

**MINISTERE DE LA JUSTICE - PFI Grand Ouest - Département  
Immobilier**

20 rue du Puits Mauger  
CS 60826  
35108 Rennes Cedex 3

**Restructuration de la zone Assise du Tribunal  
Judiciaire d'Evreux**

30 rue Joséphine 27000 EVREUX

---

**C.C.T.P.**

Cahier des Clauses Techniques Particulières

**Lot 07 - PEINTURE**

DCE Février 2023 indice V1

---

Architecte

Atelier G  
DERIQUEHEM Anna - 06 87 75 31 01  
29 Rue Léon Malétra- 76140 LE PETIT QUEVILLY  
contact@ateliERG.archi

Economiste de la construction

INTERFACE Batiment  
NEVEU Jennifer - 06 68 62 12 74  
17 rue du Port - 27400 LOUVIERS  
interfacebatiment@gmail.com

Bureau d'études fluides

CALAO  
LEFRANCOIS Guillaume - 06 65 26 30 44  
1 rue du Pacifique - ZAc Les Génetais - 76240 BELBEUF  
becalao@becalao.fr

AMO Economie Circulaire

AGYRE  
ROBIN Guillaume 07 48 10 19 28  
1 rue des Longs Réages 28230 EPERNON  
**g.robin@agyre.comSommaire**

<b>1</b>	<b>Solution de base.....</b>	<b>P 4</b>
<b>1</b>	<b>PEINTURE - PRESCRIPTIONS GENERALES.....</b>	<b>P 4</b>
<b>1.1</b>	<b>EXIGENCES REGLEMENTAIRES.....</b>	<b>P 4</b>
<b>1.2</b>	<b>CONSISTANCE DES TRAVAUX.....</b>	<b>P 4</b>
<b>1.3</b>	<b>ETAT DU CHANTIER.....</b>	<b>P 4</b>
<b>1.4</b>	<b>PRESENCE DE PLOMB.....</b>	<b>P 5</b>
<b>1.5</b>	<b>OFFRE DE L'ENTREPRISE.....</b>	<b>P 5</b>
<b>1.6</b>	<b>QUALITE DES PRODUITS.....</b>	<b>P 5</b>
<b>1.7</b>	<b>ECHANTILLONS.....</b>	<b>P 5</b>
<b>1.8</b>	<b>ACCEPTATION DES SUBJECTILES.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.9</b>	<b>ENDUITS AVANT PEINTURE.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.10</b>	<b>EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.11</b>	<b>ETATS DE FINITION - EXIGENCE FINITION A.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.12</b>	<b>OUVRAGES NON TRADITIONNELS.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.13</b>	<b>RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT.....</b>	<b>P 6</b>
<b>1.14</b>	<b>DEGRE DE BRILLANT.....</b>	<b>P 7</b>
<b>1.15</b>	<b>CONDITIONS D'APPLICATION.....</b>	<b>P 7</b>
<b>1.16</b>	<b>SUJETIONS PARTICULIERES.....</b>	<b>P 7</b>
<b>1.17</b>	<b>GARANTIES ANNUELLE, BIENNALE ET/OU DECENNALE.....</b>	<b>P 7</b>
<b>1.18</b>	<b>QUALITE DES PEINTURES.....</b>	<b>P 7</b>
<b>2</b>	<b>PEINTURE - PRESCRIPTION PARTICULIERES DES OUVRAGES.....</b>	<b>P 7</b>
<b>2.1</b>	<b>EXIGENCES DU MAITRE D'OUVRAGE.....</b>	<b>P 7</b>
<b>2.2</b>	<b>TRAVAUX PREPARATOIRES.....</b>	<b>P 8</b>
<b>2.3</b>	<b>REMISE DES DOE.....</b>	<b>P 9</b>
<b>2.4</b>	<b>PEINTURE LISSE SUR MUR .....</b>	<b>P 9</b>
<b>2.5</b>	<b>PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS.....</b>	<b>P 10</b>

2.6	PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES.....	P 10
2.7	PEINTURE SUR MENUISERIES EXISTANTES.....	P 11
2.8	PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS.....	P 11
2.9	PEINTURE INTERIEURE SUR PVC.....	P 11
2.10	FINITION DES BOIS.....	P 12
2.11	NETTOYAGES DE FIN DE TRAVAUX.....	P 12
2	VARIANTE OBLIGATOIRE - Surélévation du bâtiment pour création d'un local Archive et le local CTA.....	P 12
1	PEINTURE LISSE SUR MUR .....	P 12
2	PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS.....	P 13
3	PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES.....	P 13
4	PEINTURE SUR MENUISERIES PREPEINTES.....	P 13
5	PEINTURE DE SOL.....	P 14

