

NOTICE SECURITE ET ACCESSIBILITE

MISE EN CONFORMITE ACCESSIBILITE DU BATIMENT EXISTANT

ANNEXE 3 - CONFIGURATIONS DE LA SALLE CAP

Le présent document a pour but de décrire les différentes configurations possibles d'aménagement de la salle du CAP existante.

CONTEXTE

La scène est modulable et déplaçable, composée de 27 praticables offrant différentes configurations et localisations.

Les deux escaliers existants d'accès à la scène sont également modulaires, démontables, et donc adaptés à l'usage de la scène démontable existante.

3 modules de gradins repliables et déplaçables, totalisant 60 places, sont également mis à disposition. Ils sont principalement utilisés par les équipes de captation (caméra, photos).

DESCRIPTIONS DES CONFIGURATIONS ET CALCUL DES EFFECTIFS

- **Configuration 1a : Spectacle avec scène et gradins en fond de salle**

La surface accessible au public de la salle prise en compte, hors emprise des gradins et de la scène, est de 223m². L'effectif du public est défini :

- selon le nombre de personnes debout à raison de 3 personnes par m², soit 669 personnes.
- à raison de 1 personne par 0,50 mètre linéaire de gradins, soit 60 personnes.

L'effectif du personnel est défini selon la déclaration du maître d'ouvrage, soit 6 personnes.

TOTAL Configuration 1a : 735 personnes

- **Configuration 1b : Spectacle sans scène et sans gradins**

La surface accessible au public de la salle prise en compte, hors emprise des gradins, est de 320m².

L'effectif du public est défini selon le nombre de personnes debout à raison de 3 personnes par m², soit 960 personnes.

L'effectif du personnel est défini selon la déclaration du maître d'ouvrage, soit 6 personnes.

TOTAL Configuration 1b : 966 personnes

- **Configuration 2 : Théâtre avec scène et gradins en fond de salle**

L'effectif du public est défini :

- selon le nombre de personnes assises, soit 207 personnes.
- à raison de 1 personne par 0,50 mètre linéaire de gradins, soit 60 personnes.

L'effectif du personnel est défini selon la déclaration du maître d'ouvrage, soit 6 personnes.

TOTAL Configuration 2 : 273 personnes

- **Configuration 3 : Cabaret avec scène, sans gradins**

La surface accessible au public de la salle prise en compte, scène comprise, est de 338m².

L'effectif du public est défini à raison de 4 personnes pour 3m² de la surface de la salle, soit 451 personnes.

L'effectif du personnel est défini selon la déclaration du maître d'ouvrage, soit 6 personnes.

TOTAL Configuration 3 : 457 personnes

- **Configuration 4 : Conférence ou projection sans scène et avec gradins en fond de salle**

