

**BUREAUX ALIP
44570 TRIGNAC**

DESCRIPTIF

<p>Lot n°05 - PEINTURE</p>

SOMMAIRE

Lot n° 05 PEINTURE	2
05.1 GENERALITES.....	2
05.2 NOTE GENERALE	4
05.2.1 NOTE PRELIMINAIRE SUR LE CONTENU DES PRIX	4
05.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES.....	4
05.3.1 PEINTURE SUR BOIS ET METAUX.....	4
05.3.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose	4
05.3.1.2 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois prépeint.....	4
05.3.1.3 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc	4
05.3.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS ET MURS	5
05.3.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B)	5
05.3.2.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B)	5
05.3.2.3 Vernis bi-composant à base de résine polyuréthane intérieur antigraffiti aspect mat sur plaque de plâtre.....	6
05.3.2.4 Ponçage sur ouvrages béton	6

Lot n° 05 PEINTURE

05.1 GENERALITES

1 - TEXTES GENERAUX

Les travaux du présent lot seront exécutés conformément aux documents cités dans l'énumération des pièces contractuelles du marché réputés connus de l'entrepreneur et non rappelés dans le descriptif et conformément aux documents spécifiques (liste non exhaustive) :

- DTU 59.1 : Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais, ou épais
- DTU 59.3 : Peinture de sols
- DTU 59.4 : Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux
- Ainsi que toutes les références normatives citées dans les différents documents.

2 - PRESCRIPTIONS CONCERNANT LES MATERIAUX

Dans tous les cas, les provenances, natures et qualités des matériaux à mettre en oeuvre seront fournies à l'agrément du Maître d'Oeuvre.

Ils devront toujours être conformes aux normes françaises.

Tous les essais demandés seront à la charge de l'entreprise

Pour la réalisation de travaux spécifiques (peinture intumescence, revêtement d'imperméabilisation...), le Maître d'Oeuvre pourra exiger que l'entreprise demande l'assistance technique du fabricant.

Des échantillons de dimensions suffisantes (peinture et revêtement) seront soumis au Maître d'Oeuvre qui choisira les coloris. Ces échantillons seront présentés en temps utile pour que l'approvisionnement des matériaux ne retarde pas l'exécution des travaux. L'entrepreneur devra s'assurer, lors de la livraison des revêtements, que la nuance et l'aspect sont identiques pour un même coloris et ceci pour chaque pièce.

L'entreprise effectuera la réception de tous les supports avec l'entreprise qui les a réalisés, dès que ceux-ci seront terminés et nettoyés pour ne pas retarder l'exécution des peintures et revêtements. Un procès-verbal de réception sera établi et signé par les parties, il précisera les travaux à réaliser par l'entreprise responsable du support, pour la mise en conformité éventuelle de celui-ci.

L'entreprise devra prévoir dans sa proposition de prix tous les échafaudages, platelages, engins de levage, nécessaires à la réalisation de ses travaux, y compris clôtures et frais de voirie éventuels.

Avant d'exécuter les travaux de finition l'entreprise exécutera les travaux d'apprêts qui se définissent comme suit :

Les couches d'impression :

- isolante : elle constitue à la surface du support une pellicule continue s'opposant à l'apparition de tâches (telles que bistré, crayons gras, bitume, etc.)
- hydrofuge : elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement
- neutralisante : elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition sans être isolante
- d'accrochage : elle forme à la surface du support un film adhérent favorisant l'accrochage des produits de recouvrement
- durcissante et pénétrante : elle pénètre en profondeur dans le matériau et le durcit de façon à permettre une qualité de finition satisfaisante
- impressions spéciales : elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application, qui sont à préciser dans les documents particuliers du marché.

Les enduisages :

Les enduisages sont précédés de rebouchages et de dégrossissages, et se définissent comme suit :

- enduisage de ratissage : préparation sommaire des surfaces constituées par une seule passe superficielle de l'enduit. Il s'exécute sur enduit plâtre coupé offrant une bonne planéité. Il constitue en quelque sorte un bouché pores. Le support peut être visible par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface
- enduisage non repassé : l'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit
- enduisage repassé : l'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète
- enduisage structuré : les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en oeuvre. L'aspect de cet enduisage peut être pommelée, gouttelette etc... Il y aura lieu de préciser, dans les documents du marché, le type de décor recherché.

Les travaux de peinture ne sont jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur les subjectiles gelés ou surchauffés ni non plus, de façon générale, dans des conditions activant le séchage (vent, soleil, etc.).