## **1 Solution de base**

### **1 PEINTURE - PRESCRIPTIONS GENERALES**

#### **1.1 EXIGENCES REGLEMENTAIRES**

Les travaux de peinture seront soumis aux exigences réglementaires des textes suivants, en vigueur à la date de remise des offres :

- Normes Françaises AFNOR.
- Documents Techniques Unifiés et plus particulièrement :

DTU 59.1 (P74-201) : Travaux de peinture des bâtiments

NF DTU 59.1 (NF P74-201-1-1) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Cahier des clauses techniques types (Indice de classement : P74-201-1-1)

NF DTU 59.1 (NF P74-201-1-2) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Critères généraux de choix des matériaux (Indice de classement : P74-201-1-2)

NF DTU 59.1 (NF P74-201-2) (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais, ou épais- Partie 1 : Cahiers des clauses administratives spéciales types (Indice de classement : P74-201-2)

- Décisions ou recommandations du Groupe Permanent d'Etude des Marchés de Peinture, Vernis et produits connexes (GPEM.PV).

- Charte environnementale de traitement des déchets de peinture.

#### **1.2 CONSISTANCE DES TRAVAUX**

Les travaux de peinture comprennent :

la reconnaissance des subjectiles ;

la fourniture des produits propres à l'exécution des travaux ;

la fourniture de l'outillage, du matériel d'exécution ainsi que les échelles et échafaudages nécessaires ;

la protection des surfaces non peintes par bâches, films plastiques ou tous autres moyens ;

la mise en peinture des surfaces de référence et des éprouvettes ;

l'application des produits de peinture en fonction de la qualité et l'aspect de finition, le degré de brillant, les coloris et les rechampissages prescrits ;

le nettoyage des salissures occasionnées par l'intervention du peintre.

Ne font pas partie des travaux, sauf prescriptions particulières au présent CCTP :

les nettoyages consécutifs aux travaux exécutés par les autres corps d'état ;

les protections, en dehors de celles prévues à l'alinéa précédent ;

les travaux rectificatifs ou complémentaires du gros-œuvre ou de tout corps d'état, nécessaires pour mettre le subjectile dans son état définitif ;

les raccords estimés nécessaires par le Maître d'Oeuvre suite à l'intervention d'autres corps d'état, après l'achèvement des travaux de peinture ;

la dépose et la repose des appareils d'équipement ;

les manutentions et équipements spéciaux, nécessités pour permettre le libre accès aux subjectiles

#### **1.3 ETAT DU CHANTIER**

Les travaux de peinture ne pourront s'effectuer que si les conditions ci-après sont toutes satisfaites :

les locaux doivent être hors d'eau, vitrés et leur étanchéité doit être assurée ;

les enduits intérieurs et de ravalement auront été exécutés et leur état est conforme aux dispositions du DTU n°59.1 ;

les locaux doivent être clos mais ventilés par tout système adéquat fourni par le maître d'ouvrage, et leur degré hygrométrique ne doit pas rendre possible une réhumidification des surfaces à peindre et leur température doit répondre aux conditions du DTU n°59.1 (int : > 8°C : ext. > 5°C) ;

les locaux à peindre doivent être libres de la présence de tout autre corps d'état ;

les supports des revêtements de sol et les carrelages doivent être exécutés et les remontées d'humidité qui en proviennent doivent avoir disparu. Toutes traces de ciment, colles, etc. doivent avoir été soigneusement enlevées ;

les parquets doivent être posés et non replanis ;

les tranchées, raccords, scellements, doivent être rebouchés et secs ;

les essais de circuits de fluides (eau, gaz, chauffage, etc.) doivent avoir été effectués, les fuites éventuelles réparées et toute trace d'humidité doit avoir disparu, à l'exception de celles résultant de la pose des appareils après travaux de peinture ;  
tous les subjectiles devant recevoir une peinture ou un revêtement doivent répondre aux conditions du DTU n°59.1, en particulier sur le plan de la siccité ;  
la pose des menuiseries et de leurs habillages doit être achevée, la mise en jeu et les réglages exécutés ;  
dans la mesure du possible, les appareils sanitaires non scellés seront posés après exécution des travaux de peinture. Dans le cas où, pour des raisons techniques, cette prescription serait impossible à respecter, ces ouvrages devront avoir été protégés par le corps d'état concerné ;  
de même, les pênes des serrures ainsi que toutes les parties mobiles assurant le fonctionnement des menuiseries ne doivent pas être pré-peints ;  
tous les locaux, leurs accès et les parties communes doivent avoir été nettoyés et exempts de tous gravats.  
Toutes projections de plâtre, ciments, colles, etc., sur tous les subjectiles, verres, appareils, etc. doivent avoir été éliminées.  
Les différents éléments non peints tels que menuiseries, joints, volets roulants, radiateurs prépeints doivent être préalablement protégés par les corps d'état concernés.