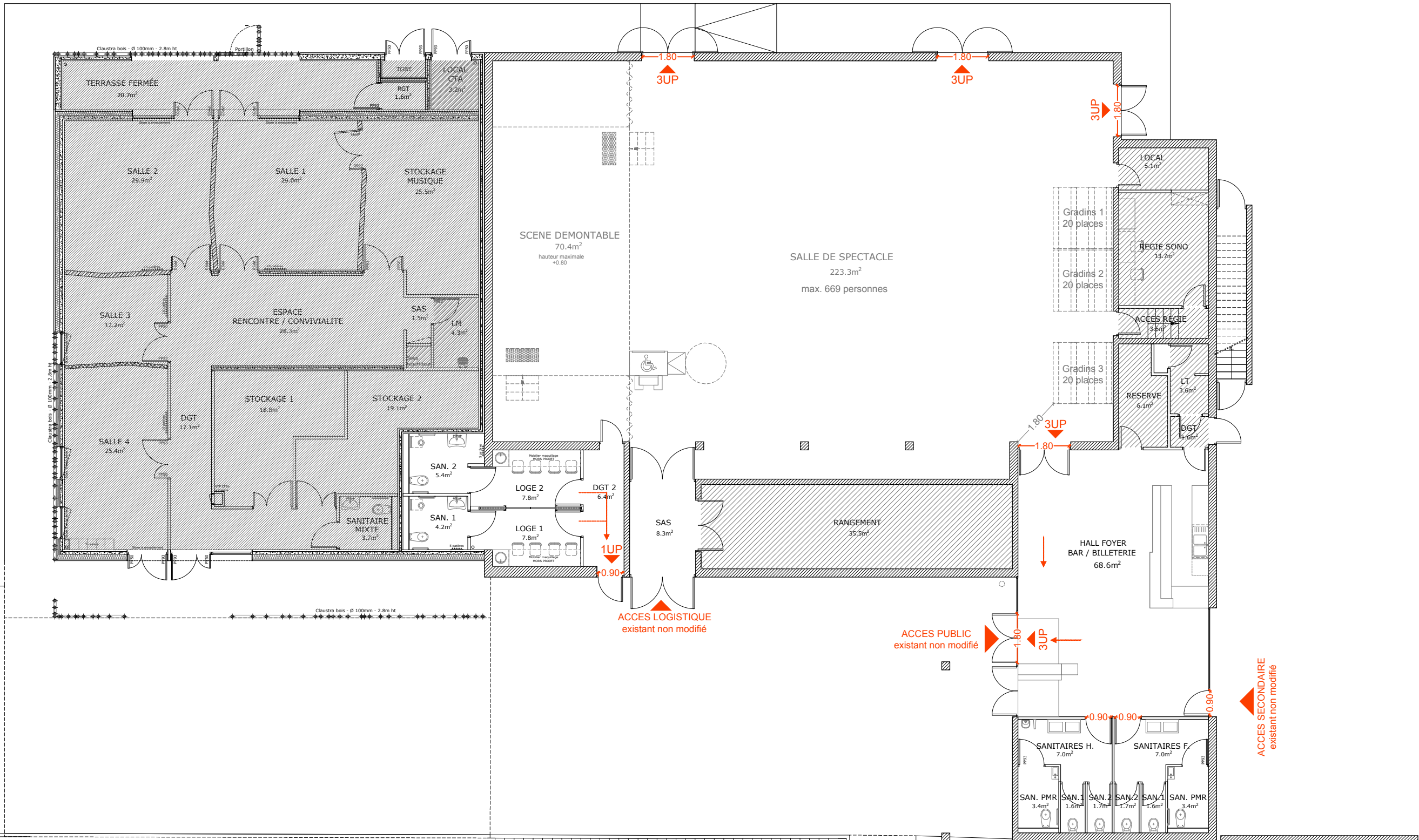
L'effectif du public est défini :