En travaux extérieurs la température ne devra pas être < 5° C et l'hygrométrie ne devra pas être > 75° H.R

En travaux intérieurs la température ne devra pas être < 8° C et l'hygrométrie ne devra pas être > 60° H.R

À l'origine des travaux de peinture, le Maître d'Ouvre pourra demander, à l'entreprise l'exécution de surface de référence.

Une surface de référence de 10 m2 sera exécutée pour chaque matériau. Ces surfaces seront choisies dans des emplacements correspondant à l'exposition moyenne du chantier considéré.

Leur exécution comportera par nature de travail toutes les opérations, travaux préparatoires et application des produits prévus.

Le choix de la nature de la couche de finition :

Il est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits, selon la protection ou l'état de finition recherché.

Ce choix se fait à l'aide de la fiche technique élaborée par le fabricant sous sa responsabilité (en particulier celle-ci doit indiquer clairement les supports admissibles).

À la fin de l'exécution, l'appréciation des surfaces peintes se fait par comparaison aux surfaces de références et aux plaquettes mobiles, pour les travaux de vernis et de peintures laque, pour confronter leur qualité de brillance.

À l'expiration du délai de garantie, on peut se reporter par nature de subjectile aux prescriptions du document garanties dans les travaux de « peinture » (regroupant les fascicules GPEN/PV P61-62 et P63) établi par le Groupe Permanent d'Etudes des Marchés de peinture, vernis et produits connexes

Les qualités de finition sont définies comme suit :

- élémentaire (finition C) : le film de peinture couvre le subjectile, il lui apporte un coloris mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile. Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.
- courante (finition B) : la planéité initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. Il pourra être procédé à un enduit pour obtenir une surface uniforme. Quelques défauts d'épiderme et quelques trous d'outils d'application sont admis.
- soignée (finition A) : la planéité finale est satisfaisante, il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. De faibles défauts d'aspect sont tolérés. L'aspect d'ensemble est uniforme. La ligne de rechampissage ne présente pas d'irrégularité. Les pores du bois sont peu apparents.

La qualité de finition exigée sera toujours courante (B) sauf spécifications contraires.

L'entreprise titulaire du présent lot aura à sa charge la réalisation des joints pour une parfaite finition :

- **entre les menuiseries extérieures et les doublages,**
- **entre les menuiseries intérieures et les cloisons ou doublages,**
- **sur les plinthes bois (en tête de plinthe, à la jonction sol/plinthe...).**

05.2 NOTE GENERALE

05.2.1 NOTE PRELIMINAIRE SUR LE CONTENU DES PRIX

Les prix du marché sont réputés comprendre les dépenses communes et installations de chantier ainsi que l'ensemble des prescriptions décrites dans les pièces contractuelles du marché listées au CCAP et annexe au CCAP.

05.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES

05.3.1 PEINTURE SUR BOIS ET METAUX

05.3.1.1 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois avant et après pose

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en oeuvre :
 - brossage, époussetage
 - 1 couche de peinture d'impression
 - brossage
 - rebouchage, enduit non repassé
 - ponçage à sec, époussetage
 - 2 couches de peinture de finition

Nota : Les primaires, peintures d'impression et de finition devront avoir une teneur en C.O.V. (Composés Organiques Volatils) inférieure aux normes européennes. L'entreprise titulaire du présent lot devra fournir la preuve que la peinture choisie bénéficie d'un label : NF Environnement ou Eco Label

Localisation :

Suivant le lot Menuiseries Intérieures Bois : sur les chants des portes prépeintes, les plinthes etc

05.3.1.2 Peinture intérieure laque aux résines acryliques à faible émission de COV sur bois prépeint

Peinture intérieure aux résines acryliques en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : bois et dérivés imprimés en usine
- Mise en oeuvre :
 - * brossage
 - * rebouchage
 - * ponçage à sec, époussetage
 - * 2 couches de peinture de finition

Nota : Les primaires, peintures d'impression et de finition devront avoir une teneur en C.O.V. (Composés Organiques Volatils) inférieure aux normes européennes. L'entreprise titulaire du présent lot devra fournir la preuve que la peinture choisie bénéficie d'un label : NF Environnement ou Eco Label

Localisation :

Suivant le lot Menuiseries Intérieures Bois, sur l'ensemble des portes prépeintes

05.3.1.3 Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane à faible émission de COV sur métaux non ferreux, galvanisés et/ou pvc