#### **1.4 PRESENCE DE PLOMB**

L'entreprise titulaire du présent lot devra un total respect de l'ensemble des normes régissant le tacitement des peintures au plomb. Notamment les textes suivants :

- Décret n°48-2034 du 30 décembre 1948. Relatif à l'interdiction de la céruse, du sulfate de plomb et de l'huile de lin plombifère dans les travaux de peinture.
- Articles R.4412-156, R4412-157, R4412-158, R4412-159, R4412-160 du code du travail.
- Articles L.1334-1 à L.1334-12 et R.1334-1 à R.1334-13 Code de la santé publique
- Articles L. 271-4 à L. 271-6 et R.271-1 à R.271-5 Code de la construction et de l'habitation
- Décret n° 2006-474 du 25 avril 2006 relatif à la lutte contre le saturnisme et modifiant les articles R. 1334-1 à R. 1334-13 du code de la santé publique (dispositions réglementaires)
- Arrêté du 25 avril 2006 relatif aux travaux en parties communes nécessitant l'établissement d'un constat de risque d'exposition au plomb
- Arrêté du 12 mai 2009 relatif au contrôle des travaux en présence de plomb réalisés en application de l'article L.1334-2 du code de la santé publique
- Arrêté du 19 août 2011 relatif au constat de risque d'exposition au plomb
- Arrêté du 19 août 2011 relatif au diagnostic du risque d'intoxication par le plomb des peintures

Nota : Si il est nécessaire, l'entrepreneur devra le décapage total des subjectiles par tous moyens de peinture au plomb (par décapage chimique, thermique, grattage, ponçage et piochage), y compris mise en place de toutes protections, réalisation de protections et de cantonnements au droit des zones d'interventions, les intervenants devront être équipés de moyens protections adéquats tel que les masques, combinaisons, bottes, lunettes, etc...afin de ne pas risquer d'intoxication par le plomb des peintures existantes et un contrôle de l'exposition au plomb (tests dans l'atmosphère de travail et des poussières au sols après travaux).

#### **1.5 OFFRE DE L'ENTREPRISE**

Pour établir son offre, l'entreprise doit connaître la totalité des pièces écrites et des plans. Cette offre est réputée comprendre tous les ouvrages de peinture sur tous les subjectiles, sauf ceux expressément nommés.

#### **1.6 QUALITE DES PRODUITS**

Les produits utilisés devront satisfaire, sans dérogation possible, aux prescriptions des normes. Tous les produits devront provenir de fournisseurs notoirement connus pour la qualité de leur fabrication, et seront soumis à l'approbation du maître d'œuvre.. L'entreprise devra s'assurer de la compatibilité de ses produits avec les subjectiles ou avec les produits employés en impression ou traitement par les autres entreprises.

#### **1.7 ECHANTILLONS**

L'entreprise présentera au maître d'œuvre les gammes de coloris disponibles, ce dernier se réservant le droit de demander des coloris différents de ceux présentés.

Le maître d'œuvre pourra en outre demander :

- La mise au point des coloris souhaitées
- L'exécution d'essais en nombre suffisant, sous forme de surface-témoin de l'ordre de 1 m2

## **1.8 ACCEPTATION DES SUBJECTILES**

Avant tout commencement d'exécution, l'Entrepreneur procédera à un examen des subjectiles pour vérification de leur conformité avec les prescriptions du CCTP et du D.T.U. N° 59.1. Les réserves éventuelles seront consignées dans un procès-verbal établi contradictoirement avec l'Entrepreneur ayant exécuté le subjectile, sous l'arbitrage du Maître d'Oeuvre qui décidera, éventuellement, des réfections à effectuer avant l'intervention de l'Entrepreneur de peinture.

La réception des subjectiles sera alors prononcée et l'Entrepreneur ne sera plus admis à faire des réserves, sauf éventuellement pour vices cachés, lesquels seront reconnus suivant la même procédure. Le Maître de l'Ouvrage ou l'Entrepreneur pourront demander éventuellement l'assistance technique du ou des Fournisseurs de produits de peinture. S'il n'a pas été procédé à cette réception, l'Entrepreneur sera considéré comme ayant accepté les subjectiles.