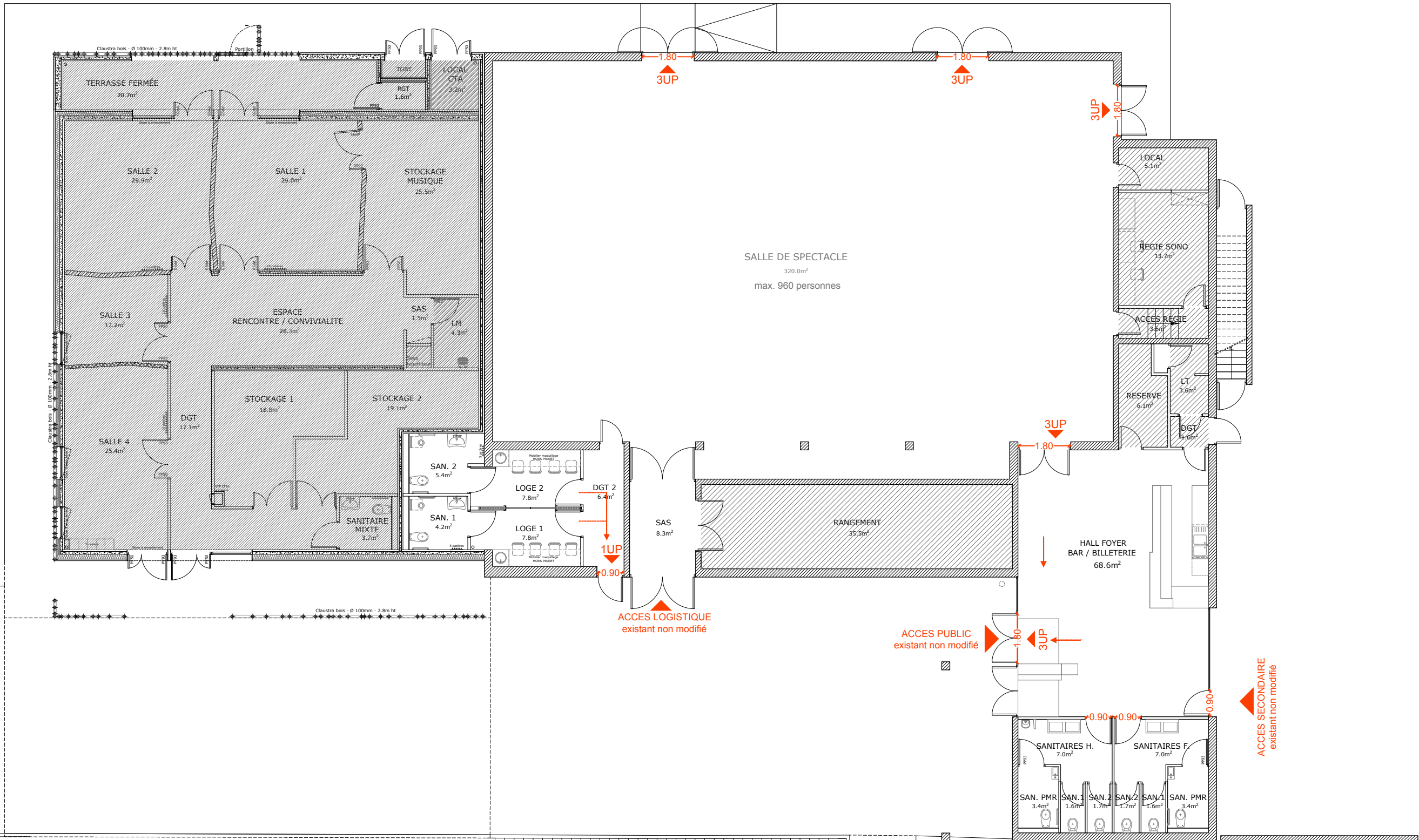
- selon le nombre de personnes assises, soit 304 personnes
- à raison de 1 personne par 0,50 mètre linéaire de gradins, soit 60 personnes.

