastique.

- **les locaux techniques** recevront une peinture de propreté.

- **les sanitaires** seront recouverts de faïence sur toute la hauteur.

- **Les cuisines** recevront un revêtement mural plastique résistant à l'eau.

Nota : le type de peinture ou de revêtement devra être choisi en fonction des besoins du local : résistance aux chocs, à l'humidité, anti-moisissure, antibactérien, sans rugosité, ...

Remarque : la partie haute des murs située dans les plénums (au dessus des faux-plafond) peuvent être demandés peints si le plafond est de type plafond perforé afin d'éviter la chute de poussières.

Les paragraphes qui suivent sont là pour renseigner le maître d'œuvre sur les produits que le CEA souhaite mettre en œuvre. Ils ne sont en aucun cas un CCTP détaillé.

10.2. Peinture sur murs et cloisons.

Travaux préparatoires sur support puis mise en œuvre:


- une couche d'impression
- 2 couches de peinture glycérophtalique.

Degré de finition: type A à valider selon le projet

- très soigné, aucun spectre de ragréage ou de joint ne devra être visible.

Aspect satiné, mat ou satiné mat.

Couleur: au choix du maître d'œuvre.

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale			Page	
			DIQ1			13/14	

10.3. Peinture sur huisseries bois ou subjectile bois:

Travaux préparatoires sur support puis mise en œuvre:

- une couche d'impression
- 2 couches de peinture glycérophthalique microporeuse ou équivalent.

Degré de finition: type A

- très soigné.

Aspect : brillant ou semi brillant

Couleur: au choix du maître d'œuvre.

10.4. Peinture sur subjectiles ferreux

Travaux préparatoires sur support puis mise en œuvre:

- 2 couches de peinture glycérophthalique microporeuse ou équivalent.

- Aspect satiné à confirmer.
-

10.5. Peinture intumescente sur métal

Se conformer aux règles techniques de mise en œuvre des peintures intumescentes sur support acier.

10.6. Peinture intumescente sur bois

Se conformer aux règles techniques de mise en œuvre des peintures intumescentes sur support bois.

10.7. Peinture acrylique sur murs et cloisons intérieures

Pour une qualité de finition très soignée, les travaux comprendront :

- Les préparations telles que définies au D.T.U. et celles préconisées par le fabricant.
- La fourniture et l'application de deux couches de peinture acrylique garnissante, satin ou équivalent, teintes au choix de l'Architecte.

Aspect : satiné à confirmer.

10.8. Peinture dalle brute haute

Si pour des raisons chimiques, de produits qui pourraient détériorer rapidement des faux-plafond, alors on optera pour la dalle brute. On ajoutera, pour éviter la chute de poussière 2 couches de peinture. Cette dernière pourra avoir des spécificités (étanche, résistante à certains produits,...) suivant le local.

10.9. Peinture glycérophthalique sur canalisations intérieures apparentes

En préparation :

- le brossage, le grattage de la rouille et calamine sur tuyaux acier
- le dégraissage et nettoyage soigné des subjectiles cuivre, acier galvanisé, fonte ou P.V.C.
- une couche primaire adaptée au subjectile

En finition :

- Deux couches de peinture glycérophthalique, teintes conventionnelles à l'agrément de l'Architecte.

10.10. Toile de verre à peindre


Fourniture et mise en œuvre de revêtement mural décoratif en toile de verre à peindre.

Texture du tissage à proposer à l'agrément du Maître d'Ouvrage, tissage à trame fine dans la gamme du fabricant. Classement au feu : M0

La prestation comprendra :

— Préparation des supports comprenant rebouchage, ponçage éventuel et application d'une couche d'impression avant collage.

— Mise en œuvre par encollage, pose bord à bord sur revêtement existant (colle préconisée par le fabricant).

 COMMISSARIAT A L'ENERGIE ATOMIQUE	CCTG :		Unité	Em	Doc	N°Ordre	Ind.
	CONCEPTION/REALISATION D'UN LOT PEINTURE – REVETEMENTS MURAUX		ST	G	CC	1340	A
			Activité principale			Page	
		DIQ1			14/14		

_ Application de 2 couches de peinture glycérophtalique de coloris au choix du Maître d'Ouvrage.

10.11. Revêtement mural type Buflon

Fourniture et pose d'un revêtement mural vinylique compact sur tissu coton du type BUFLON TEXTILE GEODE (VENILIA SA) ou équivalent, largeur 130 cm, teinte au choix du maître d'œuvre et comprenant:

- réception et préparation des supports (conforme au DTU) y compris sur canalisations,
- une couche d'impression glycérophtalique avant pose du revêtement,
- encollage et pose du revêtement suivant instructions et recommandations du fabricant,
- y compris coupes, chutes et toutes sujétions de mise en œuvre pour une parfaite finition.

Classement au feu M2.

10.12. Revêtement mural plastique

Fourniture et pose d'un revêtement mural plastique résistant à l'eau de type revêtement mural vinylique compact stabilisé hyper résistant.

Il devra avoir reçu un traitement fongistatique et bactériostatique. Son aspect de surface sera fin et sa structure compacte, pour résister aux agressions mécaniques et aux impacts.

Il devra être résistant à l'eau.

Classement au feu M2.

10.13. Faïence

Fourniture et pose de faïence de type grès émaillé ou autre de dimensions 15*15cm minimum. La pose se fera au mortier colle. Les joints seront remplis en coulis de ciment.

Le revêtement choisi devra être facile d'entretien.

La couleur devra être validée par la maîtrise d'ouvrage.