## **1.9 ENDUITS AVANT PEINTURE**

Ils recouvriront complètement les surfaces à traiter, les pores et cavités étant parfaitement remplis. Ils comporteront obligatoirement le rebouchage des trous peu importants, le calfeutrement des moulures et l'enduisage, sur une couche primaire antirouille, de toutes des pièces et ferrures entaillées.

## **1.10 EXECUTION DES PEINTURES ET VERNIS**

Tous les ouvrages seront parfaitement couverts, le nombre de couches indiqué au titre PRESCRIPTIONS PARTICULIERES étant un minimum.

Les différentes couches de peinture devront être d'une tonalité légèrement différente, afin de permettre le contrôle des couches, leur qualité d'application. Une nouvelle couche ne sera appliquée qu'après un séchage suffisant et une révision complète de la couche précédente, les aspérités ou irrégularités étant effacées et les gouttes et coulures grattées. De même, les peintures sur mastic de vitrerie ne seront exécutées qu'après séchage complet de celui-ci. Si les menuiseries sont destinées à être traitées par un produit fongicide, insecticide, les feuillures et les parements de parecloses qui seront en contact avec le mastic devront être revêtues d'un vernis incolore de façon à les rendre imperméables aux huiles des mastics.

Les reprises de peinture ne seront pas perceptibles. La surface finie sera nette, uniforme, sans traits ni rayures. Il ne sera constaté aucune surépaisseur anormale dans les feuillures, gueules de loup, etc. L'entreprise de peinture doit toutes les retouches consécutives à une remise en jeu des menuiseries après l'intervention du corps d'état MENUISERIE.

## **1.11 ETATS DE FINITION - EXIGENCE FINITION A**

L'état de finition des peintures, précisé au chapitre « Prescriptions particulières des ouvrages », sera conforme aux prescriptions du DTU n° 59.1.

A savoir : (résumé de l'article 6.2.2. du DTU n°59.1)

finition A : La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.

finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée, Les altérations accidentelles sont corrigées.

finition C : Le film de peinture couvre le subjectile, mais l'état de finition reflète celui du subjectile.

De faibles défauts d'aspect sont tolérés. Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontée).

En l'absence de précisions, c'est l'état de finition A qui sera exigé.

## **1.12 OUVRAGES NON TRADITIONNELS**

Les systèmes de peinture non considérés comme ouvrages traditionnels devront obligatoirement faire l'objet d'un Avis Technique favorable délivré par le CSTB. La fourniture et la mise en oeuvre des différents composants des systèmes de peinture non traditionnels du projet seront rigoureusement conformes aux dispositions de cet Avis Technique.

## **1.13 RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT**

Les produits utilisés bénéficieront de la marque NF ENVIRONNEMENT délivrée par AFNOR ou l'ECOLABEL Européen. De plus, l'emploi de produits sans éther de glycol et sans COV (<0.30%) est exigé.

#### **1.14 DEGRE DE BRILLANT**

Le degré de brillant des peintures, précisé au chapitre « Prescriptions particulières et détaillées des ouvrages », sera conforme au classement de la norme NF X 08-002.

A savoir : Mat, Satiné mat, Satiné moyen, Satiné brillant ou Brillant.

En l'absence de précisions, c'est l'aspect Satiné moyen qui sera exigé.

#### **1.15 CONDITIONS D'APPLICATION**

Conformément aux prescriptions du DTU n°59.1, l'entrepreneur de peinture est responsable du choix des produits et de leurs marques. Ce choix est fait suivant l'aptitude à la fonction des produits selon la protection ou de l'état de finition recherché.

Les prescriptions du présent CCTP ne constituent qu'un minimum.

L'application des produits de peinture sera conforme aux spécifications d'emploi préconisée par le Fabricant choisi afin qu'il n'y ait pas d'incompatibilités entre les différents composants.

Les conditions d'hygrométrie et de température seront conformes aux prescriptions de l'alinéa précédent. Si ces conditions ne peuvent être remplies, l'Entrepreneur assisté du Fournisseur des produits de peinture choisi par lui, proposera d'autres dispositions permettant le respect des clauses contractuelles, et seulement s'il avère impossible de réunir les conditions prévues initialement.

#### **1.16 SUJETIONS PARTICULIERES**

Rechappissages

Les rechappissages nécessaires à l'exécution des travaux feront toujours partie intégrante du montant du marché.

Peinture après mise en jeu

Les raccords de peinture à effectuer après les mises en jeu seront toujours dus par l'Entreprise jusqu'à réception, et compris dans la valeur des travaux

.