Peinture intérieure laque aux résines acryliques polyuréthane en dispersion aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : métaux non ferreux, alliages légers et acier galvanisé
 - * nettoyage et dépolissage
 - * dégraissage soigné au solvant, rinçage
 - * dérochage à l'acide
 - * rinçage et séchage
 - * 1 couche de primaire approprié

- * 2 couches de peinture de finition
- Subjectiles : PVC
 - * dégraissage par lessivage
 - * rinçage et séchage
 - * déglacage à l'abrasif fin
 - * 1 couche de primaire approprié
 - * 2 couches de peinture de finition

Nota : Les primaires, peintures d'impression et de finition devront avoir une teneur en C.O.V. (Composés Organiques Volatils) inférieure aux normes européennes. L'entreprise titulaire du présent lot devra fournir la preuve que la peinture choisie bénéficie d'un label : NF Environnement ou Éco Label

Localisation :

Sur l'ensemble des canalisations apparentes

05.3.2 PEINTURE INTERIEURE SUR PLAFONDS ET MURS

05.3.2.1 Peinture acrylique mate à faible émission de COV sur plafond, finition courante (B)

Peinture intérieure sur plafonds à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

Travaux préparatoires pour plafonds en plaques de plâtre ou enduits au plâtre :

- * la révision des joints de plaques
- * époussetage
- * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
- * enduit non repassé
- * ponçage et époussetage

Travaux préparatoires pour plafonds en béton avec coffrage soigné :

- * brossage, époussetage et égrenage
- * une couche d'impression spéciale
- * un enduit de surfacage pelliculaire avec dégrossissage et enduit repassé
- * ponçage et époussetage

Travaux de finition :

- * 2 couches de peinture acrylique mate

Nota : Les primaires, peintures d'impression et de finition devront avoir une teneur en C.O.V. (Composés Organiques Volatils) inférieure aux normes européennes. L'entreprise titulaire du présent lot devra fournir la preuve que la peinture choisie bénéficie de l'Éco Label

Localisation :

Pour l'ensemble des plafonds en plaque de plâtre (Rangement, Ménage et TGBT) et soffites

05.3.2.2 Peinture acrylique satinée à faible émission de COV sur mur, finition courante (B)

Peinture intérieure sur murs à base de copolymères acryliques en phase aqueuse avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Oeuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en œuvre : travaux préparatoires adaptés au type de support

Travaux préparatoires sur parois en plaques de plâtre ou enduites au plâtre :

- * la révision des joints de plaques
- * époussetage
- * 1 couche d'impression de la même gamme que la peinture utilisée
- * rebouchage
- * enduit non repassé
- * ponçage et époussetage

Sur support existant

Travaux préparatoires sur les parois anciennement peintes ou tapissées :

- pour supports peints

- brossage, époussetage
 - lessivage
 - grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - raccords d'enduits
 - enduit non repassé
 - ponçage et époussetage
-
- pour supports tapissés ou moquette
 - brossage, époussetage
 - décollage des revêtements, moquette peints et élimination des colles
 - grattage des parties mal adhérentes et ouvertures des crevasses
 - impression, rebouchage et / ou calicotage des fissures
 - raccords d'enduits
 - enduit non repassé
 - ponçage et époussetage

Travaux de finition :

- * 2 couches de peinture acrylique satinée
- * Coloris au choix de l'architecte et suivant carnet de détails

Nota : Les primaires, peintures d'impression et de finition devront avoir une teneur en C.O.V. (Composés Organiques Volatils) inférieure aux normes européennes. L'entreprise titulaire du présent lot devra fournir la preuve que la peinture choisie bénéficie de l'Eco Label

Localisation :

Pour l'ensemble des parois à l'exception de celles recevant une faïence suivant plan de repérage des revêtements muraux

05.3.2.3 Vernis bi-composant à base de résine polyuréthane intérieur antigraffiti aspect mat sur plaque de plâtre

Vernis bi-composant à base de résine polyuréthane intérieur antigraffiti aspect mat sur plaque de plâtre :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat
- Travaux préparatoires conformément au DTU
- Produit : PARAGRAPH EVOLUTION des Ets LA SEIGNEURIE ou équivalent

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements muraux (bureaux RDI, circulation et Hall)

05.3.2.4 Ponçage sur ouvrages béton

Ponçage des ouvrages béton en vue d'obtenir une surface propre y compris travaux de reprises sur les ouvrages abîmés selon les cas. Les ouvrages béton resteront apparents

Localisation :

Suivant plan de repérage des revêtements muraux