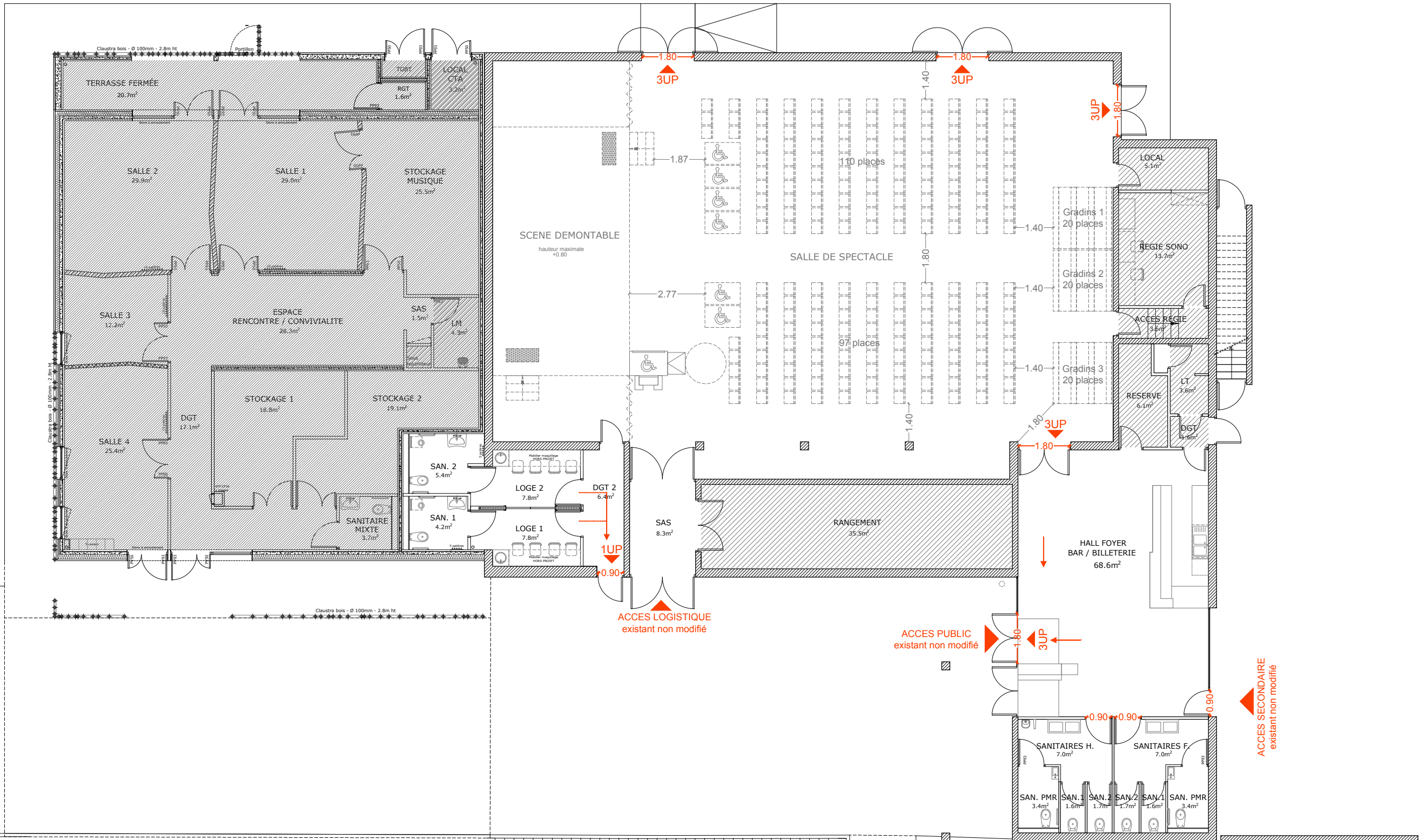
L'effectif du personnel est défini selon la déclaration du maître d'ouvrage, soit 6 personnes.