Protection des ouvrages non peints

D'une façon générale, l'Entrepreneur devra prendre toutes les précautions qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être souillées par les produits qu'il met en oeuvre (bâches et toiles, encollage des verres, bandes adhésives, vernis pelables, etc.)

#### **1.17 GARANTIES ANNUELLE, BIENNALE ET/OU DECENNALE**

L'entrepreneur garantit formellement la conformité de ses ouvrages à la réglementation nationale en matière de construction.

Cette garantie, d'une durée d'un an, implique le remplacement dans les plus brefs délais, de toute partie d'ouvrage reconnue défectueuse, ainsi que la remise en état pendant cette période de tout élément qui se serait détérioré dans des conditions d'utilisation normale. Les fournitures et les réparations faites seront garanties pendant un nouveau délai d'un an, et dans les mêmes conditions que lors des travaux initiaux.

Par ailleurs, la date de réception avec ou sans réserves constitue l'origine de la garantie biennale et/ou décennale des ouvrages, pour application des articles 1792 et 2270 du Code Civil.

#### **1.18 QUALITE DES PEINTURES**

L'entreprise devra prévoir la fourniture et pose de peinture de type biosourcée à supérieur ou égal à 70%, avec une teneur en COV inférieure à 1g/litre, supérieur à la classe A+ pour la qualité de l'air intérieure.

La peinture sera sans odeur et sans solvant.

La peinture devra être de préférence certifiée NF Environnement et Ecolabels

## **2 PEINTURE - PRESCRIPTION PARTICULIERES DES OUVRAGES**

### **2.1 EXIGENCES DU MAITRE D'OUVRAGE**

Il est précisé que le niveau de finition des peintures devra être supérieure à l'exigence finition A du DTU, La Maître d'ouvrage sera sur une finition extrêmement satisfaisante

## **2.2 TRAVAUX PREPARATOIRES**

### **2.2.1 Installation de chantier - compte prorata à 2%**

Installations de chantier sont communes avec les titulaires du lot clos et Couvert.

L'entreprise titulaire du lot Gros Oeuvre du Marché Clos et couvert sera le gestionnaire du compte prorata conformément au CCAP. Le montant du compte prorata s'élève à 2% du montant du marché

### **2.2.2 Travaux en site occupé - Horaires décalés**

Il est important de préciser à l'entreprise que les travaux se dérouleront en site occupé.

L'entreprise devra informer ses salariés des conditions d'interventions, Il est impératif de limiter la gêne des usagers et des visiteurs.

Le chantier devra être nettoyé quotidiennement.

Le planning des travaux sera en corrélation avec le planning des Audiences afin de respecter les utilisateurs et les visiteurs.

Les travaux bruyant (perceuses, percements, sciages, pieux ...) seront réalisés en horaires décalés, c'est à dire avant 9h et après 18h. L'entreprise devra travailler de près avec l'OPC afin de caler au mieux les prestations avec les contraintes.

La construction du sanitaires dans la cour sera également en horaires décalés, il ne sera toléré aucun bruit dans la cour.

Le parking à l'arrière du bâtiment (coté installation de chantier) ne pourra pas être utilisé pour le stationnement journalier les véhicules des salariés intervenant sur le site.

### **2.2.3 Coordination**

Les travaux seront en coordination avec les titulaires des lots clos et couverts désignés lors d'une consultation séparée;

Les titulaires de lots sont réputés avoir pris connaissance de l'ensemble des prestations pour l'ensemble des lots

### **2.2.4 Economie circulaire**

L'entreprise devra prendre en compte les demandes particulières de l'AMO Economie Circulaire dans le cadre du réemploi de matériaux sur site.

Les ouvrages à réemployer seront validés par La Maîtrise d'ouvrage et l'AMO Economie circulaire.

Pour assurer la bonne gestion environnementale et économie circulaire du chantier, l'entreprise désigne lors de la réunion de préparation de chantier, le responsable environnement de chantier. Il a pour mission de suivre la bonne application des prescriptions énoncées dans le présent document et dans le cahier des charges du lot sur lequel il intervient, sur les sujets relatifs à l'environnement et à l'économie circulaire. En particulier, il transmettra à la maîtrise d'œuvre et à l'assistant à maîtrise d'ouvrage économie circulaire les documents suivants :

- Documents de traçabilité des déchets : bon de suivi des déchets, bons de pesée, registre déchets (mensuellement) ;
- Les fiches techniques des produits et fiches de données environnementales et sanitaires des produits (avant toute commande, pour validation) ;
- Les justificatifs relatifs à l'intégration de matériaux recyclés dans les produits et matériaux mis en œuvre sur le chantier (avant toute commande, pour validation) ;
- Les informations relatives à la réduction des déchets sur chantier (réduction des emballages, consignation des palettes, plan de calepinage, etc.) ;
- etc.

### **2.2.5 Sécurité**

La sécurité des usagers du tribunal devra être assurée pendant toute la durée des travaux.



L'entreprise devra sensibiliser ses salariés quand à la sécurité du site également, à la gestion des flux, à la fermeture des accès chantier en fin de journée, ...

## **2.2.6 Tri des déchets**

### **A) Tri des déchets**

L'Entreprise de travaux prendra l'ensemble des mesures nécessaires pour réaliser un tri à la source des différents types de déchets, en respectant les cahiers des charges des différentes filières de valorisation ou d'élimination qui apportent des précisions quant aux modalités de collecte séparée et transport de ces déchets à respecter.

Plus particulièrement l'Entreprise de travaux :

- triera sélectivement les matériaux valorisables et notamment non dangereux (plâtre, métaux, bois, verre, plastiques) et fraction minérale (béton, briques, pierres, ...), conformément à la réglementation en vigueur relative au tri 7 flux des déchets (décret n°2021-950) ;
- prendra toutes les mesures pour éviter les pollutions croisées avant que les déchets soient placés dans des contenants adaptés.

### **B) Traçabilité des déchets**

Pour l'ensemble des déchets du chantier, l'entreprise demandera aux sites ayant réceptionné les déchets de fournir des bons de réception avec les informations nécessaires au suivi des déchets. De plus, l'entreprise obtiendra des plateformes réceptionnaires des déchets une attestation mentionnant la destination finale de chaque type de déchet. Ces documents devront servir au renseignement du registre chronologique des déchets, terres excavées et sédiments, conformément à l'arrêté du 31 Mai 2021.

Pendant et en fin de chantier, le Titulaire transmettra l'ensemble des documents de traçabilité des déchets émis sur le chantier. Le Titulaire réalisera un bilan de fin de chantier regroupant l'ensemble des informations liées à la prévention et à la gestion des déchets issus du chantier, récupérées tout au long du chantier. Il fera état :

- Des tonnages par type de déchets et du bilan en termes de traitement (réemploi, réutilisation, recyclage, valorisation matière, valorisation énergétique, élimination) ;
- De la manière dont les déchets ont été gérés au niveau du stockage temporaire et de l'enlèvement/expédition vers les exutoires intermédiaires et finaux.

## **2.2.7 Garantie de bon fonctionnement de 3 ans**

Il est spécifié à l'entreprise que le Maître D'ouvrage demande que la garantie de bon fonctionnement soit étendue de 1 an à 3 ans

## **2.3 REMISE DES DOE**

### **2.3.1 Remise des DOE conformément au CCAP**

Le contenu du dossier des ouvrages exécutés (DOE) est fixé comme suit :

Les plans d'exécutions conformes aux ouvrages exécutés

Les notices de fonctionnement

Les prescriptions de maintenance

Les notes de calculs

Les procès verbaux de tenue au feu des matériaux mis en œuvre

Les fiches techniques des matériaux d'isolation thermique et phonique

Les fiches de contrôles et d'essais particuliers demandés aux D.T.U., au CCTP et en cours de chantier.

Les fiches de traçabilité de déchets produits sur le chantier

Les documents de traçabilité des produits et matériaux en vue de réemploi

Un tableau synthétique qui reprend la maintenance réglementaire et préventive afin de garantir la mise en œuvre des garanties légales et le bon entretien pour l'exploitation des ouvrages dans le temps

L'entreprise sera tenue de respecter les délais de remise de document sous peine d'application des pénalités de retard conformément aux exigences du CCAP

## **2.4 PEINTURE LISSE SUR MUR**

### **2.4.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect velour finition A sur murs en plaques de plâtre**

Sur parements de murs en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :  
Époussetage ;  
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;  
Rebouchage ;  
Révision des joints ;  
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;  
Ponçage, époussetage.  
Qualité de finition demandée : A  
Deux couches de peinture velour aux copolymères acryliques en phase aqueuse.  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte et du Maître d'Ouvrage

#### **Localisation**

*Au droit des murs en plaque de plâtre au droit des façades, et aux 2 faces de cloisons de distribution créées y compris la cloison du local baie de brassage dans le garage*

### **2.4.2 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect velour finition A sur murs en enduit plâtre**

Sur parements de murs en enduit plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :  
Époussetage ;  
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;  
Rebouchage ;  
Révision des joints ;  
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;  
Ponçage, époussetage.  
Qualité de finition demandée : A  
Deux couches de peinture velour aux copolymères acryliques en phase aqueuse.  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte et du Maître d'Ouvrage