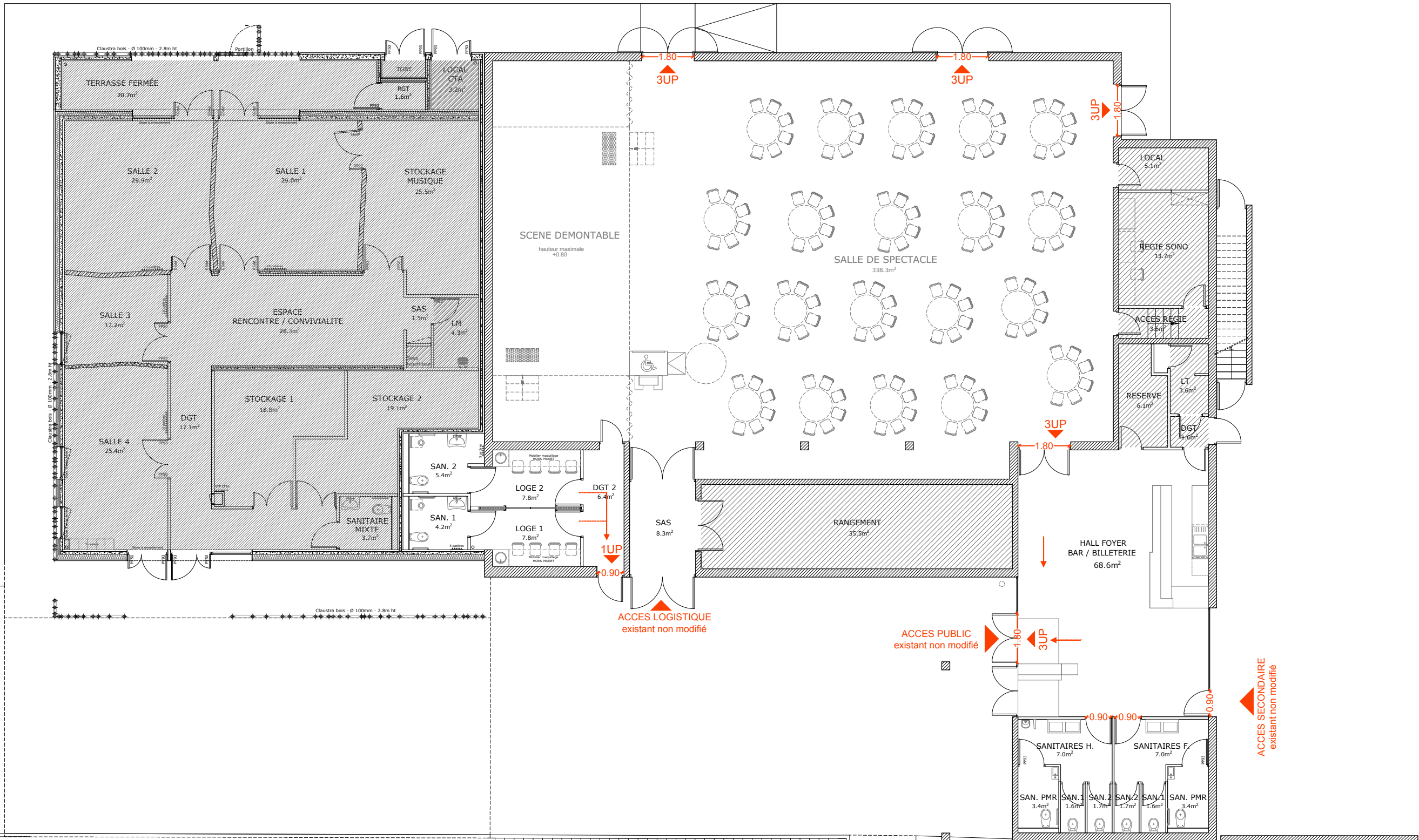
TOTAL Configuration 4 : 370 personnes











MAITRE D'OUVRAGE /
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
41 allée Jules Guesde - CS 61321 - 31013 TOULOUSE

ARCHITECTE MANDATAIRE /
ATELIER D'ARCHITECTURE A4
Patrick PINEL - Murielle PIRIOU
59, avenue Crampel - 31400 TOULOUSE
tél/ 05 61 14 95 95 mail contact@ateliera4.fr
www.ateliera4.fr



CONSTRUCTION DE L'ANNEXE DU CAP / MISE EN CONFORMITE ACCESSIBILITE DU BATIMENT EXISTANT
RANGUEIL / TOULOUSE

PLAN /	ANNEXE 3 - BATIMENT CAP EXISTANT CAP				BATIMENT / NIVEAU	
DESSIN PAR /	CONFIGURATION 3 : Cabaret avec scène, sans gradins				RDC	
C.C.	DATE /	23/09/2022	ECHELLE /	1/150	PHASE /	PC
					NUMERO PLAN /	PC39/40
					INDICE /	a



DICE /

a