#### **Localisation**

*Au droit des murs en enduit plâtre des murs de la salle des pas perdu*

## **2.5 PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS**

### **2.5.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur plafonds en plaques de plâtre**

Sur parements de plafonds en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :  
Travaux préparatoires :  
Epoussetage ;  
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;  
Rebouchage ;  
Révision des joints ;  
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;  
Ponçage, époussetage.  
Qualité de finition demandée : A  
Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte et du Maître d'Ouvrage

#### **Localisation**

*Au droit des plafonds en plaques de plâtre des espaces Attente Temoins et Détenu et des WC et du local rangement*

## **2.6 PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES**

### **2.6.1 Peinture en phase aqueuse satinée sur menuiseries bois ou contreplaquées non prépeintes**

Sur menuiseries intérieures en bois ou contreplaqué non prépeintes, processus de peinture de type A, comprenant :

Travaux préparatoires :  
Brossage des salissures ;  
1 couche d'impression à base de résines acryliques et alkydes ;  
Rebouchage ;  
Ponçage ;  
Enduit non repassé ;  
Ponçage à sec, dépoussiérage.  
Travaux de finition :  
Aspect satiné  
Couche intermédiaire en laque tendue satinée acrylique ;  
Révision entre couche ;  
Couche de finition en laque tendue satinée acrylique  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

#### **Localisation**

*Au droit des huisseries et batis des portes de communication, des plinthes, et tous accessoires bois et du Maître d'Ouvrage*

## **2.7 PEINTURE SUR MENUISERIES EXISTANTES**

### **2.7.1 Peinture sur menuiseries intérieures bois déjà peintes**

Sur menuiseries intérieures en bois massif ou contreplaqué déjà peintes, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires pour bois ou contreplaqué à lessiver pour repeindre

- Décapage mécanique complet
- Dépoussiérage et lessivage d'ancienne peinture pour repeindre
- rebouchage à l'enduit des parties détériorées
- ponçage à sec, dépoussiérage

Travaux de finition en peinture phase aqueuse

- Aspect mate, satiné, brillant aux choix de l'architecte
- couche intermédiaire et couche de finition en laque tendue acrylique

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte et du Maître d'Ouvrage

#### **Localisation**

*Pour les portes conservés de la salle des assises et de la salle des pas perdus*

## **2.8 PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS**

### **2.8.1 Peinture sur tuyauteries métalliques en phase aqueuse aspect satiné**

Sur tuyauteries métalliques intérieures, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires :

Nettoyage et dégraissage au trichloréthylène ;

Grattage et piquage de la calamine, brossage des surfaces rouillées ;

Dépoussiérage ;

Couche primaire oléoglycérophtalique spéciale calorique.

Travaux de finition :

Une couche intermédiaire et une couche de finition laque tendue brillante acrylique spéciale calorique

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte et du Maître d'Ouvrage

#### **Localisation**

*Au droit des tuyauteries apparentes*

## **2.9 PEINTURE INTERIEURE SUR PVC**

### **2.9.1 Peinture sur canalisations en PVC**

Peinture sur ouvrages intérieurs en PVC ou polyester, processus de peinture comprenant :

- ponçage pour rendre la surface mate
- dépoussiérage

- une couche d'impression en primaire époxy polyamide
- couche intermédiaire et couche de finition satinée acrylique

## **2.10 FINITION DES BOIS**

### **2.10.1 Finition des bois à l'huile de lin**

Finition sur menuiseries intérieures en bois ou contreplaqué brut à l'huile de lin processus comprenant :

- brossage des salissures, essuyage, dépoussiérage soignés
- dégraissage éventuel aux solvants
- rebouchage éventuel au mastic teinté et ponçage
- Application de l'huile de lin à saturation du bois
- ponçage, dépoussiérage soignés
- Aspect satiné

#### **Localisation**

*Au droit de l'ensemble des boiseries, portes et cymaises de la salle des Assises*

### **2.10.2 Vernis sur boiseries anciennes**

Travaux de vernissage sur menuiseries bois existantes comprenant :

- L'entreprise devra prévoir le décapage complet avant réalisation de la finition
- brossage des salissures, essuyage, dépoussiérage soignés
- dégraissage éventuel aux solvants, décapage des anciens vernis
- rebouchage éventuel au mastic teinté et ponçage
- Une couche d'impression
- En qualité soignée, trois couches de vernis non dilué
- Coloris au choix du maître d'œuvre, finition satinée

#### **Localisation :**

*Au droit du plafond vouté en bois de la salle des assises*

## **2.11 NETTOYAGES DE FIN DE TRAVAUX**

### **2.11.1 Nettoyage en cours et en fin de chantier**

L'Entreprise chiffrera dans un poste séparé l'ensemble des nettoyages de mise en service qui sont à sa charge.

Ces nettoyages s'appliqueront à toutes les parties apparentes et notamment :

- les revêtements de sols de toutes natures ;
- les revêtements verticaux de toutes natures ;
- les accessoires de quincaillerie ;
- les appareillages sanitaires et leurs robinetteries ;
- l'appareillage électrique, y compris luminaires ;
- les vitres et glaces aux deux faces ;
- les feuillures des menuiseries ;
- les déchets résultant des nettoyages eux-mêmes.

Un nettoyage avant les OPR et un nettoyage après réception finale des travaux.

#### **Localisation**

*Au droit de l'ensemble de la zone Assise, de la salle des pas perdus et du SAJJ, 1 nettoyage au moment des OPR et 1 nettoyage avant la livraison*

## **2 VARIANTE OBLIGATOIRE - Surélévation du bâtiment pour création d'un local Archive et le local CTA**

### **1 PEINTURE LISSE SUR MUR**

#### **1.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect velour finition A sur murs en plaques de plâtre**

Sur parements de murs en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :  
Époussetage ;  
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;  
Rebouchage ;  
Révision des joints ;  
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;  
Ponçage, époussetage.  
Qualité de finition demandée : A  
Deux couches de peinture velour aux copolymères acryliques en phase aqueuse.  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

#### **Localisation**

*Au 2 faces des cloisons créées au R+1*

## **2 PEINTURE LISSE SUR PLAFONDS**

### **2.1 Peinture lisse phase aqueuse d'aspect satiné finition A sur plafonds en plaques de plâtre**

Sur parements de plafonds en plaques de plâtre, exécution des travaux préparatoires suivants avant mise en peinture :  
Travaux préparatoires :  
Epoussetage ;  
Une couche d'impression nourrissante et imperméable compatible avec la peinture de finition ;  
Rebouchage ;  
Révision des joints ;  
Enduit repassé - 2 passes - pour lissage fin ;  
Ponçage, époussetage.  
Qualité de finition demandée : A  
Deux couches de peinture satinée aux copolymères acryliques en phase aqueuse.  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

#### **Localisation**

*Au droit des plafonds en plaques de plâtre du r+1 créé*

## **3 PEINTURE SUR MENUISERIES NON PREPEINTES**

### **3.1 Peinture en phase aqueuse satinée sur menuiseries bois ou contreplaquées non prépeintes**

Sur menuiseries intérieures en bois ou contreplaqué non prépeintes, processus de peinture de type A, comprenant :  
Travaux préparatoires :  
Brossage des salissures ;  
1 couche d'impression à base de résines acryliques et alkydes ;  
Rebouchage ;  
Ponçage ;  
Enduit non repassé ;  
Ponçage à sec, dépoussiérage.  
Travaux de finition :  
Aspect satiné  
Couche intermédiaire en laque tendue satinée acrylique ;  
Révision entre couche ;  
Couche de finition en laque tendue satinée acrylique  
Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

#### **Localisation**

*Au droit des huisseries et batis des portes de communication, des plinthes, et tous accessoires bois*

## **4 PEINTURE SUR MENUISERIES PREPEINTES**

### **4.1 Peinture phase aqueuse aspect satinée sur menuiseries bois ou contreplaquées prépeintes**

Sur menuiseries intérieures bois ou contreplaqué prépeintes en usine, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires :

Raccords éventuels de la couche d'impression sur les parties détériorées et ponçage desdits.

Travaux de finition :

Aspect satiné

Couche intermédiaire et couche de finition en laque tendue satinée acrylique.

Peinture contenant moins de 5g/l de COV, certifiée ECO-LABEL et teintes aux choix de l'Architecte

La peinture devra impérativement être lessivable (en lessivage intensif)

#### **Localisation**

*Au droit des deux faces et chants des portes de communications*

## **5 PEINTURE DE SOL**

### **5.1 Peinture de sol**

Fourniture et application de peinture uréthane acrylique pour sols de type ULTRASOL PU ACRYL des Ets Zolpan ou techniquement équivalent, processus de peinture comprenant :

Travaux préparatoires :

- Ravivage des peintures par diluant adapté au support
- Préparation mécanique complémentaire au besoin
- Réparation, reprise de planéité par mortier approprié.

Travaux de finition

- 2 à 3 couches croisés régulières selon contraintes d'exploitation

#### **Localisation**

*Au droit des locaux Archives, CTA et dégagement*